



简明

ぶんぽう

日语语法 及答题指导

主编◎刘卫刚

东华大学出版社

H364/108

2008

简明日语语法 及答题指导

刘卫刚 主编

东华大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

简明日语语法及答题指导/刘卫刚主编. —上海:
东华大学出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-81111-327-3

I. 简... II. 刘... III. 日语-语法-自学参考资料
IV. H364

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第202362号

简明日语语法及答题指导

刘卫刚 主编

东华大学出版社出版

上海市延安西路1882号

新华书店上海发行所发行

苏州望电印刷有限公司印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 10 字数: 400千字

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

印数: 0 001 ~ 6 000册

ISBN 978-7-81111-327-3/H · 136

定价: 20.00元

前言

纵观前辈诸贤的日语语法大作,深为其探古通今、旁征博引所折服;通览语法诸家说法,妍媸互见,林林总总不一而足。既感日语语法纷繁复杂,确难深究其中个味,又觉语法诸家著书立说、开宗立派,无不从一个研究者的角度出发,常使诸多愚笃如我一般粗通日语的初学者难以适从,如何才能既系统地学习传统语法知识,又能灵活地应用语法于平时语言生活,甚至于各类应试,藉于此,从一个应用者的角度出发,我斗胆一试,企图编写一本既能粗通日语基本语法,又能应变各类日语考试的日语语法书,于是本书拟在传统语法知识的基础上,力求语法讲解部分面面俱到,详写语法要点,但该繁则繁,当简则简,尽量避免同类的堆砌;对语法的疑难点、相似点、常见问题则力求在指导练习部分突出知识点、明晰疑难点、精解考题点。因之,本书在编写上,特别注重综合练习题及解题指导部分,将相似相近知识点进行类比,疑难点、考试点明晰于心,然后再通过综合自测练习查漏补缺,故此,本书既附有综合练习题及解题指导,又附有自测练习,使读者诸君在比对和自测过程中,得到实在的提高,虽想如此,但其效如何,有待诸位用过后检验为盼。目标虽小,个中工作则绝不敢言小;其间疑难求解,甘苦自知。正所谓:

栉风沐雨又一年,诸事未成焉容闲,

牡丹芍药人人羨,桃李成蹊自不言。

从严格意义上讲,本书还算不上一本语法书,仅是从应用和考试的角度出发,作一次尝试,既把编写当作一次难得的学习机会,又把自己学习的成绩当作一次总结汇报,囿于编写者知识水平所限,确实忐忑不安,既望诸位大家同仁不吝赐教,还望诸位使用者对本书的纰漏批评指正。知我罪我,读者自可明辨,书中可能出现的错误,皆由笔者独自承当。

本书编写,深得陕西师范大学张采蕤教授慧眼指点,承蒙共同编写者西安理工大学人文学院的张洁女士和张建军先生所付出的辛勤劳作,以及许文军先生、罗琳女士、张红英女士、李远先生、赵丽女士给予的积极支持和帮助,在此一并表示衷心地感谢!

