

★ 小学生课外快乐阅读

新课标

伊索寓言

◎[古希腊]伊索

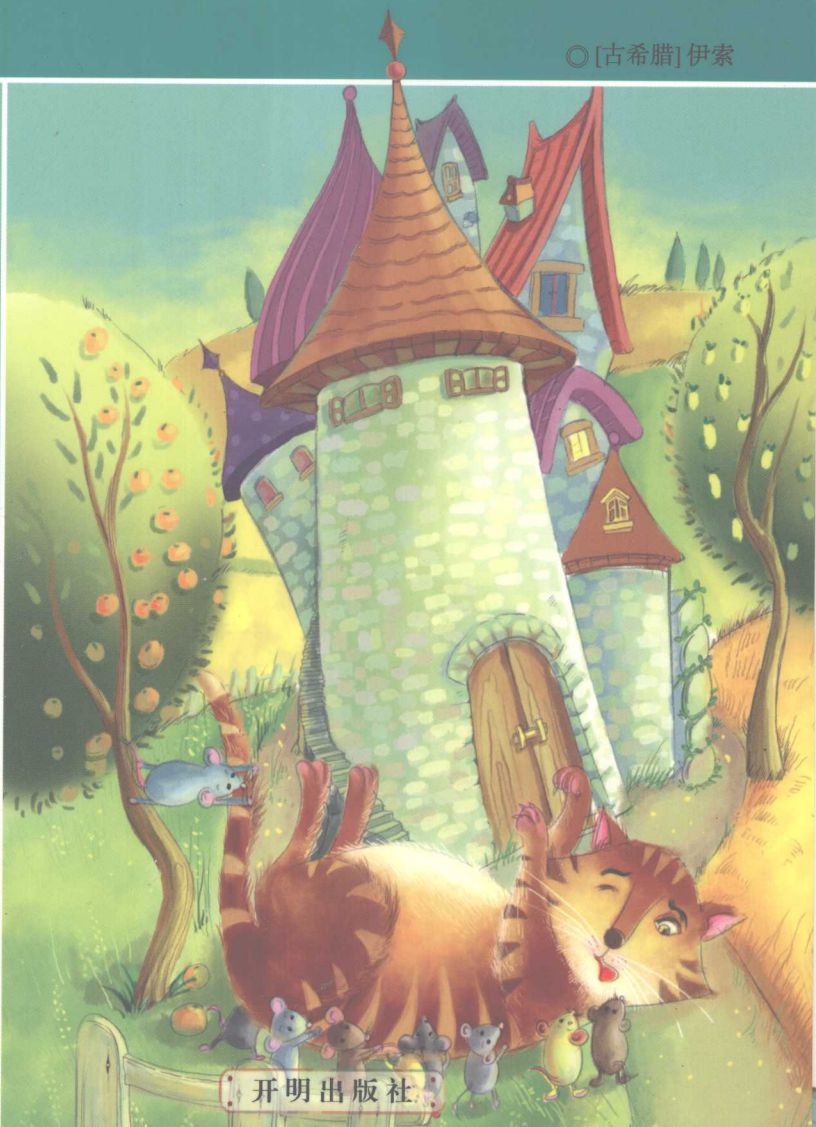
百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

★ 新课标·小学生课外快乐阅读

伊索寓言

◎ [古希腊] 伊索



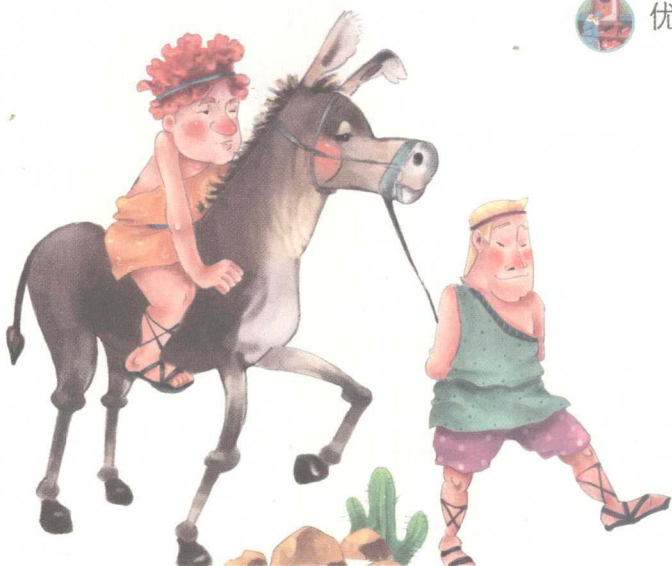
百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

