

导学与评价



语文
七年级下册

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

· 导学与评价 ·

语 文
Chinese

七年级下册

凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社

编委会主任 薛祝其

编委会副主任 徐剑峰

编委 (按姓氏笔画排序)

王传华 王维生 包立勇 朱建飞
李广军 肖红梅 张玉忠 张三元
陈浩 周文章 金兆祥 居春兰
徐金良 郭洪 盖学林 董志
魏惠

本册主编 王维生

本册编者 张其书 李晓青 卜建珍 许国华

曹新龙 王修忠 王维生

书 名 导学与评价·语文
七年级下册

编 写 本书编写组

责任编辑 骆鹏展

装帧设计 李小明

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街31号 210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京前锦排版服务有限公司

印 刷 江苏淮阴新华印刷厂

厂 址 淮安市淮海北路44号(邮编 223001)

电 话 0517-83941427

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 10.5

字 数 203 000

版 次 2007年12月第1版

2007年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5343-8399-1

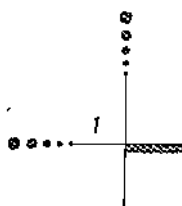
定 价 12.60元

盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目录 Contents

第一单元	人物风采	1
	一 童年的朋友 / 1	
	二 一面 / 5	
	三 我的老师 / 10	
	四 展示华夏文化魅力 / 13	
	五 赵 普 / 17	
	单元测试 / 21	
第二单元	童年趣事	26
	六 从百草园到三味书屋 / 26	
	七 月 迹 / 29	
	八 三颗枸杞豆 / 33	
	九 我们家的男子汉 / 37	
	十 柳叶儿 / 40	
	单元测试 / 44	
第三单元	建筑艺术	49
	十一 人民英雄永垂不朽 / 49	
	十二 巍巍中山陵 / 53	
	十三 凡尔赛宫 / 56	
	十四 短文两篇 / 60	
	单元测试 / 65	
第四单元	动物世界	70
	十五 松 鼠 / 70	
	十六 松树金龟子(节选) / 74	
	十七 国宝——大熊猫 / 78	
	十八 黔之驴 / 82	
	单元测试 / 86	





第五单元	信息传播	91
	十九 三个太阳 / 91	
	二十 录音新闻 / 95	
	二十一 “神舟”五号飞船航天员出征记 / 98	
	二十二 新闻两篇 / 103	
	单元测试 / 107	
专题 荷		112
第六单元	诗词拔萃	115
	二十三 毛泽东词二首 / 115	
	二十四 古代诗词三首 / 120	
	二十五 现代诗二首 / 124	
	二十六 歌词三首 / 129	
	单元测试 / 133	
期中测试		138
期末测试		143
参考答案		148

第一单元

人物风采



单元导读

在世界人物的星空中,有许多像太阳一样光彩夺目的明星,也有无数在自己的位置上默默发光的小星星。他们都在为人类的文明与进步贡献着自己的一切。本单元课文所写的古今中外的人物,虽然所处的时代、环境不同,但都各具个性,因而能留给人们不同的鲜明的印象。高尔基笔下的外祖母对世界充满了“无私的爱”,文学大师鲁迅为普通工人所敬仰,女教师蔡芸芝对孩子充满了深挚的爱,美籍华人贝聿铭在建筑设计方面享誉全球,古代人物赵普能“以天下事为己任”……了解这些杰出人物,能让你在学习中提升自己的精神和品格;感受文中生动、形象、细致的描写,体会人物形象,能让你学会如何准确地捕捉人物各自的特点,进而表现人物各自的个性。

一 童年的朋友



学海导航

课文通览

这篇课文节选自高尔基的自传体小说《童年》。它运用细腻而饱含深情的语言,通过对外祖母形象的细致描绘,表现了外祖母乐观坚毅的性格、对“我”深厚的爱以及对“我”一生的影响,抒发了“我”对外祖母的热爱、感激之情。

从“我”——一个孩子的视角来观察和描写人物,是本文在写作上的显著特点。课文所节选的部分文字不长,但作者用饱含深情而又十分细腻的笔调,把外祖母的形象写得十分丰满,把外祖母对自己的爱、对自己的影响写得极为深刻,极富有艺术魅力。

