



- 四级考试必备宝典
- 最新最全的应试指导
- 真题样卷+预测试题

总策划/总主编 孙东健

攻克四级英语

710分 新题型

一本通



突出**以人为本**， 丢弃**以题为本**

意识流 (顺应自然答题思路) **PK** **试后诸葛亮** (逆对正常思维流程)



北京航空航天大学出版社

H310.42/327D

:3

2008



攻克四级英语

710分新题型

总策划 孙东健
总主编 李乃坤
主审 徐方 张昭
本册主编 陈莹莹 左志军 辛海燕
副主编

一本通

北京航空航天大学出版社



内 容 简 介

本书提供了 8 套精心设计和编写的模拟试题,以“意识流方法”详细讲解和评析。含听力光盘一张。

图书在版编目(CIP)数据

攻克四级英语 710 分新题型. 一本通/孙东健总主编. —
北京:北京航空航天大学出版社,2008.4

ISBN 978-7-81124-303-1

I. 攻… II. 孙… III. 英语-高等学校-水平考试-习题
IV. H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 024740 号

攻克四级英语 710 分新题型·一本通

总策划 孙东健

总主编

责任编辑 江小珍

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号(100083) 发行部电话:82317024 传真:82328026

<http://www.buaapress.com.cn> Email:bhpress@263.net

涿州市新华印刷有限公司印装 各地书店经销

*

开本:787×1092 1/16 印张:19.5 字数:631 千字

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81124-303-1 定价:27.80 元(含光盘)



为什么要学习外语？听起来，这是一个非常愚蠢的问题，因为每个学习者似乎都有一个明确的目标，比如，出国、留学、通过各类的考试。就这本书的读者而言，就是为了通过国家四级英语水平测试。但稍加追溯，我们都可以归结到一个答案上来，那就是达到跨语言间流畅交流的目的。

流畅交流并不是一蹴而就的，要经历一个漫长的过程。为了检验和评价外语学习的进展情况，阶段性测试，也就是我们常说的考试，应运而生。那么，另一个问题就出现了，考试真能对外语水平进行全面、准确、科学地评定吗？我们知道，要获得理想的语言环境，最好是到有相应语言的国家去，实际上绝大多数学习者是没有这样的条件的。

目前，外语作为一门课程在不同层次的学校开设，课堂教学环境并不是真正的交流过程的体现，充其量只是一个设定交流情景的模拟。人们在课堂上无法交换真正需要和关注的信息，只能是依据课本内容，进行被动地模拟。很多人尽管通过了诸多考试，但在真实情景下的交流却与流畅自如相距甚远；还有些人，由于生活在很好的外语学习环境，尽管不懂语法、句型为何物，但却有很好的口头交际能力。所以说，考试尽管不能充分、准确地评定一个人使用外语进行交流的能力，但在人们寻找到更为科学的测评手段之前，考试还是惟一能够较为科学和全面评价外语能力的手段。如果能顺利通过更高层次的外语水平测试，就离真实环境下的流畅交流更为近了。

为了改善现有语言学习环境，人们在不断寻求其他方法或手段，使外语学习变得更为轻松、有效。《攻克四级英语 710 分新题型》丛书的编者所做的努力，就是一种很好的尝试。

我们知道，尽管不同的语言存在着不同的语法规则、表述习惯、文化差异等等，但就思维模式而言，却存在极大的相似性和共同点。比如，偶遇多年不见的老同学，都会想到班上其他同学，都会回忆起他们之间发生的种种令人难忘的事情，开心的、难过的……都会关心他们现在的生活和工作情况等等。这些话题的出现并不是人们事先设定好的，而是自然地、不由自主地出现的。尽管顺序和涉及的具体内容会有所不同，但基本的话题却万变不离其宗。这就是所谓的“意识流”。

“意识流”的提法，最早出现在研究心理学的著作中，最先由美国的心理学家威廉·詹姆斯提出来。他在 1884 年发表的《论内省心理学所忽略的几个问题》一文中提到，人类的思维活动是一股切不开、斩不断的“流水”。他说：“意识并不是片断的连接，而是不断流动着的。用一条‘河’或者一股‘流水’的比喻来表达它是最自然的了。此后，我们再说起它的时候，就把它叫做思想流、意识流或者主观生活之流吧。”后来，他又在《心理学原理》(1890)一书的第九章中对其加以详尽的阐发。

詹姆斯提出的“意识流”概念，强调了思维的不间断性，即没有“空白”，始终在“流动”；也强调其超时间性和超空间性，即不受时间和空间的束缚，因为意识是一种不受客观现实制约的纯主观的东西，它能使感觉中的现在与过去不可分割。

这套丛书正是利用了意识流理论，对考生解题思维过程中的各种心理活动进行了研究，从每个考生的实际心理感受出发，尽力做到“以人为本”；同时参考认知心理学对语言习得过程的研究，结合了精神分析学对于人的意识层次的分析，对考生的思维过程和各种题型的特点进行了深入的探究，成功地把考生在实际考试当中的实际思维过程和试题要求进行了较好的结合，为所有准备参加大学英语四级考试的考生提供了一套更为科学的解题方法和技巧。这一创举，得到了许多心理学专家、教师的认可，更得到了广大应考学生的欢迎。

其实，无论运用什么样的理论和编写体系，一本书是否能够受到读者的喜欢，最重要的是能够做到“以人为本”，最好是针对每一位截然不同的读者。意识流理论的引入，绝好地做到了拨开不同考生特有的表面差异，从所有考生共有的思想流、意识流着手，使他们从原本无据可依的烦恼中解脱出来，使解答试题变得胸有成竹。当然，这样的学习过程自然是轻松和富有成效的，受到欢迎也就不足为奇了！

周建国

2008 年 3 月

前言

英语为什么学不好? 考试为什么考不好?

原因在于你的思维受“试后诸葛亮”的影响,跟真正的自然思维相违背!

