

即合歸心

濟南四門塔阿閼佛佛首回歸五周年文集

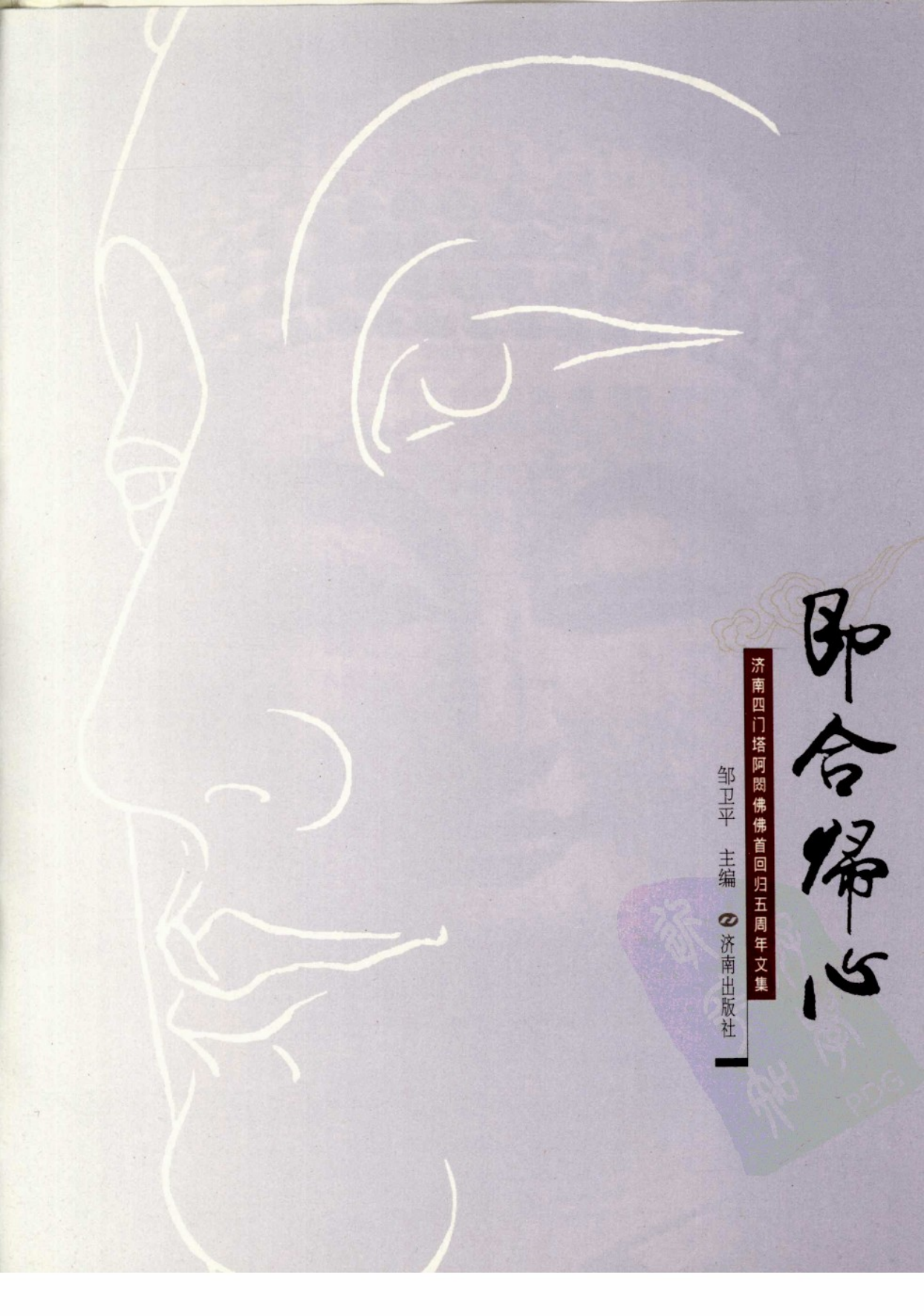
鄒衛平 主編



濟南出版社

鄒衛平 主編

PDG



即合歸心

濟南四門塔阿閼佛佛首回歸五周年文集

鄒卫平 主編

● 濟南出版社

图书在版编目(CIP)数据

即合归心/邹卫平主编. — 济南: 济南出版社, 2007.12
ISBN 978-7-80710-539-8

I. 即… II. 邹… III. 佛像-文物保护-济南市-纪念
文集 IV. K879.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第197422号

即合归心——济南四门塔阿閼佛佛首回归五周年文集

封面题字 欧阳中石
责任编辑 王菁 戴梅海
特约编辑 赵钟云
整体设计 戴梅海

出版发行 济南出版社
地 址 济南市经七路251号
邮 编 250001
网 址 www.jnpub.com
电 话 0531-86131712
传 真 0531-86131709
经 销 各地新华书店