目 录

目 录

绪论	1
----------	---

● 第一编 体 言

第一章 名词	7
--------------	---

一、名词的特性	7
---------------	---

二、名词的用法	7
---------------	---

三、名词的分类	8
---------------	---

四、名词的构成	9
---------------	---

五、形式名词	9
--------------	---

综合指导练习题	31
---------------	----

综合自测练习题	33
---------------	----

第二章 代名词	34
---------------	----

一、代名词的特性	34
----------------	----

二、代名词的分类	34
----------------	----

三、「コソアド体系」	38
------------------	----

综合指导练习题	39
---------------	----

综合自测练习题	41
---------------	----

第三章 数词	42
--------------	----

一、数词的特性	42
---------------	----

二、数词的用法	42
---------------	----

三、数词的分类	42
---------------	----

四、数词的构成	43
---------------	----

五、常用数词的数法	45
-----------------	----

综合指导练习题	58
---------------	----

综合自测练习题	59
---------------	----

● 第二编 用 言

第四章 形容词	61
一、形容词的特性	61
二、形容词的分类	61
三、形容词的构成	62
四、形容词的转用	63
五、形容词词干的用法	64
六、形容词的「う」音便	65
七、形容词的活用形及用法	66
八、补助形容词	71
综合指导练习题	73
综合自测练习题	75
第五章 形容动词	77
一、形容动词的特性	77
二、形容动词的分类	77
三、形容动词的构成	78
四、形容动词的转用	80
五、形容动词词干的用法	80
六、形容动词的活用形及用法	81
七、「タルト型」形容动词	84
综合指导练习题	85
综合自测练习题	87
第六章 动词	88
一、动词的特性	88
二、动词的活用规则	91
三、动词活用形的用法	99
四、补助动词	104

综合指导练习题	108
综合自测练习题	109
 ●第三编 非体言、用言词类	
第七章 连体词、副词、接续词、感叹词	112
第一节 连体词	112
一、连体词的特性	112
二、连体词的用法	112
三、连体词的分类	112
综合指导练习题	114
第二节 副词	115
一、副词的特性	115
二、副词的分类	115
三、副词的用法	119
综合指导练习题	120
第三节 接续词	121
一、接续词的特性	121
二、接续词的分类	122
三、接续词的用法	123
综合指导练习题	124
第四节 感叹词	125
一、感叹词的特性	125
二、感叹词的分类	125
三、感叹词的用法	126
综合指导练习题	127
 ●第四编 附 属 词	
第八章 助动词	128
第一节 助动词的特性及分类	128

第二节 使役助动词せる、させる、しめる	129
一、使役助动词的意义	129
二、使役助动词的接续法	132
三、使役助动词的活用	133
第三节 被动助动词	134
一、被动助动词的意义	134
二、被动助动词的接续法	134
三、被动助动词的活用	135
四、被动句的意义	136
五、被动句的构成	137
第四节 可能(自发)助动词れる、られる	139
一、可能(自发)助动词「れる、られる」的意义	139
二、可能(自发)助动词的接续法	140
三、可能(自发)助动词的活用及用法	141
第五节 敬语助动词れる、られる和ます	143
一、敬语助动词的意义	143
二、敬语助动词「れる、られる」的接续和活用	144
第六节 判定助动词だ、です、である	145
一、判定助动词的意义	145
二、判定助动词的接续	145
三、判定助动词的活用	148
第七节 希望助动词たい、たがる	151
一、希望助动词的意义	151
二、接续及活用	151
第八节 否定助动词ない、ぬ(ん)	153
一、否定助动词的意义	153
二、否定助动词的接续	153
三、否定助动词的活用	154
第九节 过去、完了助动词た	156

一、过去、完了助动词的意义	156
二、过去、完了助动词的接续法	157
三、过去、完了助动词的活用	158
第十节 推量助动词う、よう、まい、らしい	159
一、推量助动词意义	159
二、う、よう的意义、接续、活用、注意点	159
三、まい的意义、接续、活用、注意点	161
四、らしい的意义、接续、活用、注意点	163
第十一节 比喻助动词ようだ、ようです、みたいだ、 みたいです	165
一、比喻助动词的意义	165
二、比喻助动词的接续	167
三、比喻助动词的活用	167
四、文语比喻助动词「でとし」在现代日语中的遗存	169
第十二节 样态助动词そうだ、そうです	169
一、样态助动词的意义	169
二、样态助动词的接续	170
三、样态助动词的活用	171
第十三节 传闻助动词そうだ、そうです	172
一、传闻助动词的意义	172
二、传闻助动词的接续	172
三、传闻助动词的活用	173
综合指导练习题	174
第九章 助词	176
第一节 助词的意义和分类	176
一、助词的意义	176
二、助词的分类	176
第二节 格助词	177
一、格助词的意义	177

