



多维角度 透视当代中国 大学英语教学模式

杨 敏 著



中国地质大学出版社

9.3
5

H319.3
Y235

多维角度透视当代中国
大学英语教学模式

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国地质大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

多维角度透视当代中国大学英语教学模式/杨敏著. —武汉:中国地质大学出版社, 2004. 4

ISBN 7-5625-1903-X

I. 多…

II. 杨…

III. 大学英语-中国教学模式-透视-多维角度

IV. G420

多维角度透视当代中国大学英语教学模式

杨 敏 著

责任编辑: 秋 生

责任校对: 胡义珍

出版发行: 中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路388号)

邮编: 430074

电话: (027)87483101 传真: 87481537 E-mail: cbb @ cug.edu.cn

经 销: 全国新华书店

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

字数: 137 千字 印张 5.375

版次: 2004 年 4 月第 1 版

印次: 2004 年 4 月第 1 次印刷

印刷: 武汉市教文印刷厂

ISBN 7-5625-1903-X/G · 374

定价: 15.00 元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换

前 言

我国当代经济更加全球化，并以一种全新的姿态融入世界经济一体化中，为经济发展创造新机遇的同时，也给我国的诸多领域带来了机遇和挑战。而在激烈的国际竞争中，最根本的竞争是人才的竞争。如何培养高素质人才，教育是关键。高等学校作为高级人才的“孵化器”，肩负着为国家提供各类人才的重要使命。而在我国加入WTO后，对人才的要求更明确地转向复合型人才、创造性人才、国际型人才和研究型人才，而构成这些人才的条件之一就是精通一门以上外语来适应越来越频繁的跨文化交际活动。外语运用能力及素质的高低将直接影响到国际经贸交往活动中的沟通，影响到对国际竞争规则的熟悉和了解，影响到我国融入世界经济的程度以及国际接轨的过程。在这一大背景下，外语教学的现状尚不能适应我国经济建设和社会发展的需要，与时代发展的要求还存在一定的差距。因此，普及外语和培养外语人才，改进外语教学方法和提高外语教学水平已经不是一般的教学问题，而是影响我国对外开放方针的更好实施、推动我国经济和社会发展的重大问题。这是摆在广大高等学校外语教学工作者面前的一个崭新的课题，也是一个十分紧迫的问题。目前社会上风靡一时的各种快速英语培训班也对正常的教学体制产生了巨大的冲击。这一切都已引起语言学家及教育家的广泛关注。

笔者作为已有十余年教龄的大学英语教师，对目前我国大学英语教学状况进行了反思，在积极钻研教学法的同时，对科研亦孜孜以求，十年来不断有论文发表于学术期刊。另外，笔者曾于2000年

作为访问学者留学英伦，潜心研究西方语言教学模式，与中国的模式进行对比，从教育哲学、美学、文化、语言学等多维角度透视当代大学英语教学模式，并以人文精神关注教师们的进步，希望探索出一条适合中国特色的大学英语治学之道。

杨 敏

2004 年 2 月于中国人民大学

目 录

上篇 宏观角度的透视

第一章 社会对大学英语教学模式的影响.....	(3)
第一节 当前大学英语教学存在的问题.....	(3)
第二节 社会生产方式对课堂教学的影响.....	(6)
第二章 语言教育哲学的角度	(11)
第一节 中国的语言教育哲学	(11)
第二节 西方语言教育哲学	(13)
第三章 外语教学的历史角度	(24)
第一节 中国的外语教学史	(24)
第二节 西方的外语教学史	(32)

