

JIATING JIAOYU
家庭教育
最新读本
ZUIXIN DUBEN

掀起中国父母教育孩子的风暴，
让中国的孩子变得更优秀！

和天才比比 小时候

每个天才原本简单，
所有孩子都很优异。
揭示天才诞生的奥秘，
掌握培养天才的方法。

杨承清 编著

HE TIANCAI BIBI XIAOSHIHOU

中国三峡出版社

杨承清 编著

HE TIANCAI BIBI XIAOSHIHOU

和天才比比 小时候

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

和天才比比小时候 / 杨承清编著. - 北京:中国三峡出版社,

2008. 1

ISBN 978 - 7 - 80223 - 389 - 8

I. 和… II. 杨… III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 188994 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 100034)

发行部电话:(010)52606692 52606693

编辑室电话:(010)52606690

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail:sanxiaz@sina.com

北京通达诚信印刷有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

开本:787 × 1092 毫米 1/16 印张:15

字数:200 千字

ISBN 978 - 7 - 80223 - 389 - 8 定价:29.80 元



前言

什么是天才？就是他所做的事没有现成的经验可以借鉴，并且做出了他人不能做出的成就。在学问上、生意上和发明创造上无师自通，并能做出成就的人，我们就可以把他叫做天才。

所有的父母都希望自己的孩子能成为一个天才，所以从孩子出生的那一天起，就都希望从自己的孩子身上找到超常的地方来，以此来当作孩子是天才的证据。可现实总是不会令这些父母如愿，他们能发现的，几乎全是些孩子的这样或那样的问题，这时，更多的父母会判定自己的孩子原本是普通人。其实，他们不知道，他们所看到的，往往就是孩子天才的特质，之所以孩子不能显现出来，那是因为孩子还是一个孩子，他还没有到显示天分的时候，没有哪个天才在孩提时就显露无遗，父母对孩子的考量操之过急了。

其实，每个孩子都有天才的潜质，关键在于我们的父母能否把孩子的这些潜质挖掘出来。换句话说，就是我们的父母会不会教育自己的孩子。在本书中，我们列举了很多天才小时候的故事，我们发现，如果我们用现在的眼光去评价他们



的小时候，他们与现在的孩子无异，有的甚至还不如现在孩子的资质好，这其中
有笨的、傻的，还有看起来有些疯的；他们所处的环境更不如现在，有家境贫困
的、父母离异的、父亡母逝的，还有生于乱世背井离乡的，因此，天才原本平
常，根本不会有什么所谓的异相。

从天才的故事中我们可以看出，生活中你所看到的孩子的很多行为，那就是
孩子天才的特质，调皮、笨拙、逃学……人们往往把天才看得神秘，其中的原
因，就是人们无法发现从极其平庸跨越到天才这背后的秘密。当和天才比比小
时候之后我们发现，这个秘密不是天才生来就有超自然的潜质，而是后天正确的
教育方式。我们的父母只要发现其中的真谛，改变自己的教育方法，我们每个孩子
都有可能成为天才。

本书在给读者讲述天才故事的同时，重点给父母指出对孩子教育的不当及孩
子不能成为天才的原因，也指出了培育天才的教育办法。要提醒读者的是，每一
个天才都是多种素质的叠加，或者是经历多种正确教育的结果。这些天才各有相
似，因此在行文的过程中，我们只撷取了这些天才的某一方面，给父母们提出教
育建议。



