



奥运传奇

古希腊 BC776 —— 北京 2008

*The Legend of
Olympics*



· 蒋纯焦 编著 ·



上海社会科学院出版社



奥运传奇

古希腊 BC776——北京 2008

*The Legend of
Olympics*

· 蒋纯焦 编著 ·



上海社会科学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奥运传奇：古希腊 BC776—北京 2008 / 蒋纯焦 编著.
—上海：上海社会科学院出版社，2008
ISBN 978-7-80745-184-6

I. 奥… II. 蒋… III. 奥运会—历史 IV. G8112.219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 047939 号

奥运传奇：古希腊 BC776—北京 2008

编 著：蒋纯焦

责任编辑：陆 峥

封面设计：王斯佳

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路622弄7号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销：新华书店

印 刷：上海新文印刷厂

开 本：787 × 1092 毫米 1/16 开

印 张：13

插 页：2

字 数：170 千字

版 次：2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80745-184-6/G · 030

定价：32.00 元

版权所有 翻印必究

如果说，在我们的星球上，有一个可以让全人类欢乐地走在一起的节日，那么，这个节日只能是奥林匹克；

如果说，在我们的一生中，有一种能够以自己的精神与体魄的强健而赢得荣耀的事业，那么，一定是奥林匹克；

如果说，在我们的时代里，有一个不同种族、不同国家的人民籍以寄托和平进步的“同一个梦想”，那正是奥林匹克。

——摘自《同一个梦想》

目 录

1	第一章 沐浴着神灵的光芒
1	源于宗教祭祀
4	宙斯的塑像
5	基督教的冲击
7	周日不比赛
8	飞行的传教士
10	如何与神相处
12	第二章 从被动游说到激烈竞争
12	每四年一届
14	纯正的奥运会
16	梦巴黎的混乱
18	不能原谅的错误
21	金钱战胜感情
22	盐湖城丑闻
25	两票之差和北京 2008
29	第三章 精神比金牌更可贵
29	友善的等待

31	参与比取胜更重要
33	一群悠然的鸭子
35	最值得纪念的三秒钟
36	比金子更闪亮的友谊
38	独臂神枪手
39	俄亥俄河里的金牌
41	一个人的跑道

44 第四章 挥之不去的政治阴影

45	神圣休战条约
48	顾拜旦的小算盘
50	下野的希腊首相
52	希特勒与欧文斯
55	东方巨人愤然离去
57	水下斗殴事件
59	反对南非种族隔离
61	坦克开路的墨西哥城奥运会
62	黑拳头举起来
64	超级大国的对抗

69 第五章 从经济包袱到赚钱机器

69	从宗教埋单到商业附庸
72	顾拜旦的难题
74	15 天奥运，30 年债务
77	生财之道
80	蛋糕越做越大
84	商业利益与体育尊严
87	奥运经济

90	第六章 应对反恐与安全的挑战
90	尼禄的军队
92	慕尼黑人质事件
95	奥林匹克公园爆炸案
98	无懈可击的雅典
101	第七章 遭遇兴奋剂难题
101	胜利的诱惑
104	赞成还是反对
105	赛道上的死亡事件
107	他欺骗了全世界
109	神秘的前东德女子游泳队
110	随风而逝的花蝴蝶
112	“女飞人”的勇气
117	走近兴奋剂检测
119	禁用药物一览
123	第八章 姗姗来迟的另一半
123	男人们的游戏
126	母亲的伪装
128	重复还是颠覆
130	顽固的顾拜旦
133	一个桀骜不驯的女人
134	安能辨我是雄雌？
137	瓦拉谢维奇性别之谜
138	奥运会的性别检查
140	允许变性人参赛

142	第九章 竞技场上的风云岁月
142	从跑步开始
144	马拉松之谜
146	血溅橄榄枝
147	迟到的金牌
149	第一个中国人
151	亚军的速度比冠军快
152	赤脚征服世界
154	上阵父子兵
156	来不及记录的世界纪录
159	第十章 力与美的完美结合
159	奥林匹克雕塑与绘画
161	奥林匹克建筑
164	五环旗的秘密
166	圣歌与主题曲
168	奥林匹克集邮
171	奥运圣火传奇
173	奥林匹克博物馆
176	附录一：现代奥运会历程
193	附录二：中国奥运冠军榜
198	主要参考资料



