



这世上
有没有我的另一个
正过着我想要的生活

PLUTO◎著
中国画报出版社



安妮宝贝→张悦然→饶雪漫→明晓溪→PLUTO

看到结局 所有心中有爱的孩子 都将泪流满面

有一天 我会因为失去你而坠入黑暗

依然坚信 这世上有我的另一个

永远坚守着我们的爱情和幸福

联袂力荐

《萌芽》主编 赵长天

《人民文学》主编 李敬泽

《格言》主编 李彤

知名出版人 杨葵

圖書在版編目(CIP)數據

雙生 / Plufo 著. —北京: 中國畫報出版社, 2007.12

ISBN 978-7-80230-230-0

I. 雙… II. Pl… III. 長篇小說—中國—當代

I. K147.2

中國書本圖書館 CIP 數據核對 (2007) 第 184397 號

双生

TWO GIRLS



作者: Plufo
插图: 李
封面设计: 李
正文设计: 李
版式设计: 李

主 题

出 版 人: 曹
责任编辑: 刘

出版发行: 中国画报出版社

PLUTO © 著

(中国北京市东城区... 邮编: 100043)

电 话: (88417329) (总编室), (88460281) (发行部)

印 刷: 北京京大印务

印 装: 曹

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13.2

插 页: 8

版 次: 2008 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80230-230-0

定 价: 25.8 元

版权所有 侵权必究

中国画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

双生/Pluto 著. —北京:中国画报出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-80220-230-6

I. 双… II. P… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184397 号

作 者: Pluto

特约编辑: 一 草 卢 鱼

封面设计: 刘 军

版式设计: 李 洁

彩页设计: 利 锐 李 洁

双 生

出 版 人: 田 辉

责任编辑: 刘晓雪

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100044)

电 话: 88417359(总编室)、68469781(发行部)

印 刷: 北京京都六环印刷厂

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13.5

彩 插: 8 页

版 次: 2008 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-230-6

定 价: 22.80 元

版权所有 翻版必究





向 *Pluto* 学习

《人民文学》主编
著名文学评论家

李敬泽

《双生》中有梵高、莫奈、《小王子》、“贵族”气息、动漫式的日本男孩，当然，还有残忍、凛冽，孤寂忧伤，还有爱、温暖……

看上去很美，而且美得很正确。大概适于十七八岁的男生女生阅读。

Pluto 生于哪一年我不关心。当然，我知道她肯定还是个孩子，在她这个岁数写了这么长的一部小说很了不起。Pluto 小朋友是学美术的，她的构图能力很强——长篇小说在时间中展开，但就整体来看，它是个空间工程，前后左右，远近高低，张力平衡，对称呼应，虚虚实实等等。一个好的小说家写长篇时如同建筑师，建筑师不称职房子会塌，中国每年有那么多长篇，如果是盖房子早塌得遍地瓦砾，所幸小说是写在纸上，塌下来压

不死人，所以每年的长篇照例那么多——绝大部分不过是顺着时间往前推，那不是盖房子，是犁地。

所以，我认为，我们这些成年人应该向 Pluto 小朋友学习写长篇，学习画画儿盖房子，学习如何反抗线性时间。当然话说回来，如果四十多岁了像我这么老了还没学，我看也不必学了，继续犁地吧。

要向 Pluto 学习的另外一点是“干净”——Pluto 喜欢“干净”这个词。小说分为“残忍故事”和“温暖故事”两个相互映照、伸展的面，如物体与物体的影，如白日与白日的梦，如实与虚；在幻想性的“温暖故事”中，Pluto 在描述两个人物时，都用了“干净”一词。

幻想并非都是“干净”的，这一点任何成人人都知道，但幻想是有可能“干净”的，或者说，问题在于，人们是否有足够的信念、勇气或者足够的天真与诚挚去幻想一种“干净”。

Pluto 无疑是有。其实不仅是“温暖故事”，即使在她所谓的“残忍故事”中，那里边的人依然是“干净”的，甚至可能过于“干净”以致损伤了现实感。

但这个所谓的“现实感”，它足够强大，它已经盘踞在我们心里，它可能有朝一日也将盘踞在 Pluto 的心里，这种感觉让我





们的文学不憚在最琐屑、最卑微之处揣摩人，让小说家变成刻薄的老姑婆，就像张爱玲那样，只会对这个世界做“苍凉的手势”。

Pluto却依然相信“干净”的可能性。当然，她还年轻，我不敢肯定她十几年后是否仍有这份信念、勇气、天真和诚挚，但至少现在，我认为我应该向她学习，学习她对人、对人性的宽厚看法——我知道，“宽厚”差不多就等于“幼稚”，但是，谁能说我们的不幼稚就比Pluto的幼稚更值得向往？

