

初二、初三复习与考试必备

SUCCESS WITH TEST

捷进 中 考英语讲与练

# 阅读与表达

Task Reading



- ◎ 精讲多练  
知识与技能并举
- ◎ 精益求精  
素质与考试全能



吉林出版集团有限责任公司  
—— 外语教育出版公司 ——



**捷进中考讲与练**

**阅读与表达**

**Task Reading**

**捷进可一编委会**

**主 编 杨 枫(博士) 刘庆双(博士)**

**编 者 聂迎庆 张国庆 于 鑫**

**邴 璐 付卫艳 贲建国**

**张 楠 于俊楠 张绍纯**



**吉林出版集团有限责任公司**  
**Jilin Publishing Group Inc.**

# 一本書一個世界

捷进可一

## 图书在版编目(CIP)数据

捷进中考英语讲与练·阅读与表达 / 捷进可一编委会编

—长春:吉林出版集团有限责任公司, 2008.1

ISBN 978-7-80762-408-0

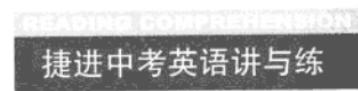
I. 捷... II. 捷... III. ①英语—阅读教学—初中—习题—升学参考资料②英语一口

话—初中—习题—升学参考资料 IV. G634.415

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 198202 号



网 址:www.expresskey.com.cn  
电子邮箱:expresskey@hotmail.com  
发行电话:0431-85618714



## [ 阅读与表达 ]

责任编辑:潘莉莉

出 版:吉林出版集团有限责任公司

地 址:长春市人民大街 4646 号, 130021

承 印:吉林世星印业有限责任公司

印 张:9.75

版 次:2008 年 4 月第 1 版

2008 年 4 月第 1 次印刷

封面设计:十二月工作室

发 行:吉林出版集团捷进可一图书经营有限公司

地 址:长春市同志街 1660 号, 130021

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数:157 千字

定 价:11.00 元

书 号:978-7-80762-408-0

如有印刷、装订质量问题捷进可一公司负责调换。

# 前言

在英语学习中,专项能力训练效率不高是一个普遍现象,而综合讲解类的辅导书又过于笼统,对此学生感到困惑,不知所从。究其原因,主要是缺乏系统的、科学的、严格的训练。为了提高学生科学训练的意识,增强各个专项的技能,我们推出了《捷进中考英语讲与练》系列,其中包括《语言综合》、《阅读理解》、《阅读与表达》等3册英语初二、初三复习与备考丛书。

本书在编写时力求体现以下原则:

◆ 目标明确

“命题特点”部分以中考考试大纲为依据,参照初中新课标要求,遵循中考命题的规律与趋势,对中考题型进行深入分析,让学生从宏观上对专项题型的命题特点有一个全面、系统的了解。

◆ 循序渐进

“考试策略”部分从基础知识入手,然后辅以与各种题型相对应的解题技巧,从根本上解决学生只靠猜题和小技巧做题的难堪局面,真正做到循序渐进。

◆ 精讲精练

“真题解析”部分选用最权威的历年真题进行讲解。侧重思路与方法的剖析,做到讲全、讲透,以加深学生对知识点的掌握。“模拟冲刺”部分精选数套全国重点初中模拟试题,紧扣中考考点、热点和难点,量少而精,避免泛泛而谈。

◆ 实用高效

在精讲精练的同时,“知识点讲解”部分把每道题里面涉及到的难点、重点专门列出,极大方便了学生的使用。

在编写过程中,我们借鉴了中考领域的最新研究成果,参考了同类读物的信息精华,汲取了中考优胜地区的宝贵经验,但囿于时间和水平,书中难免有一些疏漏之处,敬请指正。

捷进可一编委会

# 目 录

## 第一章 任务型阅读部分

第一节 命题特点	1
第二节 考试策略	3
第三节 能力要求	5
第四节 典型试题解析	6

## 第二章 书面表达部分

第一节 命题特点	10
第二节 考试策略	12
第三节 真题解析	15

## 第三章 模拟训练

Unit 1 Sports	18
Unit 2 Health	24
Unit 3 Transportation	29
Unit 4 Famous People	34
Unit 5 Weekend Activities	38
Unit 6 Weather	43
Unit 7 Physical Appearance	47
Unit 8 Lives	52
Unit 9 Fun Places	56