要想知道什么是“试后诸葛亮”及其弊端,考生首先需要理清三个问题:

1. 学习:学习是为了掌握知识,而不是纯粹为了考试。学习之道,贵乎“入”、“出”二字,凭课堂之“入”,得考场之“出”(考场不单是进行标准化考试的考场,也应该包括实际工作和生活环境)。

2. 考试:考试即考“人”,而非考“题”。因此,对试题的解析应该强调“以人为本”,而非“以题为本”;

3. 解题:正常的解题过程应该是考生将课堂中所学的知识与考试中所掌握的大量信息通过大脑的思考进行相应的结合,而不是在考试之后对试题答案进行自圆其说的所谓解释。简而言之就是“试前试中学技巧,不做试后诸葛亮”。

一句话,无论是在学习中还是在考试过程中,作为学生或考生的“你”才是中心。

一、什么是“意识流”? 如何做到“以人为本”?

“意识流”是一个心理学名词,说白了,就是人们每天所思所想的总和。刚才提到过“试前试中学技巧”,而在这套《攻克四级英语 710 分新题型》丛书中,“意识流”这个名词的意义就在于:考生在考试过程中解题时需要调用试前所学的知识,而这必然涉及其个人意识的流动过程。这一流动过程的范围越广、速度越快,考生解题的正确率就会越高。

意识流方法的本质属性要求它必然要“以人为本”,而绝不能“以题为本”。

从 2006 年开始,大学英语四级考试已经在计分体制、题型设计、考查侧重点等方面做出了重大改革。考试改革了,大学英语的教与学应不应该改革? 答案是肯定的。

实际上,大学英语的教与学的确需要改革。这种改革应该是深层次的,即要在根本上解决“为了考试而学习”的畸形学习观念。从终极目标来看,提高广大考生的实际英语运用能力才是真正有效的解决方案。这正是这套《攻克四级英语 710 分新题型》丛书所要解决的问题。

本套丛书认为:真正有效的解题方法,必然要“以人为本”。而要做到“以人为本”,就必须强调考生本人及其知识基础的重要性,通过了解考生的想法,总结出适合考生参考和借鉴的解题思路和方法,并指导他们在考试过程中进行实际运用。

在本套丛书中,意识流方法是通过由编者扮考生一角,想考生之所想,急考生之所急来实现的。于考生之学习和模仿来说,意识流方法虽未敢妄称“最佳”,但“最适合”三字却实至名归。

二、《攻克四级英语 710 分新题型》丛书是一套什么样的书?

这套丛书共包括五个分册,分别是《听力》、《阅读》、《写作》、《完形 & 翻译》和《一本通》。前四本书是针对新四级考试的各个单项题型编写的专项训练用书,其中涵盖了历年真题;第五本书是根据新四级考试真题编写的全真模拟试卷。

这套丛书借用了心理学上的意识流理论,从人本主义心理学的“以人为本”的基点出发,参考认知心理学对于知识习得过程的研究,又结合精神分析学对于人的意识层次的分析,形成了一套全新的、有效的、适用的解题方法和技巧。我们称之为“意识流方法”。这正是本套丛书和市面上同类辅导书最大的不同。

编者在编写本套丛书过程中得到了很多人的支持和帮助,在此一并表示衷心的感谢!

编者

2008 年 3 月

目 录

第一篇 抛砖引玉篇	1
一、以题为本 PK 以人为本	1
二、意识流:碎片的璀璨	5
三、意识流方法的实际运用	7
四、书到用时方恨少——谈资源库的重要性	12
五、华罗庚读书法	13
第二篇 牛刀小试篇	15
Model Test One	15
Model Test Two	27
Model Test Three	38
Model Test Four	49
Model Test Five	61
Model Test Six	73
Model Test Seven	85
Model Test Eight	97
第三篇 千锤百炼篇	109
Model Test One	109
Model Test Two	134
Model Test Three	157
Model Test Four	179
Model Test Five	204
Model Test Six	227
Model Test Seven	251
Model Test Eight	274
附录 参考答案速查	298

第一篇

抛砖引玉篇

Unit 1

本篇对“试后诸葛亮”式的解析方法做出了具体的描述和评判,在此基础上提出了意识流方法,并针对新四级考试中的各种题型,包括听力理解(含短对话、长对话、短文理解和复合式听写)、阅读理解(含篇章词汇理解、篇章阅读理解、简答题和快速阅读理解)、写作、完形填空和翻译提出了详细的理论讲解,给出了相应的“先圈后点”法、“三位一体”法、“七步成章”法、“总一分一总”法和“盖房子”法的设计理念和应用方法。

本书以完全符合考生在平时学习中的思维习惯及其在考场上的解题流程的意识流解析方法为主线,从一种独特、全新的视角分析了这种实用、易用的英语解题方法。

《攻克四级英语 710 分新题型》丛书完全不同于你所见过的任何一种大学英语四级考试用书,其不同之处主要体现在解题方法上。本书作为这套丛书的综合性复习用书,同样承袭了这套丛书所创立的全新、独特的“意识流方法”,在对试题的解析中遵循的完全是一种“以人为本”的理念,强调了一种自然的思维流程,这完全符合考生在解题时的思想的流动性和跳跃性。这一过程在心理学上称为“意识流”。

说“意识流方法”新颖、有效,不能不提到“试后诸葛亮”式的解析方法。“试后诸葛亮”式的解题方法完全以试题本身为焦点,忽略考生本人的能动性,讲解时先给出标准答案,然后解释其选择理由。仅仅从“先给答案,后给解析”这一点上,我们就可以说:这样的讲解颠了解题的自然顺序,从对试题的切入角度上就已经错了,其结果就是广大考生在实际考试中仍然摸不到做题的窍门。原因很简单:考试的时候要求考生先有解题思路,然后通过分析、判断和选择,最终才形成答案。

考试的要求和“试后诸葛亮”的做法,正好相反。

为了更好地解题,也为了更好地运用英语这个语言工具,而不是把它当做一种负担,广大考生迫切需要有一种符合人的自然思维特点,同时又顺应考试实际要求的英语学习方法。“意识流方法”带给所有考生的,正是这种最适合考生的学习方法。