二、格助词的特点	178
三、が	180
四、の	181
五、を	182
六、に	183
七、へ	187
八、と	187
九、で	189
十、から	191
十一、まで	192
十二、より	193
综合指导练习题	194
综合自测练习题	195
第三节 并列助词	196
一、と	196
二、や	197
三、やら	197
四、なり	198
五、に	198
六、か	199
七、とか	200
八、の	200
九、だの	201
第四节 接续助词	202
一、接续助词的意义	202
二、接续助词的特点	203
三、て	203
四、ながら	205
五、し	206
六、たり	207

七、から	208
八、ので	209
九、ば	209
十、と	210
十一、なら	211
十二、たら	212
十三、ては	214
十四、なり	214
十五、ても	215
十六、が、けれども(けれど、けども、けど)	217
十七、のに	217
十八、くせに	219
十九、たって	219
二十、たって	220
二十一、もの、もので、ものだ(です)から	220
二十二、ものの	221
二十三、ものを	221
二十四、ものなら	222
二十五、ところが(ところ)	222
二十六、どころか	223
二十七、ところで	224
综合指导练习题	225
综合自测练习题	226
第五节 提示助词	227
一、は	228
二、も	230
三、でも	232
四、しか	232
五、さえ	234
六、すら	236

七、こそ	237
八、だって	238
综合指导练习题	240
综合自测练习题	241
第六节 副助词	242
一、ほど	242
二、くらい「ぐらい」	244
三、だけ	245
四、のみ	247
五、ばかり	248
六、きり	250
七、まで	251
八、など	252
九、ずつ	253
十、やら	254
综合指导练习题	255
综合自测练习题	255
第七节 终助词	256
一、か	257
二、かしら	258
三、ね(え)	258
四、よ	259
五、な	261
六、な(あ)	261
七、かな(あ)	262
八、ぞ	263
九、ぜ	263
十、わ	264
十一、の	264
十二、もの	265

◎第五编 句 法

第十章 句子的基本成分	266
句子成分	266
第十一章 句子的种类	270
第一节 按句子性质分	270
第二节 按句子谓语构成分类	273
第三节 按体裁分类	274
第四节 按句子结构分类	274
参考答案	279
参考文献	303



所谓语法就是言语和语言所遵循的法则,而这样的法则就是其自身客观存在的规则。日语语法亦是如此,语法无非就是研究构成语言的音、字、词、句、篇的规则。虽然语法派别各异,语法名称归类也不尽相同,然而所遵循的法则却如出一辙,日语是一种颇具特点的语言,从通常语言形态的角度把世界各种语言划分为四大类:孤立语、黏着语、屈折语和复综语,日语则属于黏着语,且具有以下明显特征:

① 日语中的名词、代名词、数词皆无尾词的变化,主要依靠后续的助词或助动词来标示其在句中的语法成份和地位;

② 日语中的动词、形容词、形容动词、助动词虽然有词尾变化,但这种变化本身并不能直接表示语法意义,只是为了黏着表示语法作用的其它词而发生变化的;

③ 日语句子虽有一定的词序,各个语法成分虽然相对来说有固定的一面,但也有相对灵活的一面,相对固定指的是谓语总是在句子的最后面及定语总在被修饰语之前;相对灵活则指主语、宾语、状语、补语等句子成分的顺序并没有严格的限制,因为这些成分与谓语的关系主要是靠助词来决定的,日语语序相对固定的一面属于孤立语的特征(如同汉语),而相对灵活的一面则是黏着语(如同日语)的独特之处;

④ 日语中的敬语也是日语的一个明显特征,日语敬语是依靠一套严密的体系来表达;

⑤ 日语语言文字的记录符号有汉字、假名、罗马字等符号。

日语的文字符号

日语通常使用的文字符号是汉字和假名,随着日语日益朝向国际

化发展,出现使用罗马字的场合也不少。

一、汉字

日语中的汉字绝大部分来源于中国汉字,极少部分汉字是日本人自己创造的和字,现代日语中的常用汉字按1981年3月23日举行的日本第十四届国语审议会的规定总计1945字,汉字在读音方面,有音读、有训读;同为音读,尚可分为吴音、汉音、唐音和宋音等。

