

家庭
装修

主题文化室内设计丛书

CULTURAL INDOOR THEME SERIES

书香风格

LITERARY FAMILY STYLE

沈君 任绍辉 主编



辽宁科学技术出版社

主题文化室内设计丛书

书香风格



沈君 任绍辉 / 主编

辽宁科学技术出版社
沈阳

选题策划：周振林

图书在版编目 (CIP) 数据

书香风格 / 沈君, 任绍辉主编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.1

(主题文化室内设计丛书)

ISBN 978-7-5381-5310-1

I. 书… II. ①沈…②任… III. 室内设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 169825 号

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编：110003)

印刷者：辽宁印刷集团美术印刷厂

经销者：各地新华书店

幅面尺寸：210mm × 275mm

印 张：3.5

字 数：50 千字

印 数：1~6 000

出版时间：2008 年 1 月第 1 版

印刷时间：2008 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑：周振林

封面设计：翰鼎文化 / 达达

版式设计：于 浪

责任校对：刘 庶

书 号：ISBN 978-7-5381-5310-1

定 价：20.00 元

联系电话：024-23284360

邮购热线：024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

室内设计 新思维



室内设计反映着一个家庭的文化与文明程度,也是一个家庭生活理念和价值观念的表达与追求。为了给千家万户提供丰富多彩的室内设计方案,我们组织创作了这套《主题文化室内设计丛书》。

这套《丛书》的宗旨是体现以人为本,体现个性化,体现高科技时代多元文化的新创意,体现民族文化的传承与发扬。

主题文化设计,从多角度反映生活的方方面面,从生活中吸取创作素材,每个方案都显现出一种时尚与意境,以此寄托主人公的理想,表达一种信念,抒发出现代人的心声,让知识、文化融入生活环境之中。主题文化更凸现出设计师深厚的文化功底与渊博的知识修养,做到了形式与内容的完美结合,在设计中展示了个性与创新精神。

这套《丛书》给家庭带来了新的气象和高层次的文化品位,也给建筑、美术院校室内设计专业的师生,建筑设计院、装修公司的设计师开拓视野,打开创作思路提供了全新的模式。

《丛书》共选择了119套设计方案,共1000多幅设计图,从不同方面诠释了主题文化的概念,不仅是室内设计上的创新,也会给人以知识上的升华和艺术上的欣赏与享受。

主题文化开启了室内设计新思维!

编者

2007年8月

作者的话



家庭装饰是文化，不同历史时期、不同民族、不同社会地位、不同文化素质在家居装饰中必然会表现出不同的内涵与情趣。《书香风格》着重为中国传统的知识分子家庭创造了特定的环境。

本书的10个设计方案，以中国传统文化为背景，以不同手法和视角，表达了书香门第的特有品格。中国传统文化以修身养性为自我修养的理念，在家庭环境中，琴棋书画无处不表达着主人的内心世界。一句警句、格言都表达出主人的自警和道德规范。在现代竞争的社会中，回到家中希望轻松下来，做到平静、清静，以文化的甘露舒缓疲劳的身心。所以，家庭环境是个人品德修养与情操的特别港湾。