一、以题为本 PK* 以人为本

最适合的方法才是最好的方法。

* PK 是英文 Player Killing 的缩写,带有通过比较使优胜者胜出的意思。

“试后诸葛亮”式的解析方法的共同模式是:找出与答案相对应的原文文字信息,用直接解析或者连线解析的形式给出相关解释,帮助考生进行分析、判断和选择。在一些情况下,这种方法还有可能对于错误选项进行个别的分析,从而达到让考生不但知其然,还要知其所以然的目的。另外,像重点单词或者词组标注也是常见的内容,这些内容在一定程度上对考生的解题与提高英语水平是有帮助的,很多考生也能因此在考试中获得较好的成绩。

但是,有心人会发现,这种解析方法实际上有其固有的缺陷:以题为本。

所谓“以题为本”,就是把试题本身当做研究对象。而由于试题是死的,所以,这种方法所做的解析成果必然是在把试题搞透的情况下,也就是是在“试后”而非“试中”完成的,这与实际解题过程是有很大差异的。很明显的一点,就是在对阅读理解连线解析中,由于每篇阅读短文有5道试题,在有些情况下,前面几道题的信息点在下文中,而后面几道题的信息点在上文中。这就会造成连线的上下错乱。

这绝不仅仅是形式上的不美观问题,这是以固定的、“死”的试题为本,不懂得研究人的正常思维过程,不懂得思维的流动性和不固定性的必然结果。以这种方法解题,很有可能造成思维的僵化、固化,离开考试环境,在实际运用英语的过程中,有的人很可能还是会感到无所适从,没法从这种方法中获得实际有助于获取有用信息的技巧。别忘了,在实际工作中,有时候并没有现成的问题让你去解决,你需要做的是在阅读中发现问题。而在听报告或者听领导讲话时,很多情况下你并不知道其要点是什么,你需要做的是在听的过程中边听边记,而且不可能全记住,你要学会抓要点。

“试后诸葛亮”式的解析方法体现在听力和写作这两种题型上,其特点和缺陷尤为明显。

听力的“阅读理解式”解析结构。“试后诸葛亮”式的解析方法把听力与阅读毫无分别地以一个问题来解析,造成二者之间毫无二致。如果是分栏排版,左右对比解析,它一般会把录音材料放在左边,而把试题要求放在右边。按照由左至右的阅读习惯,这无疑是在潜意识里承认了录音材料是第一位的,而试题要求是第二位的,从而造成了这种现象;在几乎所有的以“试后诸葛亮”式的解析方法做主导思想的听力书里,它们的解析首先是让你“读”解析材料,从事实上确立了听力的“阅读式”解析结构。实际情况是:录音材料不是第一位的,也不可能是第一位的。原因有三:①考生考试时的实际操作中,不可能把录音材料当做第一位的材料,因为试卷上完全没有录音材料的任何一个字,甚至连问题的题干都没有,只有光秃秃的四个选项。②录音材料的性质决定了它不能成为第一位的材料。录音材料是以音频形式出现的,这一点决定了它的独特性:不可重复性。这足以使习惯了书面材料的考生感到恐慌。③试题要求的性质决定了它应该是第一位的材料。首先,试题要求是书面性的;其次,试题要求是实际要考察的内容,其与最终得分的相关系数是100%;最后,听力考试时必须先放 Directions,这就允许考生在考试前认真明确这一要求,而在考试中利用这段不算短的时间浏览试题要求。

作文的“N股式”写作规范和“完形填空式”写作过程。大家都知道,明朝通行的八股文给广大读书人戴上了沉重的枷锁,而现在竟然还有人这么做,强调用一定数量的句子写完四级、六级甚至考研的作文题。“N股”式的写作规范的特点有:①特别强调三段论,美其名曰严格以考试要求为依据,同时可以减轻考生在考试中的写作负担,其实是给其隐性的“三段式枷锁”找借口。②复归“八股”传统。这种只追求写作形式,完全忽视文章内涵的写作方法,纯粹是对考生创造性能力的蔑视,是复归明朝“八股文”文风的表现。用11句文字写成的文章可以称为“十一股”文章,相应的,还有“十二股”文章和“十股”文章。③编制各类写作模板,提供写作“规范”。写作模板类书籍一面世,有识之士就认为这堪称写作方法的“终极版”,慨叹“某些写作方法就此走上一条不归路”。究其实质,写作模板实际上是把创造性和发挥性极强的主观考试题型——写作——变成了一种客观题型:完形填空。无论何种写作内容,考生均可以把相关的模板背熟,落实到试卷的纸面上,然后把与当前考试题目相关的词语放进模板的空缺里。所谓的写作模板,是根据每一种可能的作文文体和写作

形式,编写出一种特定的套语,这种套语是一些绝对固定的,经过“考试专家”斟酌、编选的表现力强、句式结构标准、用词精当的句子(或句子的一部分),经过与当前题目相关关键词的结合,能够产生一篇看似严谨、优美、恰到好处的文章。然而,正如某位阅卷老师一针见血地指出的问题一样:如果阅卷老师第一次看见这样的用模板写出的文章,他会非常惊喜地给它评个高分,但当他第二次、第三次以致第N次看到这样的文章的时候,可以想像他的感受绝不是惊喜,而是惊愕,乃至惊叹。可想而知,接下来的文章并不能再像第一篇一样获得高分,更有甚者可能被判为雷同卷,同得零分。写作模板对考生思维的禁锢性危害不止此一种,但这却是对考生影响最大,同时也最容易令考生警醒的一种危害。④在作文评析中,这类评析实际上带有一定的“试后诸葛亮”色彩,因为它评析的是写好的文章,这篇文章的“是非功过”,已经有了定论,拿来评点一下,可谓信手拈来之举。所以,在作文考试中,考生关心的最主要问题应该是写作过程中的方法和技巧,如何避免错误,如何增加亮点。考生并不是不该或不想关心阅卷老师对自己作文的评点,而是不能。写好的作文拿到阅卷室里,实际就成了有待宰割的鱼肉,还有谁能够改变它呢?

