



谁教白马

梦舟

· 段青衣系列二 ·

著◎乐小米

春风文艺出版社

© 乐小米 2008

图书在版编目 (CIP) 数据

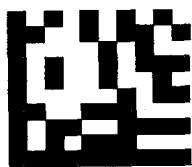
谁教白马踏梦船/乐小米著. — 沈阳: 春风文艺出版社,
2008.3

ISBN 978-7-5313-3316-6

I. 谁… II. 乐… III. 长篇小说 — 中国 — 当代 IV.
I 247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 016035 号

春风文艺



手机扫码或发春风文艺
至10658028访问网站

使用方法: (移动用户)

方法一: 直接上网。

编写短信“800024”或“春风文艺”发送至“10658028”,
访问回复短信中的链接即可上网了解更多。

方法二: 安装“条码识别”软件。

发送短信“A”至“10658028”, 访问回复短信中的链接,
免费下载并安装“条码识别”软件后, 打开软件, 扫描二维
码或输入“800024”或“春风文艺”访问网站。

本二维码服务由中国移动提供, 无信息费, 咨询电话
10086。

春风文艺出版社出版发行

<http://www.chinachunfeng.net>

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003 购书热线: 024-23284402)

湖南新华精品印务有限公司印刷

责任编辑 水 格

责任校对 普 桦

封面设计 薛 艳

幅面尺寸 168mm×235mm

字 数 140 千字

印 张 14

印 数 1—60 000 册

版 次 2008 年 3 月第 1 版

印 次 2008 年 3 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5313-3316-6

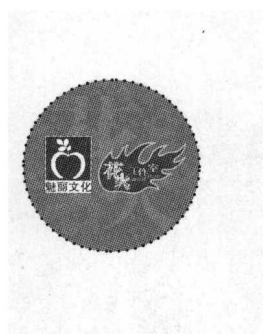
定 价 16.80 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换 联系电话: 0731-2231358



会员积分50分



3005 米小米 0

第(90)页 目录 目录

第(90)页 目录 目录





谁教白马

· 段青衣系列二 ·

梦船

著◎乐小米



只见一袭白缎紧紧地挡住了他的脸，只留下两只眼睛，盛满了这个夜晚的月光。
刹那间，仿佛回到了烟雨十里的江南！那座庭院深深地棋苑！那个端的是有情却似无情的男子！

谁教白马啸西风

金庸小说《白马啸西风》

第二回

马蹄落处，银甲熠熠生辉，红色披风因风扬起，
如同一面猎猎旌旗。
我回眸，他亦调转马头，望向我，星眉朗目，气
宇轩昂，一脸辛劳疲惫之色，依旧不减清越风
骨，摄人气魄。





自序

文/乐小米

春暖花开，真的是一个美好的季节。

两本图书，缓缓地破冬而来。

这是我第二次写自序。就在大概两个周之前，为春天的这两本图书种的另外一本贴身合集《乐小米 天已微凉》写了人生的第一个自序。

人生有很多个第一次值得你去宝贵。

但是，也有一些“第一次”会令你刻骨铭心的痛苦。

譬如：第一次遭遇友情的伤害——当你看着昔日自认为是朋友的人，以“朋友”二字为名，为利益而算计你的时候，这种痛苦如鲠在喉，却难言说。

不过，“友情”二字，在江湖儿女那里，有个更义薄云天的名称——义。

白马这个故事里，事关“义”字的，有简戡公子与史笑燃将军，有段青衣之于自己的红颜知己宋鲜凉姑娘，还有史笑燃将军和自己的副将尉迟谨，更有丁小仙和绿涯这对萍水相逢的江湖小姐妹……

