

蒙曼说唐

# 乱世红颜



CCTV10  
百家讲坛  
LECTURE ROOM

蒙曼 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

蒙曼说唐

乱世红颜

蒙曼 著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

蒙曼说唐:乱世红颜/蒙曼著. —桂林:广西师范大学出版社,2008.10

ISBN 978-7-5633-7739-8

I. 蒙… II. 蒙… III. 太平公主—人物研究  
IV. K827=421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 139306 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001  
网址:www.bbtpress.com)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

北京东海印刷有限公司

(北京市大兴区黄村镇芦城工业区创新路 3 号 邮政编码:100071)

开本:787mm×1,092mm 1/16

印张:14.75 字数:160 千字 插图:8 幅

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

印数:000 001~100 000 定价:25.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

## 序言

南朝宋人虞通之在其所著《妒记》中讲过一则有趣的故事：东晋谢安的妻子刘夫人生性嫉妒，不许谢安纳妾。谢安的子侄都很替他不平，有一天相约来劝刘夫人。怎么劝呢？他们在刘夫人面前大谈《诗经·螽斯》一篇。《螽斯》不是通过昆虫螽斯的擅长生育来赞美文王的妻子不嫉妒，所以文王才能子孙成行吗？刘夫人听来听去，明白孩子们的意思了，就问：“这首诗是谁写的呀？”孩子们回答：“周公写的。”刘夫人笑着说：“周公是个男人，自然这么说，如果让周姥写，恐怕就不会这么说了！”其实，就唐朝，乃至从古到今的整个中国社会而言，无论制礼作乐还是讲经修史，不都是“周公”而非“周姥”吗？正因为有这样的文化传统，所以当我们在史册中看到魏元忠激烈地反对安乐公主当皇太女时，会视他为忠臣烈士；而看到祝钦明主张让韦皇后充当祭天亚献，则斥之为奸佞小人。甚至，这个拥有皇太女和亚献皇后的时代，也被我们称为乱世，打入另册。

然而，所谓乱世，不正是异端思想的发源处吗？在武则天成功打破女子不得称帝的规则后，更多的女性认为，女人和男人一样，也可以拥有公权力。唐中宗一朝，垂帘听政的韦皇后上表，请求所有不因为丈夫或儿子的功劳而获得封爵的妇女，都可以把封爵传给子孙；与此同时，姝秀辩敏的安乐公主则要求唐中宗立自己为皇太女！也许，无论是韦皇后还是安乐



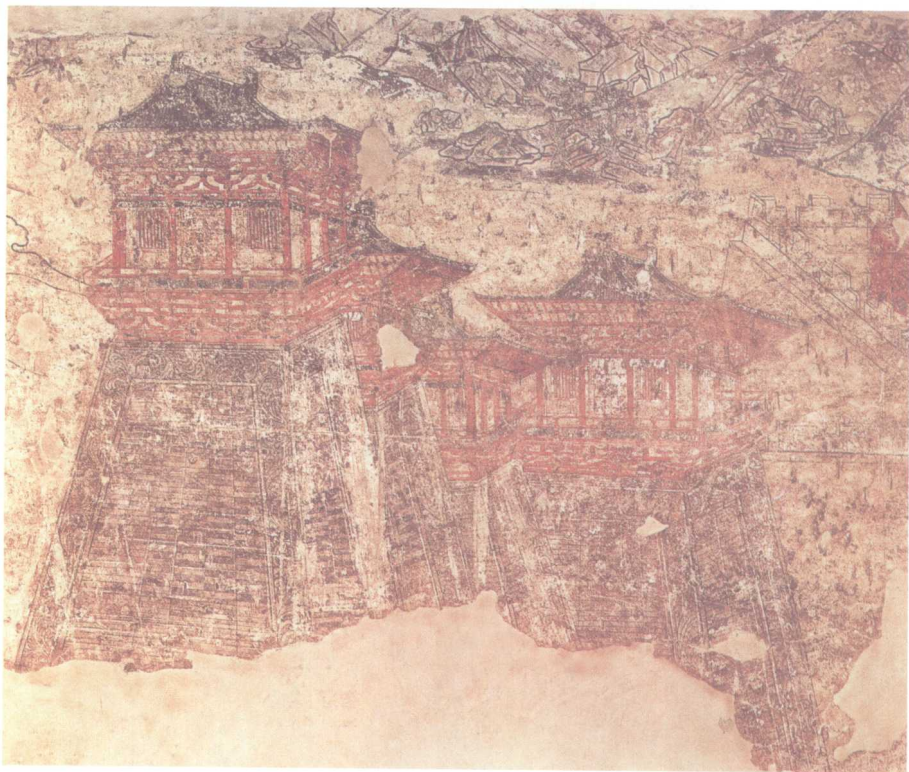
公主，都只是想循着武则天的足迹成为女皇，但是，从思想史的角度看，这却是一些颠倒乾坤的要求。韦皇后的请求意味着，女性可以传授政治权力；而安乐公主的要求则意味着，女性也可以继承政治权力！这样的要求，其实是想把武则天的超常发挥常规化；这样的想法，也不啻是中古中国的男女平权宣言！