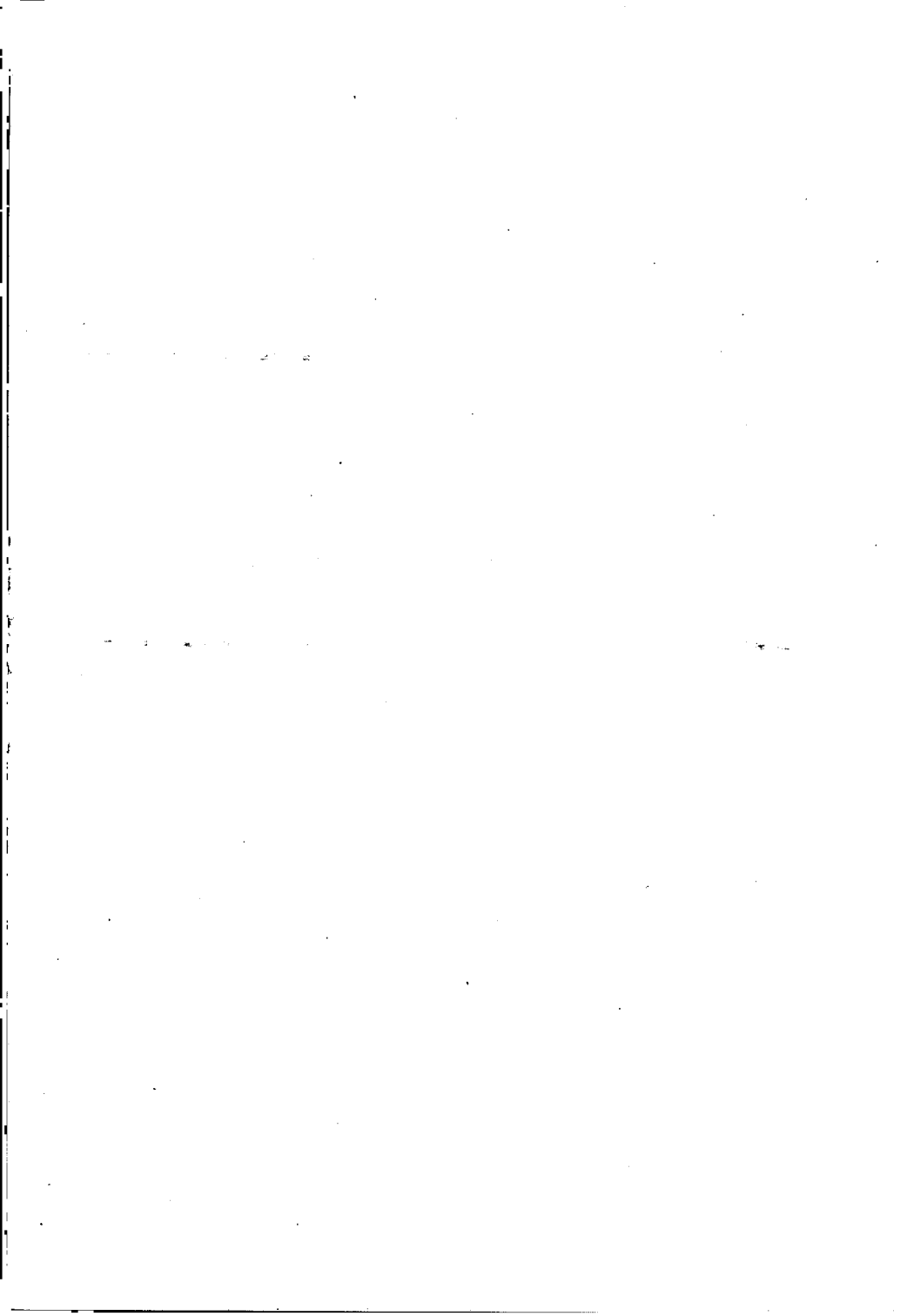
下篇 微观角度的透视

第四章 微观角度透视当代中国大学英语教学模式	(41)
第一节 课堂教学研究方法与策略	(41)
第二节 哲学思维的渗入	(48)
第三节 文化导入课堂教学	(61)
第四节 语言学理论在阅读教学上的介入	(72)
第五节 提高学生的语言学习自主能力	(80)
第六节 以学生为中心模式	(86)
第七节 教学辅导书的普及对课堂教学的影响	(98)
第八节 英语教学课堂提问策略.....	(102)
第九节 信息技术——电脑多媒体的使用.....	(108)
第十节 关于语言测试的探讨.....	(121)

