

MUDAN SHIWENJI

穆旦 查良铮 诗文集

2

● 散
● 文
● 书
● 信
● 日
● 记

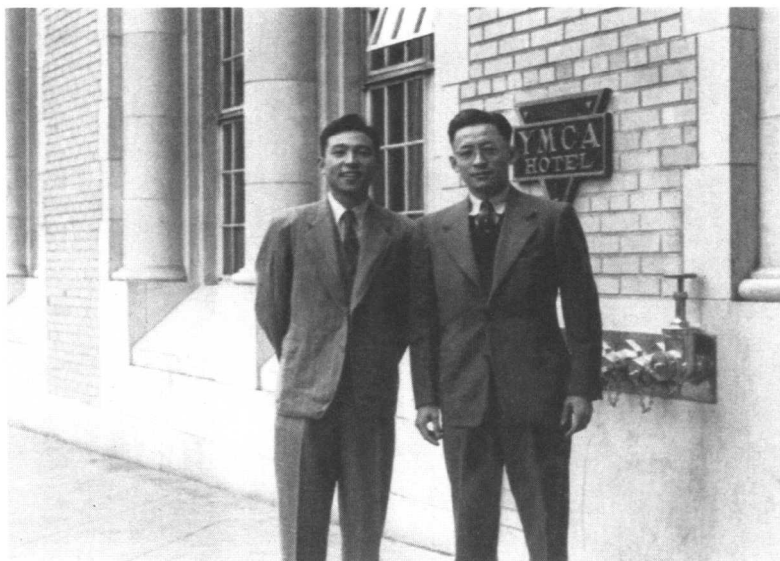
·DAN SHI WEN JI

穆旦 查良铮 诗文集

2

• 日 书 散
记 信 文

人民文学出版社



上图：1949年8月由曼谷抵美国旧金山，遇到周珏良经此地回国。

下图：1949年8月底，周与良获芝加哥大学植物系硕士学位。





1949年12月23日在美国佛罗里达州小城 Jacksonville 结婚照。



上图：1950年3月与来芝加哥访问的原抗日远征军将领罗又伦夫妇共同参观芝大校园和市艺术馆等。左为罗又伦夫妇，右为穆旦夫妇。

下图：1950年4月游芝加哥大学校园附近的 Jackson 公园。



上图：1950年夫妇合影于芝加哥大学校园内。

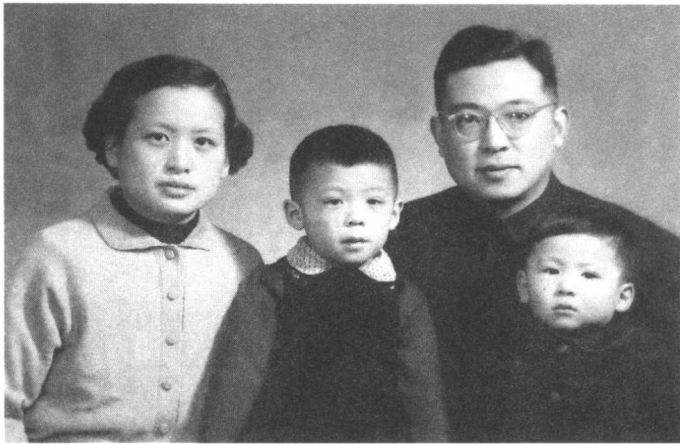
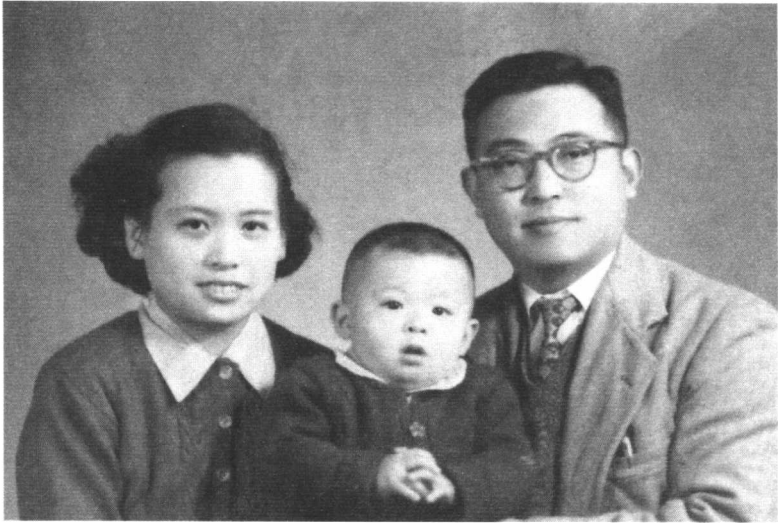