如果对照一下本篇第三部分在各种四级考试题型的基础上对“试后诸葛亮”式的解析方法所做的对比分析,加上上面对于“试后诸葛亮”式的解析方法所做的描述,考生很容易明白:旧解题方法是以题为本,只是围绕着考试的试题本身在做文章,把试题当做惟一的研究对象。

而新解题方法,即意识流式的解析方法(即意识流方法),却是把考生及其在考试当中的思维过程当做研究对象。相比之下,意识流方法突出了考生个人在考试当中的作用,解析过程无不是以实际的考场环境做样板,完全做到了以人为本,其解析方法更加适合考生在考场时借用。值得一提的是:意识流方法考虑到了考生的实际水平,在解题过程中不是一竿子到底的,而是会在困难之处停顿、猜测、揣摩、分析、判断,不像“试后诸葛亮”式的解析方法一样,在什么困难都解决了的情况下再来解题,这很明显是完全无视考生在考试中遇到的实际困难。

“试后诸葛亮”式的解析方法的特点如下:

1. 以题为本。把固定的、“死”的试题当做惟一的研究对象。这种思维模式忽略了考生的个人因素,不符合考生的实际解题思路,无法提供考试环境之外的解题和英语运用技巧。

2. 试后诸葛亮。邀请名师在考试之后做出标准答案。这种方式与考生在考场上的差异实为巨大:①考生与名师的英语水平相差巨大;②考生的实际考试时间和老师实际的解题时间相差巨大;③考试中严格的环境与老师所处的环境相差巨大;④考生做题时的心理状态与老师做题时的心理状态相差巨大……

3. 挖地三尺。认真研究试题,尽可能地将其从头到尾搞透:连线解析、全文翻译、个性分析……但搞来搞去,却仍然没有跳出“死”的试题的小圈圈。(参见小材料:盲人摸象和驴子拉磨)

4. “漏洞百出”。洞穿××,××击破,直击××……光是这些名字就把考题弄得“千疮百孔”。但总而言之,试题还是那些试题,不见得真的有人“把试题做穿”。

……

意识流方法完全摆脱了“试后诸葛亮”式的解析方法流于试题表面的弊病,以人为本,以考生为研究对象,以考生在考试当中真实的思考、推理、判断过程为研究对象,以考生在考场上所处的真实环境为研究对象,从而使英语考试辅导资料的编写发生了一场真正的革命。这标志着,今后的考生再也不用被动地去学习了,再也不用因为掌握不了合适的解题方法而事倍功半了,再也不用把自己耗费在题海之中了,再也不用临阵发慌了。因为:

意识流方法所做的,正是考生所想的!

意识流方法只是把“考生所想的”进行了规范和提高,让考生有一个更为可靠的参照标准。与适才的总结相对应,意识流方法的特点是:

1. 以人为本。想考生之所想,为考生之所为。(理论基础为心理学上的人本主义思想)

2. 环境模拟。研究考生的自然思考特点,模拟其在考试过程中的所思所想,所讲的技巧都是考生在考场上能够现场发挥出来的。作者在编写本书时,时刻注意以考生的身份来解答试题,避免出现不切考生英语水平实际的解答方式。

3. 思维跳跃。拿阅读理解来说,只要文章原文的信息点与在第一回合(详见本篇第三部分对阅读理解所做的示范讲解,下同)分析题干的过程中看到的关键词相结合,无论联系到哪个题干,马上当场解决。题干的顺序在这里是毫无意义的。另外,如果一道题的解答需要多个信息点的综合概括,那么在看到最后一个相关信息点之前,前面的相关信息点在脑中得到暂时保存,一旦发现最后的关键信息点,就可以马上从记忆中提取前面的信息点来综合推断。(理论基础为心理学上的短时记忆)

4. 意识流。意识流方法也研究实考真题,但其方法与“试后诸葛亮”式的解析方法形同质不同。意识流方法的研究基于考生的思维流程,它根据思考顺序,而不是试题顺序解题。非常能够体现这一特点的是意识流方法不拘泥于把阅读理解的第三回合作为主要解题过程,能够在第二回合对段首句的分析中解答的问题就当场解答,这充分体现了意识的流动性和不固定性的特点。

除此之外,意识流方法还利用美国心理学家威廉·詹姆斯的意识流理论说明本书强调解题思维过程的特点;利用奥地利心理学家弗洛伊德的前意识理论说明本书的重要组成部分,即资源库存在的必要性;利用人本主义心理学理论说明本书以考生为研究对象的必然性和重要性;利用认知心理学理论说明本书在解题过程中对信息点的加工处理过程(信息编码、信息存储、信息提取);利用我国数学家华罗庚的“读书是一个由薄到厚,再由厚到薄的过程”的理论说明本书在提供解题方法和总结技巧规律中所体现出来的是一种自然性能力提高的过程。这些理论为本书提供了深厚的理论基础。这也有别于任何一种市面上现有的其他种类的辅导材料。

小材料

盲人摸象和驴子拉磨

一群盲人围在大象周围,有摸大象耳朵的,有摸大象腿的,有摸大象尾巴的,有摸大象肚皮的,还有摸大象牙的。摸完之后他们分别发表自己的意见,说大象像簸箕、油漆桶、扫帚、鼓和角。我们无从得知这些盲人是否看见过他们所说的物品的样子,但虽然我们并不能说大象的耳朵、腿、尾巴、肚皮和牙并不像簸箕、油漆桶、扫帚、鼓和角(也就是说盲人们还是反映了一些真实的情况的),但是他们的确是徒顾其表,而罔顾其里。他们即使计算出象耳面积有多大,象腿有多粗,甚至分析出有多少个天使可以在一个象牙上跳舞(中世纪时期的西方哲学家曾经激烈地讨论有多少个天使可以在一个针尖上跳舞),他们所取得的成果,也仅仅是表面上的。

