

Photoshop

CS3

数码照片处理 从入门到精通

靳和互动 季莹 编著



CD-ROM 光盘内含全部实例素材文件

- 本书以Photoshop CS3软件的图像处理功能为核心，从数码照片的基本操作、图像的色调调整、修图与绘图工具的使用等必备的基础知识开始阐述，全面详尽地介绍了数码照片时尚设计理念及快捷处理技巧，使读者由浅入深、循序渐进地掌握数码照片的处理技法。
- 本书针对常见的数码照片难题，提供实用的解决方案。案例内容丰富多彩、贴近生活，具有极强的参考性。

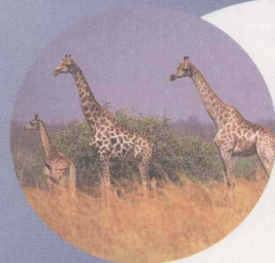


中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Photoshop CS3

数码照片处理 从入门到精通

新和互动 季莹 编著



内 容 简 介

Adobe Photoshop CS3 提供了强大的数字艺术制作平台, 其软件兼容性相当广泛。本书分上半部分用 8 章对 Photoshop CS3 进行了全面的介绍, 包括选区的建立与使用、绘图与修图工具、颜色的基本概念和选取、图层的应用、图像色彩与色调的调节原理、通道与蒙版的应用、路径工具的使用等内容。下半部分用了 72 个实例详细介绍了用 Photoshop CS3 进行数码照片处理的常见技巧。通过对本书内容的学习, 读者不仅可以掌握 Photoshop CS3 软件的使用, 还可以熟练完成对数码照片的后期处理, 制作出高品质的艺术效果。

本书适用于多层面读者, 包括初学者与图像处理专业设计人员。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 数码照片处理从入门到精通 / 季莹编著.
北京: 中国铁道出版社, 2008. 4
ISBN 978-7-113-08745-6

I. P… II. 季… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV.
TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 061232 号

书 名: Photoshop CS3 数码照片处理从入门到精通

作 者: 新知互动 季 莹 编著

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳 陈 文

封面设计: 新知互动

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 20.5 彩插: 4 字数: 483 千

版 次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1~5 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-08745-6/TP · 2776

定 价: 58.00 元 (附赠光盘)

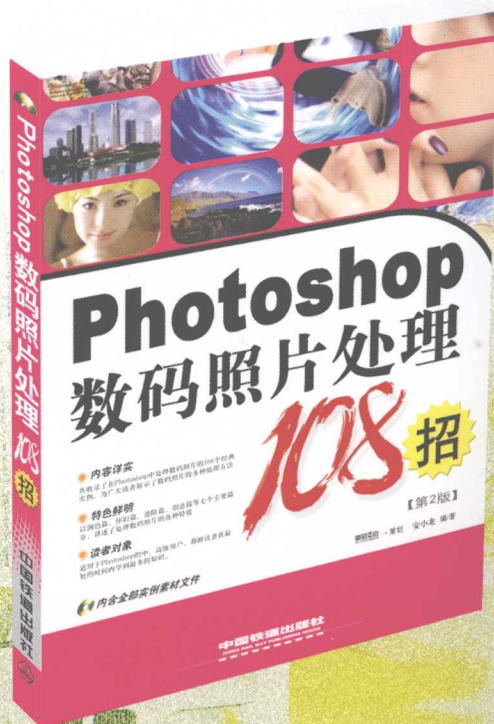
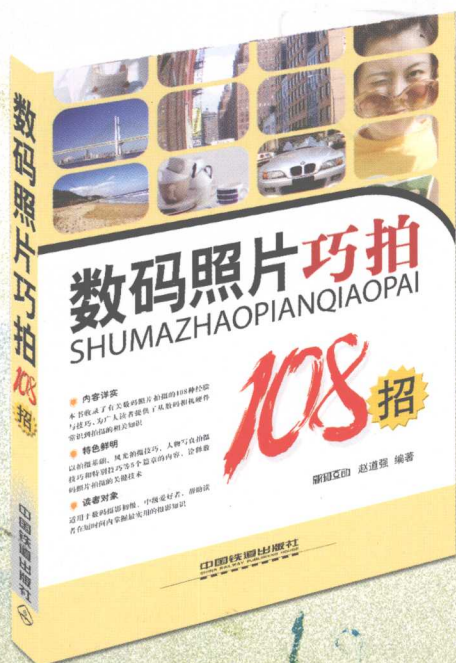
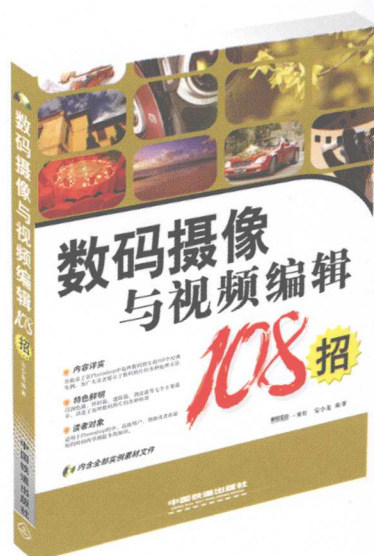
版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。