第五章 从教师角度思索教学模式的改进.....	(133)
第六章 教学管理模式的改进.....	(145)
第七章 结论	(148)
参考文献.....	(154)

上 篇

宏观角度的透视



第一章 社会对大学英语 教学模式的影响

第一节 当前大学英语教学存在的问题

近20年来,我国大学外语教学取得了很大发展,外语教学的整体质量有了较大提高,为我国的改革开放、为经济建设输送了大批有用人才。这是一个有目共睹的事实。但另一方面同国家对外语教学事业的重视和投入相比,还存在着“耗时多,收效小”的问题,而同社会经济发展对高质量外语人才需求相比,大学外语教学还远远跟不上时代发展的步伐。尤其是近几年来,大学外语教学徘徊不前,质量上难有突破。这一点已引起国内专家、学者及广大老师的重视。他们集思广益、共同探索我国外语教学的新路。此外,还有不少专家、学者发表论文剖析影响大学外语教学质量的因素。诸如:“教材建设——内容陈旧,跟不上形势”;“教学方法——落后死板,靠一块黑板、一支粉笔”。笔者认为教材、教学法及教学手段都在一定程度上与教学质量相关,但并不足以成为影响外语教学的基本因素。要全面提高外语教学质量,必须抓住问题的关键及基本因素。

1. 模式的构建

1.1 外语教学的一般模式

Stern (1983) 提出了一个外语教学的一般模式,分为三个层次:层次一为语言的基本理论,由相关专业的专家研究所得到的基本原理是任何语言教学的基础;层次二为教育语言学,主要涉及的是应用语言学理论及研究;层次三为语言教学实践,主要是教师及相关

人员的实践。然而，Stern 的这个模式正如他自己所说的那样，是一个“元理论”或一般理论框架。其目的首先是帮助教师在自己的教学实践中构建自己的理论，其次是帮助教师对外语教学所常持的理论观点进行分析、解释、评价；同时也有助于教师对特定的外语教学进行分析，以便更有效地进行外语教学。作为大学外语教师，我们显然不能、也用不上完全照套这样一个包罗万象的教学模式，但我们确实可像Stern所说的那样，从中得到启发，构建一个符合大学外语教学的基本模式，并找出其影响外语教学质量的基本因素。

1.2 大学外语教学过程中的基本因素

我国的大学外语教学虽然是由国家制定有关教学方针、政策，包括教学大纲，但具体还是各高校在国家宏观政策，尤其是教学大纲的指导下，实施教学。因此我们认为，以学校层面构建我国大学外语教学的基本模式更能具体地反映外语教学的基本过程，揭示影响大学外语教学质量的基本因素。正如大家所熟知的那样，外语教学过程不是单一的线性方向。我们甚至可以说把外语教学说成是教师与学生之间的“教”与“学”的双向关系也是不够准确的。大学外语的基本教学过程应该包括三个主要方面，即学校——教师——学生。这三者之间的关系我们可以看成：外语教学的过程包含了学校与教师、教师与学生、学校与学生三者之间的关系。外语教学质量的好坏不仅与三者之间的关系有关，更与三者各自充当的角色和所起的作用有关。

1.3 大学外语教学的基本模式

一般说来，影响大学外语教学质量的因素很多，但从上述三者关系和各自的作用来看，其基本因素可分为学校方面的政策与管理；教师的外语水平、语言学、心理语言学、语言习得研究理论和外语教学法等知识，敬业精神；学生的学习态度与学习动机、学习策略以及所接受的外语输入等均是直接影响外语教学质量的基本因素。