第一章 沐浴着神灵的光芒

古代奥运会是希腊人在祭祀宇宙之王宙斯时所举行的庆典活动的一部分，具有强烈的宗教气息。这与古希腊盛行泛神论，崇拜超自然的力量密切相关。但奥运会产生后，其重心逐渐从祭祀神灵过渡到对人的欣赏与肯定。运动员在竞技场上所展现出来的健、力、美，不仅可以使神灵得到欢娱，降福于人，而且也能极大地激发人们对生活的热爱、对健康的追求。有意思的是，古代奥运会因宗教而兴，也因宗教而止，可谓成也萧何，败也萧何。

现代奥运会兴起后，彻底摆脱了一切形式的宗教束缚，也不再具有哪怕一丁点儿的宗教背景，完全成为一种世俗化的竞技运动，人类所要欢娱和超越的只有人类自身，没有任何强加于奥运会的外在目的。正是这种世俗化，使奥运会能越过不同宗教的障碍，成为全世界人民所共享的体育盛会。

源于宗教祭祀

人类历史的源头，由于缺乏足够的文献记载，总是充斥着各种神话传说。中国如此，外国亦如此。关于古代奥运会的起源，史书上并没有详细的记载，也无具体的事例可以考证，只有许多脍炙人口的传说故事供人遐想。

古希腊是一个多神教的国家，这些神不仅拥有许多超自然的力

量，也拥有同人一样的喜怒哀乐，同人一样的身体和感情，甚至还同人类一起生活在奥林匹斯山上。因此，古希腊的神灵身上保留了许多人性（善恶兼备），这与中国神灵超越了人的局限且生活在天上完全不同。在古希腊人的想象中，奥林匹斯山上居住着 12 位主神：天神宙斯、天后赫拉、海神波赛东、农神得墨忒尔、太阳神阿波罗、月神阿耳忒弥斯、火神赫斐斯塔司、智慧女神雅典娜、战神亚力司、爱与美之神阿芙罗狄蒂、神使赫尔墨斯、灶神赫斯提亚。另有众神无数。

古希腊是一个神话王国，优美动人的神话故事和曲折离奇的民间传说，为古奥运会的起源蒙上一层神秘的色彩。如今流传下来的与古奥运会起源相关的神话故事有多个版本。传说宙斯的父亲克罗诺斯想把众神之主的位子传给他，但他对儿子的能力和才干不放心，想以比武的形式来考察宙斯的本领，看看儿子是否能胜任众神之主。父子在比武之前商定：如果宙斯获胜，父亲克罗诺斯立即把王位传

图 1-1 希腊人与神灵一起过着幸福欢乐的生活





给他，否则，另做打算。父子俩旗鼓相当，难分高下，经过几个昼夜的激烈鏖战，宙斯终于取得了胜利。父亲克罗诺斯在比武中看到宙斯智勇双全，欣然将王位传给了他，并亲自给宙斯戴上王冠。宙斯为了庆贺自己登上了众神之主的王位，便下令在奥林匹亚举行隆重的庆典活动，体育比赛只是这次盛大庆典活动中的一个组成部分。后来，这一庆典活动被保留下来，其中的体育比赛逐渐演变为古希腊奥林匹克运动会。

另一个古代奥运会起源传说的主角不是宙斯，而是宙斯的孙子佩洛普斯。古希腊有一个风景优美、物产丰富的城邦伊利斯，是一个人人都向往的洞天福地。伊利斯国王委诺马伊斯有一位冰雪聪明、如花似玉的宝贝女儿基波达米娅，视若掌上明珠。为了挑选一个文具雄才、武有强功的乘龙快婿，国王决定亲自出面，向全国发出征婚告示，其中说：凡应征入选的未婚青年，必须和国王陛下进行战车比赛，如果赢了，就能抱得美人归；如果输了，则将被当场刺死。尽管征婚条件苛刻而残酷，仍有不少勇士斗胆前来应试。但是国王的战车马匹精良、装备先进，哪是一般的普通战车所能匹敌，加之国王本人勇力过人，先后有13个青年在比赛中惨死于国王的长矛之下。第14个青年登场了，此人就是英俊潇洒、才华出众的佩洛普斯。在爱情的鼓舞下，他冒着生命危险，来到伊利斯，勇敢地接受了国王的挑战。基波达米娅公主对佩洛普斯一见倾心，决定暗中相助。她把国王的车夫找来商量，在赛前悄悄地拧松战车上的钉子。比赛开始后不久，国王的战车便人仰马翻，佩洛普斯不战而胜。国王为佩洛普斯与公主举行了盛大的婚礼。佩洛普斯为感谢神灵的帮助，在奥林匹亚的宙斯神庙前举行了一次祭祀盛典，特意安排了战车、角斗等项比赛，这就是最初的奥林匹亚竞技会。