下图：1952年2月底，周与良获芝加哥大学植物学系哲学博士学位。



上图：1952年与周与良，周杲良在芝加哥大学校园里。

下图：1952年12月，穆旦夫妇离开芝加哥回国，在火车站与送行的同学和朋友们合影。左起：蔡树德、李宗明、徐贤修、夏一仁（徐贤修夫人）和小女儿Jenny、刘预其（何国柱夫人）、许文锦（钱存训夫人）、萧济安、周与良、黄德声、某女同学、查良铮、某男同学、何国柱、某四位男同学。



上图：1954年11月8日，长子一周岁全家合影于天津。

下图：1957年4月与夫人、长子、次子合影于天津。“此余四十岁之照，呜呼”。



上图：1959年夏与夫人周与良、英传、明传、长女查瑗游天津水上公园。

下图：1960年11月穆旦与姐姐查良镛，前排左起：良镛小儿子白兴圣、查瑗、查英传合影于天津。时为3年管制期间。



上图：1964年夏与母亲李玉书在北京北海公园。

下图：1965年秋全家合影于天津。左起：查瑗、周与良、查平、查良铮、查明传、查英传。



上图：1972年“文革”告一段落，夫妇合影于天津，纪念熬过了重重磨难。

左下图：1975年11月10日在天津水上公园。与良五哥周杲良由美国来访摄影此照。“与良，良铮存 杲良”。

右下图：1976年《冬》手迹。

我在漫长的太阳短命的日子，
 临窗把喜爱的工作静悄悄完成；
 才到下午四点，便又冷又昏黄，
 我斟用一杯酒浇灌我的心田。
 人生从来是严酷的冬天。
 多乏味，人已死

我爱在枯草的山坡，死寂的原野，
 独自温早已埋葬的火把一年，
 看着冰冻的小河还在下面流，
 你却像埋藏着火是听不见，
 似乎管管生炉子多么苦涩。
 人生从来是严酷的冬天。
 呵，生命在跟谁玩

我爱在冬晚围看温暖的炉火，
 和两三日的好友坐而论道，
 听着北风吹得门窗沙沙地响，
 而我们的回忆着快乐无天的礼年；
 人生从来是严酷的冬天。
 的牙缝已生

我爱在雪花飘飞的不眠之夜，
 把已死去或尚存的亲人怀念，
 雪花与白雪铺下遗忘的世界，
 我愿在名贵的烈酒溢杯之间，
 人生从来是严酷的冬天。
 来温暖人生的心

友谊

(1)

我珍重的友谊，是一件艺术品
被我在时间的浪沙中反复拾得，
林立匆忙奔驰的生活列车上，
有时几乎随风吹散，但并未失落，

又在偶然的机会下被忘掉底于
屡次发掘，越久远越觉得可贵，
因为其中回荡着我失去的青春，
又仿佛我记忆的往事的回味，

受到书信和共有的细腻的感触，
打开老木窗窗口，不仅美丽寂寞，
而且像明镜般反映窗外的世界，
使那粗糙的世界显得如此柔和。

(2)

你永远关闭了，不管多珍贵的记忆
曾留在你树上生动的册页中，
也不管生活迫及笔正在落下时，
还有多少思想和书籍突出被冷落；

你永远关闭了，我再也无法跨进一步
刮过冰冷的石门后漫步和休憩，
去寻觅你温暖的阳光，会心的微笑，
不管我曾多与沟通过一片田园；

呵，你永远关闭了，叹息也不能打开它，
我的心是投资的银行已经关闭，
留下破产的我，面对严酷的岁月，
梦想那丧失的财富，丧失的自己。

近日天凉了，秋天是我喜爱的季节，赋“秋”几首，抄寄你们一阅。

秋

(一)

天空呈现出深邃的蔚兰，
纤纤醉汉已恢复了理智；
大雁一样惶惶，人入佳境，
但被秋凉笼罩着一片寂静。

一整个夏季，树木多么杂乱！
现在却堕入沉寂，像在等待
它过去的狂想，激愤，扩张，
于是管箫都理，飘一地黄叶。

田野的秩序获得井然有序，
土地把债者都已还清，
谷子进仓了，泥土休憩了，
自然舒一口气，吹来了爽风。

死亡的阴影)还没有降临，
一切安宁，色彩在黄明耀而丰富；
流过的白云在与河水嬉戏，
它也是稍许诞生的幸福。

(二)