印 刷 山东星海彩印有限公司
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 11.75
字 数 140千
版 次 2008年1月第1版
印 次 2008年1月第1次印刷
定 价 28.00元

发行电话 0531-86131730
86131731
86116641
传 真 0531-86922073

(版权所有,侵权必究)如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换

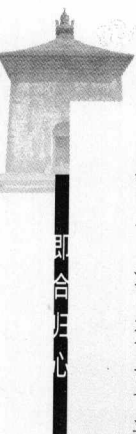
序

邹卫平

光阴荏苒，日月如梭。曾失窃 5 年的全国重点文物保护单位——山东济南隋代四门塔内之石雕阿閼佛佛首，于 2002 年 12 月（农历甲午年冬）回归复合。5 年前发生在海峡两岸的这桩同胞携手保护中华优秀历史文化遗产的往事，已成为海峡两岸弘扬中华文化值得永远流传、永久纪念的一段佳话。

作为曾参与了佛首复合相关活动全过程的祖国大陆文化部门工作人员，有幸与这尊近 1400 岁的国之珍宝一起，亲眼见证和亲身感受到两岸同胞对中华优秀传统文化的尊崇敬重；亲身感受到两岸同胞由衷珍爱、悉心护持祖国优秀传统文化瑰宝的高尚情愫；亲身感受到台湾法鼓山文教基金会释圣严法师执著追寻佛首来历并慷慨捐还、亲自护送的善举懿德；亲身感受到海峡两岸同胞共同祈愿两岸和平和中华民族共同福祉的浓浓亲情；亲身感受到两岸专家学者不辞辛劳、科学严谨、一丝不苟、默契配合的职业道德和敬业精神；亲身感受到公安干警为破获这件文物失窃大案数年来所付出的艰辛努力。

特别是在时过 5 年之后的今天，我们回想当年参与佛首复合相关活动的过程中，在海峡两岸的所见所闻、所感所悟，更加深切体



会到胡锦涛总书记在中共十七大报告中关于“十三亿大陆同胞和两千三百万台湾同胞是血脉相连的命运共同体”、“贯彻寄希望于台湾人民的方针决不改变”、“两岸同胞要加强交往，促进经济文化交流，继续拓展领域、提高层次，推动直接‘三通’，使彼此感情更融洽、合作更深化，为实现中华民族伟大复兴而共同努力”的论述，情真意切，意义深远！

谨以此书的编辑出版，纪念《中华人民共和国文物保护法》修订实施 5 周年和济南四门塔阿閼佛佛首复合 5 周年，纪念《济南市文物保护规定》近日被山东省人大常委会批准实施。同时，也以此向海峡两岸所有为佛首复合付出心血和劳动的朋友们表达由衷敬谢之忱！

2007 年 11 月 22 日

目 录

第一部分 神通寺与四门塔简况

- 神通寺与四门塔 济南市文化局 3
四门塔与隋文帝 陈冬梅 6

第二部分 佛头被盗案侦破全过程

追踪盗掘古文化遗址罪第一案

- 佛头失窃案全揭秘 朱德泉 李 冉 13

- 《香积阿閼佛迷踪》专题片解说词 央视国际 20
济南四门塔佛头被盗案案犯潜逃十年终被擒 ... 殷玉国 孙 康 32
十年天网 万里擒贼 张庆村 36

第三部分 佛首回归

- 神通寺四门塔石雕佛头像记 林保尧 43
海峡两岸同努力 流失国宝有归期 刘凤君 55
从流转到聚首 何自力 62
东魏石佛的历劫与重生 王永波 70
千年古佛重生记 温 涛 高祥森 89
济南四门塔阿閼佛佛首修复报告 济南市考古研究所 97
流转·聚首/阳光·普照 林保尧 106