关于古代奥运会起源的具体时间，已不可考，现存史料记载的最早的古代奥运会是公元前776年的那一届。其实奥运会的真正起始时间要早得多，只不过人们无从知晓罢了。这个难解之谜给古代

奥运会增添了几分神秘色彩，吸引着人们不断探究的好奇心。

宙斯的塑像

奥林匹克从其诞生开始就与雕塑艺术结下了不解之缘，奥运塑造着人的健美，雕塑表现着人的健美，两者相得益彰。早在公元前7世纪，古希腊就开始出现了与奥运会有关的雕塑作品。古希腊雕塑家菲迪亚斯曾来到奥林匹亚为主神宙斯塑像，宙斯是健康、力量、永恒的象征，该像以象牙为躯，黄金为衣，7倍于真人。后来，雅典建造帕提依神庙，菲迪亚斯再塑女神雅典娜巨像，高11.89米，总重1300多公斤，仍以黄金、象牙、宝石为主材。

据估算，奥林匹亚有数千座雕塑，其中大量作品是为奥运会竞技优胜者塑造的。光奥林匹亚竞技大会体育场的宙斯雕像，就达16尊之多。宙斯周围的雕塑，则不少于3000座。运动员进行比赛前，都必须先列队向宙斯像致礼。

古希腊人认为奥运会是神圣的，光明正大地取胜是光荣的；反之，则是对神圣事业的亵渎。裁判员和运动员赛前要在宙斯神像前举行庄严的宣誓仪式，裁判员保证不接受贿赂，保证光明正大地履行职责；运动员保证不以非法手段取胜，保证不破坏奥运会规定。古代奥运会的比赛规则十分严格，任何组织和个人绝对不允许在神灵面前有丝毫的背叛、隐瞒和不敬，否则将被处以重罚。组织者将收缴上来的罚金全部用于雕塑宙斯铜像，原因是这些人在赛场上的表现亵渎了神圣的祭祀仪式，必须要用塑造主神铜像的办法来求得神的宽恕。同时，这些雕像还对那些胆敢挑战游戏规则

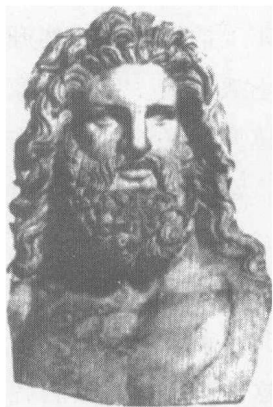


图 1-2 宙斯头像



人起到了警示作用。

在第98届古代奥运会上，一名拳击运动员因买通另外3名敌手取胜，事情败露后，4人皆被罚以重金，组织者用这4人的罚金雕刻了4尊宙斯像（足见处罚之严、罚金之重）。其中一尊还刻有以下警句：“奥林匹克的胜利不是可用金钱买来的，而需依靠飞快的两腿和健壮的体魄。”

除了贿赂行为，故意逃避在训练期内进行训练、弄虚作假等等，也属于违反规则的行为。曾经就有一位运动员声称大风使他的船无法准时抵达，后来却被证实他在训练期内到希腊各地参加比赛赢取奖金。还有一位运动员声称自己受到对手的威胁，而在比赛前一天放弃了比赛，最终这些违规的运动员都受到了一定数量的罚款。第90届古代奥运会上，一个名叫利哈斯的运动员获得了冠军，他自称是斯巴达人，但经过最终核实，他是另一个城邦的人，于是被取消了名次。

基督教的冲击

公元前431年至公元前404年，希腊的两个重要城邦斯巴达和雅典之间爆发了伯罗奔尼撒战争。整个希腊陷入内乱之中，社会矛盾加剧，国力逐渐衰退，经济日益萧条，大量奴隶趁战乱之机纷纷逃亡。公元前413年，雅典城邦就有2万多名奴隶集体出逃，其中大部分是有技术的工匠，给雅典奴隶制经济带来沉重的打击。战争最后以雅典惨败而告终，希腊霸权转入以野蛮强悍著称的斯巴达人之手。伯罗奔尼撒战争不但是古希腊奴隶制开始走向衰败的标志，也是古代奥运会由盛而衰的转折点。运动竞技失去了原来的意义，逐渐成为人们追求财富的手段，运动会上出现了营私舞弊、损人利己的不良倾向，奥运会的崇高理想受到扭曲，并开始出现职业运动员。据记载，克罗顿城邦著名的赛跑选手阿斯太拉斯为了获取更多