如果女皇成为可能，那么，女性入朝为官不也就是顺理成章的事情了吗？聪明如上官婉儿，未尝没有这种想法。中唐诗人吕温写过一首《上官昭容书楼歌》，诗的起首便是：“汉家婕妤唐昭容，工诗能赋千载同。自言才艺是天真，不服丈夫胜妇人。”婉儿号称“内宰相”，然而，内外之间的界限一定就如此严格吗？

毫无疑问，韦皇后等人的女性意识与她们的政治企图紧密相关，但这并不代表女权本身的虚妄。事实上，一个与唐代的社会现实相违背的普世价值——男女平权观念正隐藏在丑恶的政治斗争中。同样吊诡的是，也正是政坛红妆们的理想与奋斗，使得当时的政治斗争更加丑恶。

假如她们成功了又如何呢？虽然人们常说历史不容假设，但我还是忍不住玄想。我觉得，历史曾经有多种可能，就像人生也可能有多种际遇一样，人类所作出的一切选择，都只能是实然而非必然。但是无论如何，有选择就会有牺牲，牺牲掉的可能风光旖旎——如同那些薄命的红颜；然而，换来的也许更加波澜壮阔——如同令人低回不已的锦绣盛唐。其实，历史的矛盾性与复杂性不也正是历史的生命所在吗？

可能有读者注意到了，我的序言中唯独没有提到太平公主。不错，因为正文中有更多她的故事，请您耐心地往下翻。



阙楼图（唐懿德太子墓壁画）

阙楼高耸入云端。曾几何时，威名赫赫的太平公主也建起高楼，雄视官阙。然而，兵防不如人防，再坚固的楼阁，也抵不过白绫三尺，性命无常。



手执拂尘的女子（唐李震墓壁画）

手执拂尘的女子，雍容华贵，方额广颧，有类太平公主的风貌。太平公主曾在道观修行，不知是否也曾这样手持拂尘，怀想自己的婚姻大事。



马毬图（唐章怀太子墓壁画）

“牵纆绝尾施新巧，背打星毬一点飞。”驰骋赛场的骑手，折射着雄姿英发的大唐风貌。唐玄宗李隆基就是一个打马毬的高手，一挥杆，便打出了一个锦绣盛唐。





奔放的舞女（唐燕妃壁画）

高高的发髻，金色的钗环，舞动的衣袖带着风。是怎样的自信，才让舞姿如此雄健？唐中宗和韦皇后的官中娱乐丰富多彩，这样的舞蹈肯定是寻常节目。

# 目录

序 言 .....	1
-----------	---

第一集 红妆时代 .....	1
----------------	---

一、年少入道 .....	4
--------------	---

太平公主幼年时，不是半真半假地当过女道士吗？干脆让她正式入道算了。道教崇尚宗教独身主义，总不能要求女道士成婚吧。于是武则天下令，马上给太平公主修建一座道观，就叫太平观。这样一来，吐蕃没话说了，和亲的事情也就不再提起。

二、自求驸马 .....	7
--------------	---

看着女儿英姿飒爽，一副青年武官的打扮，唐高宗和武则天哈哈大笑，说：“你一个女孩子家，又不是武官，怎么打扮成这样？”太平公主马上说：“既然我不适合这样打扮，那把这身行头赐给我的驸马好吗？”

三、举案齐眉 .....	8
--------------	---

聪慧而又纯情的太平公主，通过自己的一番努力，终于如愿以偿，嫁给了自己喜欢的贵族少年。婚后的太平公主一心享受着甜美的家庭生活，与薛绍和睦恩爱，举案齐眉，在当上薛家的贤妻之后，很快又当上了良母。