伊索寓言 / 谢永光主编. —北京: 开明出版社, 2007
(新课标·小学生课外快乐阅读)

ISBN 978-7-80205-401-1

I. 伊… II. 谢… III. 寓言—作品集—古希腊—缩写
本 IV. I545.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 056201 号



新课标·小学生课外快乐阅读

伊索寓言

改 写: 李秀侠

责任编辑: 范 英、卓 玥

出 版: 开明出版社

印 刷: 世界知识印刷厂

发 行: 全国新华书店

开 本: 32 印张: 6.5 字数: 157 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

版权所有 侵权必究



致小读者

阅读到底有多重要？

阅读是一件可以伴随人一生的事情。我们在阅读里成长，在阅读里收获，在阅读里拥有美好的心灵、丰富的人生。因此新课标要求我们要大量地阅读、主动地阅读，不仅仅是为了增加语言积累、提高语文成绩，更重要的是要养成这个叫做“阅读”的习惯，从我们学会识字的这一天起。

阅读经典到底有多重要？

一本经典的书就是一个完整的世界。这个世界里有教室的窗口看不见的山和海，有学校的操场望不尽的云和天，有黑板上写不出来的颜色，有课本里翻不出来的画面。这个世界经过了几百年上千年的洗练，和一代又一代读者们的检验，这些关于善良、勇敢、真诚、智慧、爱心、同情的真理就像繁星一样恒久不变地挂在每一个人心灵的夜空中，陪伴着我们，给予我们一生的温暖。

如何在经典中享受阅读的快乐？

每一次阅读经典的过程都是一段快乐的旅行。这份快乐来自于进入时空隧道般的身临其境的体验，来自于领会主人公悲喜人生的疾速过程，来自于洞悉作者或者幽默或者深刻的精彩语言，来自于读懂故事中所蕴涵的寓意和哲理。这份可以捧

在手上的亲近和幸福感，带着我们从古代的希腊飞到中世纪的法国，从丹麦的海岸飞到北京城的街上，我们的翅膀也在这个飞翔的过程中变得更加丰满并充满力量。

如何踏上这座通往经典国度的彩虹桥？

本丛书精选了100部经典名著，除了新课标所推荐的作品之外，我们还精心挑选了能丰富阅读结构的其他经典作品，以小读者们带来更完整的阅读积累。我们在每部作品前都给出了精彩的“名著导读”，介绍作家、评介作品，能让小读者们很快地进入阅读状态，找到准确理解名著的坐标。在每部作品后，我们还给出了三篇优秀读后感的范例，让小读者们在阅读之后可以参考范例写下自己的心得，对自己在阅读中的收获做一个梳理和提炼。同时，丰富生动的语言风格和为每一部作品配上的大量美丽的彩色插图，都更加符合小读者们的阅读特点，会使你们这一路的阅读变得更加轻松和有乐趣。

快快进入这个缤纷而神奇的美丽世界吧！

这是一个没有教室的课堂，这是一场没有考试的学习，然而这些阅读的过程却可以让你们领略到语言文字的美好，从中积累更多的词汇，沉淀更多的想像，从而在不断丰富起来的情感体验中更深刻地领悟到人生的美好、心灵的美好。让思绪随着多萝茜飞跑，在鲁滨逊的小船里顺流而下；让欢乐跟着孙悟空腾云驾雾，躲在大观园里捉迷藏。诸葛亮、林黛玉、匹诺曹、安利柯……他们都在这里等着你们呢，等着带领你们到他们各自的国度里，带给你们前所未有的阅读快乐——值得用一生去珍藏的快乐！

编者

2007年6月

名著导读



作者小传



伊索(约公元前 620 年—公元前 560 年),生活在古希腊,是世界文学史上最著名的希腊寓言家,但他的生平已无据可考。相传他是弗里吉亚人,童年时期是个哑巴,只能靠打手势和别人交流,因为他长得又矮又丑,所以一点儿也不受邻居和亲属们的喜爱,但是他的母亲却对他特别疼爱。后来伊索学会了说话,母亲去世以后,他便跟着一个老人到世界各地去漫游,在此期间,他听到了许多有关鸟类、昆虫等动物的故事。可是后来,伊索被卖作了奴隶,但因他的聪明才智得到了主人赏识而最终被解放为自由民。