的金钱，无所顾忌地将自己出卖给别的城邦。公元前 488 和公元前 484 年，他两次为克罗顿城邦夺冠，城邦为他塑像纪念。但在公元前 480 年第 75 届古代奥运会上，他的身份变成了叙位古斯城邦的代表。克罗顿城邦盛怒之下，不但捣毁了他的塑像，而且将他的住宅改为监狱。

公元前 338 年，马其顿逐渐吞并了希腊。马其顿君王菲利普还亲自参加了奥林匹克运动会的赛马和赛车活动。其子亚历山大大帝虽自己不喜爱体育活动，仍积极支持，为其增添设施，并视奥林匹亚为古希腊的真正首都。公元前 146 年，罗马人击败马其顿人，将希腊半岛划为罗马帝国的一个省，古代奥运会的噩运从此降临了。

罗马帝国统治希腊后，起初虽仍举行运动会，但由于增加了不少人与猛兽的角斗项目，神圣的奥运会变成了残忍的观赏会，而且奥林匹亚也不是唯一竞赛地了。如公元前 80 年第 175 届奥运会，罗马统治者就把优秀竞技者召集到罗马比赛，而奥林匹亚只举行了少年赛。加之这时职业运动员大量出现，奥运会成了职业选手的比赛，希腊人对之逐渐失去了兴趣。

公元 393 年，统治着希腊的罗马皇帝狄奥多西一世根据大主教布路瓦斯的建议，宣布立基督教为国教。基督教是一神教，而古希

腊人信奉的是多神教，宗教具有严重的排他性，二者不能共存，罗马人就将希腊人视为异教徒。狄奥多西颁布命令，禁止希腊人在神庙、公共场所或私人家中祭祀，关闭所有异教徒的神庙和祭祀中心。罗马人还将古希腊的建筑和体育场馆改建成基督教教堂，连名匠菲狄亚斯雕刻的用黄金和象牙装饰的宙斯神像，也被从奥林匹亚圣地运到东罗

图 1-3 激烈的拳击比赛





马帝国的首都君士坦丁堡。

基督教提倡禁欲主义，主张灵肉分开，反对体育运动，认为“肉体是灵魂的监狱”，“只有折磨肉体才能拯救灵魂”，使整个欧洲笼罩在黑暗恐怖之中。祭祀宙斯的古代奥运会被视为异教徒的活动，有违基督教教旨，是对基督教的大不敬，遭受灭顶之灾。公元394年，狄奥多西一世下令终止了古代奥运会。

公元895年，拜占庭人与歌德人在阿尔菲斯河发生激战，奥林匹亚各项设施损毁殆尽，庙宇坍塌，雕塑残缺。公元426年，狄奥多西二世又以基督教的名义，烧毁了奥林匹亚建筑物的残余部分。随后奥林匹亚遭遇特大洪水，昔日的体育圣地变成了野草丛生的沼泽地带。公元522、511年，希腊南部接连发生两次强烈地震，奥林匹亚遭到了彻底毁灭，运动场遗址变成了一片废墟，深埋地下。奥林匹亚逐渐被人淡忘，甚至连名字也从地图上消失了。

周日不比赛

令人欣慰的是，现代奥运会摆脱了宗教束缚。早期奥运会的创始人巧妙地回避了一切有关宗教方面的议题，使奥运会成为超越了宗教和民族的世界性体育盛会。但是，世界上的人们许多都具有宗教背景，奥运会与宗教无关，也不干涉运动员们的信仰自由。因此，不少参赛者将个人的宗教信仰和宗教意识带入了奥运会，演绎出一些奇闻轶事。

1900年巴黎奥运会，跳远比赛的主要竞争者是两名美国选手：阿尔文·克伦茨莱因(Alvin Karenzlein)和迈尔·普林斯泰(Myer Prinstein)。普林斯泰来自纽约州的叙古拉大学，具有犹太人血统，他在1898年就以7.23米的成绩创造了跳远世界纪录。克伦茨莱因来自宾夕法尼亚大学，其特点是速度快。1899年克伦茨莱因以7.43