## 第二集 初涉政坛 .....13

### 一、薛绍之死 .....13

镇压了李贞父子之后，武则天开始顺藤摸瓜，大肆株连，把很多宗室都给牵扯进这桩宗室谋反案之中，一大批宗室皇族被下令处死，武则天血洗李唐宗族的目的便完成了。而她的女婿、太平公主的丈夫薛绍和他的哥哥薛顛居然也在其中！

### 二、梅开二度 .....17

武攸暨还是一个标准的美男子。反正是政治婚姻，既然无法以感情为前提，那么选一个养眼的也没什么错。所以太平公主对母亲说，我要嫁给武攸暨。

### 三、初露锋芒 .....20

俗话说，人在江湖，身不由己。既然母亲才是生命中最重要的人物，太平公主也就只能积极投身于母亲麾下，为母亲服务了。史载太平公主“多权略，每预谋议”。那她都谋议了什么事情呢？

## 第三集 威风八面 .....25

### 一、心系李家 .....27

虽然太平公主嫁给了武家，但在关键时刻，她还是被各种政治势力视作李家的女儿，而不是武家的媳妇。这其实是由唐朝的时代特点所致。和后世不同，在当时，即便已经出嫁，女儿仍然被界定为主要从属于父亲，而不是从属于丈夫。

### 二、神龙政变 .....28

神龙政变是太平公主第一次正式的政治表演。虽然她并没有出现在前台，但所起的作用相当关键，她灵活的政治手腕和左右逢源的社交能力得到了充分的展现。就这样，依靠主要大臣的周密布置和李氏三兄妹的有力配合，神龙政变一举成功。

### 三、春风得意 .....34

此时的唐中宗相当大方，在论功行赏时，把太平公主的政治地位、经济待遇和生活待遇都照顾到了，让太平公主相当风光。不仅晋封太平公主为镇国太平公主，还允许她开府，设置官署。如果那时也有类似今日的财富排行榜的话，太平公主一家毫无疑问是全国首富。

## 第四集 韬光养晦 .....37

### 一、主弱臣强 .....37

在把这几方势力安顿妥帖之后，唐中宗李显发现自己的势力太薄弱了。一方面，自己没有靠谱的私家班底；而另一方面，功臣倒是势头很盛。该如何把皇帝的位子坐稳呢？李显决定自力更生，赶快加强自己的力量。为此，他一鼓作气，做了四件大事。

### 二、武氏重兴 .....43

唐中宗李显决定和武家合作，共同打击功臣，于是就积极拉拢武三思。李显多方突破，使出了三个手段：亲自出马，夫人外交，结成儿女亲家。皇帝这么提拔武家的人，朝廷里的野心家马上就看出门道来了，纷纷改换门庭，依附到武三思身边来。

### 三、明哲保身 .....46

神龙政变后，整个中宗政坛显得相当诡异。在外人看来，中宗给了太平公主很高的地位与待遇，但对形势她是心知肚明的，很清楚自己也遭受猜忌。此时，太平公主不慌不急，运筹帷幄，颇有谋略地做了三件事：韬光养晦，延揽人才，联合相王。

## 第五集 重俊政变 .....49

### 一、清洗功臣 .....49

这三个侥幸活下来的人可倒霉了：敬晖直接被千刀万剐了。桓彦范抓住之后，被绑在竹搓板上，来回拖拉，最后把肉都刮掉了，只剩下骨头，居然还有一口气。还有一个袁恕己，平时喜欢养生，整天修炼，吞食黄金，希求长生不老，怎么把他弄死呢？



## 二、后院起火 .....51

他觉得，只要把武三思父子和上官婉儿除掉，中宗夫妇不再受这些坏人蛊惑，也就会回心转意。安乐公主没有了后台，也就不会那么骄纵了。敌人明确了，怎么才能结果了他们呢？李重俊头脑一热，心想，干脆搞一场政变吧。

## 三、祸起萧墙 .....54

这时候，上官婉儿又说话了：“玄武门坚固，又有禁军保卫，请皇帝、皇后和公主随我来，到玄武门楼上暂避兵锋！”几个人跌跌撞撞爬上玄武门城楼，这时候，另一个羽林大将军刘景仁得到叛乱的消息，赶紧率兵赶到玄武门保卫皇帝。