一头被蒙住了眼睛的驴子日夜不停辛苦地拉磨。它不知道自己在干什么,也不知道这种生活什么时候才算一个尽头,它只知道不停地转圈,转圈,转圈。实际上它可能连自己在围着什么东西转圈都不知道,它从来也没有想过如果跳出这个圈子会是什么样子。因为长久以来,驴子已经习惯了这种工作方式。这种被人们习惯了的但却忽视了其实际本质的东西在生活中随处可见。实际上,在这种情况下,人如果能勇敢地走出关键的一步,前面自有一片崭新的天空。本书跳出了“试后诸葛亮”式的解析方法所跳不出的怪圈,才能够高屋建瓴,发明解题的意识流方法。

面对“考试不是目的,而只是一种手段”的说法,有的人鄙视,有的人不信,有的人冷嘲热讽。但是,难道我们不应该认真检讨一下自己对待考试的心态吗?有多少人认真思考了这句话?

考试就像标尺。如果你是注重过程的,经常利用标尺来测量自己每周能长高多少,那么每长高半厘米对你来说都是高兴的,标尺对你来说就是你进步的记录器;如果你仅仅注重结果,把它看做一个标准,只要有一天达不到 180 厘米,你就心急如焚,把它变成一种负担、一种累赘,总是为了长高而不择手段,强求速成,吃增高药,拉长骨骼,在测量时弄虚作假,穿上内增高鞋,甚至找人替自己去代测身高,那么最终是得不偿失的。

现在,反问你自己一下:你是愿意和别人一样围着考试转圈,死心塌地地研究“大象”的肚皮呢,还是愿意迈进一步,认清自己的主动地位,让考试变成提高自己英语水平的标尺呢?



二、意识流:碎片的璀璨

意识流指人的意识活动持续流动的性质。

美国伟大的心理学家威廉·詹姆斯认为:

1. 人类的思维活动并不是由一个一个分离的、孤立的部分组成,而是一条连续不断的、包含各种复杂的感觉和思想的“流”,是一种思想流、主观生活之流或者叫意识流。

2. 人的意识是由理性的、自觉的意识和无逻辑、非理性的潜意识所构成。

3. 人的过去的意识会浮现出来与现在的意识交织在一起(类似于做题过程中短时记忆中的试题题干关键词与原文信息点的交叉),这就会重新组织人的时间感,形成一种在主观感觉中具有直接现实性的时间感。法国哲学家柏格森强调并发展了这种时间感,提出了心理时间的概念。奥地利心理学家弗洛伊德肯定了潜意识的存在,并把它看做生命力和意识活动的基础。

根据这一理论,本书认真研究了考生在面对大学英语四级考试的时候所遇见的问题和碰到的困难,并在认真分析、总结其他辅导资料的基础上,结合心理学和测试学理论,提出了意识流方法。

另外,在下面的小材料当中,如果你把正文当做一种阅读材料,那么括号里面的文字实际上就是一种意识流的表现形式。想一想,你在阅读小说、新闻或者其他文字的时候,难道只是被动地单方面去接受的吗?你有自己的思想,有自己的生活经验,有自己的处世态度,有自己的人生观,那么你在接受信息的时候,你的选择、判断以及接受程度都带有自己的主观性。有的人看书可以嬉笑怒骂,就是这个道理。甚至你在看足球比赛的时候情不自禁地喊出的“臭脚”也是你的一种意识流的表现形式。不相信吗?“臭脚”也许只是你喊出来的字眼儿,在你的内心里,实际上还可能会说:哎呀,如果这个球先传一下,给×××,×××瞅准空当就可以射门了!

相信你自己!不要低估自己!



意识是一条流动的河流。
——威廉·詹姆斯
(William James)



意识流(Stream of Consciousness)

詹姆斯认为意识不是一个东西,而是一个过程或者功能。正如呼吸是肺的功能一样,传递有意识的心理生活就是大脑所要干的事情。詹姆斯利用内省分析作为其探索有意识思维的主要方法,他强调说,这种方法感觉到的直接的现实就是复杂意识思维无法言说的流动。

意识是有某些特征的。在詹姆斯提出的意识的五种特征中,最有趣的是——因为它与传统的亚里士多德思维概念相矛盾——每个人的意识都是一个连续统一体,而不是一系列相关联的经验或者思想:“那么,意识自我出现时并非一排砍碎的粉屑。像‘链’或者‘连串’这类的词并不能合适地描述它刚刚出现的样子。它不是接上去的某种东西;它会流动;一条‘河流’,或者一条‘小溪’是很自然地描述它们应该用的比喻。因此,本书(指《心理学原理》)再次描述它们的时候,让我们把它叫做思想之流,意识之流或者主观生活之流。”

虽然我们的思想或者知觉的对象也许好像是不同和分开的,但我们对它们的意识本身却是一种连续的流,它们就像是浮在小溪上的东西。

思想流的概念(或者,按照它更为人所知的说法叫意识流)在心理学家中引起了极大的反响,并成为研究和临床工作中非常有用和重要的东西。

意识流作为一种理论,其实际应用的代表性事物就是 20 世纪 20 年代在欧美兴起的一种思潮流派——意识流小说。小说家运用意识流手法来展示人的内心世界,并通过展示人物的意识活动来完成小说。其作品以表现意识的流动为主要内容,以内心独白、自由联想、现实与虚幻相互交织为主要方法。

小说中的意识流,是指小说叙事过程对于人物持续流动的意识过程的模仿(用到英语解题中就是解题过程对于考生持续流动的思考过程的模仿)。具体说来,也就是以人物的意识活动为结构中心(本书是以考生的个人思考过程为编写中心),围绕人物表面看来似乎是随机产生,且逻辑松散的意识中心,将人物的观察、回忆、联想的全部场景与人物的感觉、思想、情绪、愿望等,交织叠合在一起加以展示,以“原样”准确地描摹人物的意识流动过程(本书是围绕考生表面上看来似乎不可捉摸,实际上却有章可循的思考过程,将考生对以往学习过的英语知识,尤其是资源库知识的回想、调用、联想以及在此基础上产生的对当前试题的注意、理解,并由此生发出来的对考试信息的判断和选择等,交织叠合在一起加以展示,以“原样”准确地描摹考生的意识流动过程)。