第四部分 社会各界的反响

- 国学大师季羨林谈“佛首回归” 129
从“济南四门塔的佛头流转”想起 欧阳中石 130
让佛头回到佛身 释圣严 132



2

法鼓山简介	134
圣严法师简介	135
佛首归里赞	徐北文 136
四门塔阿闍佛佛首造像回归修复重现风采感怀.....	邹卫平 140
感赋四门塔阿闍佛佛首回归周年步卫平君韵二首.....	谢玉堂 141
四门塔阿闍佛佛首造像回归修复重现风采感赋一首 ...	谷风居士 142
回归的不仅是佛首	晁明春 143
四门塔佛首回归的深意	吴 明 150

第五部分 相关文献资料

原济南市长谢玉堂在欢迎台湾法鼓山文教基金会董事长

圣严法师一行宴会上的致辞	159
--------------------	-----

原济南市副市长陈国栋在“四门塔阿闍佛古石雕头像回归修

复揭幕式”上的致辞	161
-----------------	-----

济南市文化局局长邹卫平在台北农禅寺“四门塔

阿闍佛佛头捐赠仪式”上的致辞	163
----------------------	-----

济南市文化局副局长崔大庸在“四门塔阿闍佛古石雕头像

回归修复揭幕式”上介绍佛头回归过程	165
-------------------------	-----

“济南四门塔阿闍佛古石雕头像回归修复揭幕式”

在四门塔举行	济南市文化局 168
--------------	------------

济南市文化局向中国台湾法鼓山文教基金会

回赠阿闍佛石雕佛首复制品	济南市文化局 170
--------------------	------------

四门塔阿闍佛佛首回归大事记	172
---------------------	-----

“即合归心——喜见四门塔阿闍佛造像修复展览”

部分作品	173
------------	-----

后记	崔大庸 177
----------	---------



第一部分

神通寺与四门塔简况

神通寺与四门塔

神通寺位于济南市历城区柳埠镇琨瑞山之北，坐落在南北狭长的金舆谷两侧的谷地上，始建于公元4世纪后半叶。

神通寺始称朗公寺。该寺创始人僧朗，俗姓李，冀人，前秦皇始元年（公元351年）来到泰山一带，从事佛教活动。据酈道元《水经注》记载：“苻坚时沙门竺僧朗，居琨瑞山，大起殿舍，连楼累阁即此。”又据《续高僧传》云：“齐州泰山神通寺，即燕主慕容德为朗禅师之所立也。燕主以三县民调用给于朗，并散营寺，上下诸院，十有余所，长廊延袤，千有余间……古号为朗公寺。”魏晋南北朝以来，统治者为其政权需求，大力宣传佛教，从而使佛教在我国广泛流传。在古镇柳埠一带，先后出现了神通寺、涌泉庵、九塔寺等。隋开皇三年（公元583年），因隋文帝杨坚“通征屡感，改曰神通也”，遂改名为“神通寺”。隋唐时期，神通寺有僧500多名，又大建佛塔，广造佛像，兴盛异常，从而成为当时山东佛教文化的中心。

神通寺遗址的平面布局也很特殊，是沿着金舆谷东西两侧的坡地而筑，主要殿堂都布置在谷之西侧。据清道光《泰山道里记》载：“其制门阁两重，北为大雄宝殿，东曰伽蓝殿，西曰达摩殿……北为千佛殿……北为方丈，东为禅堂，又北为法堂，两翼斋廊。……寺西地敞豁，旧有藏经堂，转轮藏，钟鼓楼。圯。南一台有四塔，极崇丽，皆石为之，塔前古柏一株，九顶苍秀，传云汉植。其东有宋三坛寺堵坡，用石凿成，绍圣间（公元1094~1097年）潘

卞为撰铭。”这种寺院布局是根据山势地理条件，结合中国传统的
中轴对称构筑而成的。

历史上神通寺曾几经兴废，其殿、亭、阁现已荡然无存，但在
神通寺遗址的周围，还散布着一些隋唐以来的佛塔、墓塔、石刻造
像、台基及元、明、清时代的碑刻。如四门塔、千佛崖造像、龙虎
塔、小龙虎塔、唐代台基及墓塔林等。

四门塔位于历城区柳埠镇东，背依青龙山，西临金舆谷。塔为
单层，平面呈方形，东、南、西、北四面各辟一门，宋代铭记称
“四门塔”。1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