顺便说一句，Pluto这个名字翻成中文就是“冥王星”——冥王星距热闹的太阳最远，冥王星已被国际天文联合会从九大行星中除名——很好，我喜欢这个偏远的、被除名的、不知在不在的冥王星。

E

双生
TWO GIRLS

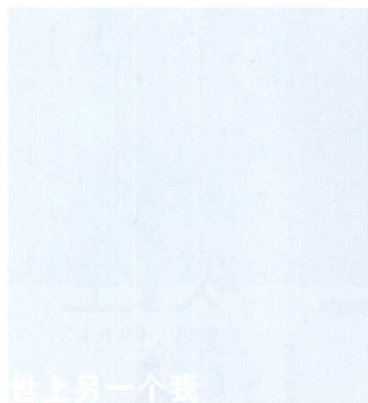
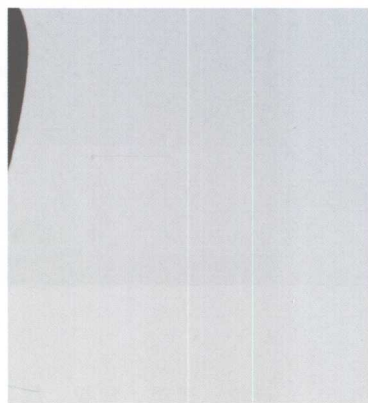


好男儿主演

纸上偶像剧有声频道: http://www.7radio.net/cool_oxj.htm



影像纪

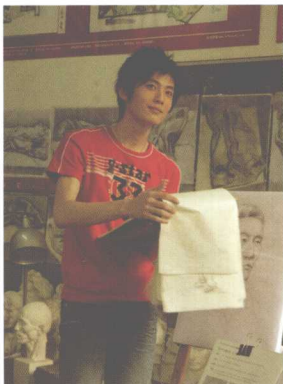




小王子
你可知道此刻
我的悲伤和幸福

寻找、遗望、背叛、成长……世上我的另一个





TWO GIRLS_木小葵

这几乎是她第一次完全正视他的双目。

一双漆黑的眼睛却犹如一口井，深邃而令人感到寒冷。

「我赢了。」嘴角泛起的淡漠冷笑仿若布道的牧师，

颂词仿佛比这黄昏还要冗长，令人念念不忘。

「是的，你赢了。」

「我说过，我要做到的事一定会做到，我一定会征服你。」

「不，你并没有征服我。」她低头，他的目光实在太刺眼



地上已经铺满了蔫谢的纸张，
它们白得如此寂寞，
犹如一个暗着脸色的女子。





TWO GIRLS_木小葵

她站在窗边，犹如一只孤僻的猫，
双目静静地望着眼前的男孩。
学校的钟声已经敲了七下，
空气微微有些凉。
他略带哽咽与幸福的声音已悄然弥漫了整个房间。
时光在这一刻变得无比阒静，
阒静到不起一丝涟漪。





“请不要以为我是在头脑发热的状态之下说出这些疯疯癫癫的话，此刻的我比任何时刻都要清醒。我现在试图调出优雅而高贵的颜色，可总是像一群被捆绑住小手小脚的孩子，那么拘谨。我需要你，真的。我真诚意地需要你！你一定会答应我的，对不对？”



双生
TWO GIRLS



她的双手轻轻滑过他漆黑的头发，紧闭的双目，
高挺的鼻梁，薄薄的嘴唇。

她在他渐渐冰冷的额头上轻轻留下一个淡淡的吻，带着夕阳的芬芳。

“你还记得吗，你说过会永远和我在一起，

你会和我一起去荷兰，去法国，去阿尔让特伊，去西藏……

我们会在一个院子里种满向日葵和郁金香……

我们一起在其中作画，永远都不会参加那些让人厌烦的比赛……

你还说过，我得到的会比同龄女孩子多得多——

因为我有你……”



