

首都师范大学初等教育研究所
组织编写

实践取向

小学教师教育教程



语文教学案例

孙建龙 主编 洪雅敏 廖圣河 副主编

SHIJIAN QUXIANG

XIAOXUE JIAOSHI JIAOYU JIAOCHENG

YUWEN JIAOXUE ANLI



教育科学出版社



实践取向

小学教师教育课程



语文教学案例

主编：王荣生 副主编：王荣生 王荣生 王荣生

（上海）

（上海）

（上海）

上海教育出版社

实践取向

小学教师教育教程



语文教学案例

孙建龙 主编 洪雅敏 廖圣河 副主编

教育科学出版社
· 北 京 ·

责任编辑 沈 燕
版式设计 杨玲玲
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

语文教学案例/孙建龙主编. —北京: 教育科学出版社,
2008. 5
实践取向小学教师教育教程
ISBN 978-7-5041-3772-2

I. 语… II. 孙… III. 语文课-教案 (教育)-小学-
师资培训-教材 IV. G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 054233 号

出版发行 教育科学出版社

社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010-64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010-64989441
传 真	010-64891796	网 址	http://www.esph.com.cn

经 销 各地新华书店

制 作 北京鑫华印前科技有限公司

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 23.75

字 数 344 千

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1-3 000 册

定 价 39.80 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

前 言

观念的改变促进行为的变化。教师的教学观念表现为对教学的理解，而这种对教学的理解又通过课堂教学过程中的种种细节表现出来。换言之，置身于真实的课堂情境，从教学过程中的细节入手，不仅可以使我们发现教师是“怎样教学的”，更可以透过教学现象去洞察教师“为什么这样教学”。前者是教学的形式、技术与策略问题，后者是教学的认识、理解与意义判断问题。在教师培养或职后教师培训过程中，单纯强调前者会导致教师把关注点更多停留在“教”上，导致技术至上的倾向，甚至带来教学过程中不明其理的简单模仿和生搬硬套；而单独强调后者，又往往显得抽象、枯燥，似乎与教学实践的距离较远。事实上，二者的有效整合一直是教师培养或培训过程中人们所极力追求的。

课堂教学总是以一个整体的活动过程出现的。在这一具体的活动过程中，必然表现出“怎样教”的形式问题，也必然内隐着“为什么这样教”的观念问题。然而，当我们把“为什么教”的观念问题从真情境下的教学活动中抽取出来之后，事实上它已经没有了教学意义上的生机；当我们把“怎样教”的技术与策略问题从真实复杂的教学活动中提取出来之后，事实上，我们也已经无从解释这些技术与策略的教学意义了。因此，回到教学活动的事实本身，置身于真情境，并以此为背景整体解释教学活动的技术、策略，以求提高教师基本的教育观念，改进教学行为，这才是我们所追求的。

基于以上思考，本书力求体现如下几个特点：

第一，遵循“真情境，小问题，高观点”的编写思想，立足于教学田野，从教师熟悉的真情境中引发出语文教学中的具体问题，并站位于高观点进行理论讨论，进而从策略的角度力求解决这些问题，实现理论学习与解决实际问题相结合。

第二，以真实的教学行为为依托，探讨小学语文课程与教学问题，在

具体的案例剖析中带给教师以思维的碰撞和实实在在的启示,进而提升教师的课程认识,改进教师的教学行为,促进教师实践反思能力的提高。

第三,注重教材的学术性、实践性和指导性。立足于小学语文课程与教学的基本内容,尤其是老师们在面对这些基本内容时所产生的具体的、典型的困惑与问题,并以此为线索组织本书的编写框架。

全书共分九章,分别从语文教育的价值追求、语文教学的内容、教与学的方式方法、教师专业发展等方面对小学语文课堂进行深入分析。其中每一节都分为“导言与问题”“案例描述”“案例分析”“教学机智”以及“相关链接”五个部分。导言与问题部分围绕“课程标准”立足教学实践提出相关教学问题;案例描述部分主要选择与主题密切相关的案例进行描述,所选案例有情节、有内容,具有较强的可读性,读者可以从真实的教学情境中形成形象生动的认识;案例分析部分,通过对案例的评析,归纳出一般性的结论,并上升到观念层面进行讨论;教学机智这一部分的内容将结合案例,将教学的理念转化为教学机智,进而有效地提高读者独立设计、实施教学的能力;相关链接部分则是为丰富观念和拓展视野提供了进一步的资源。