白马里，是“义”的舒展，但是，“义”的结局却并未在此落下帷幕，更多的谜团以及情谊的两难，在下一站等待着我们。

说完江湖儿女之间友情的“义”，继续我们前面的话题，现实之中的友情之殇。

每个人都从青春那季打马经过，每个人都有朋友，每个人都有过友情分享时的快乐，却未必每个人都会倒霉的经历一次“友情”的非难和背叛。

关于自己曾有过的友情之殇，会在不久将出版的“双城记”之一《青城》里，缓缓写给大家。

那么，可不可以当作一次交换，将你青春年少时期，遭遇过的友情，好的，坏的，完满的，悲剧的……写给我来看看。

邮件的文字里，那些你的这些心事，我愿意与你分担；你的喜悦，我更乐意分享。

当然，更希望关于你们的这些友情的故事能换成另一个色调，出现在《青城》这本长篇小说里，与我单薄过的回忆，一同祭奠我们的青春，我们的少年情怀，以及我们曾有过的友情……

邮箱：stabber0001@163.com

邮件主题：青城。友情。

最后的一句话，回归到本书的序，那就是：谨以此书《谁教白马踏梦船》献给在“青城”的樊笼之中的那些少年。

这里有你羡慕的江湖，情谊千金，义薄云天。

这里也有你羡慕的丁小仙。

目录 CONTENTS 杯酒美人恩，白马将军梦！

012 第一章索魂吟 梦夫人

她的身体，仿佛被利刃生生穿透、斩断、切割，然后，狠狠撕裂。
殷红的血液，仿佛盛大妖艳的花朵，淋漓恣放在黑暗之中。
无边无际。
迷离在暗夜。

015 第二章清泉鸣 公子简钺 白马梦 将军倾国

眼前男子，饶是面无表情都似眉眼含情，笑如春风拂柳，怒如雪落薄冰。英挺之气之下，不减柔靡邪气之美。若说，他身边那些花团锦簇的美丽女仆如同盛夏的妖艳花朵，那么他的存在，却令这满园花朵失尽了颜色。
他回眸，墨玉一样的长发落在了华美的衣襟之上，双唇沾笑不沾尘，轻轻一句：绿涯。
茶香缭绕之间，唇红齿白如同一种邪恶的蛊，让人心如擂鼓。

061 第三章芙蓉国 红衣佳人 木石盟 缘结百年

他将绿涯拉入怀中，抬手，兰草一样舒展着，极其怜惜地抚过她的耳垂，姿态亲密，如同梦呓一样，唇齿之间，别有深情的笑意隐隐，道：乖，绿涯，把她给我带过来！让我帮她斩断罪恶的舌尖！让她变得纯净起来。绿涯，你是不会反抗我的！

他的吻细细地落在她温柔的颈项上，气息暖暖；他的眼眸如同蚕丝，极尽缠绵之态。此时此刻，他在用自己的意识支配着她，命令着她，快去！绿涯，把她给我带过来！

099 鸣珠劫 皇宫暗涌
胭脂石 青衣蒙尘

可是，我的所有信念，都被那扇窗户之上，突然的血色粉碎，大片大片的血花，开在了窗户格子上，就像风雪之中的红梅一样。

灯影之下，宋绯凉的身子，如同花瓣一样，渐渐地飘零，凋谢……最后，窗户上，只有史笑燃一个人的身影，怅怅伫立着；那时那刻，只有他手里那把沾满了情人鲜血的剑，与他形影相吊。