四门塔依山而起，立于沙石岗上，青石砌筑。由于地表岩层的
沉积变化，塔身微呈倾斜。塔高 15.04 米，每边宽 7.40 米，壁厚

济南四门塔于1961年3月4日被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位



0.80 米。塔身四门为半圆拱形，门高 1.90 米，宽 1.41 米。塔墙全部用雕刻有浅席纹的大块青石砌成，体形浑厚朴实，外形轮廓简洁，是我国现存最古老的亭阁式石塔。塔檐叠涩外挑 5 层，上叠涩收砌 23 层，至顶部束腰成四角攒尖。顶端由露盘、山华、蕉叶、相轮等构成塔刹。在塔内室中心，砌有面宽 2.20 米的四方形塔心柱，柱顶承托通向外墙的 16 条石梁，上覆顶板石。柱四面砌有高约 1 米的方形台座，上各有一尊用整块石灰岩石雕刻而成的弥陀佛像，结跏趺坐，神态自然，刻工精细，是珍贵的石雕艺术精品。南北两佛，面呈长圆形，眉间有白毫相，高螺髻，外着敷搭双肩袈裟，内着僧祇支，右肩外衣一角有带吊起，并作一小结。东、西两尊与前两佛基本相同，惟外衣无吊带，眉间无白毫相。在南面佛座上原有“东魏武定二年（公元 544 年）……杨显叔造像四躯……”题记，和唐景龙三年（公元 709 年）《尼无畏造像记》，可惜清末原刻石被盗凿，现存题记是根据原拓片摹刻的。

关于四门塔的建造年代，学术界争论不一。1972 年以前，依据塔内“东魏武定二年”造像题记，将四门塔的时代定为东魏时造。1973 年文物部门进行大修时，在塔内顶的石拱板反面，发现刻有“（隋）大业七年（公元 611 年）造”的题字。另在塔顶中心发现小型石函，内有汉至隋代遗物，从而确证此塔建于隋初，为中国现存最早的石塔。

多年来，四门塔内 4 尊精美的造像一直是犯罪分子觊觎的目标。1997 年，塔内东侧阿閼（chù，音处）佛佛头被盗后流失到台湾。2002 年底，台湾法鼓山文教基金会将该佛头赠还四门塔。

（济南市文化局撰稿 2002 年 12 月）

四门塔与隋文帝

陈冬梅

四门塔是国务院 1961 年 3 月 4 日公布的第一批全国重点文物保护单位，位于山东省济南市历城区柳埠镇东北两公里处的神通寺内，建成于隋大业七年（公元 611 年），距今已有 1396 年的历史，是目前我国现存最古老的石塔，被誉为“华夏第一石塔”。

四门塔造型庄严大方，结构简洁合理，具有汉代建筑遗风，是我国早期古塔的范例。塔平面呈四方形，全部是石结构，是一单层亭阁式舍利宝塔，它由塔基、塔身、塔檐和宝顶四部分组成。塔高 15.04 米，四面塔身边长 7.40 米，厚 0.80 米，中央各开一高 1.90 米、宽 1.41 米的半圆形拱门（故称该塔为四门塔）。塔檐挑出 5 层又叠涩收砌 23 层，刹部置芭蕉承托相轮宝顶。塔内四方平台之上有一方形塔心柱，塔心柱与四面塔身上端是 16 块三角梁擎住塔顶，四方平台与四面塔身中间形成一回廊，四方平台之上各迎门处现存圆雕石佛像一尊（早时两边还有菩萨及胁侍），高 1.23 ~ 1.47 米，为佛教四门世界的教主。东曰阿閼佛，西曰无量寿佛，南曰宝生佛，北曰微妙声佛。4 尊造像皆螺髻盘膝而坐，面目神态庄重慈祥，雕刻刀法细腻传神，纹饰清晰流畅，是极其珍贵的佛教造像。据南面佛座下的题记记载，这 4 尊佛像是南北朝时东魏武定二年（公元 544 年）齐州骠大府长流参军杨显叔为其父母敬造。最早对四门塔的断代就是以此为根据的。