目 录

前言 1

No.01

榜样的故事：因材施教成就天才诺贝尔 3
教育的遗憾：孩子只缺少合适的环境 6
天才的造就：给孩子适宜他兴趣发展的环境 8

No.02

榜样的故事：浪子回头的周起鸿 13
教育的遗憾：对坏孩子的看法太偏激 15
天才的造就：教育要使孩子内心有所触动 18



No.03

- 榜样的故事：被赶出校门的爱迪生 25
- 教育的遗憾：老师成了决定孩子未来的权威 27
- 天才的造就：父母的赞赏对孩子最重要 30

No.04

- 榜样的故事：借贷成富翁的洛维格 35
- 教育的遗憾：经验束缚了创造性 37
- 天才的造就：培养孩子创新的能力 40

No.05

- 榜样的故事：有个慈爱父亲的福特 45
- 教育的遗憾：父母对孩子太严了 48
- 天才的造就：善待孩子的兴趣 51

No.06

- 榜样的故事：最笨的爱因斯坦 57
- 教育的遗憾：对“多元智力理论”的忽视 60
- 天才的造就：发掘孩子的智力优势 63



No.07

- 榜样的故事：生活的灵感造就迪斯尼 69
- 教育的遗憾：生活扼杀了孩子的天赋 71
- 天才的造就：让孩子生活得更自由 75

No.08

- 榜样的故事：不上大学的乔布斯 81
- 教育的遗憾：孩子都吊死在一棵树上 84
- 天才的造就：梦想造就天才 87

No.09

- 榜样的故事：认真做事的卡内基 93
- 教育的遗憾：溺爱自己的孩子 96
- 天才的造就：让孩子踏踏实实做事 98

No.10

- 榜样的故事：卖菜起家的贾尼尼 103
- 教育的遗憾：父母对孩子太娇惯 105
- 天才的造就：让孩子学会动手 108



No. 11

- 榜样的故事：老实厚道的郑裕彤 113
- 教育的遗憾：天才常被“聪明”误 115
- 天才的造就：让孩子厚道一些 119

No. 12

- 榜样的故事：爱好创造的王永民 125
- 教育的遗憾：条件跟不上天才的需求 127
- 天才的造就：为孩子拓宽发展的空间 130

No. 13

- 榜样的故事：喜好怪异的本田 135
- 教育的遗憾：把天才当成了傻子 137
- 天才的造就：善于解读孩子的行为 140

No. 14

- 榜样的故事：后来居上的童第周 145
- 教育的遗憾：孩子缺少争气的根基 147
- 天才的造就：激励孩子讲方法 150



No.15

- 榜样的故事：牛顿原来也爱读书 155
- 教育的遗憾：教育孩子太盲目 157
- 天才的造就：让孩子学会玩 160

No.16

- 榜样的故事：意外的天才普拉蒂尼 165
- 教育的遗憾：忽视孩子存在的潜能 167
- 天才的造就：让孩子专心专一 170

No.17

- 榜样的故事：精明的洛克菲勒 175
- 教育的遗憾：孩子变成了书呆子 178
- 天才的造就：增强把握社会的能力 181

No.18

- 榜样的故事：在端茶送水间成长的李嘉诚 187
- 教育的遗憾：忽视了小事情 189
- 天才的造就：在小事中锻炼孩子 192



No.19

- 榜样的故事：家境寒苦的霍英东 197
- 教育的遗憾：不会对抗挫折 200
- 天才的造就：让孩子学会坚强 202

No.20

- 榜样的故事：在苦难中成长的松下 207
- 教育的遗憾：孩子的生活太优越 209
- 天才的造就：让孩子吃一些苦 212

No.21

- 榜样的故事：战乱弃儿金宇中 217
- 教育的遗憾：孩子太懒了 219
- 天才的造就：培养孩子爱劳动的习惯 222

和天才比比小时候

No.01

拙眼看天才：

这是一个无法无天的孩子。有人说“玩火自焚”，可他玩的却是要人命的火药，他因此还差点毁了父亲辛苦建起的家业……这样的孩子能成为天才吗？

榜样的故事:

因材施教成就天才诺贝尔

诺贝尔是一个地地道道的瑞典人。在诺贝尔幼年时，家境不好，在瑞典难以生活，他的父亲只好背井离乡只身到了波兰，但在波兰仍找不到好职业，后来迫不得已到了俄国。父亲的落魄使家里的生活极为困苦，年幼的诺贝尔因为营养不良而体弱多病，感冒、发烧是经常事，更糟糕的是他们还没有钱看医生，母亲因此很为他担心。

在诺贝尔上小学时，他还常因为身体虚弱而耽误课程；另一方面，因为他身体瘦弱，家里又很穷，就没有伙伴喜欢和他一起玩，他只有一个人独自玩耍。因此，诺贝尔小时候就显得比别人安静得多。这样，诺贝尔常常可以安静地看故事书，或是一个人在田野上散步，大自然中的青草、虫儿、鸟儿给了他无穷的樂趣，有时，就是捡一个小石头他也会赏玩半天。诺贝尔还有一个爱好就是依偎在外婆的怀里，听外婆给他讲一些瑞典和丹麦的童话故事。这时，诺贝尔会乖巧地听着，外婆的故事能把他带到一个充满无尽遐想的世界。诺贝尔9岁那年，父亲在俄国圣彼得堡的生意有了起色，于是，一家人离开瑞典，乘坐轮船来到异国的大城市安顿了下来。

诺贝尔有三个兄弟，他的父亲对每个孩子都抱有很大的期望，尽管是在异国他乡，父亲也没有忘记对孩子严格要求。父亲常对他们三兄弟说：“今后你们弟兄三个要彼此勉励，努力学习，才能做出伟大的事业来。”三个孩子也都各有自



己的理想和抱负。一次，父亲问三个孩子将来长大打算做什么时，长子罗伯特说：“我一定要成为伟大的技师！”老二路德依希说：“我们家向来很穷，所以我要做一个大企业家，赚很多很多的钱……”诺贝尔不等二哥的话说完就抢着说：“我将来要当发明家！”诺贝尔读书很用功，不仅很快学会了俄语，还接着又学会了英语、德语等好几门外语。诺贝尔的学习兴趣广泛，不仅阅读有关机械、物理、化学方面的书籍，而且还非常喜欢文学，因此老师觉得他将来可能会成为诗人或文学家。