## 四、身陷危局 .....58

有犯人招供：相王李旦和太平公主也跟李重俊同谋！唐中宗马上下令审问太平公主兄妹。这下气氛可就紧张起来了，因为一旦走司法程序，就难免会屈打成招，情况非常凶险。此时此刻，无论是相王李旦还是太平公主，都遇到了空前的危机。

# 第六集 母女乱政 .....61

## 一、韦后崛起 .....61

这位韦皇后，是个极有政治野心的女人，视她的婆婆武则天为偶像。她把中宗李显这个人给看透了，这家伙就是个窝囊废，自己比他强一大截呢，为什么一定要当他的贤内助呢？与其做他背后默默无闻的小女人，还不如干脆自己做皇帝。

## 二、安乐弄权 .....69

面对韦皇后所表现出来的效法武则天的野心，有一个人最高兴了，这个人是谁？就是安乐公主。如果韦皇后真的能当皇帝，安乐公主当皇太女的可能性就大大增加了。有了这样的精神动力，安乐公主又高高兴兴地投入到火热的生活中去了。最直接的表现就是她又结婚了。

## 第七集 中宗之死 .....73

### 一、新好男人 .....73

唐中宗是个贤夫良父，能忍辱负重哄妻子和女儿开心。唐中宗怕老婆，他不仅让韦皇后公开参政，帮助她发展势力；还容忍韦皇后包养情人！对女儿安乐公主，中宗就更娇纵了。安乐公主想要办什么事，都是自己直接拟好了诏书，让中宗签字。

### 二、享乐皇帝 .....78

唐中宗不仅对家人好，对自己也不差，很会善待自己。他特别爱玩儿，最热衷的运动就是打毬；同时，还喜欢拔河这样的群众性运动。此外，唐中宗喜欢到市场看人家做生意，于是就在官里搞模拟市场，他和韦皇后看得津津有味，不亦乐乎。

### 三、糊涂天子 .....80

唐中宗究竟是怎么个糊涂法呢？当时一批宫廷贵妇都各有权势，她们想要让谁当官，就越过政府，直接去求中宗。中宗就用墨笔手写敕令，斜着封上角交给中书，表示这是皇帝的私人关系。这样一来，好多卖酒卖肉的商人都摇身一变，成了政府官员。

### 四、暴崩之谜 .....82

史书记载，唐中宗是被韦皇后和安乐公主毒死的。这母女俩为了争夺权力，一个谋杀亲夫，一个谋杀慈父，真是丧尽天良。但是，历史都是胜利者书写的，而韦皇后和安乐公主又是后宫廷斗争的失败者，所以我们就不免要怀疑一下了，事情真的是这样吗？

## 第八集 韦后专权 .....87

### 一、立储难题 .....87

到底该由谁当皇帝呢？现在韦皇后是整个李唐王朝最有权力的人了。谁能接班当皇帝，应该主要取决于她的意见。按照传统，应该选择这三十一岁的李重福当皇帝。但韦皇后没有做出这样的选择，而且也绝不打算这么做。为什么呢？



## 二、婉儿草诏 .....90

就这样，上官婉儿连夜请太平公主入宫协商。太平公主也是个足智多谋之人，而且唐朝的公主跟自己娘家的感情非同寻常也是不争的事实，所以婉儿把事情经过一讲，太平公主马上心领神会。两人连夜起草好了一份遗诏。

## 三、韦后坐大 .....94

把这五件事都部署完毕之后，韦皇后才昭告天下，沉痛宣布唐中宗李显不幸因病逝世，立十六岁的李重茂为太子，接着马上安排他登基当皇帝，改元唐隆。经过这样一番安排，韦皇后自己也觉得胜利在望了，当年婆婆武则天不就是这么干的吗？

# 第九集 山雨欲来 .....99

## 一、姑侄联手 .....99

现在眼看着韦皇后又咄咄逼人，临朝称制，他坐不住了，难道李唐宗室又要倒霉了？怎样才能拯救李唐王朝呢？左思右想，李隆基也觉得，只有改变一条路可以走了。李隆基思前想后，偷偷溜出家门，直接跑到姑姑太平公主这儿来商量了。