# 目 录

Unit 10 Music	62
Unit 11 Problems	68
Unit 12 Inventions	71
Unit 13 Customs	78
Unit 14 Protecting the Planet	85
Unit 15 Preparing for Vacations	90
Unit 16 Complaints	94

参考答案

101

# 第一章 任务型阅读部分

阅读是人们学习和传递知识与信息的重要途径。它不但是英语课堂教学的主要内容，也是大多数学生接触英语的主要方式。因此，它在语言测试中始终占有很大比重。由于时代发展，承载信息的媒介日益多样化，阅读技能已经不局限于对文字的理解能力。因此，近几年的中考也以适当形式考查学生从视觉材料中获取信息的能力。一些实用性的语言素材，如广告、告示、说明书、指令、图表等以信息类试题形式出现。总体来说，有较强的时代气息和生活气息、与学生关心的内容息息相关的选材更容易被选中。

## 第一节 命题特点

### 一 命题解读

近几年中考阅读理解总的的趋势是加强试题的综合性、实用性和语境性；文章题材、试题提问方法多样化；句子的复杂程度也有所提高。具体的体现形式是增加了任务型阅读题型。这种题型的难易程度和初三课文基本相同，要求学生对文章要具备表层理解和深层理解两个层次。阅读速度为每分钟40—50个词。

这种命题的测试重点表现在以下几个方面：

1. 测试学生掌握主旨大意，辨别主旨句与事实细节关系的能力；
2. 测试学生归纳全文信息，理解全篇信息之间的逻辑关系并进行推理、判断的能力；
3. 测试学生深层理解，挖掘文章没有明确表达的意义的能力；
4. 数据推理，图形辨认，结合常识，理解主题的能力。

任务型阅读的考查方式除了回答问题、短文改写、综合填空（有些给出单词首字母）之外，还有完成句子、还原句子、完成图表、制作表格、给图片排序、搭配等。

## 二 题型分析

### 1. 主旨大意题

主旨大意题主要是考查学生对某一段落或整篇文章深层的理解。它可以是一段的中心句、主题句，也可以是全文的中心思想。

这类题型不仅要求学生要对整篇文章加以把握，还要对文章进行深层次的理解。也就是说要通过阅读文章来明确这篇文章想告诉我们什么；给我们什么启发；作者想表达什么样的思想、见解和感受。

### 2. 细节理解题

细节理解题主要考查学生对文章某一段落中某一些特定细节、事实的理解能力，一般包括在原文中可以直接找出答案的直接理解题，还有需要将题目信息与原文相关信息进行语义上的转换的语义转换题。所以要求学生在阅读过程中要记忆一些信息，如时间、地点、数字。这种题型同时也培养学生的瞬间记忆能力。

做这类问题往往需要运用检索阅读方法，即扫读(scanning)。在扫读过程中要注意题干中的标识语，带着问题有的放矢地在阅读材料中寻找某一特定信息(如日期、数字、专有名词、原因和特点等)的具体位置。题干中的标识语是快速寻找答题依据的“路标”，最常见的就是引号所标识的关键词或标明的标识语所在的具体行数。例如：The author's attitude toward "most economists in the United States" can best be described as \_\_\_\_\_. 先找出引号内容所在的行数，便能很容易地找出答案。

### 3. 推理判断题

推理判断题是一种深层理解题，主要是考查学生通过阅读文章来领会作者的意图的能力。

### 4. 词义猜测题

词义猜测题主要是考查学生通过上下文对生词词义猜测的能力。

## 三 命题趋势

通过对近几年试题的分析，可知今后阅读理解题的命题趋势：

1. 更加重视语篇分析、推察能力，而减少对事实、细节的考察；
2. 更加重视词汇量扩大，有许多新增词汇；
3. 更加重视阅读量和阅读速度；
4. 采用原版英文材料，内容时新，语言更加地道；
5. 取材更加广泛，题材和体裁更加灵活多样。