目前，我国大、中、小学教育互相严重脱钩，中小学教育基本是在辛苦地围绕“中考”、“高考”的指挥棒转，大学教育要想突然

转成打造听、说、读、写俱强的精品，实在有点勉为其难。因此，尽管社会呼吁听、说领先，但阅读的重复教学，费时低效，听、说环境的缺乏，病根在于教育管理体制。

另外，学生长期语法知识的学习，孤立的单词记忆，四选一的阅读题早已成了学生脑子里的外语学习“内容和目标”，这种错误观念导致这些学生在进入大学后一听到老师提到语法，讲解单词的合成与派生等，就认为大学英语和高中英语无异，继而产生厌学情绪。这些学生只想通过四、六级，并错误地认为只要通过四级就是外语过关了。他们忽视了外语课不是理论知识课，而是实践技能课这一重要的、不可改变的客观规律。

再者，就毕业生对英语的需要而言，一是所学知识不巩固，遗忘率高，二是忽略了能力的培养——既没能使学生了解英语学习的规律，掌握自主学习的方法，又没有教会语言运用能力。须知，如果记不住，学得再多也没用，况且以当代知识更新速度之快，大学英语课时之宝贵，授之以“鱼”莫若授之以“渔”。实际上，现行大纲所规定的4 000词汇本已足够进行有效交际之用；换一个角度说，有多少在国内工作的大学毕业生真正需要8 000乃至10 000英语单词？即便在240学时内教会了9 000单词，学生平常只要不用，考试过后很快就会部分地遗忘，岂不造成极大的时间、精力、人力、物力的浪费？知识不在多，关键是学会。只要掌握了学习方法，毕业生随时可以根据工作或专业需要通过自学扩大所需领域的词汇量。

然而，很多学生没有掌握学习英语的方法，一有困难，仍然离不开老师。无论是考四、六级还是考研、考博，总有大批学生需要依赖辅导班，以为上课听讲才是学习，老师说了心里才有底。在通常有几百人的辅导班大课堂上，再高明的老师也难满足所有人的需要。

从这种情况看，大学英语教学的目的就不应是单纯灌输知识，而应是传播知识与培养能力并举；大学英语本应该做的，不是灌输更多的知识，而是培养扎实的语言运用能力和学习能力。大学英语教

学改革的方向不应单纯求“多学”，而应求“实学”。

第二节 社会生产方式对课堂教学的影响

1. 对教学内容的影响

1.1 教学内容要求信息化

从20世纪50年代以来，科学已经成为技术进步、生产发展和改善管理的主导因素，科学、技术、生产之间的相互作用不断增强，新的科学思想从产生到它在生产上的实现，期限不断缩短。出现了“科学——技术——生产”一体化的趋势，科学向直接生产力转化的过程不断加快、加深。在这个基础上，对传统产业以及生产劳动的全部要素（劳动力、生产资料、劳动对象），都在毫无例外地进行改造。

科学活动和教育活动的水平不断提高，规模不断扩大，它们是全社会组织起来，在内部具有良好的运作机制，在外部具有恰当的连接机制的社会体制，得到全社会的高度尊敬和重视。人际间、地区间、国家间的交往手段由于信息技术的突破，获得巨大的发展，知识和资源共享的可能性日益扩大，这不但改变了人们的生活方式和工作方式，而且是社会发展和人类活动的国际化在全球范围内急剧加快。这是最令我们关注的当代世界的发展趋势：信息化和全球化。

“信息化”不是单纯地因为符号知识的量的积累，也不是单纯地因为出现了计算机、通信网络等能够迅速、高效地处理符号数据的“信息技术”，更不是由于知识本身突然获得了某种神秘的力量而能取代以前的物质财富的地位，成了“先进经济的最重要资源”。“信息化”本质上是由于生产力的进步，各门科学技术（不仅仅是信息技术）的普遍发展，是人类生产和社会组织程度越来越高的有序化的过程。