意识流小说的特点是打破传统小说基本上按故事情节发生的先后次序或是按情节之间的逻辑联系而形成的单一的、直线发展的结构,故事的叙述不是按时间顺序依次直线前进,而是随着人的意识活动,通过自由联想来组织故事。故事的安排和情节的衔接,一般不受时间、空间或逻辑、因果关系的制约,往往表现为时间、空间的跳跃、多变,前后两个场景之间缺乏时间、地点方面的紧密的逻辑联系。时间上常常是过去、现在、将来交叉或重叠。这种小说常常是以一件当时正在进行的事件为中心,通过触发物的引发,人的意识活动不断地向四面八方发射又收回,经过不断循环往复,形成一种枝蔓式的立体结构(这一说法非常符合意识流方法的特点:人的意识向四面八方发射是调用资源库的过程,收回则是综合各种有效信息后,考生对试题的判断、选择的过程)。公认的意识流小说代表作有詹姆斯·乔伊斯的《尤利西斯》、安德列·别雷的《彼得堡》、普鲁斯特的《追忆逝水年华》、吴尔夫的《到灯塔去》、《海浪》等。(实际上,意识流小说与意识流方法有相同之处,也有不同之处。相同之处是其编

写手法(或解题过程)都不受时间、空间的制约,只要其触发物与其以往的主观生活经验产生联系,那么就可以形成自由、自主的联想过程,从而为写作或解题提供思维发散的资源库;不同之处是意识流小说是作家个人高度自由的思维发散过程,基本上不受任何现成的局限,而意识流英语解题却要考虑到当前试题的实际存在性,要根据这些内容来调用自己的资源库。)



三、意识流方法的实际运用

有对比才有选择!为了让首次接触意识流方法的考生真正领会其妙处,本书以2005年12月24日的大学英语四级考试的部分试题为例,采用当前流行的“试后诸葛亮”式的解析方法和意识流式的解析方法分别对其进行全面的讲解,以期用最直观的形式使考生了解、认识、接受意识流方法。

意识流:不做试后诸葛亮!

(一)“先圈后点”法:意识流方法在听力理解中的运用

下面,我们以2005年12月的四级考试听力试题的第5题为例,比较一下“试后诸葛亮”式的解析方法和意识流方法的区别。

1. “试后诸葛亮”式的解析方法

W: You've been doing weather reports for nearly 30 years. Has the weather got any worse in all these years?

M: Well, not necessarily worse. But we're seeing more swings.

Q: What does the man say about the weather?

A) It's worse than 30 years ago.

B) It remains almost the same as before.

C) There are more extremes in the weather.

D) There has been a significant rise in temperature.

[解析] C)。推断题。Seeing more swings 也就是天气波动较大,波动的次数也多了起来。天气的这种变化表明其差别很大,而差别的两个极端即峰值(extreme)。本题选C)。

2. 意识流式的解析方法

A) It's worse than 30 years ago.

B) It remains almost the same as before.

C) There are more extremes in the weather.

D) There has been a significant rise in temperature.

W: You've been doing weather reports for nearly 30 years. Has the weather got any worse in all these years?

M: Well, not necessarily worse. But we're seeing more swings.

Q: What does the man say about the weather?

☞ 一点通 先圈后点: worse than, same as before, weather → extreme, temperature → 天气的变化。

☞ 资源库 看到圈点文字马上想到 better, climate, windy, cold, cool, hot, warm 等等。

☞ 明思路 女士说:“You... doing weather report... weather got any worse...?” 男士说:“... not... worse... we're see more swings”。天气在30年以来并没有变坏,但“摇摆”(swing)。选C)。

☞ 拐个弯 本题关键在于理解 swing 的本义是“摇摆”,在这里指气温在高温和低温之间的浮动,无论是高温还是低温,达到峰值时都可看做出现了一个 extreme。

3. “先圈后点”法的解析流程及步骤

解答听力理解题的第一步,不是先看选项,而是在考试之前,尽可能地建立自己比较丰富和完善的听力资源库。

第二步,看试题的选项,同时把选项当中的关键信息点,主要是一些名词、动词和短语等,加圈做标记,一般是2~3个关键信息点,以备在听录音时定位要点;然后注意选项中其他的可能信息点,形成信息点的网络,是所谓“一点通 先圈后点”。

第三步,确定当前听力材料考查的信息点。形成有效信息点的网络之后,大脑中马上想到资源库中与之相关的词语、知识等。

第四步,听和解。通过“一点通”形成信息网络,通过“资源库”形成强大后盾,考生此时已经对考试内容有所把握。此时要完全调动自己的资源库,并把关键信息保留在自己的意识里。结合实际听到的内容,稍作加工处理,再返回到试题本身,就可以形成一个恰当的结论,选出正确答案。这就是“明思路”的过程。

“先圈后点”法认为解答听力试题的最根本方法就在于抓关键,其中包括选项里的关键信息和录音里的关键信息,将这两个关键信息综合对照,并与资源库这一知识海洋相融合,经由个人的主观分析和判断,就可以正确地选出恰当的答案。

