

紫荆花

畅销经典



(香港) 西茜凰

海峽

多情北京

京北雪道

(香港) 西茜風

多情北京

PDF

(闽)新登字 05 号

合同登记号:图字 13-1998-16

多情北京

[香港]西茜凰 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福州世友电脑公司排版

省市计委印刷厂印刷

(福州市斗西路 21 号 邮编:350005)

开本 787×1092 毫米 1/36 5.777 印张 2 插页 100 千字

1998 年 4 月第 1 版

1998 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-80640-132-6

I·1027 定价:7.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

出水芙蓉意清新

张浚生

1985年我被借调到香港工作，承蒙一些前辈给我介绍了许多有关香港的情况并介绍了许多朋友和我认识，使我得以较快地熟悉情况，开展工作。同时我也大量地阅读香港的各种报刊，以便自己更多地了解和熟悉香港。当时在报刊上经常读到西茜凰小姐的一些作品。在一次酒会上，偶然见到西茜凰小姐，有朋友给我介绍，我说我早已在报刊上认识，也是她的一个读者。此后她把已出版的一些著作寄给我，我就读得更多了。再加上一些朋友的介绍，知道她虽然从事公务员工作，但在香港中文大学念书时，就被誉为才女。繁忙的公务之余，还能有如此多的作品发表，除了才华之外，其勤奋可知！

西茜凰小姐是香港的年轻作家，因此她的作品

贴近香港青年人生活。白居易说：“文章合为时而著，诗歌合为事而作。”也就是说创作应有时代精神，符合时代的需要，也就为时人喜读。西茜凰小姐的作品正是能做到这一点。

陆游翁说：只道真情易写，哪知怨句难工。这说明写作并非一件容易的事，但西茜凰小姐的作品，却意到笔随，如芙蓉出水，自有一种清新之气。海峡文艺出版社刘磊小姐要我为西茜凰小姐作品写评论，写评论实不敢当，但作为一个读者，写上几句话，还是应该的，也是可以做到的。谨将我的极为浅陋之见写下，尚请有识者教正！

1997年12月31日·香港

清风偶遇与情醉如酒

——读西茜凰小说

杨兴安

清风偶遇，一阵涟漪，一阵流连——

这是急遽节奏都市生活难得的悠悠意态，也是读西茜凰的小说后的情怀。西茜凰是近十年声誉鹊起的女作家，一枝健笔，出道至今已完成五十部著作，包括小说、杂文和人物专访。其中以小说最多，也最受人谈论。

西茜凰擅写爱情小说，把男女融铸于爱河中的嗔、怨、爱、恨写得哀婉绵缠，又旖旎温馨。相拥时使人热泪满眶，相别时又迷惘空荡。她的书中人物大都是纸醉金迷的大城市中小康大富的男女，他们很少受到工作的压力，生活的压迫，即使道及，他们亦会在这方面应付裕如。西茜凰笔下的俊男美女好像只为爱情而生活，一切都以追求爱情、憧憬爱、

情、享受爱情为人生至高目标，但却有不少人为爱情所弃，有背信弃义者，亦有不少真情空寄，悒悒而伤的情场败将。无论书中人物的爱情得失如何，他们大都有赤子情怀，衣不滴垢，尘不沾心，既对爱情生活敏感而认真，又有超然脱俗的洒脱。男的雄俊潇洒，女的貌美多情，这是港人最向往的形象。无怪她的作品赢取读者一读再读的喜爱。

西茜凰的爱情小说并非只谈年轻男女，其中《大官小传》便是说中年政府高官的三段爱情生活。结局时潇洒的高官已届望六之年，盘算着怎样与他年轻貌美的妻子度过写意的退休生活。

西茜凰的小说爱反映时代人物的爱情观，将都市人物的情怀美化浪漫，的确令人陶醉，但有时未免过分完美。严格来说，她的描述往往是情多于义，爱多于恩。小说缺乏一种城市人要应付生活的压迫感，也缺乏了爱情反复的取舍。以作者练达的文笔，多采的构思，其实可以将作品提升到更高的层次，在写享受情爱时增添感激、在离怨之中仍然带着落寞衷心的祝颂，相信会更引起读者的慨叹共鸣。