重点指津

1. 重点掌握加点字、词的音和义。

咕叻 发绺 诅咒

2. 充分理解有关文句、文段。

(1) 外祖母说话好似在用心地唱歌,字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润,一下子



就牢牢地打进我的记忆里。

理解:这是一句诗化的描写,说明外祖母的每一句话都充满了对“我”的爱,在“我”的心目中,外祖母的每一句话都像歌声那样动听,并且永远刻在“我”的心上。

(2) 在她没来以前,我仿佛是躲在黑暗中睡觉,但她一出现,就把我叫醒了,把我领到光明的地方,用一根不断的线把我周围的一切连结起来,织成五光十色的花边。

理解:运用形象的比喻告诉我们,没有外祖母,“我”的生活是黑暗的,没有温暖,没有阳光。

外祖母的爱,把“我”从黑暗中带到光明的世界;外祖母的爱,使“我”的生活变得丰富多彩。

知识积累

高尔基 苏联无产阶级作家,社会主义现实主义文学奠基人。著名作品有长篇小说《母亲》,自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》和剧本《小市民》等。他的散文诗《海燕》曾产生过巨大的反响。



自我测评

基础知识

1. 选出下列多音字注音有误的一项 ()

A. 颤(chàn)动 颤栗(zhàn) 打颤(chàn)
B. 腔调(diào) 调整(tiáo) 调查(diào)
C. 提(tí)着头发 提防(dī) 提问(tí)

2. 选择正确的词语填在下列句子的横线上。

① 她还是用昨天那样温暖而_____的腔调说话。
② 外祖母说话好似在用心地唱歌,字字句句都像鲜花那样_____,鲜艳和丰润。
③ 但她却常常微笑着,态度很_____。

A. 温柔 B. 柔和 C. 轻柔 D. 温和

3. 填空题。

(1) 《童年的朋友》节选自_____,其作者是_____ (国籍)伟大的作家_____。
他的自传体三部曲是_____。

(2) 是她那对世界无私的爱丰富了我,_____。

4. 读下面这段童年的故事,你会想到怎样的人生哲理?

小时候,有一次看见一群孩子举小红旗玩儿,于是回去央求妈妈也做了一面。可当我举着小红旗站在外面,由于一点风也没有,红旗一直垂着,于是我垂头丧气地回家了。回去后一直闷闷不乐,妈妈问我原因,我说红旗飘不起来,没有风。父亲说:“你拿着旗出去,快快地跑!”果然,当我举着旗跑起来时,旗就呼啦啦地飘起来了。

答:_____

阅读理解

……她的头发多得出奇,密密地盖着两肩、胸脯、两膝,一直垂到地上,乌黑乌黑的,泛着蓝光。她用一只手从地上把头发兜起来捉看,挺费劲地把稀疏的木梳齿儿梳进厚厚的发绺里;她



的嘴唇歪扭着，黑眼珠儿闪耀着气愤的光芒，她的脸在大堆的头发里变得又小又可笑。

她今天样子很凶，但当我问起她的头发为什么这样长的时候，她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说：

“看来这是上帝给我的惩罚，上帝说：给你梳这些该死的头发去吧！年轻的时候，我夸耀过这一把马鬃，到老来，我可诅咒它了。你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……”

“我不想睡！”

“不想睡就不睡好了。”她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直得像一根弦。“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了？你小点声说！”

外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。

5. 外祖母她今天样子很凶，可是她和“我”说话的腔调还是像昨天那样温柔。这矛盾吗？为什么？谈谈你的看法。

答：_____

6. 外祖母年轻的时候，曾经夸耀过头发似“一把马鬃”，可是到老来却诅咒它了。其原因分别是什么？

答：夸耀的原因是：_____

诅咒的原因是：_____

7. 即使“我”把牛奶瓶子打破了，外祖母问“我”时说话仍然像唱歌似的，“字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润”。当你犯错误时，你的父母亲是怎样和你说话的？请仿造文中的句子，用比喻的修辞手法将你的感受表达出来。

答：_____



拓展延伸

相关链接

1. 金色童年是我们记忆中最美好的一个阶段，童心真诚纯洁，童年的朋友最难忘。请用简短的文字描绘出你最难忘的童年朋友的形象。

答：_____

美文选读

外婆和鞋

席慕容

- ① 我有一双塑胶的拖鞋，是在出国前两年买的，出国后又穿了五年。它的形状很普通，就像你在台北街头随处可见的最平常的样式：平底，浅蓝色，前端镂空成六个圆带子，中间



用一个结把它们连起来。买的时候是喜欢它的颜色,穿了五六年后,已经由浅蓝色变成浅灰,鞋底也磨得一边高一边低了……

② 你知道我为什么舍不得丢掉它吗?