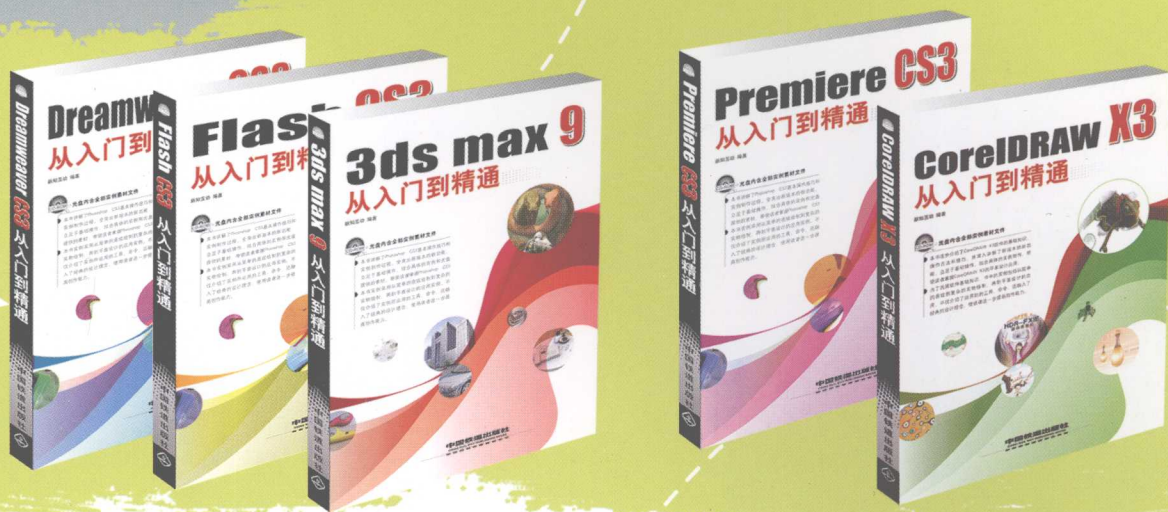
数码生活 108招

精彩呈现……

随着时代的发展，数码摄影和数码摄像已经成为人们生活中必不可少的部分，也反映着人们对真、善、美的追求。为此，我们请专业的摄影师和摄像师精心编写了“数码生活108招”系列图书，力图向读者展现数码生活的无限乐趣。丛书强势推出《Photoshop数码照片处理108招（第2版）》、《数码照片巧拍108招》、《数码摄像与视频编辑108招》三部曲，书中实例丰富典型，面向生活，构思新颖，蕴含了读者多年的技术经验，技艺并重，令读者在浓郁的艺术氛围中，学习创作出优美的数码作品。