参与本书编写的有来自北京、浙江、福建、湖南、河南等省市的大学研究者、教研员、小学一线教师等。他们组成一个团队去探讨小学语文教学问题,带来了理论、经验与实践的整合与共享。而能达到从教学观念层面到教学实践层面的融会贯通与完美结合,切实对一线教师有所裨益,对教学实践的改进有所帮助,正是我们的期望。

本书由首都师范大学初等教育学院硕士生导师孙建龙副教授主编,整体设计了全书框架并对书稿进行了最后的修改。宁波大学基础教育学院硕士生导师洪雅敏副教授和漳州师范学院的廖圣河老师任本书的副主编,他们参与了全书的整体设计和统稿、修改等工作。

各章编写人员及分工如下:

第一章:孙建龙、张同杰、郭向军、许萍、伍丹、王睿;

第二章:徐松炬(第一、二、三节)、洪雅敏(第四节);

第三章:徐晓青;

第四章:刘怀香、陈静、直欣欣、姚俊霞、任丽蓉、张晓文、王树波;

第五章:洪雅敏(第一、二、三、四、五节)、杜莹(第六、七、八、

前言

九节);

第六章:廖圣河(第一、二、三、五、六、七、八、九、十节)、贾永江(第四节);

第七章:徐瑶;

第八章:欧阳朝霞(第一、三、四节)、张毅(第二节);

第九章:孙建龙、赵绍军。

本书编写过程中,得到首都师范大学初等教育学院院长王智秋教授、首都师范大学初等教育学院副院长初等教育研究所所长郅舒竹副教授的大力支持,在此深表谢意。同时要感谢教育科学出版社为本书出版所给予的支持和帮助。此外,在编写这部书的过程中,我们参考了诸多专家的研究成果和一线教师的实践成果,并在书中一一注明,谨对他们表示诚挚的谢意。

语文教学活动复杂而充满魅力,和所有投身于小学语文教学事业的人们一样,我们热心于自己所从事的工作。然而,限于我们的理论水平、实践水平和文字表达能力,书中的不当和疏漏之处一定还有很多,期望得到同行专家的批评指正。

编者

2007年6月

目 录

第一章 我为什么教语文——语文课程的价值追求·····	1
第一节 语文课,应让学生获得哪些发展·····	1
第二节 语文课,工具性与人文性怎样实现统一·····	8
第三节 语文课,“好”与“不好”的标准·····	17
第二章 怎样教学生学语文——语文学习方式的变革·····	27
第一节 在言语实践中学语文·····	27
第二节 在积累和语感培养中学语文·····	34
第三节 在自主、合作、探究中学语文·····	43
第四节 贴近生活学语文·····	50
第三章 用什么来教语文——语文教材与课程资源·····	60
第一节 分析教材与理解文本是教学的基础·····	60
第二节 如何处理备课中的预设与教学中的生成·····	67
第三节 捕捉、开发、提炼有价值的课程资源·····	74
第四章 汉语拼音与识字、写字教学·····	82
第一节 汉语拼音教学≠枯燥与单调·····	82
第二节 提高小学生识字效率的方法与途径·····	89
第三节 在识字教学中培养小学生的独立识字能力·····	96
第四节 如何指导小学低年级学生写字·····	103
第五节 错别字的预防与纠正·····	110
第五章 阅读教学·····	118
第一节 如何实现基于文本而又超越文本的对话·····	118



第二节	如何培养学生的问题意识·····	128
第三节	如何处理学生独特体验与文本价值取向的关系·····	138
第四节	如何架设读写之间的桥梁·····	147
第五节	如何进行朗读的指导·····	158
第六节	整体感知与局部理解的结合·····	170
第七节	不同学段阅读教学的特点·····	178
第八节	科普性文章如何教出“语文味儿”·····	188
第九节	课外阅读的有效引导·····	194
第六章	写话与习作教学·····	203
第一节	如何指导低年级学生写话·····	203
第二节	如何激发习作兴趣·····	212
第三节	如何从内容入手指导学生作文·····	219
第四节	怎样指导学生把文章写得生动、具体·····	226
第五节	如何引导学生写出真实作文·····	233
第六节	如何培养学生的观察能力·····	242
第七节	如何引导学生写好想象作文·····	251
第八节	怎样指导学生修改自己的习作·····	259
第九节	语文教师如何改进习作批改·····	267
第十节	怎样做好习作讲评·····	275
第七章	口语交际教学·····	286
第一节	如何有效地创设口语交际的情境·····	286
第二节	口语交际教学怎样体现出交际性·····	290
第三节	如何从课文中挖掘口语交际的因素·····	297
第四节	口语交际教学中教师的角色定位·····	304
第八章	语文综合性学习·····	312
第一节	如何设计语文综合性学习的内容·····	312
第二节	语文综合性学习,怎样实现学科渗透·····	321
第三节	语文综合性学习,教师如何进行有效指导·····	327