③ 这是个让生命在刹那间变得非常温柔的回忆。大学快毕业时,家住在北投山上,没有课的早上,我常常带着两只小狗满山乱跑。有太阳的日子,大屯山腰上的美丽简直无法形容,最让我快乐的是在行走中猛然回过头,然后再仔细辨认,山坡下面,哪一幢是我的家。

④ 走着走着,我的新拖鞋就不像样了。不过,我没时间管它,直到有一天,傍晚,放学回家,隔着矮矮的石墙,看见我的拖鞋被整整齐齐地摆在花园里的水泥小路上。带着刚和同学分手后的那一点嚣张,我就在矮墙外大声地叫起来:

⑤ “何方人士,敢动本人的拖鞋?”花园里没有动静。再往客厅的方向看过去,外婆正坐在纱门后面,一面摇扇子,一面看着我笑呢。

⑥ “今天下午,我用你们浇花的水管给你把拖鞋洗了,刚放在太阳地里晒晒就干了。多方便!多大的姑娘啦!穿这么脏的鞋给人笑话。”

⑦ 以后,外婆每次上山时,总会替我把拖鞋洗干净,晒好,有时甚至给我放到床前。然后在傍晚时分,她就会安详地坐在客厅里,一面摇扇子,一面等着我们回来。我常常会在穿上拖鞋时,觉得有一股暖和与舒适的感觉,不知道是院里下午的太阳呢,还是外婆手上的余温?就是因为舍不得这一点余温,外婆去世的消息传来以后,所有能够让我纪念她老人家的东西——比如出国前夕给我的戒指,给我买料子赶做的小棉袄,都在泪眼盈盈中好好地收起来了。这双拖鞋,也就一直留在身边,舍不得丢。每次接触到它灰旧的表面时,便仿佛也接触到曾洗过它的外婆的温暖而多皱的手,便会想起在夕阳下的园中小径和外婆在客厅纱门后面的笑容。那么遥远,那么温柔,而又那么肯定地一去不返。

2. 写出文中承上启下的句子。

答:_____

3. 用一句话概括第③至第⑦段的内容。

答:_____

4. 文中的“鞋”是一双怎样的鞋?用波浪线在文中画出描写这双鞋的句子,并谈谈“我”为什么舍不得丢弃这双鞋。

答:_____

5. 文中有两处描写外婆神态的地方,请你找出来。

(1) _____

(2) _____

6. “外婆去世的消息传来以后”,“我”的心情怎样?请用一段文字进行描述。

答:_____

7. “那么遥远,那么温柔,而又那么肯定地一去不返。”这是一句意味深长的话,说说你的理解。

答:_____



二 一 面



学海导航

课文通览

本文以饱含深情的笔触,回忆了作者于1932年秋天在上海内山书店见到鲁迅先生一面的情景,表现了鲁迅热爱劳动人民和关怀进步青年的高尚品格,抒发了作者对鲁迅先生的真挚而又深厚的感情。

题材典型,以小见大。文中所写的事情极其平常,但具有典型意义,小中见大,于细微处见鲁迅的伟大品格。能抓住特征描写外貌,并通过外貌描写表现人物的思想性格。文中对鲁迅作了三次肖像描写,不避重复,由远到近,由粗到细,由略到详,由整体到部分,使人物形象随着“我”的观察和感受而逐渐丰富和清晰起来。词语感情色彩强烈。

重点指津

1. 重点掌握加点字、词的音和义。

地窖 赫然 踌躇 优遇 捻 鞠躬 抖擞

2. 充分理解有关文句、文段。

(1) 看一下那书脊,赫然印着“鲁迅译”三个字,我便像得到了保证似的,立刻从书架上抽下一本。

关键词:赫然。

理解:感到“赫然”,固然是由于书脊上“鲁迅译”三个字鲜明醒目,更由于“我”心目中早有鲁迅的伟大形象,对鲁迅怀有异常崇敬的感情,因而一下子就被这三个字所吸引,心情异常兴奋激动。鲁迅是中国文化革命的主将,他的方向是中华民族新文化的方向,他的译著是借别国的革命火种来照亮中国的前进道路。作者追求光明,对鲁迅无比信赖,所以一看到“鲁迅译”三个字,对于书的内容和各方面的质量“便像得到了保证”,“立刻从书架上抽下一本”,准备购买。

(2) 这一来不会错了,正是他! 站在前进行列最前面的我们的同志,朋友,父亲和师傅! 憎恶黑暗有如憎恶魔鬼,把一生的时光完全交给了我们,越老越顽强的战士!