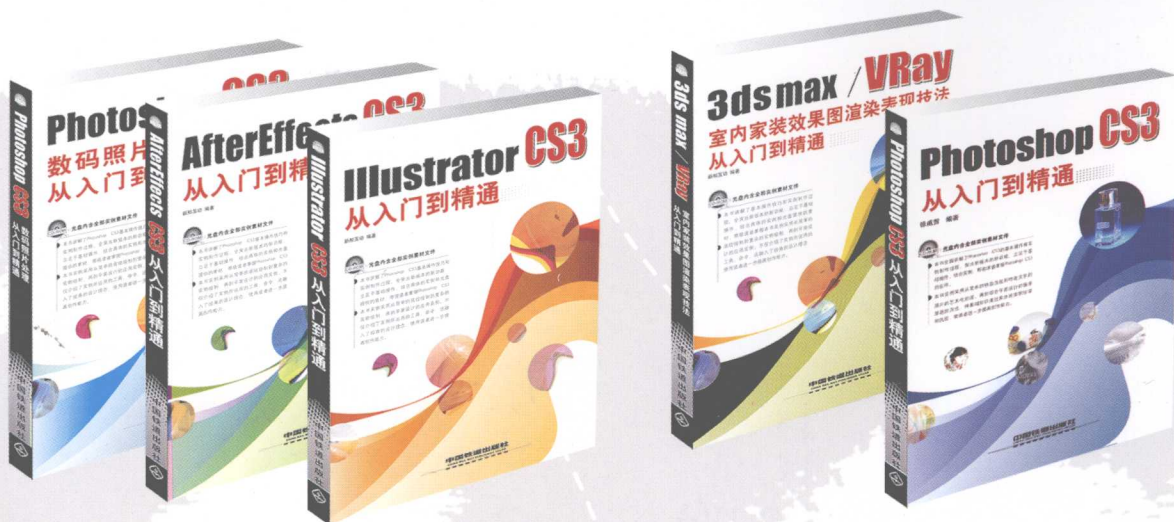


“从入门到精通”升级版 数码艺术设计全体体验



“从入门到精通”系列图书自2006年问世以来，在市场上取得了不错的成绩。伴随着设计软件的更新换代，我们再次推出了“从入门到精通”升级版系列图书，精选图形图像领域热门的设计软件，进行了从软件基础知识，到设计应用的详细讲解。相对于老的版本，该系列图书在内容设计上更加丰富、合理，在重点突出新功能的同时，对各知识点的剖析更加深入、细致，并增添了不少设计运用的小实例，令读者快速上手。另外也增加了综合实例的比例，在体例安排上力求全面覆盖应用，生动典型，设计效果精美时尚，设计思想和制作方法体现完美，令读者深入了解实践应用。

该系列图书包括《Photoshop CS3从入门到精通》、《3ds max 9从入门到精通》、《CorelDRAW X3从入门到精通》、《Premiere CS3从入门到精通》、《Illustrator CS3从入门到精通》、《Flash CS3从入门到精通》、《Dreamweaver CS3从入门到精通》、《AfterEffects CS3从入门到精通》、《Photoshop CS3数码照片处理从入门到精通》、《3ds max / V-Ray室内家装效果图渲染表现技法从入门到精通》等图书。