● 特别关注:“先圈后点”法在复合式听写中的应用

第一回合:巧用关键句,快速“Z形”读。关键句阅读是指阅读文章各段的段首句(如果文章段落过多,可以只选取前两段的段首句)以及文章末段的段尾句(即篇尾句),从中得到全文的纲领性结构。然后运用“Z形扫读”法快速扫读整篇文章。“Z形扫读”法就是使目光在纸面上按照字母Z的形状进行阅读。扫读的时候应该注意的是,由于已经在关键句阅读中读了文章的首句和尾句,为了避免重复阅读,也为了提高试题书面信息的利用率,进行“快速Z形读”的时候,应该始于第二句,而终于倒数第二句。在这两个过程中,考生应牢记“先圈后点”的原则,用铅笔在试题上做好标记。此时切记要用铅笔,而不要用其他任何颜色的笔,而且注意要画得轻一些。这是为了尊重考试要求,防止出现作弊现象。经过了上面两个过程,考生应该能够明确一篇文章的大体结构和内容,也就可以调用相关的资源库,从而为下面的顺利听题做好准备。

第二回合:听与写得兼,三遍定过“岗”。复合式听写的录音材料一共读三遍。第一遍听,应该着重于听懂大意,并将听到的内容与自己看文章时得到的信息进行链接、互动;第二遍听,应着重于仔细把握每个空格的实际内容,重要的是听到一个空格前的内容时要绝对集中精力,争取在听空格内容时不漏听、误听任何音节,然后将听到的内容填入空格;第三遍听,要着重于认真检查,核对写进空格中的内容是否与听力原文相符。

第三回合:“亡羊”不可怕,语法来“补牢”。在这时,考生要注意在语法、拼写等方面认真阅读一下自己的答案,防止由于粗心造成遗憾。

最后,一定要记得将自己用铅笔在试卷上画出的标记用橡皮擦掉,千万不能因此而被阅卷老师误认为作弊,造成不可估量的损失。

(二)“三位一体”法:意识流方法在阅读理解中的运用

下面,我们以2005年12月的四级考试阅读试题的Passage One(只选前两个试题)为例,比较一下“试后诸葛亮”式的解析方法和意识流方法的区别。

1. “试后诸葛亮”式的解析方法

Just five one-hundredths of an inch thick, light golden in color and with a perfect “saddle curl,” the Lay’s potato chip seems an unlikely weapon for global domination. But its maker, Frito-Lay, thinks otherwise. “Potato chips are a snack food for the world,” said Salman Amin, the company’s head of global marketing. Amin believes there is no corner of the world that can resist the charms of a Frito-Lay potato chip.

Frito-Lay is the biggest snack maker in

21. It is the belief of Frito-Lay’s head of global marketing that ____.

- A) potato chips can hardly be used as a weapon to dominate the world market
- B) their company must find new ways to promote domestic sales
- C) the light golden color enhances the charm of their company’s potato chips
- D) people all over the world enjoy eating their company’s potato chips

22. What do we learn about Frito-Lay

America, owned by PepsiCo, and accounts for over half of the parent company's \$3 billion annual profits. But the U.S. snack food market is largely saturated, and to grow, the company has to look overseas.

from Paragraph 2?

- A) Its products used to be popular among overseas consumers.
- B) Its expansion has caused fierce competition in the snack market.
- C) It gives half of its annual profits to its parent company.
- D) It needs to turn to the world market for development.

文章大意及解析

本文通过描写美国乐事薯片公司进行全球化改革和更改标识,反映了一具有优秀产品和战略眼光的国际化大公司在做出决断、发展理念和生产销售方面的认识基础、目标定位和管理策略。

21. D)。文章第一段第三句和第四句表明 Amin 的观点是全世界的人民都不得不吃美味的 Frito-Lay 薯片,选 D)。

个别解析: A)项与原文信息恰恰相反,正是薯片占领了世界的这块市场;B)项与第二段最后一段话有冲突。C)项只是产品特点,没有提到它对增强薯片吸引力的作用。

22. D)。这一段的句意很明显,公司为了发展就要转向海外市场。选 D)。

个别解析: A)和 B)都没有提到。C)与第二段的第一句话有关,但原文信息与本项的含义差异极大。

2. 意识流式的解析方法

第一回合:先看题干,明确考查要点

信念

全球营销总裁

21. It is the belief of Frito-Lay's head of global marketing that _____.

关于 Frito-Lay

第二段

22. What do we learn about Frito-Lay from Paragraph 2?

◆ 这是我最重要的秘诀之一

运用“故事完形”技巧
串起题干的关键词
形成文章的大轮廓

小结

看来,这篇文章是关于 Frito-Lay 的。从“营销总裁”这个字眼来看,可以确定本文与产品的生产销售有关。调用工商类“生产销售”资源库。

第二回合:再看段首句,掌握文章大意

Just five one-hundredths of an inch thick, light golden in color and with a perfect “saddle curl,” the Lay's potato chip seems an unlikely weapon for global domination.

Frito-Lay is the biggest snack maker in America, owned by PepsiCo, and accounts for over half of the parent company's \$3 billion annual profits.

😊 开始拿分喽!

本文果然是介绍一种食品,具体来说,是薯片。

Frito-Lay 是百事公司所属的企业,能创造出百事公司年利润的一半还多。



意识流
IT IS YOU

不做 试 后诸葛亮

小结

这是关于百事公司所属的乐事薯片的文章，提到了其产品特点和销售状况。

第三回合：分析文章和选项，选出正确答案

Just five one-hundredths of an inch thick, light golden in color and with a perfect “saddle curl,” the Lay’s potato chip seems an unlikely weapon for global domination. But its maker, Frito-Lay, thinks otherwise. “Potato chips are a snack food for the world,” said Salman Amin, the company’s head of global marketing. Amin believes there is no corner of the world that can resist the charms of a Frito-Lay potato chip.

Frito-Lay is the biggest snack maker in America, owned by PepsiCo, and accounts for over half of the parent company’s \$3 billion annual profits. But the U.S. snack food market is largely saturated, and to grow, the company has to look overseas.