关键词:同志,朋友,父亲和师傅,战士。

理解:“同志”,表示志同道合,鲁迅和广大革命者包括广大的共产党人有着共同的革命志向;“朋友”,表示亲密无间,鲁迅热爱广大革命人民,“俯首甘为孺子牛”;“父亲”,表示崇敬、热爱;“师傅”,表示循循善诱,鲁迅热忱地指导广大革命青年;“战士”,表示顽强战斗,鲁迅“横眉冷对千夫指”,在战斗中总是呐喊着前进。“站在前进行列最前面”,表现了鲁迅带头冲杀、一往无前的革命精神和坚定的无产阶级立场;“憎恶黑暗有如憎恶魔鬼,把一生的时光完全交给了我们,越老越顽强”,表现了鲁迅鲜明而强烈的爱憎之情和



愈益顽强的革命斗志。

知识积累

阿累 真名朱凡，原名朱一苇，江苏涟水县人。1936年10月19日，鲁迅在上海逝世，人们用各种方式表达沉痛的悼念。作者与鲁迅仅仅见过一面，但鲁迅的外貌和言行给他留下了深刻印象，作者满怀着对鲁迅先生的敬仰和怀念，写下了这篇回忆性文章。文章写于鲁迅逝世的当月，情真意切，十分感人。



自我测评

基础知识

1. 根据课文选择恰当的词。

- ① 他_____地点头，接过书翻了翻底页。(A. 殷勤 B. 热情)
 ② 现在忽然受到这样的_____，简直有点窘了起来。(A. 待遇 B. 优遇)
 ③ 我鼻子里_____一阵酸，像要哭出来。(A. 突然 B. 陡然)

2. 根据注音写汉字或给加点字注音。

jiǒng()迫 恣()情 tuí()唐 摩挲()

3. 选出对下面语句的评点不恰当的一项

()

- A. 我结结巴巴的，欢喜得快要跳起来了。一定是他！不会错，一定是他！那个名字在我的心里乱蹦，我向四周望了一望，可没有蹦出来。(说明鲁迅的处境险恶，为了鲁迅的安全，我当时还是很警惕的。)
 B. 我们不愿恣情地悲痛，这还不是我们恣情悲痛的时候。(是指现在我们还不能放纵自己的感情，因为革命尚未成功，我们要化悲痛为力量，去完成鲁迅先生未竟的事业。)
 C. 厚实的纸张，清晰的字迹，相当厚的一大本书，拿在手里，有一种怪舒服的感觉。(我被这本书的纸张和清晰的版面吸引住了，非常想买这本书。也说明了我有强烈的求知欲。)
 D. 门外，细雨烟似的被秋风扭着卷着，不分方向地乱飞。店里冷得像地窖一样，冷气从裤管里向上钻。(用门外、店里的凄寒、冷清，衬托出内山老板的殷勤接待和鲁迅的热情关怀。)

4. 填空题。

- (1) 《一面》的作者是_____。课文重点写了作者与鲁迅见面的全过程。鲁迅，原名_____, 浙江绍兴人，伟大的无产阶级_____, _____, _____。我们曾经学过他写的小说_____。
 (2) 《一面》通过三次_____描写，由_____到_____，由_____到_____，刻画了鲁迅的形象，突出了鲁迅的精神面貌，从而使作者获得_____, 并决心化悲痛为力量，继续前进。
 (3) 现在，先生是死了！我们_____，_____；



我们_____，_____。前面是一条路，先生没有走完就倒下了，_____。

在前进中我不能自己，写下了上面的话。

5. 文中的外貌描写是如何体现鲁迅的外貌特征和内在精神的？这对文章中心起到什么作用？并结合课文谈谈外貌描写应注意些什么。

答：_____

6. 有人曾见过一副美国作家斯诺与剧作家姚运合写的悼念鲁迅的挽联，但由于其记忆模糊，上联有两字缺漏。请根据下联及鲁迅的作品补全上联内容。

上联：译著尚未成功，惊闻殒星，中国何人领_____。

下联：先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨。

阅读理解

①我向里面望了一下，阴天，暗得很，只能模糊辨出坐在南首的是一个瘦瘦的、五十上下的中国人，穿一件牙黄的长衫，嘴里咬着一枝烟嘴，跟着那火光的一亮一亮，腾起一阵一阵烟雾。