伊索获得自由以后,开始到处游历,并沿路给人们讲各种寓言故事,深受希腊人民的喜爱。因为伊索为人们讲述的故事数量非常大,所以慢慢地,古希腊的寓言故事都逐渐归结到伊索的名下。但由于伊索一直都是凭记忆向人们口述,而没有用笔把故事记下来,因此现在的《伊索寓言》是后人根据拜占庭僧侣拉努德斯所收集的伊索寓言以及陆续发现的古希腊寓言传

抄编订而成的。因此《伊索寓言》并不是一个人的一时之作，它来自民间，是古希腊人在相当长的一段时间内集体创作的结晶，伊索只是其中一位比较重要的作者。

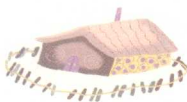
内容梗概



《伊索寓言》中的小故事主要是对受欺凌的下层平民的斗争经验和生活教训的总结。其中有的故事是影射当时社会现实的，如《狼与小羊》就充分地暴露了作为统治阶级的“狼”的专横和残暴；有的故事是表现劳动人民生活经验和智慧的，如《农夫和鹰》告诉人们要知恩图报，《农夫的宝物》告诉人们劳动是最宝贵的礼物等等。这些丰富多彩的故事赞扬了正义、善良、机智等正面的形象，鞭挞了贪婪、残酷、虚伪等丑恶的行为，反映了广大劳动人民与恶势力作坚决斗争的思想，表达了人们对美好生活的渴望，具有重要的社会意义。

本书选取了《伊索寓言》中的一百余个故事，大部分故事中的角色都是拟人化了的动物。《伊索寓言》正是通过描写这些拥有“人性”的动物的性格特征和它们之间的关系来反映当时人与人之间的阶级状况和社会关系，谴责统治者压迫百姓的行为。所有这些故事都反映了古希腊劳动人民的生活经验和智慧，表现了他们善良、真诚的情感和追求平等、美好的愿望。

作品赏析



《伊索寓言》大量运用拟人化的手法，赋予各种动物、植物以人的思想、性格和语言，让它们像人一样活动、思考、交谈，形成了一个栩栩如生的寓言世界，通过巧妙的拟人处理，让这些动物和植物生动而又形象地表达了作者的思想。

精练而诙谐的语言是《伊索寓言》最大的艺术特色之一，这些篇幅短小的语言故事，虽然只有寥寥数语，但却结构紧凑，情节完整，语言简洁、朴实而又富于幽默感。简单的勾勒，却可以使故事中主人公的性格表现得淋漓尽致。此外《伊索寓言》的故事还含有非常强的哲理性，每一篇小故事都不只是简单的叙述，而一定在其中蕴含着深刻的哲理，而且在很多故事的最后都有一句画龙点睛的自白或者感悟的话语，让读者从中得到经验和教训。

正是因为《伊索寓言》将特有的智慧与完美的艺术相统一，以及其创作的大众性和流传的广泛性，才使得它在世界文学史上长盛不衰，被誉为“欧洲寓言的鼻祖”。《伊索寓言》中那些寓意深刻的故事已经成为全世界人民所熟知的典故。



名家推荐



读惯先秦寓言的中国人，初次读到《伊索寓言》是要惊讶的，因为那是两种截然不同的思维方式。先秦寓言冷峻而严苛，《伊索寓言》热烈而宽厚；先秦寓言是老于世故的，《伊索寓言》是极富童趣的。《伊索寓言》全面而深刻地影响了后世的欧洲童话及其表现形式，而先秦寓言却没有催生反而抑制了中国童话的萌芽——中国没有童话。