父亲在俄国开设了一家工厂，诺贝尔和哥哥们常到父亲的工厂里去玩，在那里，他发现了一种有趣好玩的东西，那就是要被装入水雷的火药。当时，黑色的火药是用于枪炮或水雷的，诺贝尔却把火药粉放入纸袋中，为了避免让爸爸发现而挨骂，他每次都是偷偷地将火药带回家。诺贝尔把带回家的火药放在纸筒里，然后竖立在地上，点着火后，火药会“哧”的一声，在夜色中喷出漂亮的火花——他用火药做烟火。他又模仿父亲工厂里的发明，尝试做“地雷”来玩：他先用纸把火药包起来，有时，他还会把火药装入小空铁罐中，封紧盖子，再用易燃的纸搓成长条作导火线，点燃导火线后，炸裂的纸团或罐子发出了巨响，纸屑或铁罐的盖子会飞起来。烟火和爆炸给诺贝尔带来了无穷的乐趣，有一次也因此差点毁了父亲的工厂，父亲就严厉地禁止他再玩火药了。工厂里的员工也不再让诺贝尔接近火药，于是诺贝尔就决定自己制造火药。他凭着自己优秀的文化功底，翻阅化学课本，在里面找到了火药的配方，这时，他才明白原来火药是硝石、木炭和硫磺的混合物。不久，诺贝尔就成功地制成了火药，因此他又可以玩烟火和爆炸了。他的玩耍最后还是被父亲发觉了，因为这是一种非常危险的游戏，他遭到了父亲的禁止，但在诺贝尔玩耍的过程中，他却发现了火药包扎的松紧与爆炸强力成正比的基本原理。

光阴似箭，诺贝尔很快长到17岁了，根据孩子的爱好，他的父母想让诺贝尔到自家的工厂里专门搞新产品的研究和开发工作。但他的父母没有急于求成，他们想先让诺贝尔打好坚实的基础，于是就先送他去美国，跟美国大发明家艾利



克逊学习一段时间。诺贝尔跟艾利克逊不仅学到了很多有关各种机械的技术，还从艾利克逊研究的空气引擎工作中学到很多知识，也就是诺贝尔从这项研究中，得知物体燃烧发热使气体膨胀产生力量的原理，这为他以后炸药的发明打下了坚实的基础。一年以后，诺贝尔离开了美国只身来到法国，准备在法国的巴黎学习化学和物理，但在巴黎的一段痛苦的情感经历使他无心留恋巴黎，他又回到了他的第二故乡圣彼得堡，决心在那里专心做自己的事业。于是，刚满 19 岁的诺贝尔回到了阔别两年的亲人身旁。父亲的工厂办得很好，他的两个哥哥也都在里面帮忙，并且各自在自己的事业中都已小有成就，父亲也决定把诺贝尔安插在指导发明的部门工作。

就这样，诺贝尔开始了自己的事业。在他的一生中，他都致力于造福人类的事业，致力于世界和平和社会的文明进步。不仅如此，诺贝尔的托拉斯成为世界性的特大企业，1886 年他就拥有 9.7 亿美元的资产。

今天，全世界几乎没有人不知道诺贝尔的大名，这个瑞典籍的科学家因发明炸药、雷管而给人类做出了巨大的贡献。诺贝尔在去世前把遗产的一部分作为基金，以其全部利息用作“对人类幸福最具贡献者”的奖金，即：诺贝尔物理、化学、生理或医学、文学、经济学奖及和平事业六个奖项，很多人以获得诺贝尔奖为最高荣耀，这也是一个人事业到达顶峰的一个标志。



教育的遗憾：

孩子只缺少合适的环境

如果说诺贝尔是一个天才的话，那么他小时候的种种行为可能就算是天才独特的表现了，但是，如果把我们的孩子和小时候的诺贝尔相对照的话，他们个个都不缺这种所谓天才的潜质。

首先，诺贝尔是一个对一些自然景物痴迷的孩子，在现实生活中，我们不难找出这样的孩子，他们可能比诺贝尔更痴迷，玩得也会更精彩。现在的孩子，他们会把一叶青草放在嘴中发出美妙的响声，他们会把一只活蹦乱跳的青蛙玩得奄奄一息，他们会把脏兮兮的小动物养在装潢精美的家里，他们会把悬在高处的鸟窝弄得巢覆卵损……他们会和诺贝尔一样，在这种看似幼稚的行为中，开始着对未知世界的探索，孩子的聪明渐渐地在这些玩耍中表现出来了。对于喜欢听故事，一是我们的孩子对故事的痴迷程度不比诺贝尔差，二是孩子听的故事也不比诺贝尔少。这两点是毫无争议的，因为现在的图书、电视等，使孩子在短时间内就能欣赏到很多经典的故事，而且还是图文并茂、声影俱全的。

其次，现在的孩子也会像诺贝尔小时候一样玩一些危险性的东西。我们稍微观察一下孩子就会发现，很多孩子最喜欢玩的东西，往往都是最具有危险性的，比如，在市场上越是有一定杀伤力的玩具枪，孩子越是喜欢买来玩；另一个就是中国的爆竹了，可以说没有孩子不喜欢玩爆竹的……因为这些有一定的危险性，现在孩子已经很少有机会能接触到了，但可以肯定的是，对于一些有趣的东