第四节 语文综合性学习，如何总结交流与评价·····	335
第九章 语文教师的专业发展·····	344
第一节 我思故我在——如何反思我的语文教学·····	344
第二节 在路上行动——如何在行动研究中提升·····	354
第三节 真情境、小问题、高观点，积极投身校本教研·····	363
主要参考文献·····	369

第一章

我为什么教语文——语文课程的价值追求

第一节 语文课，应让学生获得哪些发展

一、导言与问题

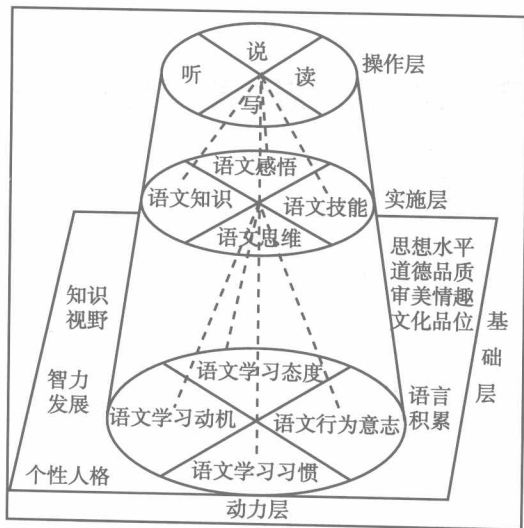
语文学习是学生精神活动的一部分，作为教师，必须关注语文学习过程中学生精神世界的整体发展情况。以往的语文课，教师以学生语文知识的获得和语文能力与思维的发展为己任，这当然是正确的，但如果仅仅关注这些则是片面的。如果我们忽视了对学生语文学习过程中的兴趣、体验、习惯、方法、态度、情感与价值追求的关注，那么无论如何也不能说我们的语文课程实现了其应有的教学意义。

小学语文是义务教育阶段的一门基础课程，通过这门课程要培养学生综合的“语文素养”。《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称“语文课程标准”）对“语文素养”作了如下表述：“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语文的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字和写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”这个发展目标又进一步体现在语文课程的十条总目标和第一学年段至第四学年段的阶段目标中。

下图^①表明，语文素养是由多种因素组成的动态系统，其养成过程是

① 倪文锦. 小学语文新课程教学法 [M]. 北京：高等教育出版社，2003：19.

一个各种要素相互作用、共同生长的过程。语文素养大致可分为四个层级：听、说、读、写。这四个层级都是形之于外的显性言语行为。支配这些行为的知能因素是语文知识、言语技能、语文感悟和语文思维；参与和支配这些行为的直接心理因素是语文学习动机、语文学习态度、语文学习习惯和语文行为意志；作为言语行为的背景要素则涉及言语主体的思想水平、道德品质、审美情趣、文化品位、知识视野、智力发展、个性人格等。因此，语文学习过程中学生的发展应是全方位的，教师不能仅仅关注学生言语知识与能力本身的发展。



那么，在具体的语文教学中该如何关注学生语文素养的整体发展，使小学语文学科真正成为“学生全面发展和终身发展的基础”，发挥其“多重功能和奠基作用”呢？

二、案例描述



案例一：窦桂梅老师《秋天的怀念》教学片段^①

（课件出示带有“悄悄地”一词的三句话）

师：把“悄悄地”去掉，再读读上面的三句话，任意选择一句谈

^① 杨九俊. 小学语文课堂诊断 [M]. 北京：教育科学出版社，2005：29-30.