处理曝光不足的照片



最终效果图

改变衣服颜色



最终效果图

处理曝光处理过度的照片



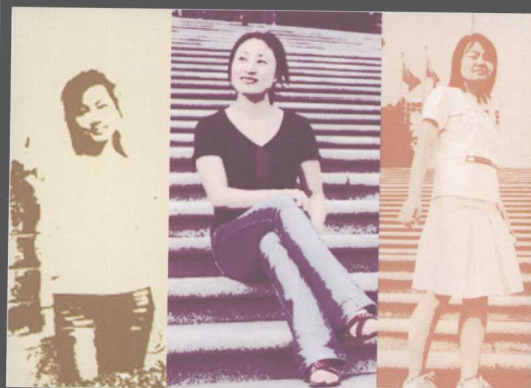
最终效果图

去除痘痘



最终效果图

将照片制成剪影



最终效果图

为树林增添光晕的效果



最终效果图

挑染头发



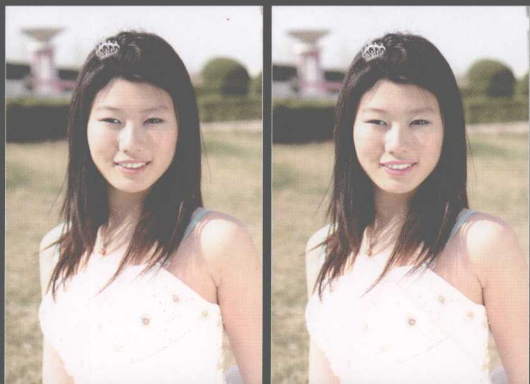
最终效果图

水纹效果



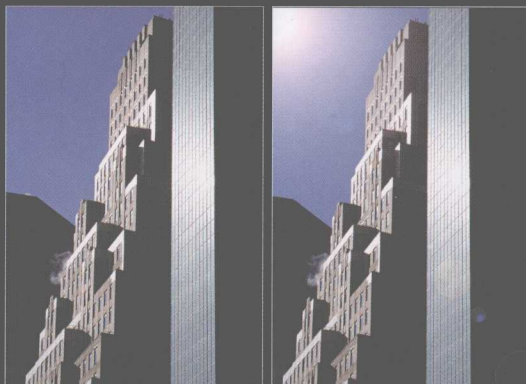
最终效果图

上彩妆



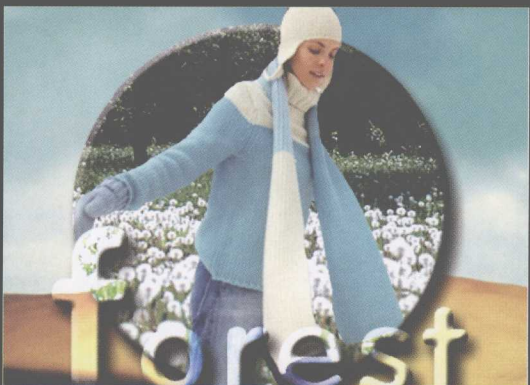
最终效果图

制作镜头光晕的效果



最终效果图

制作艺术照片 1



最终效果图

制作金色丽人



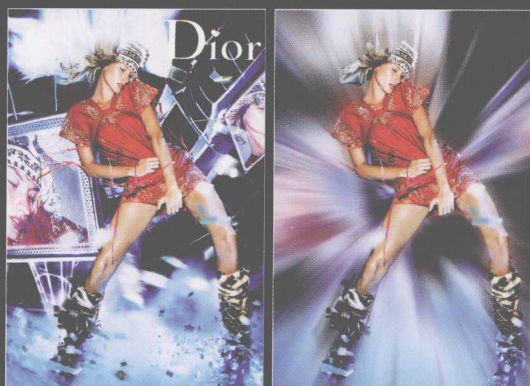
最终效果图

制作大头贴



最终效果图

制作放射背景



最终效果图

制作动感背景



最终效果图

制作插画效果



最终效果图

让照片只留一种颜色



最终效果图

给黑白照片上彩色



最终效果图

制作老照片效果



最终效果图

去除衣服上的阴影



最终效果图

魔棒去背景



最终效果图

朦胧的艺术效果原图



最终效果图

制作日落效果



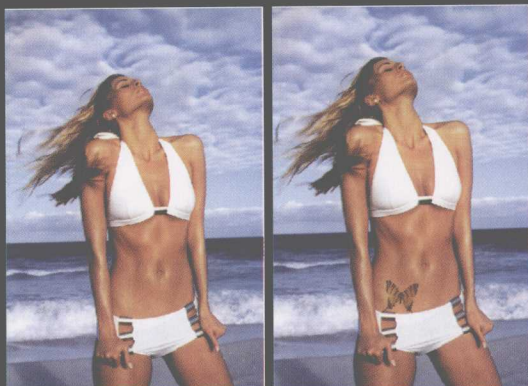
最终效果图