所谓音读就是汉字传入日本时,日本人模仿汉字原本读音来读汉字,就形成了日语汉字的音读,而且由于传入时间和地域的影响,仅音读就有吴音、汉音、唐音、宋音等差别。

吴音就是最早从中国南方传入日本的读音,吴音相对于后来称之为“正音”的“汉音”来说,又称之为“和音「わおん」”。

汉音就是在中国隋唐时期,通过遣唐使、留学生、音博士等模仿当时长安一带的普通话而传入日本的读音,官府和学者常用汉音,而佛陀和民间则常用吴音。例如「行」音读「コウ・カウ」。

唐音就是从中国宋、元、明、清以来,随着禅僧和商人东渡而传入江南一带的读音通称之为“唐音”。例如:「行燈」音读「アントウ」。

宋音则是唐音的一部分,专指日本的人宋僧或东渡日本的宋僧传入日本的汉字读音,即唐末元初传入日本的汉字读音。例如:「行」音读「アン」。

日本的汉字除了音读,还有训读,所谓训读就是日本人仅借用中国人的汉字符号,而用日本人固有的音读出来。例如:汉字“川”的汉语含义是“河”,而日语将“河”这个词读作「かわ」,于是就将传入日本的汉字“川”读作「かわ」,这就是训读,即沿袭汉字的原义,而用相应的日语读音,说得通俗点儿就是:用中国人的字,读日本人的音。

汉字尚且如此,由汉字组合的汉语词语其音读就更为复杂,除音读和训读外,还有音训混读,即便是在同一个词里,有的汉字音读,有的汉字训读,形成音训混合体,即前音后训,如「台所・だいどころ」等在日语里所称之为「重箱読み・じゅうばこよみ」;或前训后音,如「手順・てじゅん」等在日语里被称之为「湯桶読み・ゆとうよみ」;另外,由单个汉字构成的单词如「人・ひと」、「桜・さくら」等这种训读在日语里被称



之为「正訓・せいくん」；而由两个或两个以上汉字构成的单词如「入梅・つゆいり」、「紅葉・もみじ」等训读则不可能按每一个汉字把读音分割开来，这种训读在日语里被称之为「熟字訓・じゆくじくん」，总之，产生如此复杂的读音现象，主要是由于日语中的连词所引起的，仅据以上简述，即可看出日语单词复杂现象的根源，但再怎么复杂，汉字的音读、训读仍是稳定的、固定的，大体上是不变的，所以汉字的音读、训读仍是日语中的汉语的根源。

二、假名

所谓假名就是借用中国汉字的书写形式来标记日语文字的一种文字符号。现在我们所说的假名则常指狭义的假名，即平假名和片假名。所谓的平假名就是由草书汉字演化出来的音节文字，平假名可以书写除日语外来语之外的所有词的日语发音，主要用于表现具有语法功能的词；所谓的片假名就是部分地借用楷书汉字创造出来的音节文字，片假名主要用于书写外来词、拟声词和一部分动物、植物的名称。此外，送假名就是用汉字和假名结合起来书写一个单词时，夹杂在单词中的假名；振假名就是给日语汉字标注读音的假名。

三、罗马字

所谓的罗马字就是为了使日语便于国际化交往，而使用的另一种新的文字标记符号。一般文章中较少使用，大多用于广告招牌或商标品牌。如「TOYOTA」、「TOSHIBA」等即属此类。

总之，无论是平假名和片假名，还是罗马字，虽然标记日语文字的符号各异，但这三种标记方式的读音却是相同的。如下表所示：

表 一

五十音図	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か行	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ行	さ サ sa	し シ shi	す ス su	せ セ se	そ ソ so