本书设计灵感不仅取自传统文化，她好像是一位时尚的歌手给你哼唱的古典韵律。你或许被感动，或许只是悠然听之，但最终我们会拥有优雅、清静的生活空间。

目 CONTENTS 录



1. 鸟语花香 6



2. 东西交融 11



3. 书画传情 15



4. 古色古香 21



5. 禅定清远 26



6. 片片竹情 31



7. 书香新释 36



8. 大家风范 41



9. 旧情绵绵 46

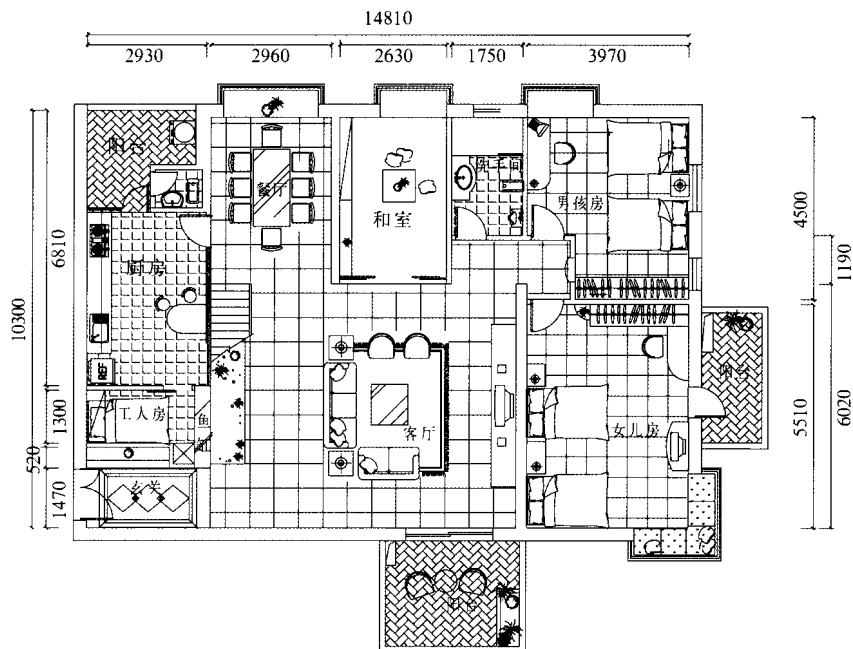


10. 古乐琴棋 51

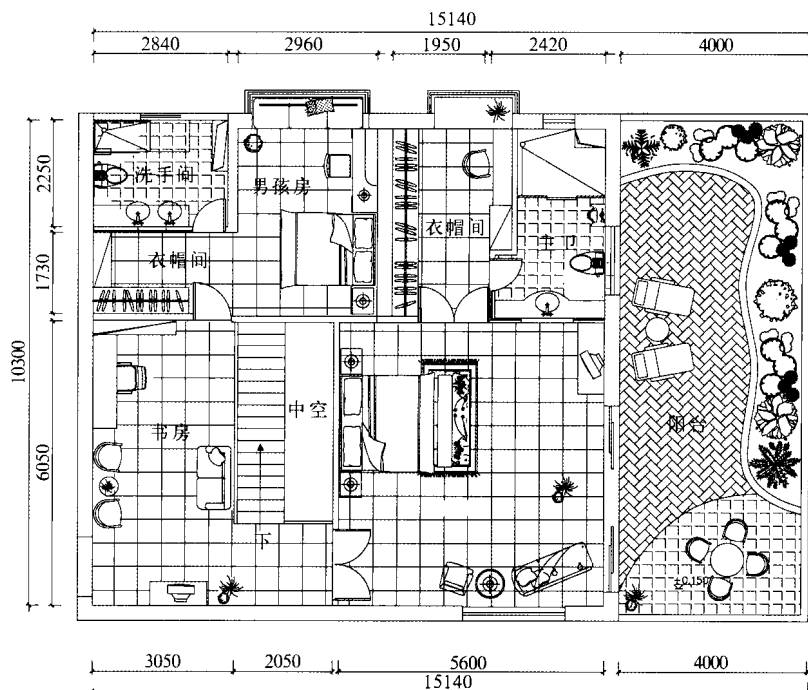
1. 鸟语花香



风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。书生气息的浪漫与高雅充分地溶入到本设计中。自然、文化、和谐、共生，构成了本设计的主体，营造花草怡人、鸟鸣悦耳的居住空间，是本设计的目的。材质淳朴自然，很好地处理了大面积立面的视觉效果；装饰多用花鸟草木，为营造空间和改善空气提供了条件；灯光丰富多变，尽量在不同空间带给人不同的思维联想；木格灵透古朴，被用于大多的空间分割处。这些元素都构成了完美和谐的居住空间。整体设计追求把传统设计语言表现成当代风格的设计亮点。