读西茜凰的小说常感到美女往往苦于寻找真爱，有如饥渴的战马。美女受男士的钟爱，但美女又何以偏偏寂寞呢？所以读她的小说不宜以脑去

读，应以心去读，感染一下她那多情之笔的爱情，就恍如回到初恋的锦绣年华，情如清风偶遇，不可拥有，不可触摸，已然留下一点惘然的回忆，而这一点回忆已足以一生珍贵。

她的成功，牵引着年轻人美丽的憧憬，掀开了中年人浓醉如酒的心事！

1997 年 12 月 15 日

江山入梦总多情

西茜鳳

刘磊小姐对拙著之赏识，令我的作品，能与更多内地读者见面，至感盛情。

忽尔半生，完成了五十卷书，以香江大都会之繁华，及我另有全职行政主任之工作来说，可算是十分多产。

无奈何，乐观、积极是我的人生观。

每一天，往往要在多种取舍中与时间竞赛。

由于工作之忙碌，生活之忙碌，也许造成我个人恋爱得失之较诸上一代女性潇洒，这也反映在作品中。

虽然我的主流作品是爱情小说，但我的信念是“事业第一，爱情第二”。这是我的私生活。

以写爱情小说、散文，及其他人物系列、游记、行政、移民、民主论述，令我名利双收，根本已是我

的事业。

今日的我，可以说是“事业有成，爱情有憾”。亲爱的读者，人生就是矛盾得这样可爱。可能，事业已花了我大部分的时间和精力，无暇兼顾太多的情事。

虽然如此，我仍然觉得半生过得很充实，能与千千万万的读者分享我的生命、感情、理想和人生的妩媚。

今年7月1日，香港平稳过渡，回归祖国，我有幸是当日见证回归之酒会嘉宾之一，感到非常光荣。

希望今后港国更多文学、文化、经贸的交流，互相分享丰盛、快乐之人生，共建良辰美景的将来。

我且把爱情，付托在港国的兴隆上，遂有诗云：

“醉眼看男皆绝色，

江山入梦总多情。”