②他的面孔黄里带白，瘦得教人担心，好像大病新愈的人，但是精神很好，没有一点颓唐的样子。头发约莫一寸长，显然好久没剪了，却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。

③黄里带白的脸，瘦得教人担心；头上直竖着寸把长的头发；牙黄羽纱的长衫；隶体“一”字似的胡须；左手里捏着一枝黄色烟嘴，安烟的一头已经熏黑了。

7. 第②段虽然也突出“瘦”，但同时还写出了他的另一个特点_____；从文中“_____”可以看出。

8. 下面是对选文中反复强调鲁迅的“瘦”的理解，正确的一项是 ()

- A. 突出鲁迅工作的艰苦，表明对他健康状况的担心。
- B. 突出鲁迅身体非常虚弱，表明对他健康状况的担心。
- C. 突出鲁迅工作的艰苦，表明对他忘我工作精神的赞颂。
- D. 突出鲁迅身体非常虚弱，表明对他忘我工作精神的赞颂。

9. “瘦得教人担心”与“非常瘦”哪句话更好一些？为什么？

答：_____

10. 第③段从哪些地方可看出作者的观察极其细致，描写极其细腻？

答：_____

11. 有人说：“人们走过的每一个足迹，都是自己生命的留言；留给今天翻过的日历，留给未来永久的历史。”请联系阿累与鲁迅先生的一面，谈一谈你对这句话的理解。

答：_____



拓展延伸

相关链接

1. 阅读鲁迅先生的《自嘲》，选择你最喜欢的诗句，并谈一谈喜欢的原因。

运交华盖欲何求？未敢翻身已碰头。破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

答：喜欢的诗句：

喜欢的原因：

类文选读

最美的眼神

马 德

①一所重点中学百年校庆时，恰逢德高望重的老教师雒老八十寿辰。雒老师一生极富传奇色彩，他所教过的学生，许多已成为蜚声海内外的教授、学者以及活跃在时代前沿的IT精英。是什么原因使雒老师桃李满天下呢？学校决定在百年校庆之际，把这个谜底揭开。

②于是，学校给雒老师教过的学生发出一份问卷，其中最重要的一条是，雒老师的哪些方面最让他们满意。五花八门的答案很快反馈了回来，有人认为是他渊博的学识，有人认为是他风趣的谈吐，有人认为是他循循善诱的教学方式，有人认为是他兢兢业业的工作作风；有的学生说喜欢他营造的课堂氛围，有的学生干脆说，雒老师的翩翩风度是他们最满意的。

③然而，学校对这些答案并不满意。在学校看来，这些闪光之处，也可能是其他老师所具有的，并没有代表性。仓促之中，学校在众多的学生中，选出100位最有成就的人。学校认为这100位学生的成功，肯定或多或少受到了雒老师的影响。为了得出较为一致的答案，这次的问题很简单：你认为，雒老师的哪一方面对你的人生影响最大。

④答案很快就以传真、电话、电子邮件的形式反馈了回来。出乎预料的是，这次的答案居然惊人地一致。几乎所有的学生认为，雒老师对他们人生影响最大的，是他的眼神。

⑤这下轮到组织者为难了，本来他们打算通过这种问卷的形式，揭秘雒老师，同时把得到的答案，作为学校的传家宝流传下去；然而“眼神”这个答案非但没能起到揭秘的效果，反而使事情更加扑朔迷离了。

⑥百年校庆的日子很快到来了。庆祝大会隆重地举行，校长讲完话后，便是各界名流的致辞。一位知名的教授上台，先向端坐在中央的雒老师深深地鞠了一躬，然后说：“今天我有幸能站在这里，与大家共聚一堂，首先得感谢雒老师。我刚上这所中学的时候，成绩非常差，说实话，那时我已经丧失了信心和勇气。正是雒老师，