## 第二节 考试策略

### 一 解题步骤

#### 1. 通读全文，掌握文章大意

快速阅读全文，抓准文中信息，这称之为skim (read quickly to get the main ideas)，其目的是了解文章大概内容，明确主题思想。在阅读过程中，要注意关键词，找准主线，掌握大意，力求对文章各层次、各段落间的逻辑关系有一个明确的认识。如记叙文常在开头交待出背景，然后以人物活动的时间、地点为线索展开情节。说明文则应注意其主题句以及围绕中心所做的阐述，弄清层次。对于图表、广告、通知、常见标志等可采用逆向法——即先看试题，然后有针对性的扫读，对相关信息快速定位。

#### 2. 仔细审题，重点再读

观察试题题干，做到心中有数之后，然后带着特定的信息重点再读，这称之为scan。特别注意题干中每个问题的主语，疑问词及重要的谓语，重点注意以下内容：not, unless, without, on the other hand, except, rather than, although, as well, always, never, all等等，弄清试题是客观性试题还是主观性试题，据此回忆或重读并查找相关信息点，对答案有个初步的确定。

#### 3. 分析验证，确定答案

纵观全文，验证答案是解答阅读理解题的最后一步。带着每个小题已初步确定的答案内容，尤其是那些感觉把握不大的小题复读全文，逐一核实各题的答案。有些答案从局部看是对的，但从整体看就可能不对或不完全对。这样通过分析验证，确保答案准确无误。

### 二 应试对策

由于不同体裁的文章的侧重方面、表现事物的手法都不相同，所以要有不同的应试对策。

#### 1. 人物传记类

人物传记以人物生平或轶事为主。体裁一般是记叙文，包含时间、地点、人物、事件等要素。写作手法多采用时间、空间或逻辑线索贯穿始终。命题以细节题为主，推理题为辅。近年来，人物传记类阅读文章在中考阅读理解题中已有所减少。

### 应试对策

人物传记类文章多为记叙文。为了支撑所要描述的人物，往往会出现大量细节短语。这些细节有时很直接，理解字面意思即可；有时则很间接，需要综合、归纳、推理才能加以判断。准确理解细节是做好这类题的关键。那么如何做到这一点呢？首先，从问题中找到关键词；然后以此为线索，运用略读和查阅的技巧在文中迅速找细节；找到后再把这一部分内容仔细阅读，认真比较各选项和文中细节的区别；最后在正确理解细节的前提下，确定最佳答案。

## 2. 社会文化类

语言是社会文化的重要载体。学习英语的目的之一就是“提高初步运用英语进行交际的能力，增强对外国文化，特别是英语国家文化的了解”。因此，社会文化类试题出现在中考试卷中是必然的。社会文化类文章的命题有以下趋势：

(1)以中西文化差异作为选材重点，如礼仪、语言、生活习惯、世界观、价值观等。题材涉及社会、文化、教育、体育等方面。

(2)一般一篇文章一个主题。以议论文、记叙文居多。

(3)命题方面，既重主旨把握，又重特定细节。

### 应试对策

对英语语言、社会、文化的了解是一个长期的过程，在复习时要注意：

(1)重视英语词汇、语法和习惯用法的掌握。

在复习过程中，加强对语言基础知识的掌握。对于普通初中中学毕业生来说，应具备2000—3500的词汇量，并掌握其词性、意思和基本用法；掌握句子结构和句子成分之间的关系；熟悉固定词组、固定搭配等约定俗成的语法项目。

(2)扩展文化背景知识，认真研读历届中考真题。

从近几年的中考题来看，阅读内容的社会实用性越来越强，更重视语言和文化的关系。因此，要通过阅读更多涉及社会文化背景的文章来丰富自己的知识。

同时，要认真研读近几年的中考篇目，以了解设问形式，适应选材特点，熟悉各种题材和体裁。

(3)广泛涉猎，丰富消遣阅读。

## 3. 逸闻趣事类

逸闻趣事以日常生活中的事情入手，描述一些鲜为人知的故事。幽默故事是其主要内容。选材多来源于日常生活，给人以似曾相识之感，但随着故事的发生、展开和结束，又有意外的感觉。逸闻趣事类文章有以下趋势：