1997年12月10日 香港

目 录

出水芙蓉意清新	张浚生
清风偶遇与情醉如酒	杨兴安
江山入梦总多情	西茜凰

同窗谜情	1
龙门之恋	59
多情北京	116

编后记	193
-----------	-----

同窗谜情

王莉盈坐在办公室，独对一叠公文，正埋头苦干，电话铃声响了。是戴明河会计师。

“莉盈，我在启德机场。我会在纽西兰三个星期。你自己珍重。”明河道。

“你回港再联络吧！谢谢你的电话，明河！”莉盈简洁地道。她的心一阵失落。然而，一向的训练教她把情绪控制自如。明河，当然是她喜欢的人。

明河是她念香港中文大学时的同窗。当年，她还是十八岁的如花年华。明河追了她两年，却又不了了之。

后来，明河念成了会计师，又在纽西兰取得会计师资格。

三年前，在一次酒会中重逢。明河仍是单身，一脸的俊朗，近四十岁的人，仍有孩子气的笑脸。

莉盈在大学毕业之后，就经历了一段婚姻。

五年婚姻已烟消云散，两人干脆利落地签纸离婚，不带走半片云彩。

之后，默默十年余，莉盈从一个大机构的小经理，到今日一个顾问公司的老板，依然孑然一身。工余，就寄情音乐、文学。由是，她弹得一手好琴，写得一手好文章。

一副硬朗如树的事业女性的背后，莉盈有一颗柔情万缕的芳心。

明河有现代男性的优点，如能干、富有、学有专长，也有现代男性的一切缺点，如冷凝、忙碌、事业心极重，爱情沦为嗜好。

与明河在一起，很多朋友都说他们外貌相衬。转瞬之间，他们也约会了三年。

在这个快要跨越 21 世纪的年代，爱情讲究的是情调、奔放、感觉、自由、浪漫。

明河有时能给她爱情的感觉，那种在街上偕影双双，惹来艳羡目光的温馨，是莉盈所珍惜的。然而，她心底下知道，明河还有其他的女朋友。

这是一个坦率的年代，分享爱情的年代。无论莉盈心里多么向往一生不渝、生死相随的爱情，她仍然要接受明河。毕竟，以明河的种种条件，他仍是一个不错的男朋友。

心中，不免有酸溜溜的时候；心情，不免有空

虚的时刻。她多么希望能轰轰烈烈、痛痛快快地恋爱一场。大家放下工作，共醉天涯，大家如醉如痴，相宿相栖。

然而，时代的讯息是事业第一，爱情第二。为了避免受到伤害，莉盈只好也运用了男性的爱情观。

当她意志软弱的时候，她就告诉自己，事业才是最重要的，能拥有明明白白的事业就够了。经济独立，大权在握，多么潇洒而有个性？何必有不明不白的婚姻呢？

第一段婚姻失败之后，她有一个时期堕于痛苦深渊之中，心如止水。

重逢明河之后，她重新注满了生气和活力。然而，明河的冷凝，若即若离，与及感情上的水性杨花，却又令她缺乏一种她这个年龄所需要的安全感。

三十八岁了。虽然她在悉心打扮之下，依然秀丽纤柔，毕竟掩不住眼神中些微的世故和沧桑。

青春，转眼之间就要消逝了。她仍然肌肤光滑有弹性，依然纤腰一握，有修长美腿，娜娜婷婷。心境依然感性，但望着情路，不免茫茫。

她想象着明河在纽西兰拥着美女，徜徉在天地灵气、翠绿田野之间，心中不禁有一丝的不悦和

妒意。

她也曾对明河暗示过将来，明河总是唇边一朵微笑，潇洒地道：

“事业为重，现在不是很好吗？”人前的殷勤、热情、浪漫，在他们共处的暗地里，有时却又变得这么无奈。

秘书递进一张文件，莉盈细看了一回，龙飞凤舞地在上头签了名字。

莉盈懒洋洋地伸了伸懒腰，头搁在高背的意大利真皮大班椅上，望着窗外泛起的海面斜阳，不禁又满意地笑了，满意于今天的成就，物质的丰盛。

办公室搁着一张画展的酒会请柬。她看了一眼，今天下班后实在没有心情看画了。她捻起请柬，顺手把它扔进废纸篮里。

取出小镜子，补了补口红，她抓起皮包，离开办公室。

在停车场跨进她白色的平治房车，她飞驰着回家。

抵家，素达打开门，莉盈连忙进睡房，门也不关，就飞也似的换上轻松而性感的睡袍，穿上棉布做的饰服拖鞋。

素达端上一杯鲜橙汁，开了厅间的冷气。

素达是追随莉盈多年的菲佣，娇小玲珑，长发望腰，着一身的红与黑，约三十岁，也自有她的冷艳姿态。

莉盈手持高身杯子，呷了一口鲜橙汁，拉开玻璃门，走出小小的露台，眺望维多利亚港。浅蓝色的海面，有细碎的金光，西边的云彩正美，望之令人心旷神怡。

远远的机场跑道上，有铁鸟徐徐升起。每天，世界上每一角落，不正发生着数也数不清的悲欢离合故事吗？思之释然。

莉盈把橙汁一饮而尽，抽身从小露台火热的阳光里，返回客厅中的清凉。

坐在黑色柔软的意大利沙发上，按亮了二十九寸的电视机，正好是晚上六时三十分，无线电视台的新闻报道节目。新闻节目是莉盈重视的电视节目。但由于社交应酬及生意的会议多，所以又往往错过了。

荧光幕上忽然亮起一个名字：

宋天飞，香港科技大学经济教授。

画面是一个儒雅而尚带有青春气息的学者，侃侃而谈香港跟大陆的经济关系。

宋天飞。

莉盈心里一震。居然阔别了二十年。宋天

飞，那在校园出现过的小男生。脑海里闪出一丝回忆。宋天飞，那时最爱穿一件宽宽的蓝色T恤，蓝色的牛仔裤，高瘦的身型，架着近视眼镜。那时，他们同住“汤若望宿舍”。

记忆中，莉盈甚至没有跟天飞交谈过，二十年过去了，何其匆匆。

宋天飞数分钟的谈话，眨眼之间就过去了。

莉盈心中掀起的纯真校园之思，却不能平复下来。

素达端上了晚餐。莉盈独酌，听着巴哈。

心中浓浓的感想，化也化不开。

岁月催人，当年的小同窗，现在也居然是大学教授了，而且，依然亲切如故。他还记得我吗？晚餐后，莉盈仍在思索着这件事。

她揭开了深棕色的钢琴盖，弹着萧邦，心里却牵挂着这位不见经年的小同窗。她与天飞，可说没有真正开始过，却只是纯纯的同窗之谊。

就因为是一份纯真的友情，更令她有一份莫名的冲动，想见见他，聚聚旧，把昔日的感觉留住。

灯下，她就写了一封信，给宋天飞经济教授，寄到香港西贡科技大学去。信中，简单地写着：

宋天飞教授：

刚刚在电视上看到你的名字，掀起一丝