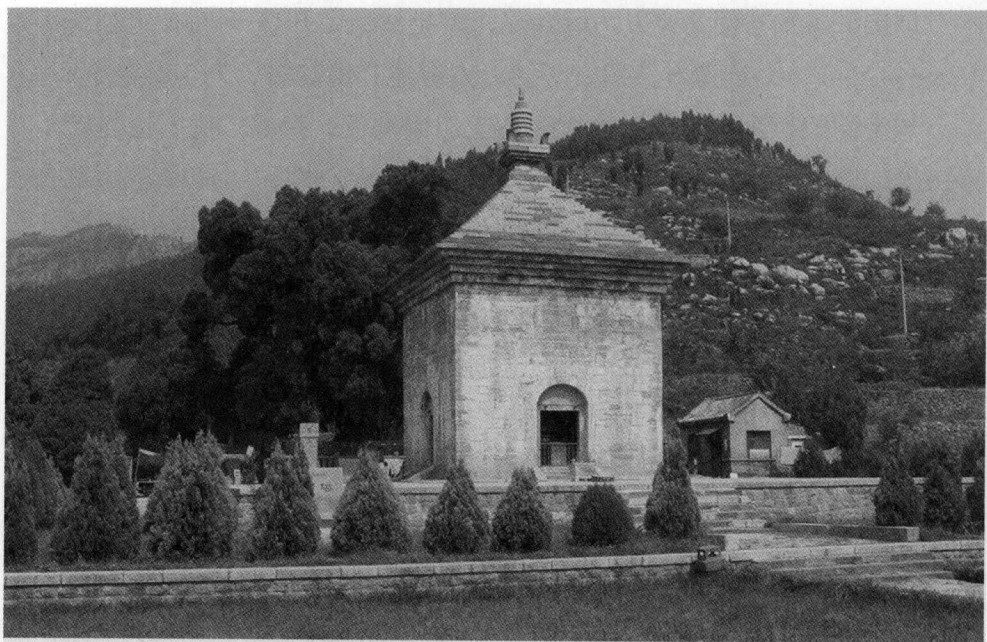
1973年，国家文物局根据四门塔塔顶石板出现断裂、塔身出现裂缝等实情，委托山东省文物局、济南市文化局对四门塔进行了保护性维修，维修时在塔顶一块石拱板上发现了“隋大业七年造”的刻字，并在塔心柱正中，距地面1.60米处有重大发现：出土了石舍利函、铜舍利函、舍利等重要文物。出土的舍利计有：水晶珠四颗、黄石珠七颗、绿松石珠九颗、秦半两钱一枚、隋五铢钱一枚、微带绿色的胆形高颈瓶一个（已碎），其颈间套有骨环、银环、铜环。四门塔为何有此舍利？此舍利由何而来？为什么要建此塔？此塔何时所建？诸多谜团，发人深思。

笔者根据史料及四门塔出土的舍利断定：四门塔是为供奉隋文帝钦赐舍利而建的舍利宝塔，始建于隋仁寿元年（公元601年），建成于大业七年（公元611年）。

隋文帝杨坚于公元581年结束了中国自东汉以来几百年分裂割据的局面，重建了大一统的封建王朝。政治的统一为中国封建社会第二次发展高峰创造了条件，同时也为佛教的繁荣奠定了基础。佛教自东汉传入我国，经三国、两晋、南北朝的传播发展，至隋朝已大具规模，与道教、儒教形成三教鼎立并举之势，隋唐时期达到了鼎盛。隋朝佛教各项事业的发达兴旺，除了社会历史的原因外，与隋文帝的大力扶植是分不开的。文帝之父杨忠是南北朝时期北周的开国元勋，官封柱国，随时晋爵隋国公。其母是齐州的民女吕苦桃，她在怀文帝时，有一比丘尼预言：“此儿所从来甚异，不可与俗间处之。”故文帝下生后即被送往尼寺，由神尼智仙抚养至13岁。自幼在佛教熏陶下成长起来的文帝，对佛教有一种特殊的敬奉之情。据《集神州三宝感通录》（唐释道宣撰）记载：“隋高祖昔在龙潜，有神尼智仙，无何而至曰：佛法将灭，一切神明今已