谈你的看法。

生：我谈第三句。因为母亲一说“跑”和“踩”，就会想到儿子的脚瘫痪了，不能走了，不能跑和踩了。所以，母亲又悄悄地出去了。“悄悄地”就是说母亲在儿子面前说话特敏感。

生：这个“悄悄地”体现了对儿子的歉意，母亲觉得自己怎么那么粗心，说话不注意呢？

生：这“悄悄地”也体现了对儿子的关心。

师：还能把“关心”说得再具体一点吗？

生：母亲对自己的话很敏感，就连说话都那么小心。就是怕儿子伤心，她在儿子面前特别小心。

师：用个成语，那就是——

生：小心翼翼！

师：这是一位怎样的母亲啊，请你读读这句话，让我们跟着你体会母亲的“小心翼翼”。

（生读）

生：我谈第二句。不用上“悄悄地”，就体会不到母亲的苦心。她想让儿子尽情地发泄一下，就又悄悄地进来，这就更体现母亲非常耐心，不忍心打扰儿子。

生：的确，母亲出去了又进来，进来又出去，一遍又一遍，眼圈红红的，说明刚哭过，可是在儿子面前还要忍。一句话，就是为了儿子。也就是同学说的耐心无比啊！

生：我说第一句。悄悄地躲出去，又在看不见的地方偷偷地听动静。如果母亲不是“悄悄地”，就那么随便地出去，根本就体现不出母亲对儿子的理解和关心。

师：把“关心”说得再具体些，就是对儿子特别的——

生：无微不至，也就是特别细心。

师：是啊，她的心比针尖还细啊。把你的感受加到课文中再读。

生：母亲的脚步还是稍重了一些，再轻一点儿。

师：你们真会读书啊！你们的启发，引领你们自己体会到了母亲痛心中还有细心、耐心、小心。因此，这“忍”中透着的是看不见的爱。

案例二：识字教学片段^①

北京师范大学版教材一年级下册《春天的手》是一篇描写初春景物的抒情小诗，文中集中出现了六个提手旁的字。教师是这样处理识字环节的：

出示识字卡：抚、摸、掠、拍、拉、拂。

提问：仔细观察这些字，它们有什么共同特点吗？

生：它们都是提手旁。

生：这些字说的都是手的动作。

师：用手做一做这几个动作。其他同学看一看，他表演的对不对？

（学生做动作，并互相评价指导，对“拂”和“抚摸”“掠”和“拂”的动作的轻重、停留时间的长短，结合诗中句子的意思进行了讨论，基本达成一致。）

师：手的动作真丰富呀，你还能做出哪些手的动作？

（学生边做动作边介绍。教师则在黑板上记录：打、搭、扶、扭、拣、推、抱……）

师：这些用来表示手的动作的字有什么共同的地方？

生：都是提手旁。

生：都是左右结构。

师：你们的发现很重要，这是汉字特有的一种组成方法，以后我们还会见到许多这样的字……

三、案例分析

学生语文素养的发展是在教师指导下的语文学习过程中实现的。案例一中，教师立足于语言文字本身，在深入研读文本的基础上，引领学生走进文本世界，走进语言的深处。她抓住三个“悄悄地”，成功引导学生体

^① 孙建龙. 精彩课堂实施对话·小学语文 [M]. 北京：国家行政学院出版社，2005：14-15.

会到了慈母的一片爱心和良苦用心，并通过朗读引导学生进一步深刻体会。在这一片段中，学生透过语言的理解，真切体会到了语言中深层的情感，而透过情感的理解又会使学生不断感受到语言的内涵与魅力。再看案例二，对一年级的学生来说，当他们正式接触文字之初，轻松愉快的学习心态是非常重要的。愉快的感觉源于对知识的“亲近”。在这里，孩子们建立起了文字与自身生活经验的联系；轻松的感觉则源于对知识规律的掌握和学习成功的体验。我们可以看到，教师不仅仅关注着学生对汉字本身的掌握情况，也在关注着学生识字过程中自主学习能力的培养、识字兴趣与习惯的养成等。这一案例中，教师组织学生一边动手一边动脑，扎实地指导小学生学习独立观察与思考，学习提炼、归纳与积累，以为今后更深入的学习打下可持续发展的基础。它所给我们的启示是：教师对学生语文素养的发展应把目光从仅对知识点的关注转向从培养学生终身学习的兴趣、能力、习惯等要素来设计课堂教学。

下面结合上述案例，就在语文教学中如何关注儿童的发展问题作进一步分析。

周庆元先生认为，语文学科的课程功能和教学任务应包括如下一些方面：语文知识的学习、语文能力的发展、认知能力与学习能力的提升、社会文化的积累、情意人格的陶冶等^①。现行“语文课程标准”在课程目标的设计思路则确立了“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三维目标的基本框架。基于此，我们认为语文教学应该从如下三个方面考虑学生的发展问题。