抽出去背景



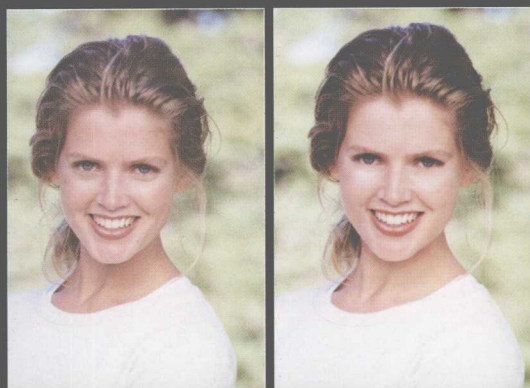
最终效果图

人物纹身



最终效果图

去除面部皱纹



最终效果图

去除红眼



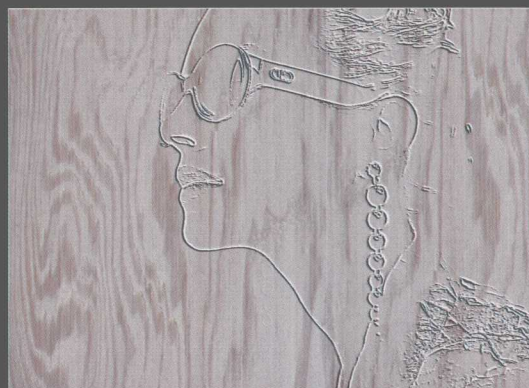
最终效果图

影像照片



最终效果图

木版画



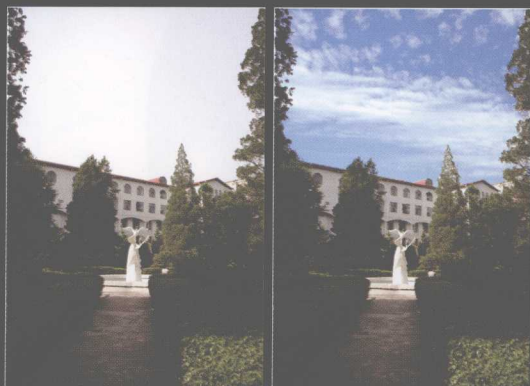
最终效果图

制作老照片效果



最终效果图

在照片中添加蓝天白云



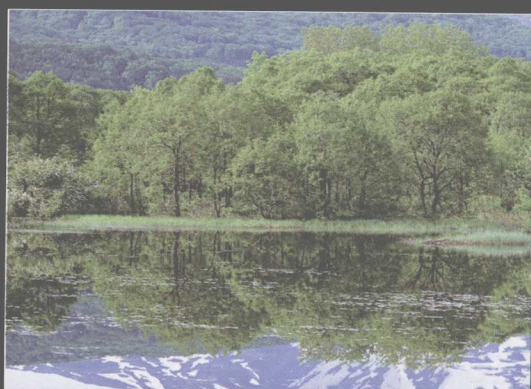
最终效果图

旋转照片



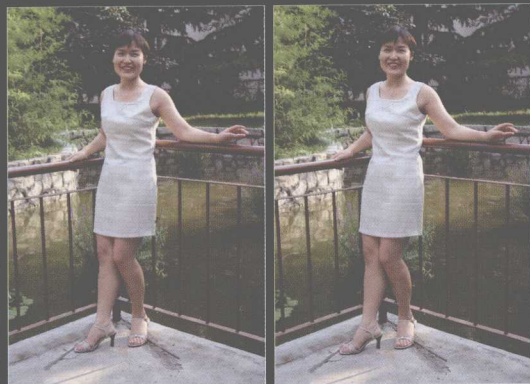
最终效果图

旋转照片



最终效果图

修饰身材



最终效果图

使眼睛更明亮



最终效果图

速写



最终效果图

旋转照片



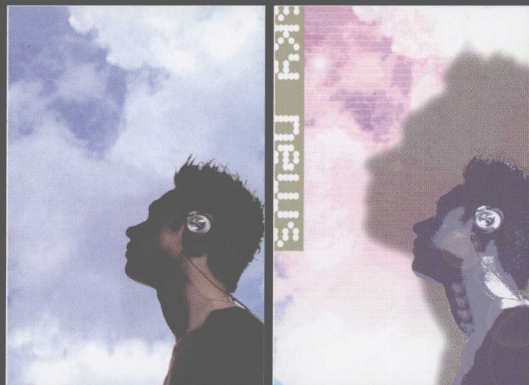
最终效果图

消除黑眼圈



最终效果图

制作梦幻效果



最终效果图

创建云雾效果



最终效果图

将照片制成图像名片



最终效果图

给黑白照片上彩色



最终效果图

前言→

随着数码产品越来越广泛地步入我们的生活，数码相机已经成为家庭生活中广泛使用的商品。使用数码相机拍摄照片也已经逐渐大众化，而且数码照片也慢慢被人们所接受，在各类媒体中得到了广泛的应用。