这句话与第21题有关。Snack food for the world 和 no corner of the world... can resist... Frito-Lay potato chip 表明 Amin 的观点是全世界的人民都不得不吃美味的 Frito-Lay 薯片，选 D)。

第22题问的是这一段的内容，注意一下。Saturated 这个词不认识，也不用猜了，后面的句意很明显，公司为了发展就要转向海外市场。选 D)。

小结

看来，要占领国际市场，并不一定需要什么引人注目的产品。哪怕是一个小小的薯片，如果做好了，也可以成为世界的领导者。

21. It is the belief of Frito-Lay’s head of global marketing that ____.

- A) potato chips can hardly be used as a weapon to dominate the world market
- B) their company must find new ways to promote domestic sales
- C) the light golden color enhances the charm of their company’s potato chips
- D) people all over the world enjoy eating their company’s potato chips

22. What do we learn about Frito-Lay from Paragraph 2?

- A) Its products used to be popular among overseas consumers.
- B) Its expansion has caused fierce competition in the snack market.
- C) It gives half of its annual profits to its parent company.
- D) It needs to turn to the world market for development.

A) 恰恰相反，正是这看起来微不足道的薯片占领了世界的这块市场。不要忽略 seems 这个词的假设意义。

B) 第二段最后一句话说得很明确，公司要向海外拓展。

C) 这是其薯片产品的一个物理属性，文章没有提到这一点对增强薯片的吸引力有什么作用。

A) 没有提到，且 used to 否认了现在的 Frito-Lay 薯片的畅销形势，而根据文章可知这是错误的。

B) 没有提到。

C) half 与 over half 也不是一个概念，这个结论与原文信息不是一样的意思。

3. “三位一体”法的解析流程及步骤

第一步,在考试之前尽可能地建立自己比较丰富和完善的阅读资源库。这要在平时的学习中积累。第二步,看试题的题干,划出题干中的关键词(主要是名词、动词和短语等),方便在阅读时极快地回顾所要解决的问题,节省时间,提高效率。这也就是实际解题过程中的第一回合。第三步,确定当前文章的类型。试题考查的关键之处意味着在看完题干之后,考生应对文章的题材有所认识。此时就可以调用已经建立的相关资源库。第四步,仔细审读当前文章各段的段首句,更为具体地掌握当前文章的内容。很多时候,某个试题的答案就隐藏在段首句里面。这也就是实际解题过程中的第二回合。第五步,看文章。第六步,边看边解。此时要完全调动自己的资源库,并把已经转化成汉语的试题题干保留在自己的前意识里,如果阅读时发现其中任何一条相关的线索,那么就赶快仔细阅读这段文字,并返回试题部分,把四个选项看一遍,根据题干要求和选项加以判断和选择。这也就是实际解题过程中的第三回合。

● 特别关注:“三位一体”法在篇章词汇理解中的应用

第一回合,故事完形,明确考查要点。①给所有词语加上词性;②在认识的词语后面用铅笔加上标记;③故事完形,根据关键词和资源库相关知识编织一个合理的故事;④调用资源库,根据关键词确定下面这篇文章的大体类型和题材。第二回合,再看段首句,掌握文章大意。如果所给文章不分段,则需首先看段首句和段尾句,然后再快速地对文章进行“Z形扫读”以掌握其关键点。第三回合,选词填空,比较分析细微词义。注意:在选定一个词之后,用铅笔在词汇表里将该词划除,有利于逐步缩小选择范围。

● 特别关注:“三位一体”法在简答题中的应用

第一步,在考试之前,尽可能地建立自己比较丰富和完善的解题资源库。第二步,通读短文后的问题,明确考查要点。这也就是实际解题过程中的第一回合。第三步,确定当前文章的类型,并调用自己已经建立的资源库。第四步,仔细审读当前文章各段的段首句,掌握文章的大意。这也就是实际解题过程中的第二回合。第五步,看文章。第六步,带着问题通读全文,分析文章和问题,找到问题在文章的具体位置,用简短的话语总结答案。这也就是实际解题过程中的第三回合。

● 特别关注:“三位一体”法在快速阅读理解中的应用

第一回合,变读为看,了解文章大意。这里的关键步骤是变读为看。快速阅读材料的“焦点”就是标题(包括大标题和小标题)和特殊字符(汉语注释、斜体字、黑体字、圆点、三角号、星号、着重号、波浪线、下划线、大写字母等)。这些焦点就是需要“看”的内容。第二回合,查看试题,准确定位关键词。这时要将“变读为看”过程中确定的文章“焦点”与试题题干文字进行互动。由于快速阅读强调“快、准”的原则,考生应在看完一个题之后马上回头找解题信息,不必为关键词加汉字标注。第三回合,回马一枪,快速查找解题线索。这一过程与第二回合实际上没有任何时间间隔。这时候,应该牢牢记住题干关键词,再回想文章“焦点”词的位置,尽量迅速地一枪破的。

(三)“总一分一总”法:意识流方法在完形填空中的运用

指导思想:由整体到部分再到整体;通过已知信息破解未知信息。第一步:细读首句,把握文章的大意。第二步:定位解题线索,通过已知信息破解未知信息(以段为单位解题)。①在第一信息点查找解题线索:空格所在句;②在第二信息点查找解题线索:上下文(尤其是空格所在句的前句和后句);③在第三信息点查找解题线索:语段和语篇。第三步:通读复核,弥补疏漏。

(四)“盖房子”法:意识流方法在翻译中的运用

这个过程可以分为三步:“资源库”、“译点通”和“细检查”。在“资源库”中,考生需要根据题目给出的汉语,联想相关的词汇、短语和搭配,并将其一一列出;在“译点通”中,则根据所联想出的词语、短语和词组,根据题目的具体环境和字面意思选择合适的词汇、短语和搭配,给出汉语部分的基本英译;第三步“细检查”,从句子整体的角度,对译文在句中所承担的语法功能和应使用的时态等做出判断,从而对初步的译文进行检查和修改,确定正确的译文。

(五)“七步成章”法:意识流方法在写作中的运用

第一步,审题。包括对题型、体裁、具体写作方法以及题中隐含的有效信息的思考。第二步,调用资源库。此时的思维不应受任何中心思想、谋篇布局、词汇语法的约束,要完全地放松。这样,头