(1)特点：文章简短，描述某一个片断。

(2)命题：多考查对事件的发生、发展和结局进行合理的推断。

(3)选材:描述另类,标新立异。

#### 应试对策

(1)阅读这种文章,应特别注意对人物的外貌、语言、动作和思想的描写,从而把握人物性格特点和作者的情感态度。

(2)若是叙述性的文章,要读懂起因、经过、结果。若是故事性文章应读懂故事的发生、发展、高潮、结局。

(3)若是幽默故事,应重点体会风趣的对话和特别的动作,它们是幽默的精髓。

#### 4. 史、地常识类

英语是我们认识世界、了解世界的工具。史、地常识类文章通常介绍异域风光、历史事件,进一步扩大我们对其他国家,尤其是对英语国家的了解。因此史、地常识类文章经常出现在中考阅读理解中,其命题趋势是:

(1)选材:英语国家的主要名胜或历史年代,历史事件;

(2)命题:以细节题为主,主观推断题为辅;

(3)知识:涉及一定的地理常识或历史知识。

#### 应试对策

史、地常识类文章多以细节题为主,着重考查理解文中具体信息的能力。细节题一般有以下六种题型,各种题型的应试对策也不尽相同。

(1)排序题:根据事件发生的先后顺序和句子间的逻辑关系,找出其发生的正确顺序。一般采用“首尾定位法”来做题。即先确定出第一个和最后一个事件,缩小范围,得出答案;

(2)图文转换题:根据短文描写找出相应图形或根据图形找出答案。一般采用“文字锁定法”(找出文字,按“文”定“图”)或“图形示法”(在图中标出对应的内容,以便理解);

(3)数字换算题:根据数据,找出换算关系,计算并得出答案;

(4)表格理解题:看懂行和列分别代表的意义,正确理解,作出选择;

(5)同义转换题:找出原文对应细节出处,并列连词but或者and前后含义相近的单词、句子。

(6)代词指代题:理清人物、事件间的逻辑关系,使人物、事件更加条理化、简明化。

### 第三节 能力要求

目前,课堂内的英语阅读在很大程度上还停留在以文章作为实体而非载体的基础上,即通过阅读材料传授语音、词汇、语法等语言知识,忽视了培养学生运用科学的阅读

策略和方法去获取信息的能力,因此,学生独立阅读的能力相当有限。要改变这种过分重视语法和词汇知识的讲授而忽视学生实际语言运用能力培养的现状,就要培养学生的学习兴趣,从学生的生活经验和认识水平出发,倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径,发展学生的综合语言运用能力,使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。

《全日制义务教育普通初级中学英语课程标准》(实验稿)要求学生能读懂供7~9年级学生阅读的简单读物和报刊、杂志,能根据阅读目的运用适当的阅读策略。除教材外,课外阅读量应累计达到15万词以上。这就要求学生能自主地提高自己的阅读能力。在初中阶段,阅读能力包括:接受能力,解码能力和创造能力。

**接受能力:**指了解课文提供的事实和创作意图。阅读首先是一个感觉的过程,作者通过语言符号来刺激读者产生感知和理解,读者对语言符号做出有区别的视觉反应,眼睛随着符号移动,同时感知某些符号,产生一个单词辨认过程。

**解码能力:**指对课文内容,包括句子、词语的理解。阅读的关键在于理解,仅能辨认语言符号而不能理解是不够的。

**创造能力:**运用作者提供的知识和观点去解决问题,或在其观点的基础上提出新的观点,发表新的看法。

阅读是语言与思维相互作用的过程,是一种语言交际的行为,是由阅读者以书面符号为线索重新建立意义的推理活动。如果不具备接受能力和解码能力,学生便无法对文章所提供的知识和观点进行评价和运用,也就谈不上创造能力的培养。总之,能力的提高绝非一蹴而就,它需要坚持不懈,持之以恒的过程。

## 第四节 典型试题解析

### 范例 1 (浙江2006年中考题)

阅读下面三首小诗,请从A、B、C中找出每首诗的标题并回答问题。

1.

The New Year is coming.  
The birds are singing.  
Snow is falling.  
My mom is calling.  
Here comes the New Year.  
What new clothes shall I wear?

2.