（一）语文知识的积累和言语能力的发展

语文教学要培养现代公民所应具有的基本语文知识和言语能力。事实上，这也是一个人语文素养的核心要素。基本语文知识包括语言、文章、文学、文化等方面的知识，而言语能力则主要指基本的听、说、读、写技能和语文感悟能力、语文思维能力等。案例一中，教师紧紧扣住文本，不仅培养了学生读（研读、朗读）的能力，也引导学生积累了相关的词汇，如“小心翼翼”“无微不至”等。而在案例二中，教师不仅教会了学生几

^① 周庆元. 语文教育研究概论 [M]. 长沙: 湖南人民出版社, 2005: 55—57.

个字，认识了提手旁，还在潜移默化中使学生体会到了汉字的构成规律。可以说，这两个案例中的教学都深刻地体现了对语文知识和言语能力的关注。

（二）认知能力与学习能力的提升

这里所关注的是学习主体在教师指导下的言语实践过程中认知能力和学习能力等方面的发展。这种发展能够为学习主体奠定终身学习、可持续发展的基础，这也体现出了语言学习的实践性品质。具体而言，认知能力包括观察、记忆、思维、想象等多方面能力的发展，学习能力则主要包括学习动机、兴趣、态度、习惯、方法与策略等，所有这些因素都支配着学生的语文学习活动。案例一中，教师引导学生抓住关键词语体会主人公（母亲）的内心世界，这既是一个渐趋深入的思维过程，又是阅读策略的指导过程。而案例二中，教师也并不把识得几个字作为最终目标，而是努力在识字过程中指导学生发现汉字的特点，培养其独立识字能力，同时努力使学习内容与学生的自身体验结合起来，培养学生识字的兴趣和愿望。

（三）社会文化的积累与情意人格的陶冶

在语文教学中，必须关注学生文化知识的积累和文化品位的提升，必须关注学生审美情感的丰富与品德修养的发展。正如“语文课程标准”所指出的，“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的”。这种“影响”是渗透于言语实践过程中的，是通过熏陶感染在潜移默化中完成的。通过案例一我们可以看到：第一，教师非常关注学生语文学习过程中的情感体验与人格发展，引领学生走进文本，体悟母爱，并为母爱所感动；第二，这种对母爱的体悟与感动来自于对语言的品味，教师引导学生围绕三个“悄悄地”展开研读，进而使我们看到了语言在学生心田中所绽放出的力量。

总之，只有从如上多层面、多角度去关注学生的发展，才有可能带来学生语文素养的真正提高。同时要注意，语文素养是一个逐渐养成和持续发展的过程。所以，如上所提的这些关注应体现在教学过程中，而不是结果上。

四、教学机智

在语文教学中，当我们关注学生所获得的发展时，不妨思考一下叶澜的《“新基础教育”探索性研究报告集》中的一段话^①：

- 当学生精神不振时，你能否使他们振作？
- 当学生过度兴奋时，你能否使他们归于平静？
- 当学生茫无头绪时，你能否给以启迪？
- 当学生没有信心时，你能否唤起他的力量？
- 你能否从学生的眼睛中读出愿望？
- 你能否听出学生回答中的创造？
- 你能否觉察出学生细微的进步和变化？
- 你能否让学生自己明白错误？
- 你能否用不同的语言方式让学生感受关注？
- 你能否使学生觉得你的精神脉搏与他们一起欢跳？
- 你能否让学生的争论擦出思维的火花？
- 你能否使学生在课堂上学会合作，感受和谐的欢愉、发现的惊喜？

相关链接

● 传统课堂教学过分强调认知性目标，知识与技能成为课堂教学关注的中心，知识的价值是本位的、首位的，智力、能力、情感、态度等其他方面的价值都是附属的，可有可无的。这种教学在强化知识的同时，从根本上失去了对人的生命存在及其发展的整体关怀，从而使成为被“肢解”的人，甚至被“窒息”的人。……改革课堂教学必须要进行价值本位的转移，即由以知识为本位转向以发展为本位，教学目标要真正体现知识、能力、态度的有机整合，从而符合素质教育的要求^②。

^① 叶澜. “新基础教育”探索性研究报告集 [M]. 上海：上海三联书店，1999：231.

^② 钟启泉，崔允漷，张华. 为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展——基础教育课程改革纲要（试行）解读 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2001：274.