西去，儿当为普天慈父，重兴佛法，神明还来。”文帝不仅笃信佛祖，而且还是一位大政治家。他深知佛教劝善化民、资助王化的政治作用，深知宗教也是巩固政权必不可少的手段。文帝曾讲：“律师度人为善，弟子禁人为恶，言虽有异，意则不殊。”故文帝统一霸业后极崇佛教，开皇十一年（公元591年）昭示天下：“朕位在人天，绍隆王室，永言至理，弘闻大乘。”开皇十三年（公元593年）和皇后共同施绢12万匹，命王公以下，舍钱百万，广造佛塔，广度僧尼，广交僧侣，广写佛经，广做佛事。据记载，文帝杨坚在位20年，共度僧人23万，立寺3792所，写经46藏13286卷，治故经3853部，造像106560躯。由此可见文帝杨坚对佛教的虔诚信仰以及对佛教传播和发展作出的巨大贡献。

据《集神州三宝感通录》（唐释道宣撰）记载：文帝杨坚登基后有一婆罗门僧送一裹舍利曰：檀越好心，故留供养，寻尔不知所在。帝曰：我兴由佛，故于天下立塔，并置神尼像焉。又于京师法界寺，造连级浮图（塔），下安舍利。开皇十五年（公元595年）秋，夜神光自塔基上绕，露盘赫若冶焰，一旬内四如之，常于仁寿宫。仁寿元年（公元601年）六月十三日，御宫之仁寿殿降生日也，帝于此日，追惟永往，报父母恩，延诸沙门，与论至道，欲于海内清净处卅所建塔。下诏曰：仰惟正觉，大慈大悲，救护群生，津梁庶品，朕皈依三宝，得兴圣教，思与四海，共修福业。令使现在未来俱为利益，宜请沙门卅人解法相堪宣导者，各将侍者散官，分道送舍利于诸州，起塔尽州。现僧为朕及皇后、太子、诸王、官人、民庶函显生灵，七日行道忏悔打刹，布施限以十文，以供塔用，不充役丁；用正库物，其刺史以下，常务停七日，专知塔事，同至十月十五日正午入函，一时起塔。



位于济南市历城区柳埠镇的隋代四门塔

又据《法苑珠林》（唐释道世撰）记载：皇帝以仁寿元年六月十三日，御仁寿宫之仁寿殿，本降生之日也。岁岁于此日，深心永念，修营福善，追报父母之恩，故延诸大德沙门，与论至道。将于海内诸州，选高爽清静卅处，各起舍利塔。皇帝于是亲以七宝箱捧卅舍利，自内而出，置于御座之案，与诸沙门烧得礼拜，愿弟子以正法护持三宝，救渡一切众生。及取金瓶、琉璃瓶各卅，以琉璃瓶盛金瓶，置舍利于其内，薰陆香为泥，涂其盖而印之，卅州同刻十月十五日正午入于铜函、石函，一时起塔。这其中送至齐州的舍利则“敕令法瓚送舍利于泰山神通寺”。

据《续高僧传》（唐释道宣撰）记载：释法瓚，齐州人也。安心寂定，乐居岩穴，头陀苦行，是所经怀。隐于泰山之阜，开蒙

训接，善知方便，兼以达解谛义，时扬清论。开皇十四年（公元594年），文帝省方，招方明德，人有述其清旷者，乃下敕延之，与帝同归，达于京邑，住胜光寺。肃肃禅侣，拥簪门庭，以身范世，复见斯日。仁寿置塔，敕令送舍利于泰山神通寺，即南燕主慕容德为僧朗禅师之所立也。神通寺古号为朗公寺，以其感灵即目，故天下崇焉。燕主以三县民调用给于朗，并散营寺，上下诸院，十有余所，长廊延袤，千有余间，三度发教，人无敢撤。随时佛像鲜荣，色如新造，众僧不践。开皇三年，文帝以通征屡感，故改曰神通也。

高僧法瓚持文帝钦赐舍利初至寺内，但见舍利“即放圆光，乍赤乍白，时沉时举，或如流星，人众同见”，建塔以供之，天地人物俱感灵瑞。群鹿双鹤，虽鼓吹众闹，驯附无恐，立听梵瓚。

从以上所述，我们可以看到，神通寺四门塔所出土的舍利及铜函、石函与史料记载隋文帝杨坚所赐舍利及盛放舍利的铜函、石函完全相同，所处时代也完全相同，由此可以断定，四门塔所出土的舍利就是隋文帝杨坚为报父母恩，为感“我兴由佛”而钦赐的舍利。四门塔就是为供奉此舍利而建造的舍利宝塔，始建于隋仁寿元年，而建成于隋大业七年。

（本文作者系济南市历城区四门塔管委会文物管理处研究员）