一层平面图



二层平面图



营造花草怡人、鸟鸣悦耳的居住空间，是本设计的目的。书声、鸟声、花香、草香，和谐共生。



草藤编织的主灯，古朴自然且带有浓厚的书香气。配以藤制家具，大方、得体。墙壁流线型镂空造型传递着生态的气息。



餐厅及楼下小景多用传统装饰手法，使其独具匠心又不失现代人所推崇的简约大方。



户外花园更是主人闲暇的好去处。木桥、碎石、竹林、爬藤，美妙之处不需言语。



儿童房的卫生间体现了儿童的天真烂漫。绿色调透露着儿童的朝气，加之主灯拟物化的处理，体现了儿童情调的主题。



主卧更需营造一种具有文化品位的田园居住环境。简化的中式床榻造型，在空间中显得格外醒目。

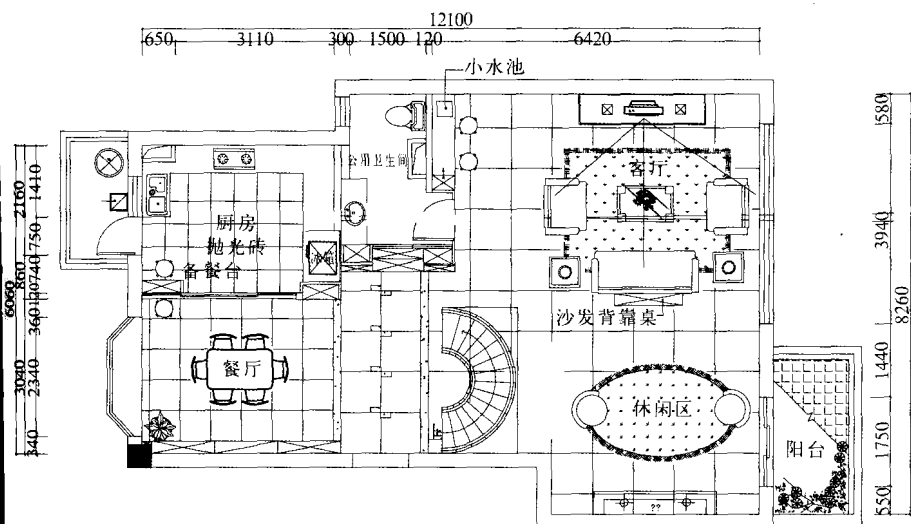


书房延续自然、和谐、鸟语花香的书香风格。中式的家具搭配现代电子产品，丰富了设计元素。

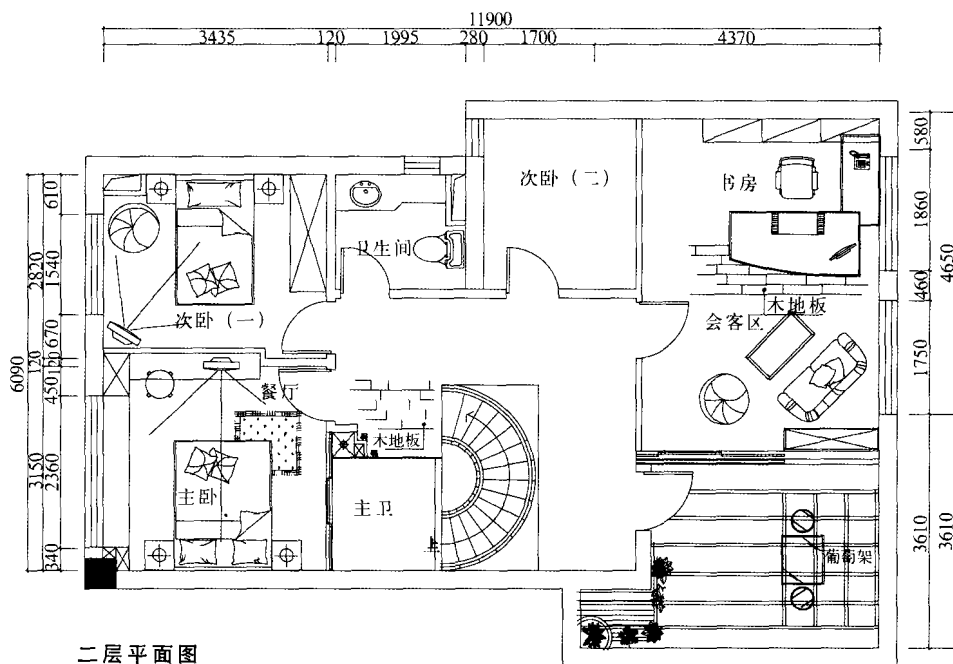
2. 东西交融

>>>>>>

东方的文化底蕴不可忽视，醒目的大红色彩，深邃的红木雕花，飘逸的工笔水墨，都深深的印于我们的记忆之中。西方的文化精髓，同样是我们不可多得的设计素材。东西交融，文化贯通，使空间带给我们强烈的视觉效果，让您不断从中得到惊喜。本设计在细节方面多用带有浓厚东方情趣的素材，精美的陶器、曲折的木雕、飘逸的水墨，处处体现着东方不朽的文化内涵。在整体方面则体现西方的大气与严谨，大方的家具，稳重的石材，简洁的立面，处处又让你体会到包容与尊贵。经过和谐处理，最终达到中西合璧、合二为一。