把我从困难中拯救了出来。此前母校做了一次问卷调查,问雒老师对我们影响最大的是是什么,我的回答就是他那会说话的眼神。是的,那时候,同学看不起我,父母对我也失去了信心,然而,雒老师的眼神中流动着的鼓励和肯定,像一股股暖流,温暖着我自卑和沮丧的心。我就是从他的眼神中得到前进的信心和力量,一步一步走到现在的……”另一位学者致辞的时候,笑着说:“上中学的时候,我最讨厌老师的偏袒,比如偏袒成绩好的,偏袒女生,因为讨厌老师,导致我很厌学。雒老师公正无私的心底,像一方晴朗的天空,清澈、洁净、透明,从他的眼神中流露出来的是种公正的力量,这使我的心也变得晴朗起来……”

⑦ 后来上台的学生中,大凡雒老师教过的,无一例外地谈到了雒老师的眼神。有人认为雒老师的眼神在严肃中传递着爱意;有人认为雒老师的眼神在安静中透着温和;有人认为雒老师的眼神中蕴满父亲般的慈祥;有人认为雒老师的眼神就是一条汨汨流淌的河流,在不断地荡涤着人的心灵……

⑧ 事实上,大会开到这里已经非常成功了。没有想到的是,就在最后,有一位五十多岁的教师在事先没被邀请的情况下,走上了大会主席台。他说:“我也是雒老师的一名学生,而且在一所中学也教了二十几年的书。我一直有一个心愿,就是想要自己也像雒老师一样,把最美的眼神传递给学生。开始的时候,我总不能做好,后来我渐渐发现,能够传递这样美的眼神的人,需要的并不多,那就是你必须有一个满浸着人间大爱的灵魂。这样的一个人,才会生长出最人性的枝蔓,才会漫溢出爱的芳香。”他讲完之后,台下顿时响起了潮水般的掌声。在对人的影响上,爱的浇灌和人性的感召,永远胜于其他形式。

⑨ 那一天,学校得到了他们最想要的答案。

2. 学校寻求他们最想要的答案的具体过程是怎样的? 请简要加以概括。

答: _____

3. 雒老师的眼神为什么是最美的? 雒老师眼神的美具体表现在哪些方面?

答: _____

4. 如果没有第⑧段,文章也很完整。那么,这一段还有没有必要写? 为什么?

答: _____

5. 在塑造雒老师的形象时,本文运用了什么描写方法? 这样写有什么作用?

答: _____

6. 读完这篇文章后,你最想对你的老师说些什么呢? 请写出你想说的话来。(50个字左右)

答: _____



三 我的老师



学海导航

课文通览

课文按照从课内到课外、从校内到校外、从平时到假期的顺序,依次写了蔡老师假装发怒、教我们跳舞、让我们观蜂吃蜜、教我们读诗以及看老师写字、排除纠纷、梦中寻师七件事,表现了小学时的蔡芸芝老师对“我”和同学们的挚爱,抒发了对温柔美丽、慈爱伟大的蔡老师的感激和怀念之情。

本文以回忆、依恋、思念“我的蔡老师”为线索,具有浓郁的抒情色彩。心理描写真切动人,和谐自然,增强了作品的感人效果。语言朴实纯真,富于感情。

重点指津

1. 重点掌握加点字、词的音和义。

狡猾 援助 心清如水 依恋 纯真 焚香 牵挂

2. 充分理解有关文句、文段。

她从来不打骂我们。仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来,我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。

关键词:从来,仅仅。

理解:“从来”与“仅仅有一次”并不矛盾。“从来不打骂”学生是蔡老师的一贯做法,“仅仅”这一次也只是敲在石板边上,并不是存心要打,是假装发怒。

知识积累

魏巍 现代作家,原名魏鸿杰,曾用笔名红杨树。河南郑州人。主要作品有散文集《谁是最可爱的人》、长篇小说《东方》。本文是作者为《教师报》而作,写于1956年9月29日,1959年收入魏巍的散文集《春天漫笔》。作者在原文中,以儿童的眼光和心理回忆了他小学的三位老师:凶狠无情的柴老师、温柔慈爱的蔡老师、严厉粗暴的宋老师,抒写了自己对蔡老师的挚爱,对柴老师、宋老师的畏惧。



自我测评

基础知识

1. 选择题。

(1) 下列词语中加点字读音与其他三个不一致的是 ()

A. 模_·仿

B. 模_·样

C. 模_·糊

D. 模_·范

(2) 下列词语中书写错误的一项是 ()



- A. 瞠头 B. 黑痣 C. 观察蜜蜂 D. 军阀

(3) 选择正确的词语填在横线上。

- ① 我用儿童的狡猾的眼光_____, 她爱我们, 并没有存心要打的意思。
 ② 在她的女朋友的园子里, 她还让我们_____蜜蜂。
 ③ 蔡老师! 我不知道你当时是不是_____, 一个孩子站在那里, 对你是多么的
 依恋!