社会生产方式的信息化势必深深地影响大学英语教学课堂。现

行大学英语教学内容文史类课文偏多,专业局限性强,练习配置走不出语言点的圈子,学生们重复着中学时期的“背单词、抠语法”的老路。其所产生的效果不是使学生在大学时期的英语水平大幅提升,而是仅增加了一些词汇量,巩固了语法知识。因此,我们的教学内容在信息化方面应有所突破。

例如,北京某高校在开设大学英语教学的同时,还增加了一门时事英语选修课,美国“9·11”事件后,该事件录像、布什讲话等轮番登场,再如中国加入WTO的报道、评论等,吸引该校学生争先恐后去听,甚至许多外校学生也跑去旁听。相比之下,只讲课本、无任何时代气息的课堂自然受到学生冷落,尤其大学英语还是一种社会化、时代感强的应用语言课。

1.2 教学内容要求多样化

社会经济的快速发展,促进整个社会生活方式发生巨大变革,信息的快速、频繁传递给人们的思想观念带来极大变化,人们早已不满足于以前的田园牧歌式生活,追求新奇、感受刺激成为现代人尤其现代年轻人的时尚。反映在大学课堂上就是课堂内容要求不断更新换代,抱着几年、几十年不变的教材“满堂灌”早已成为学生厌学的首要根源。

所以,为适应形势需要,既可以增加与当前世界经济社会发展,特别是与WTO有关的简短时事文章,以拓宽学生的知识面,也可相应增加一些可供背诵的经典短文,以陶冶学生的审美情趣,使他们领会英文的真正魅力。还可增加现代报刊杂志内容,增加科技外语内容,增加应用文题材内容,如广告、商业书信、电传、电报及合同等,使学生视野开阔,拉近与世界的距离,把握现代英语的发展趋势。学习外语的目的是为了表达、沟通和交流,英语课堂教学应是一种师生互动的交际模式,着力于学生主体语言能力的生成与拓展,它是一个动态的、双向的语言信息交互过程。而同一层次上,把英语学习当成一种知识培训,而不是当成技能培训,讲解以语法、语言点和词汇为中心,过分强调死记硬背、满堂灌,在实际应用中很

少强调英语的学以致用，这就造成大学英语学习只能停留在语言学习的最表层，结果大学生熟知英语的语法结构和词汇，却不知如何进行口头表达。

2. 对教学方式的影响

2.1 社会节奏快导致课堂方式多变

现代的青年学生成长于我国改革开放后，接受流光溢彩的现代文化熏陶，早已习惯于互动、色彩音像等现代信息传播模式。因此，课堂上教师手捧一本教科书，枯燥且乏味地从头讲到尾实在是不受欢迎。

课堂教学模式也应适应社会节奏快的形式，符合青年学生的活泼性格。教师应加强对学生的学习指导，引导学生多动提高学习效率的脑筋，丰富课外英语学习，如指导学生怎样通过各种媒体（电视、电台、英文报刊杂志等）学习，如何有效地使用各种工具书，如何用英语完成某些相关的任务等。还可以开展灵活多样的教学活动，如在学生中组织英语会话沙龙，经常举办英语小品汇演，不定期邀请外教或外国留学生与学生交流，定期在校内影院放映英语原版经典影片，经常组织英语教学专家和外国专家开办英语讲座等。还可根据不同专业的特点，做一份现实的科技、商贸资料；搞一次模拟导游，模拟外事接待；自办一期英文小报，搞社会调查并写一份英文报告，鼓励学生在因特网上参与某一热门话题的讨论，等等。这些不同的授课模式都可以激发学生学习英语的兴趣，拓展视野，提高动手、动口能力。

2.2 后现代主义哲学思潮的影响

二十世纪语言学转向哲学文化思潮最突出的标志，是把人所面对的整个世界看作是符号化、语言化的文本世界。人类的意识和实践的基本交流和操作形态是语言。人类用语言去表达世界、改造世界，因此，世界是语言符号的世界。