——张远山

《伊索语言》它有着千古不朽的艺术魅力，无论时尚如何改变，它都有办法满足于任何时尚的任何人。

——纪德

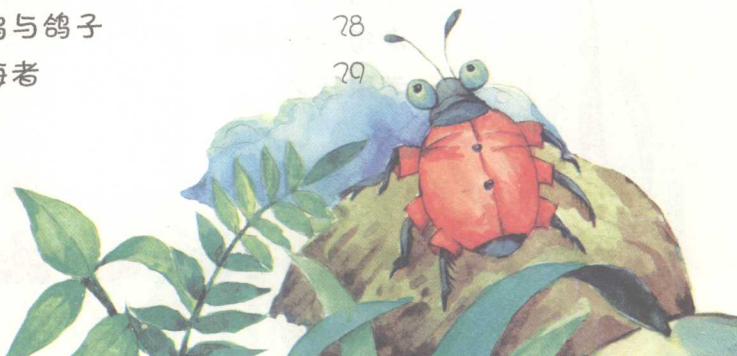
只怨你头脑简单，闭目塞听，处世不深，未下工夫去钻研《伊索寓言》。

——[希腊]阿里斯托芬



目 录

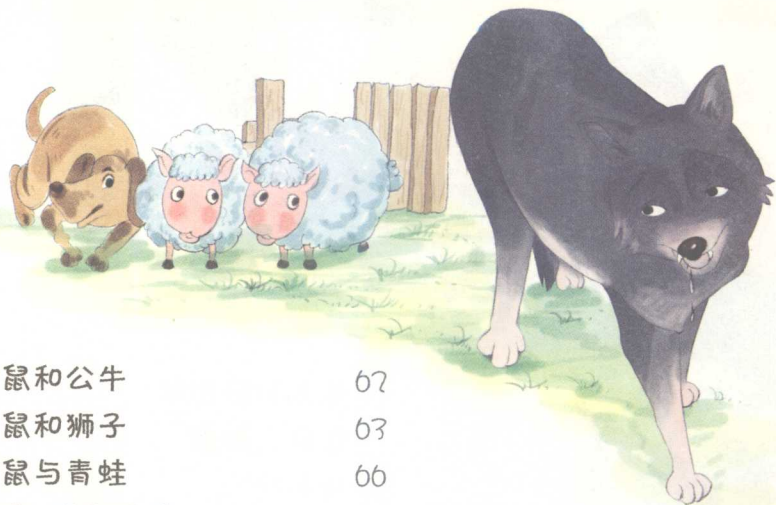
名著导读	1
百灵鸟的决策	1
宝玉与麦粒	3
变成少女的黄鼠狼	6
捕鸟人和鹳鸟	7
捕鸟人与眼镜蛇	8
不当的教育	9
不同的生活	11
聪明的狐狸	14
肚胀的狐狸	15
恶性不改的狼	17
分猎物	18
富人与制皮匠	20
父子与驴子	21
蝮蛇与水蛇	24
寡妇与母鸡	26
挂铃铛的狗	27
寒鸦与鸽子	28
航海者	29





赫耳墨斯和雕像者	30
赫拉克勒斯和财神	31
赫拉克勒斯与雅典娜	32
狐狸和刺猬	33
狐狸和葡萄	34
狐狸和山鹰	35
狐狸和仙鹤	37
狐狸和公山羊	39
狐狸和为王的猴子	42
画的狮子	43
黄金搭档	44
挤奶姑娘	46
家狗和饿狼	47
金枪鱼与海豚	49
金丝雀与蝙蝠	51
狂妄自大的狼	52
孔雀和天后赫拉	53
狼来了	54
狼的谎言	57
狼与小羊	58
老猎狗的感慨	59
老鼠开会	60





老鼠和公牛	62
老鼠和狮子	63
老鼠与青蛙	66
老鹰、猫和野猪	67
两只酒桶	69
鹿和海	71
鹿与狮子	72
鹿和葡萄藤	73
鹭鸶的报酬	74
骡子和强盗	77
驴子与狗	78
驴子的影子	79
驴子、狐狸与狮子	81
驴子请求的结果	82
马的悔悟	83
马、牛、狗与人	85
蚂蚁与屎壳郎	88
卖神像的人	91
猫和梭子鱼	92
母猴和小猴	94
母绵羊和狼	95
牧羊人和狼	96