Gone the joy, gone the snow.  
 Flowers come out in fields below.  
 Green the grass, blue the sky.  
 White the clouds that move on high.  
 Come with me, we will go.  
 Where the pretty flowers grow.  
 We will walk, we will sing.  
 All to welcome the spring.

3.

I saw on the snow  
 When I tried out my skis  
 The track of a mouse  
 Beside some trees  
 Before he reached  
 His little bright house  
 He wrote "Merry Christmas"  
 In white, in mouse.

A. Welcome Spring

B. The New Year

C. Merry Christmas

4. Do you like these poems? Why or why not?

答案: 1. B      2. A      3. C      4. 本题答案多样化

**范例 2** (沈阳 2006 年中考题)

阅读短文,然后填写表格。

The film is very exciting and dramatic(戏剧性的), but it is also romantic and very sad. It is about the ship, the Titantic, which sank in the Atlantic in 1912. It is a love story. The two

famous stars are Leonardo Di Caprio and Kate Winslette. They fall in love aboard the ship, but are not allowed to be together as she is rich and he is poor. Leonardo is excellent as poor, handsome Jack and Kate Winslette is perfect as rich and beautiful Rose. The best thing about the film is the part where the ship is sinking. This love story doesn't have a happy ending.

*Flubber* is a comedy starring (主演) Robin Williams as a forgetful scientist. He is very forgetful and he even forgets his own wedding! *Flubber* is the name of the amazing green stuff that he invites. The plot (情节) is about two bad men who try to steal both *Flubber* and the scientist's girlfriend. The scientist has lots of silly adventures (历险) with *Flubber*, and he is really funny as the mad scientist. The best thing about the film is the special effects as *Flubber* changes into all different shapes and sizes and even does a dance routine (舞蹈动作). It's really an enjoyable film.

Name of film	Type of film	Stars	Main Characters (主要人物)	Best thing about the film
(1)	love story	Leonardo Di Caprio, Kate Winslette	(4)	(5)
Flubber	(2)	(3)	Forgetful scientist	Special effects

- 答案: 1. *Titanic*      2. Comedy      3. Robin Williams  
 4. *Jack and Rose*      5. The part where the ship is sinking

### 范例 3

Dear Alice,

I'm from San Diego in California. I'm twelve years old. Magda is my twin sister. It's very strange—Magda and I are twins, but we're different. I'm outgoing and Magda is quiet.

My favorite sport is basketball. And I'm in the school team. Magda likes reading. She often goes to the library to borrow story-books. My favorite subjects are geography and science. Magda prefers English and history.

Our parents are from Poland. My dad is called Stan. He is forty-two. He is a doctor in a hospital in San Diego. He likes collecting stamps. So far he has collected about two thousand stamps. My mum is called Ewa and she is three years younger than my dad. She teaches

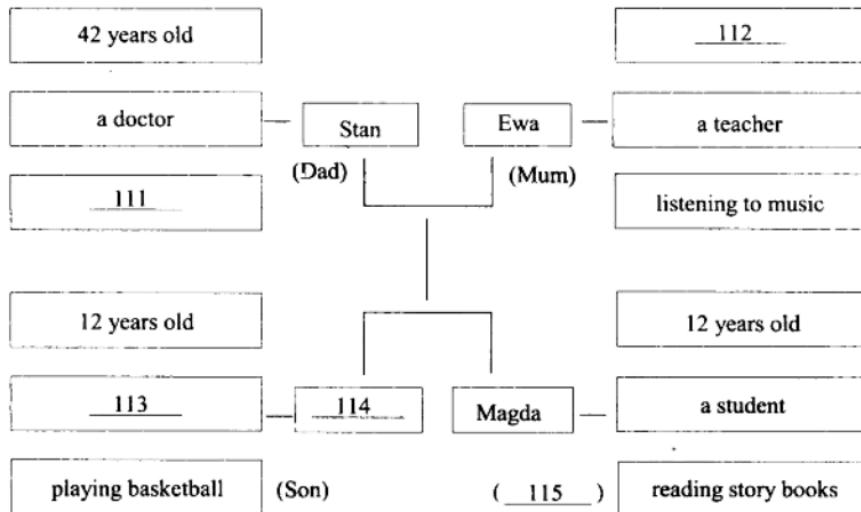
English in a high school. In her spare time she often listens to music. I have a happy family.  
What about yours?