他……杀了她。

153 第四章 樱花乱 前尘恩怨
鸳鸯散 倾城谁怜

绯凉。

绯凉。

曾经爱过的女子，也是曾经曲意承欢过自己的女子，而自己却全然不记得，她曾有过这样的钗饰。

自己的不记得还有多少？

不记得她描眉之时的温柔，不记得她画眼之时的浓情，不记得她轻点朱唇之时的期盼，不记得自己曾经许诺过她，此情不渝，地久天长……

他唯一记得的就是，自己最终辜负她辜负得彻底，辜负到分别之后才幡然大悟——自己曾如此漠视她的悲伤和喜好。

204 后记 白马踏歌 凤凰如火

白马踏歌而过，凤凰浴火重生。

最后的希望，就是，让我们大家一起在段青衣系列之三《凤凰台上凤凰游》里，将《谁教白马踏梦船》的整个故事结束。

2008年，又是崭新的一年，在这新的一年，请接受小米迟到的祝福！

要幸福！要快乐！

在新的一年里，让我们一起携手并进，共同努力，书写生命里新的篇章……



索魂吟 梦夫人

夜色如洗，月光如练。

朱家高阁之外，风盈盈而来，枝蔓疏影横斜，恍若故人入梦。隐隐光影，摇曳在绿纱窗上，搅动多少闺房女儿春梦。

她。

朱家三小姐。

便是其中之一。

身裹素白蚕丝薄衫，拥着双色团荷锦被，伴着窗外虫鸣声声，一颗心儿默念着中秋后定于尉迟家的嫁期，薄腮粉面之上不禁浮上浅浅酡红。

阖上丹凤双目，眼角一丝薄光，睡意隐约。

迷糊之中，却见一白衣女子在自己床前，贵妇样装扮，樱口瑶鼻，嘴角挂着一丝自嘲般的浅笑，两弯梨涡隐然腮边。

美则美矣，可惜双目微阖，仿佛是为了阻挡眼眸中那烫人的目光；可纵使双目微阖，却依旧不减她这倾城绝伦的美艳。

她冲着床上的朱家小姐招手，袖口香寒，轻纱缭绕，嘴角噙着笑，暖融融的，她说，你随我来，随我来，我这里有你想要的一切。一切。

那声音仿若天籁，明明温柔如水，却仿佛不可违逆的圣旨一样。

朱家小姐就在朦胧之中，走下床，赤着宛若莲藕般白净的足，走在冰冷的大理石地面上。心里明明有千般的疑问和不愿，喉头却仿佛被勒紧一样，发不出任何的声音。

空气在凝固，时间在凝固。

惟有艳丽贵妇招摇在空中素白的手，和闺中女子游走在地板上白净的足。



引子
素魂吟 梦夫人
白衣女子依旧双目微阖，嘴角噙笑，似乎眼前妙龄少女猝死的残忍景象与她毫无关
联；而她，只是那个几十年如一日活在梦里的女子。

白衣女子依旧双目微阖，看着朱家小姐一步一步随着自己而来，嘴角荡起一阵笑，灿烂如花，鲜艳如血！

疼！

狰狞的疼！

狠狠的疼！

就在随着白衣贵妇迈出朱家门槛那一瞬间，她的身体，仿佛被利刃生生穿透、斩断、切割，然后，狠狠撕裂。

殷红的血液，仿佛盛大妖艳的花朵，淋漓怒放在黑暗之中。

无边无际。

迷离在暗夜。

白衣女子依旧双目微阖，嘴角噙笑，似乎眼前妙龄少女猝死的残忍景象与她毫无关联；而她，只是那个几十年如一日活在梦里的女子。

双目微阖，嘴角噙笑。

就这样。

生生世世，如在梦中。

三日后，朱家三小姐的尸体，出现在西平街头，通身惨白，体内已无半滴血液，仿佛被鬼魅榨干了一般。

近日京城，已不知多少如朱小姐这样的少女，神秘从闺阁消失，杳无踪迹；几日后，尸体陡现街头，商铺门前，甚至自家床上。

辗转千年。

后。

这个凄厉如鬼魅的女子会不会出现在你梦里，着一身白衣！

双目微阖，嘴角噙笑，唇角是隐然的梨涡，对你低喃：我是梦夫人，你随我来，随我来，我这里有你想要的一切。

一切……

下一个少女，难道是……

你？！

铜板或银币五枚。

净手。诚心。

双手合十，撒币而视。

正面记为“正”，反面记为“反”。

——《“京城第一神卜丁小仙卦摊”指导手册》



“丁小仙逃婚之夜”第一卦：

正正反反正

此签为上平之签。

主：京城此去，路虽远，事虽险，但必遇“龙虎”两贵人。一贵人深若潜潭之龙，一贵人跃如山川之虎。潜潭之龙终现身，山川之虎避于林。

惑：孰是龙？孰是虎？是我福？是我祸？

解：龙虎难辨；福祸相依。



——丁小仙女的逃婚之夜——
青衣他老娘一斛珠，看了看那滚滚的烛泪，噙着瓜子对县太爷夫人包夫人撇嘴，啧啧，你看，这烛泪流得，比小仙每次看到我家青衣时流的口水还要多！