- A. 观察 B. 观看 C. 察看 D. 察觉

(4) 下列对文中句子的理解, 不够恰当的一项是 ()

- A. 她爱我们, 并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊。(抒发“我”对老师的理解和热爱之情。)
 B. 今天想来, 她对我的接近文学和爱好文学, 是有着多么有益的影响!(句中“接近”和“爱好”的位置可互换, 换后也能很好地抒发“我”对老师的感激之情。)
 C. 一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷……给了我莫大的支持! 在一个孩子的眼睛里, 他的老师是多么慈爱, 多么公平, 多么伟大的人啊。(对老师的高度评价, 抒发了“我”感激老师、赞美老师的感情。)
 D. 蔡老师! 我不知道你当时是不是察觉, 一个孩子站在那里, 对你是多么的依恋! 至于暑假, 对于一个喜欢他的老师的孩子来说, 又是多么漫长!(抒发了“我”对老师的依恋、热爱之情。)

2. 填空题。

课文按照从_____、从_____、从_____的顺序安排, 记述了_____
 _____、_____
 _____七件事, 这七件事的顺序不可以打乱。

3. 教师节期间, 有位同学给老师送上了这样的贺词, 以表达自己对老师的赞美和敬意:

您妙语连珠, 深情款款讲述动人的故事, 引领我们走进文学殿堂。(语文老师)
 请你仿照上面的句子, 写一句话, 送给某门学科的老师。

答: _____

阅读理解

每逢放假的时候, 我们就更不愿离开她。我还记得, 放假前我默默地站在她的身边, 看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师! 我不知道你当时是不是察觉, 一个孩子站在那里, 对你是多么的依恋! 至于暑假, 对于一个喜欢他的老师的孩子来说, 又是多么漫长! 记得在一个夏季的夜里, 席子铺在当屋, 旁边燃着蚊香, 我睡熟了。不知道睡了多久, 也不知道是夜里的什么时辰, 我忽然爬起来, 迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我:

“你要去干什么?”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了么?”

哦, 我才醒了。看看那块席子, 我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来, 劝说了一会, 我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊! 至今回想起来, 我还觉得这是我记忆中的珍宝



之一。一个孩子的纯真的心,就是那些在热恋中的人们也难比啊!什么时候,我能再见一见我的蔡老师呢?

4. “蔡老师!我不知道你当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对你是多么的依恋!”全文都用第三人称“她”,这里为什么改用第二人称?谈谈你的看法。

答:_____

5. 一般说来,小孩子都盼望着假期的到来,选文中为什么却说“至于暑假……又是多么漫长”?

答:_____

6. “至今回想起来,我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。”这句话用的是什么修辞手法?句子中的“这”是指什么?

答:_____

7. 蔡老师教育学生就好像是春天的细雨,“随风潜入夜,润物细无声”,文章所讲的几件事看似琐碎,却无一不给学生以有益的影响。“像这样的教师,我们怎么会不喜欢她,怎么会不愿意和她亲近呢?”请用简短的文字描绘出你最喜欢的老师的形象。

答:_____



拓展延伸

相关链接

1. 文中有一条感情的线索——回忆、依恋、思念“我”的蔡老师。记叙的七件事,始终贯穿着“爱”——老师爱学生、学生爱老师的强烈的思想感情。你认为理想的师生关系应该是怎样的?

答:_____

2. 如果作者终于知道了蔡芸芝老师的音讯,他最想告诉蔡芸芝的是什么?如果你是蔡芸芝老师,当你看到这篇文章后,又收到了作者的明信片,在回作者的信时,你最想说什么?

答:_____

类文选读

我的老师

① 烈日炎炎,村子里的人们都聚在大树下乘凉、谈天。

② 穿着一身白色连衣裙,看起来颇清秀纤弱的小瑛老师走了过来,她微笑着和树下的人们打着招呼。