米的成绩刷新跳远世界纪录，但第二年这一纪录又被普林斯泰以 7.50 米的成绩改写。

奥运会上两人都憋足了劲，要一决雌雄。预赛安排在 7 月 14 日进行，普林斯泰跳出了 7.175 米，领先于包括克伦茨莱因在内的其他选手。第二天进行决赛，但 7 月 15 日是星期天，属于宗教礼拜日。按规定，叙古拉大学和其他一些学校是禁止学生在星期天比赛的，他们请求法国人将赛事改期，不要安排在星期天。但赛会组织者拒绝更改，比赛照常进行。于是，美国运动员决定星期天不参加任何比赛。普林斯泰其实不是基督徒，他信仰的是犹太教，但作为运动员，他遵从全队的决定。但是，他的对手克伦茨莱因的身影却出现在了决赛场上，并以 7.185 米（领先 1 厘米）的成绩轻松夺冠。

普林斯泰得知后，感到自己被出卖了，非常愤怒，提出再决一雌雄，遭到克伦茨莱因的拒绝。愤愤不平的普林斯泰一记重拳打在克伦茨莱因的脸上。在接下来的比赛中，普林斯泰赢得了奥运会三级跳远金牌，而克伦茨莱因又一举荣获了 60 米短跑、110 米栏和 200 米栏三块金牌，成为巴黎奥运会的英雄人物。

克伦茨莱因胜之不武，内心有愧，1904 年奥运会虽然在美国本土举行，他却主动退出了比赛，让普林斯泰在没有竞争对手的情况下，获得了跳远和三级跳远两项冠军。

飞行的传教士

英国选手埃里克·利德尔（Eric Liddell）是一位来自苏格兰爱丁堡的牧师，他最爱说的一句话是：“我不喜欢被击败。”由于他擅长短跑，被人戏称为是“飞行的传教士”。1924 年他还是个神学院的学生，报名参加了第 8 届奥运会 100 米、200 米、400 米、4 × 100 米接力跑的比赛。由于 100 米的预赛被安排在星期天进行，与他的宗教习惯相



矛盾，他坚持星期天要做礼拜。尽管100米是他的强项，他还是放弃了这块唾手可得的金牌，一心一意去教堂。7天之后，他又以同样的理由拒绝了4×100米接力赛。在他看来，比赛的目的不是夺取奖牌，而是向神表达敬意和感恩，当然不能因此而将神冷落一旁。



图1-4 英国选手
埃里克·利德尔

利德尔的退出引起了英国人的不满，人们甚至骂他是“祖国的叛徒”。英国田径官员以及报界向他施加压力，要他改变主意，参加100米预赛。英国代表团中的一位人士说：“应该把参加奥运会任何项目的比赛看成是一生中唯一重要的事情。”但是传教士的身份使利德尔果敢坚定，他回答说：“别对我施压。我已下定决心，在安息日决不参赛，没什么可说的。”

不过，利德尔还是以自己的方式赢得了荣誉和尊重。他在星期二轻而易举地通过了200米预赛，又在次日的200米跑决赛中以21秒9的成绩获得1枚铜牌。400米跑原不是他的强项，但利德尔以小组第一的身份出线，成绩是48秒2。决赛中，利德尔位于第六道，以47秒6的成绩打破世界纪录，荣获1枚金牌，这一纪录直到1936年才被刷新。全场观众为利德尔起立鼓掌，当颁奖结束，利德尔穿过草坪走在通向更衣室的阶梯上时，群众一次又一次地向他欢呼致意。

就在利德尔迎来运动生涯的高峰期时，他突然在奥运会后告别了竞技体育。1925年利德尔从爱丁堡大学毕业，出人意料地来到中国，从事传教活动。利德尔给自己取了一个好听的中文名字，叫李爱锐。他先在山东一所教会学校当老师，后来发现中国的农村非常落后，就到农村去传教。第二次世界大战期间，利德尔把太太和三个孩子送去加拿大，自己继续留在中国。日本入侵占山东后，利德尔被日军扣押，关在山东潍县的集中营里，遭到惨无人道的迫害。利德尔在集中营仍不忘自己的教师和牧师身份，给60多名在战火中遭遗弃的孩子补习功课，并带领他们进行体育运动。1945年2月，就