Write to me soon.

Yours.

Danuta

阅读上面的信件,根据信件内容,完成表格。(注意:111-115小题所填的词数不定)。



答案:111. collecting stamps

112. 39(years old)

113. a student

114. Danuta

115. daughter

以上几篇阅读理解题涉及了中外电影、小诗、人物对比等和日常生活紧密结合的话题,题型设计采取了搭配、按要求书写、填空、选择等不同方式,考查内容包括文章主旨、事实细节、推理判断等。此外,有的题还涉及推测词义、体会作者意图等不同层次上的篇章理解。答题时,学生需快速浏览全文,理解文章主旨,了解文章体裁;然后细读文后要求,了解试题的内容和题型并根据题干和文中信息作出相应的推测;最后带着问题复读原文,找出可以支持答案的相应句子或段落。

# 第二章 书面表达部分

## 第一节 命题特点

### 一 考纲解读

书面表达对考生的基本要求主要表现在：

1. 迅速准确提取信息(包括已知的和未知的)并对信息进行整理加工的能力；
2. 对各种信息符号(如图画、图表等)的解悟能力；
3. 在不同的语境下正确使用相应的文体和句型的能力；
4. 对主旨连贯而又清楚的表达能力；
5. 对同一意义予以多种表达的能力；
6. 书写能力(包括书写的速度、规范及版面的安排)；
7. 组词造句、连句成篇的整合能力；
8. 语言文化差异的分辨能力；
9. 正确拼词、正确用词和正确使用标点符号的能力；
10. 必要的写作策略和写作技巧(如构思、应变、修改等)。

综上所述，中考书面表达不是单纯的英语作文，要求考生自行立意，谋篇布局，构思发挥，也不是逐词造句的对应翻译，更不是要求考生把题目中所出现的汉字译成英语(这一点在题后的“注意”中有时还专门的交代)，而是要求考生按照所给的情景资料进行写作。文章要包括所有要点，表达要清楚，文理要通顺，前后要连贯，标点、格式要正确，词数要符合考试要求。所以，考生应把握这些要求，以免走弯路，事倍功半。

## 二 体裁分析

初中阶段的写作体裁主要包括记叙文、议论文和应用文。记叙文的训练应包括记人、叙事、写景状物。老师要帮助学生分析不同类型文章的写作规律。如记人的文章可通过具体事例描写其思想品质、脾气性格、兴趣爱好等，给读者留下个性鲜明、有血有肉的形象。叙事文章要有条有理地交代五个要素，即who, when, where, what, how，为读者讲述情节完整、情感真挚的故事，让读者体验“你”的喜怒哀乐。写景状物的文章应通过描写景物的地理位置、国内(外)地位、形状大小、设施布局等特点，为读者正确描述事物的形象。

议论文的写作要求常常是对某一观点或某一社会现象发表你的看法。只要观点正确、层次清楚，就能达到初中议论文的写作要求。

初中阶段对应用文的写作要求逐步提高，同学们在训练中应予以重视。应用文的写作形式有书信、日记、报告、便条、通知、倡议书、电子邮件等。首先要理清不同形式的写作格式，然后分析写作的具体内容。

## 三 命题趋势

近几年全国各地的英语中考试题中的书面表达大都采用情景作文的方式，主要是以记叙为主的一般应用文写作，内容贴近日常生活。命题形式归纳起来有以下四种情况：

1. 用汉语提示和表格信息相结合的形式，要求考生写一篇介绍人物或地点的记叙文，或者就某种现象写一篇评论性应用文；
2. 给出无汉语提示或只词片语的简略汉语提示的一幅图或几幅图，要求考生写一篇记叙文；
3. 用汉语提示和图示相结合的形式，要求考生写一篇某种形式的应用文；
4. 纯汉语提示的书面表达。

从中考英语命题中书面表达所占分值比例、评分标准及其发展趋势来看，英语写作在中考中占有重要地位。该题型既是教师教学的难点，又是学生应试的难点。因此，选择适当的方法，有目的有计划地让学生掌握英语写作的策略和技能是十分必要的。