解构主义是后现代主义思潮中的一个主要派别。1950年后的哲

学思潮相对于现代主义哲学而被称为后现代主义。法国著名哲学家德里达 (Derrida) 是后结构主义或解构主义的代表。“解构”的概念来源于海德格尔, 德里达继承并发展了它, 德里达没有全盘否定“结构”这个概念, 而是一种否定之否定, 扬弃的理念。他认为结构主义是一切事物结构化、等级化, 使人的思想僵硬。因此, 需要一种解构, 与其说是破坏, 不如说是为了理解一个“整体”如何被构成以及如何重新构造整体所必需的。

德里达关注语言, 他认为传统的、形而上学的阅读误解了文本的本质, 传统读者认为语言能表达思想不会改变思想, 语言层次中写作低于讲话, 文本作者是意义的源头。德里达解构主义颠倒了上述思想, 挑战传统观念, 认为作者的讲话意图无法被无条件地接受, 于是产生了各种文本阐释。这一思想导致了文学批评的“读者反映论”的产生, 并一定程度上也影响了语言学中的语篇分析。德里达的解构思想在美国传播广泛。

奥地利哲学家维特根斯坦的后现代主义哲学思想有着泛语言主义 (panlinguistics), 主张哲学就是语言的批判: 要考察认识问题, 也就在于批判其前提——语言。他的人工语言学的本质是“语言是逻辑图画”, 语言哲学的任务在于分析人工语言。他的后期哲学的一个核心概念是“语言游戏”, 研究对象是自然语言及日常语言。他强调语言的使用是一种活动, 人们把语句适用于不同的语境, 以达到不同的目的, 好像人们在玩不同的语言游戏。游戏的规则是语法, 语法不是对语言应用的“解释”, 而是对其应用的“描述”。

因此, 英语教学模式也应吸收哲学家维特根斯坦的“语言游戏”理论, 将课堂设计成变幻多姿的智力魔方。

3. 学生对教育要求的提高

中小学英语教学改革后, 近年学生英语水平增长得很快, 甚至有的学生发出“大学英语老师还不如中学英语老师讲得好”的评价, 令高校英语教师们汗颜。这不仅是英语教学, 清华大学教授刘西拉

近期对一所著名高校的两个工科系进行细致调查表明,从学生对整个教学环境的满意程度看,认为“很满意”和“满意”的学生只有5%,认为“不满意”和“很不满意”的达53%,认为在大学苦读几年后,“能学到一点点”和“根本学不到”有用东西的占79%。

“如今的学生越来越难侍候了!”有的教师发出感慨。其实这不难理解。现在的大学生已不是一般意义上的、单一的“受教育者”。为了学习知识,家庭已为他们投入了大量资金,他们已转变为“教育的消费者”,是有权利享受和索取高品质教育的“特殊消费者”。目前很多高校已实行期末时学生给老师打分制,对于教学质量不合格、不认真的教师,学生们有权向学校提出质询、投诉,罢免不称职的教师。学生作为“消费者”的身份,在我们加入WTO后更得到了肯定,因为WTO规定教育属于贸易市场。传统的“授业解惑”、师道尊严已经行不通了。

4. 教师所需要的发展

教师作为英语教学中最重要的一环,其教学思想和教学风格直接影响到学生学习英语的效果。在实际教学中,应从自己的教学特长出发,采用启发式、引导式和开放式等教学方式,引导学生成为课堂的主体。应改变注重语言知识教学,轻视语言表达能力培养的状况,加强有针对性、实践性、实用性并具有创造性的英语口语练习,可以开设听力会话课,针对精读或听力的内容进行口头问答或讨论交流,使听和说的能力同时得到加强。在教学中,还应尽可能增加国外交际常识、文化背景、民风民俗等方面知识的教学,加大学生跨国文化的知识面,以消除交际中因文化差异而导致的语言障碍和失误。

正如前一节所述,既然我们目前的教育业已转向市场行业,教师也应树立品牌意识,精心打造自己,使自己成为经受得起市场考验、受学生欢迎的名牌精品。如教学方法精益求精,学术追求创新,掌握信息技术。