终于拍好啦！

终于拍好了！

第一句，意犹未尽。第二句，憔悴悲伤。

没错，此时此刻我的确情绪纠结，这感觉，和十年前第一次被女孩抛弃时差不多——想她，却又恨死她。

有首歌名叫：该死的温柔。现在我想说：该死的拍摄！

作为本书的策划人，回想起整个拍摄过程，其中的艰辛和愉悦，或许只有我一个人可以体味。



010画室07年清华录取学员合影

画室——众里寻他千百度

因为《双生》的男女主角都是美术生，寻找一个合适的学校画室作为拍摄场地是首先要解决的问题。

两只脚的蛤蟆不好找，这画室还找不到么？我雄心万丈地开始在网上寻找大学画室，却很快便发现自己太天真了，这北京的大学是不少，可有画室的却是少之又少。一连找了好几天，始终杳无音信。

一星期后，远在武汉的心豆同学给我发来几个“校内网”的ID，说感觉靠谱。我迟疑地打开页面，于是认识了清华大学美术协会的会长蔡洋，随后很多事情变得简单起来。

蔡洋很热情，通过E-mail向他表达了我的想法后，蔡洋说，那我给你找北京最大、实力最强的美术学校的画室如何？

顿时欣喜若狂，在蔡洋安排下，我认真“考察”了北京010画室——心中忐忑很快释然，无论是教学设施、还是学生规模，010画室都充分昭示着自己北京市升学率最高的美术考前培训基地的身份——如此硬件，对我们一次简单的拍摄，当然不在话下。

精心挑选后，最后确定了一间画室作为拍摄场地。我长吐了口气，这感觉，真有点众里寻他千百度的意味。

书模 & 摄影师——人多力量大

其实开始找画室的时候便一直同时在寻找模特，而“寻人方式”甚至可用“疯狂”来形容——我用最原始的办法在“校内网”给不下一千个符合要求的大学生发出邀约，但回应寥寥——所以，真的要感谢蔡洋同学，最后又是他“慷慨解囊”，我才得以见到他人民大学就读的女友，在向她讲述了内容和木小葵的性格后，她目光坚毅对我说，我愿意尝试。这给我莫大的信心，因为我知道内心的欲望是成就一件事情的最强大动力，所以我确信她就是我需要的女主角木小葵的不二人选。还是蔡洋，又推荐清华大学摄影协会会长杜云作为《双生》的摄影师。

这该死的拍摄！



多敬业的摄影师呀！

同时，在朴儿、落樱雪等热心朋友的帮助下，其他几位书模也纷纷到位。她们分别是：饰演朝颜的宋雷涛（06加油好男儿北京赛区五强哦！）、饰演周浅浅的新凝（她超级厉害，是一个表演训练班的老师）、饰演林染的张晓菲、饰演洛瑶的孙从妍（魏晨歌迷会的中坚），以及饰演冬泽井的邱粤。

很快，在五道口的“雕刻时光”，所有演职人员第一次见面，大家都很兴奋，讨论着剧本和人物，在宋雷涛介绍下，北京电影学院摄影专业的学生邵霆也加入了我们这个团队。至此，全部工作人员到位。

拍摄——悲喜交加一波三折

终于等到周六，可以开始拍洛瑶和冬泽井的故事了。因为之前制定过详细的拍摄方案，加上杜云的现场掌控能力超强，所以一天的拍摄还算顺利。

相对而言，第二天的拍摄更重要，也更复杂。一是情节多，光场景就有五个，演员也比第一天多出双倍，加上造型师、化妆师等工作人员，差不多有十来个人，大家伙进进出出好不热闹。当天的摄影师邵霆实在太强了，技术肯定不用说，光那套价值近十万的摄影设备就让人瞠目结舌，最搞笑的就是他对拍摄的条件几乎到了苛刻的地步。我们拍摄木小葵和朝颜第一次相遇的场景时，邵霆突然抬头死死盯着天空，半天没有反应，我一开始还以为他在构思，不敢上前，害怕打扰他的灵感，可过了半小时，他依然举头望天空，我战战兢兢上前问他意欲何为，答曰：在等风，风一过，叶子飘落，会很美。

晕！

至于演员的表演，就更不要说了，无论是科班出生的宋雷涛、新凝，还是梁舒越，双方飙戏，完美诠释了这部故事的精髓。

结束——永不放弃坚持到底

两天的拍摄很快结束，尽管又认识了一批好朋友，但心还是很空，思量整个过程，觉得最重要的还是坚持，永不放弃自己的目标，一定行！

所以，最后我还是想说：爱死了这该死的拍摄！

纸上偶像剧策划人：一草

每个成功女人背后都有两个男人