与传统胶片相机相比较，数码相机拍出来的照片有一个突出的特点，就是照片后期处理空间非常广，自由度非常大。每个人都可以按照自己的意愿，对数码照片进行技术处理和艺术加工。

本书以拍摄数码生活照片为主题，介绍了通过 **Photoshop CS3** 强大的图像处理功能来处理数码照片和制作设计方面的知识，针对常见的数码照片的难题，提供了最实用的照片编修与处理技巧，让您可以轻松解决各种数码照片的“疑难病症”！

本书共分为两篇，收集了上百个来自日常生活中的数码照片的范例，分篇章地讲解了 **Photoshop CS3** 图像处理软件对数码照片的处理方法与技巧，将应用技巧的讲解带入到具体的实例中。

本书基础篇主要介绍了 **Photoshop CS3** 的基本知识与各种工具的使用、数码照片的编辑以及使用各种调整技法，使读者掌握 **Photoshop CS3** 软件的基础使用方法。

数码照片处理实例篇包含了 72 个精彩的照片处理实例，内容丰富、范围广泛。包括数码照片的基本处理、人像处理技巧、数码照片特效处理，以及数码照片个性艺术设计处理技巧。

为了方便读者的学习，在本书的配套光盘中收集了所有实例的素材与处理后的最终效果图像，读者既可以参照本书制作步骤从头开始制作实例，也可以打开光盘中的实例进行分解。

本书中丰富的影像处理技巧和创意实例，对从事美术设计、平面制作的专业人员有较强的参考价值。通过这些实例的学习，您一定能够创作出更有创意的作品。

由于时间仓促，本书难免会有不妥之处，恳请广大读者给予批评指正。

编 者

2008 年 4 月



[Part 01] Photoshop CS3 目录

基础知识篇

Chapter

01

数码照片的基本操作

1.1 数码照片的打开与存储	2
1.1.1 打开照片	2
1.1.2 存储照片	3
1.2 处理数码照片常用的文件格式	4
1.3 改变数码照片的尺寸	4
1.4 裁剪数码照片	5
1.4.1 使用“裁剪工具”裁切照片	5
1.4.2 旋转裁剪照片	6
1.4.3 透视裁剪照片	7
1.5 旋转与翻转数码照片	7
1.5.1 旋转画布	7
1.5.2 翻转画布	8
1.6 复制与粘贴数码照片	9
1.6.1 拖动粘贴照片	9
1.6.2 复制粘贴照片	10

Chapter

02

调整图像的色调

2.1 图像色调调整命令详解	12
2.1.1 使用“色阶”命令调整光线不足的现象	12
2.1.2 使用“自动色阶”命令平均化色调	13
2.1.3 使用“曲线”命令调整失真照片的颜色	13
2.2 图像色彩平衡调整命令详解	15
2.2.1 使用“色彩平衡”命令粗略调整	15
2.2.2 使用“色相/饱和度”命令调整色彩	16
2.2.3 使用“替换颜色”命令调整单色照片	18
2.2.4 使用“可选颜色”命令调整选区颜色	19
2.2.5 使用“通道混合器”命令调整色彩	20
2.3 图像色彩和色调调整命令详解	22
2.3.1 使用“自动对比”度命令调整对比度	22
2.3.2 使用“亮度/对比”度命令调整曝光过度	23
2.3.3 使用“变化”命令将黑白照片转换为彩色照片	24
2.4 特殊的色彩调整命令详解	27
2.4.1 使用“反相”命令将照片反相	27
2.4.2 使用“色调均化”命令调整照片亮度	28
2.4.3 使用“阈值”命令制作版画效果	29
2.4.4 使用“色调分离”命令调整通道亮度	29
2.4.5 使用“去色”命令去除照片色彩	30
2.4.6 使用“阴影/高光”命令调整曝光	31
2.4.7 使用“渐变映射”命令调整照片色彩	33