## 二、运筹帷幄 .....103

太平公主说，咱们两个各自发挥优势，我主管幕后策划，你主管联络军队。太平公主参加过神龙政变，经验丰富，而且早在武则天时代就以谋略和谨慎见长；另外，她地位尊贵，身份敏感，不能轻易出头露面，所以非常适合做幕后策划工作。而李隆基是贵族公子哥，平时就爱玩儿，就算是呼朋唤友也不会引人注目，适合做具体的动员组织工作。

## 三、引爆政变 .....106

唐隆元年六月二十日夜，政变正式启动。可是，谁也没想到，计划刚刚进行到第一个环节，就出问题了，而且还是两个问题同时出现。先是王毛仲逃跑了，紧接着，苑总监钟绍京也害怕了，临时打起了退堂鼓。

## 第十集 唐隆政变 .....111

### 一、玉殒香消 .....111

安乐公主夫妇这天也住在宫里。看到外面火光冲天，喊声动地，安乐公主的心一下子沉下来了。她意识到，自己皇太女的梦算是做到头了。跑看来是跑不掉了，她穿上美丽的百鸟羽毛裙，走到镜台面前，开始精心化起妆来。

### 二、薄命红妆 .....113

这样的经历让她明白了，她无从主宰自己的命运，但是权力可以主宰她的命运。权力可以让人死，也可以让人生；可以让人贱，也可以让人贵。这种对权力的崇拜，使得婉儿完全忘记了武则天的杀父之仇，心甘情愿地为她服务；也使得婉儿在武则天晚年生命垂危、权力不保时毫不犹豫地抛弃她，投奔下一个权力主宰。

### 三、追歼余党 .....118

韦氏在当时也是一个大族，当时和杜家一起，举族居住在长安城南，时称“城南韦杜，去天五尺”。可是，大兵一到，真是玉石俱焚，不要说身高在马鞍以上的小伙子，就连吃奶的婴儿都未能幸免。更倒霉的是杜家，就因为和韦家毗邻而居，好多士兵走错了门，进到杜家一阵乱杀，好多杜家人都不明不白地死于非命。

## 第十一集 睿宗登基 .....121

### 一、皇位归属 .....121

在现实政治斗争中，法统和实力到底哪个更重要呢？当然是实力更重要。俗话说，枪杆子里面出政权，谁有实力谁就能占上风。所以，虽然还有些理论难题需要解决，但在当时，让李旦当皇帝几乎不存在什么悬念。

### 二、父子相峙 .....123

那么，李隆基为什么一定要瞒住李旦呢？是不是像他自己说的那样，是因为他太孝顺了，不肯让爸爸冒政变的风险呀？那纯属骗人的鬼话，不足采信。既然李隆基不让李旦参与





兵变，不是出于对他人身安全的考虑，那又是因为什么呢？一言以蔽之，是因为他自己也想当皇帝。

### 三、李旦即位 .....127

新皇帝等着接班，小皇帝还不赶紧让位，场面一时有些尴尬。朝堂之上，一片静寂。这可如何是好呢？这时候，太平公主三步两步走到了御座前，对着呆若木鸡的李重茂说：“天下已经归心相王，这个位置不是你的了！”说完一把揪住他的领子，就像老鹰抓小鸡一样，把李重茂给揪下来了。

## 第十二集 重福叛乱 .....135

### 一、真命天子 .....136

韦皇后一死，就没人迫害他了，他就可以名正言顺地回到长安，接他爸爸的班了。按照李重福天真的想法，他是现在活着的老大，根据继承原则，他是当时皇帝的第一候选人，比弟弟李重茂都更有资格当皇帝，怎么会轮到叔叔相王李旦了呢？

### 二、洛阳起事 .....139

李重福死了，他的党羽当然也四散逃命。于是就出现开头的那一幕：郑愔男扮女装，想像恐怖分子本·拉登那样，通过易容，蒙混过关。没想到士兵的眼睛是雪亮的，一下子就认出了这个冒牌货，很快就把他捉拿归案了。

## 第十三集 姑侄斗法 .....147

### 一、第一回合 .....147

李隆基当了太子之后，太平公主就慢慢看出来，这个太子没有她想象的那么好控制！再联想到他在政变之中有板有眼的指挥，太平公主逐渐觉出危险来了：这三郎不是个弱太子，以后很可能是一个强有力的敌人！怎么办呢？所以，到这时候，太平公主决定亡羊补牢，把这个太子撤掉，换一个听话的上来！