第一章

清泉鸣 公子简铖
白马梦 将军倾国

一 丁小仙女的逃婚之夜

暗夜。角浦。

两座茅屋，张灯结彩。亲戚四舍来来回回穿梭不止，忙着两对新人的婚礼。小孩子在人群中，跳脚而行，欢快地燃放爆竹，周遭阵阵特殊的爆竹香气。

火树银花之中，一团喜气。

红红的“囍”字，千娇百媚地招摇在窗格上，一副比新娘子还娇羞的模样。盈盈红烛，兴高采烈地扬着高高火焰。

段青衣他老娘一斛珠，看了看那滚滚的烛泪，噙着瓜子对县太爷夫人包夫人撇嘴：啧啧，你看，这烛泪流得，比小仙每次看到我家青衣时流的口水还要多！

包夫人紧了紧身子，斜了一斛珠一眼，充分发挥一县父母官夫人持家有道的聪明才智，说：那敢情好！以后，你们段家洗衣洗菜就不用挖井了，小仙的口水都够用的了！

这时，包夫人身后的一丫头，为了在主子面前表现自己的聪明伶俐，马上接着包夫人的话，说，夫人真是神仙见地，这段公子要是勤学最新在京城流行的钢管舞或者湿身舞，估计小仙妹妹的口水就可以堪比黄河了，咱们全县的饮水问题都解决了，这于包老爷也是政绩一桩啊。说完，满脸桃花，似乎段青衣正在她眼前大跳湿身舞一般。

包夫人回头瞪了那丫头一眼，嘴角歪歪，几乎是鼻子里哼声：这一斛珠是个傻的，你也是傻的不？

小丫头便也唯唯诺诺，结手噤声而立，斜着眼珠偷偷看着不远处饮酒的男宾客。

此时。

此刻。

就在一斛珠和包夫人以及她的贴身丫头讨论如何利用我的口水解决全县的饮水问题这一革命性的论题的时刻——我，已从洞房逃离，悄悄潜上房顶！

嫁衣飘散，凤冠落地；鸳鸯绣鞋一只踢到床底，一只斜挂在红烛台上不停摇摆。

一身便装的我，仓促之间，只简单地束着头发，高高的马尾状，有些不伦不类。如果此时月亮可以做镜子的话，它会被我的造型给震撼碎。

哦，我忘了讲，我身上的便装是段青衣的。因为，逃婚是我临时做的革命性决定，像我和段青衣这么纯洁的男女关系，很显然，在他的茅屋里，我无法找到自己的衣服，也只能翻到他的长衣大衫。

哦，还有一双大靴子。

以前爱死段青衣这类长胳膊长腿的男人，此刻，面对着身上他这套我穿着几乎可以与嫦娥一起衣袂飘飘奔月的衣服，我突然发现，土豆男生其实也很可爱。至少逃婚的时候，你穿上土豆男生的衣服，别人不会觉得你像是刚从十八层地狱里钻出来的怪胎。

暗夜。角浦。

茅屋顶。

风不动，我亦不动。

风动，我亦没法动！

浓浓夜色之中，我只听到自己的心脏在咚咚咚地跳。一直以来，都知道，做贼是一个技术活，如今看来，逃婚更是一项技术活。

一方面，我想速速离开角浦，免得有人发现我不在洞房，那么全场宾客估计会倾巢而出，而我，肯定会被段同学当场捉获。

唉，想到他得意洋洋的表情和神态，我就想昏死算完。他肯定会弹弹衣服，气定神闲，一边跷着腿品茶、一边勾着兰花指挖苦我：丁小仙啊丁小仙，连逃婚你都逃不了，你还折腾个屁！干脆给我生儿子下地，洗衣服做饭一辈子算了！

他说这些挖苦的话时，还要结合着动作和手势，冲我摔一记白眼。

所以，我既然要逃婚，就必须成功。

另一方面，我此时不能轻易乱动。鬼都知道，角浦高手如云，尤其那神出鬼没的一

以前爱死段青衣这类长胳膊长腿的男人，此刻，面对着身上他这套我穿着几乎可以与嫦娥一起衣袂飘飘奔月的衣服，我突然发现，土豆男生其实也很可爱。

谁教白马踏梦船