2.5 使用“模式”命令制作单色调效果	34
2.5.1 制作点阵单色图效果	34
2.5.2 使用“双色调”命令制作棕褐色照片	36

Chapter

03 绘图工具的使用

3.1 绘图工具功能详解	38
3.1.1 使用“画笔工具”添加眼影	38
3.1.2 使用“钢笔工具”去除背景	40
3.2 修图工具功能详解	42
3.2.1 使用“仿制图章工具”修复照片破损处	42
3.2.2 使用“修复画笔工具”去除脸部瑕疵	44
3.2.3 使用“修补工具”添加人物	44
3.2.4 使用“红眼工具”消除红眼	46
3.2.5 使用“橡皮擦工具”去除背景	46
3.2.6 使用“魔术橡皮擦工具”去除背景	48
3.2.7 使用“模糊工具”柔化皮肤	49
3.2.8 使用“加深工具”突出轮廓	50
3.2.9 使用“减淡工具”亮白牙齿	51
3.2.10 使用“锐化工具”调整焦点	52
3.3 选取工具功能详解	52
3.3.1 使用“磁性套索工具”去除背景	52
3.3.2 使用“魔棒工具”去除背景	54
3.4 其他工具功能详解	56
3.4.1 使用“历史记录艺术画笔工具”制作油画效果	56
3.4.2 使用“渐变工具”制作彩虹效果	58
3.4.3 使用“缩放工具”调整视图	60
3.4.4 使用“抓手工具”移动窗口	61

Chapter

04 通道

4.1 通道简介	63
4.1.1 通道的基本功能	63
4.1.2 通道面板	63
4.1.3 通道的操作	65
4.2 使用通道去除背景	67

Chapter

05 图层的混合模式

5.1 图层混合模式简介	69
5.2 通过改变图层模式调整效果	69
5.2.1 正常模式	69
5.2.2 正片叠底模式	70
5.2.3 滤色模式	71
5.2.4 叠加模式	72



5.2.5 其他混合模式	72
5.3 蒙版简介	75
5.4 使用蒙版去除背景	75
5.4.1 使用快速蒙版去除背景	75
5.4.2 使用图层蒙版去除背景	77

Chapter

06 图像的变化与调整

6.1 变化命令调整简介	78
6.2 执行缩放变化	78
6.3 执行旋转变换	79
6.4 执行斜切变化	80
6.5 执行扭曲变化	81
6.6 执行透视变化	82
6.7 执行 180° 变化	83
6.8 执行顺时针旋转 90° 变化	84
6.9 执行逆时针旋转 90° 变化	84
6.10 执行水平翻转变化	85
6.11 执行垂直翻转变化	85

Chapter

07 滤镜

7.1 滤镜的简介	86
7.2 滤镜的使用方法	86
7.3 滤镜的使用技巧	87
7.3.1 快捷键的使用	87
7.3.2 使用技术详解	87
7.4 滤镜调整实例	88
7.4.1 使用抽出滤镜去除背景	88
7.4.2 液化滤镜简介	90
7.4.3 使用分层云彩滤镜制作雾状效果	93
7.4.4 使用镜头光晕滤镜制作镜头光晕效果	95
7.4.5 使用颗粒滤镜制作插画效果	96
7.4.6 使用颗粒滤镜制作怀旧照片	98
7.4.7 使用模糊滤镜制作镜头模糊效果	99
7.4.8 使用径向模糊滤镜制作放射效果	100
7.4.9 使用动感模糊滤镜制作动感效果	101
7.4.10 使用高斯模糊滤镜制作景深效果	102
7.4.11 使用模糊滤镜制作雨丝飘落的效果	104
7.4.12 使用锐化滤镜处理模糊照片	105
7.4.13 使用水彩滤镜制作水彩画效果	106

Chapter

08 数码照片的输出

8.1 数码照片冲印	108
8.1.1 数码冲印的概念	108