你肩负着多年的重负，
歇下来吧，在芦苇的水边；
远方是一片灰白的雾霭，
静了！掩盖着路标的光荣。

处身于太阳建立的大厦，
连你的忧愁也是他的作品，
歇下来吧，接近他崩溃，
如今他已是和缓的老人。

这大地的生命，缤纷的景色，
曾都寄出他的热情和狂喜，
而今只剩下凄清的鸟鸣，
绿色的回忆，草黄的微笑。

这是他进行前奏时的告别，
然后他的语言就归于凋谢；
为何你却紧抱着满怀浓荫，
不让它随风吹散，一页又一页？

(三)

经过了那解冰雪的斗争，
又经过了初生之痛的痛苦，
这来自水度世复生的痛苦，
终于融入了秋日的辉煌；

攀登着一块又一块的我，
有如田野上成熟的谷禾，
经阳光和泥土吸取着营养，
不知肩多少险受多少挫折。

在雷电的天空下，在大海中，
这漫长的树叶，飞鸟，小虫，
和我一样取得了生的胜利，
因而组成秋天合谐的歌声。

呵，水波如喉舌，树影如音符，
和谷禾的香才在我心里扩散，
却见严冬已逼来它的战书，
走进恬静的，秋日的港湾。

良铮
76.9.16晚

上图：1976年抄给诗友杜运燮夫妇《友谊》手迹。

下图：1976年9月16日抄给诗友杜运燮夫妇《秋》手迹。



上图：穆旦故居，天津南开大学东村70号小区。70号在左边后排第二门。1954年至1968年6月，1972年11月至1980年秋，穆旦一家在此居住。（摄于1985年秋）

下图：政治平反后，1981年至2000年出版的穆旦诗全集、选集、合集，书影。





上图：1981年11月27日，南开大学在天津市烈士陵园举行“查良铮同志骨灰安放仪式”。

下图：1985年5月28日穆旦骨灰安葬于北京香山脚下万安公墓。后排左起：汤仲杰（查良铃先生）、邵寄平、查为（查述传女儿）、查良镒、查瑞传、查良铃、魏文琴（述传夫人）、周与良、查明传、查英传；前排左起：刘慧（查良铃女儿）、查平、查瑗。周珏良、查述传也参加了安葬仪式。

目 次

散 文

不是这样的讲	3
事业与努力	4
亚洲弱小民族及其独立运动	8
诗经六十篇之文学评鉴	29
梦	41
谈“读书”	43
《他死在第二次》	48
《慰劳信集》——从《鱼目集》说起	53
关于《探险队》的自述	59
撰稿和报人的良心——为本报一年言论作总答复	60
不应有的标准	65
评几本文艺学概论中的文学的分类	72
普希金的《寄西伯利亚》	88
漫谈《欧根·奥涅金》	95
我上了一课	106
谈译诗问题——并答丁一英先生	108

书 信

致唐振湘一封·····	127
致陈蕴珍(萧珊)二封·····	129
致巴金二封·····	134
致杨苡二封·····	139
致杜运燮六封·····	143
致江瑞熙四封·····	154
致董言声八封·····	162
致巫宁坤二封·····	177
致郭保卫二十六封·····	181
致孙志鸣七封·····	229
致徐安泰一封·····	239
致白超圣二封·····	241
致白兴圣一封·····	244
致查良钤三封·····	246
致周与良二封·····	249

日 记

日记手稿(1)

1959年1月1日——1960年3月23日·····	255
----------------------------	-----

日记手稿(2)

1968年10月26日——1970年10月17日·····	263
-------------------------------	-----

日记手稿(3)

1970年10月17日——1972年11月10日·····	288
-------------------------------	-----

日记手稿(4)

1973年2月16日——1977年2月23日…………… 304

附录一

穆旦著译的背后…………… 杜运燮 308

谈穆旦的诗…………… 王佐良 320

诗人穆旦的位置…………… 袁可嘉 326

一颗星亮在天边(节选)…………… 谢冕 334

附录二

穆旦(查良铮)年谱…………… 李方 345

编后记…………… 李方 389