一层平面图



二层平面图



东西交融，文化贯通，不失大家风范。东方的情趣，西方的大气，合二为一。



玄关处主墙用文化石装点，配以古式茶几，显得格外新奇。以功能为主的大红色楼梯更引人注目。



餐厅体现简约、文雅。中西结合的餐椅，木格加羊皮纸做的灯，都体现着东西方文化的互融。



客厅典雅大度。以西式家具的形式语言，最能体现环境氛围。中国红为主的旋转楼梯抱以竹林，别具一格。



深红色的客厅地面石材，尤显高贵。加之橙色壁纸，金色吊棚，更显主人海纳百川的精神追求。

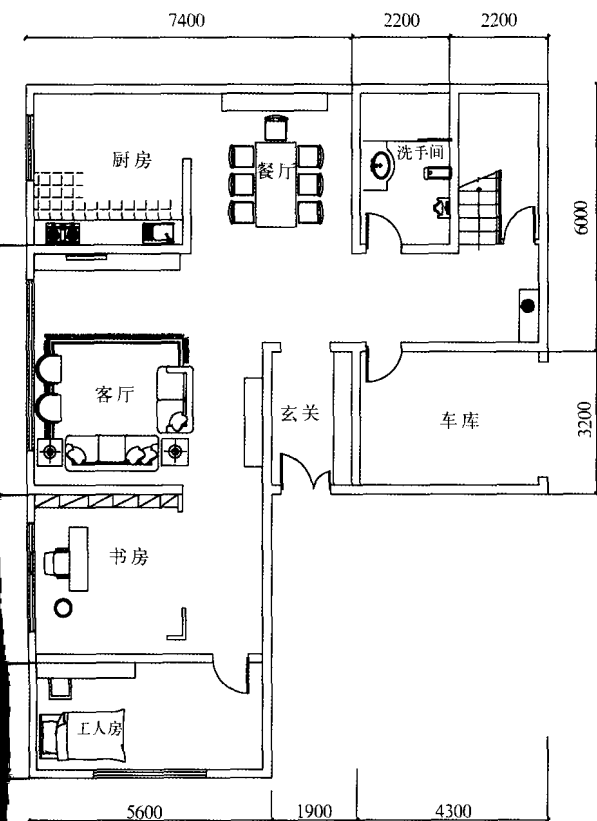


书房当是品位高雅、文化浓郁的空间。传统中式家具的少量点缀，骤显文化气息。

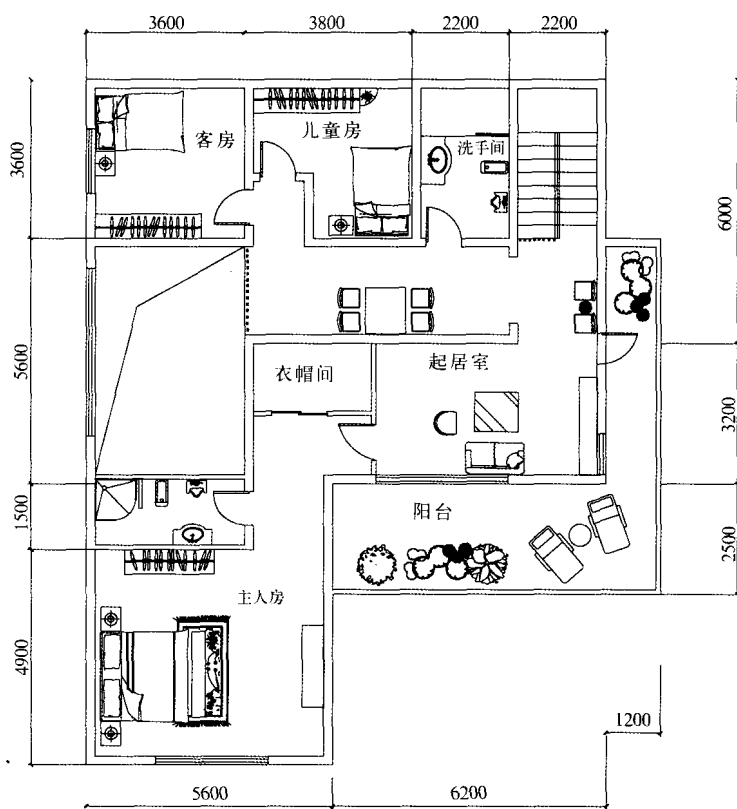
3. 书画传情



中国传统的古籍与字画是传统文化艺术的亮点之处，众多文人学者都与其密切相关。该设计为了勾勒出带有浓郁色彩的书香气息，采用了大量中国传统的设计素材，包括古文、古书、古字、古画。通过这些设计语言，流露出古籍字画的文化魅力。用书画自身的表情、情感来告诉设计意图，达到设计者最终目的。绘画不乏工笔写意，书法同样字体多样，古籍更是品种繁多，看到这些，你能不被这诗情画意的空间所折服吗？



一层平面图



二层平面图



书画是传统艺术的灵魂，书画是体现书香门第的不二选择。谁不陶醉于诗情画意之中！