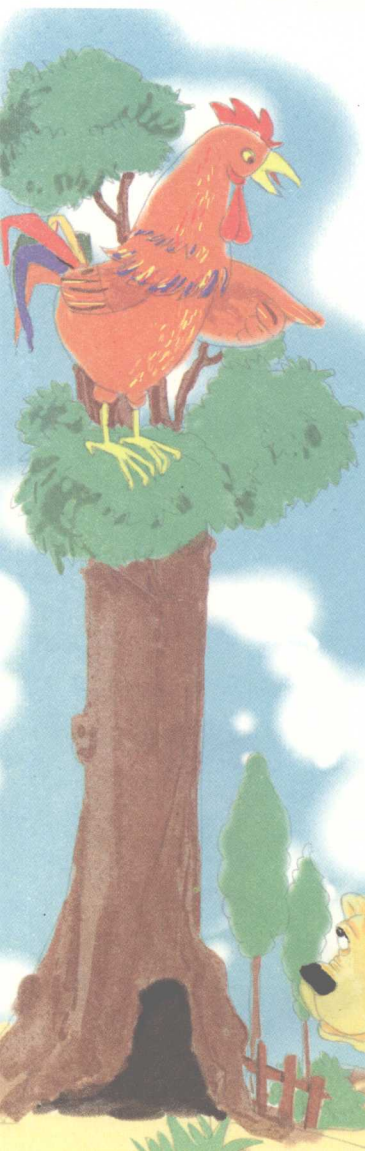


牧人和野山羊	98
年轻人和狼	100
牛和蛙	102
农夫和狗	103
农夫和蛇	104
农夫与鹰	106
农夫的宝物	108
农夫和狐狸	110
农夫与爱争吵的儿子们	111
女人与酗酒的丈夫	113
普罗米修斯和人	115
蔷薇与鸡冠花	116
樵夫与赫耳墨斯	117
青蛙邻居	120
人与森林之神	122
人与狮子同行	123
杀人凶手的下场	124
山羊与驴	125
山羊对牧羊人的忠告	127
狮子求婚	129
狮子和公牛	132
狮子和青蛙	134



狮子的离间计	136
狮子、狐狸与鹿	138
狮子、熊和狐狸	141
狮子、普罗米修斯与象	143
手抓栗子的小孩儿	144
贪婪的苍蝇	146
天鹅与主人	148
跳蚤和人	149
铁匠和小狗	150
徒劳的寒鸦	152
驮盐的驴子	155
蚊子与狮子	157
喜欢卖弄的狐狸	159
行人与浮木	161
行人与阔叶树	162
熊的告诫	164
言行不一的樵夫	166
鹤子学叫	168
鹤子和夜莺	169
野猪、马与猎人	171
鸚鵡与猫	172





鹰与屎壳郎	173
有怪癖的妻子	175
愚蠢的羊	176
渔夫和鳗鱼	178
遇难的富商	180
贼和看家狗	182
贼和旅馆老板	183
宙斯与阿波罗	185
宙斯给人的赏赐	187
猪和羊	188

读后 感

动物中的人性

——读《伊索寓言》有感 189

阅读故事，启迪人生

——读《伊索寓言》有感 191

一篇父母应读的寓言

——读《伊索寓言》有感 193



百灵鸟的决策

早春时节，一只百灵鸟飞到了嫩绿色的麦田里做巢，在那里抚育了一群小百灵鸟。

过了一段时间，小百灵鸟们的羽毛慢慢地丰满了，力气也渐渐地大了起来。

有一天，麦田的主人来到麦地里，他见到麦子已经成熟了，便自言自语地说：“麦子成熟了，也该收割了，回去我就去请所有的邻居来，帮助我收割麦子。”

一只小百灵鸟听到这话后，赶忙告诉她的妈妈：“妈妈，妈妈！麦田的主人要来收割麦子了，我们搬到什么地方去住呢？”

百灵鸟妈妈说：“孩子，不用担心，他并不是真的要收割，只是想请他的邻居来帮他的忙，但是他的邻居们自己家也有田地要收割，等他们忙完自己的活，才能过来帮助他，所以他的这片田地收割还要等几天，我们在这里还可以再呆上几天。”小百灵鸟们听了，似懂非懂地点了点头。

几天以后，麦田的主人又来了，他看到麦子都熟透了，急切



地说：“麦子已经熟透了，不收割不行了，明天我会自己带上家里的帮工和可能雇到的人来收割。”

百灵鸟妈妈听到这些话后，便向小百灵鸟们说：“现在我们该搬家了！”

小百灵鸟们非常不解，便问妈妈说：“前几天不是说还可以在这里再呆上一段时间吗？怎么突然又要搬家了呢？”

百灵鸟妈妈语重心长地说：“因为主人这一次是真的着急了，他不再依赖邻居，而要自己亲自动手干。不借于外力，而要亲自动手，这才是他下定了决心想做这件事了！”

