

A series of gold coins falling from the top of the page, some with motion blur trails, suggesting a constant stream of money.

Psychology  
de l'argent  
**金钱心理学**

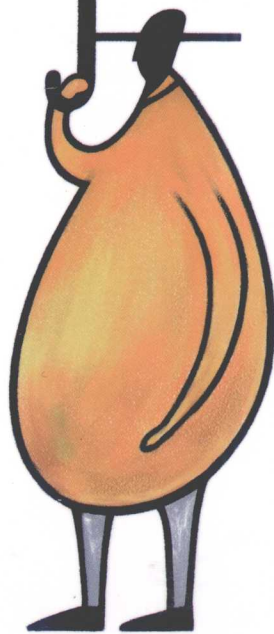
——为何金钱令人又爱又恨

[法]蒂耶利·伽鲁瓦 著 徐睿 译

金钱，在让我们获得享受的同时，  
也布下了重重陷阱……

成功地活着，而非活着为了成功。  
不要将我们的生命迷失在赚钱上，  
不要让金钱浪费了我们生活！

兴界图书出版公司

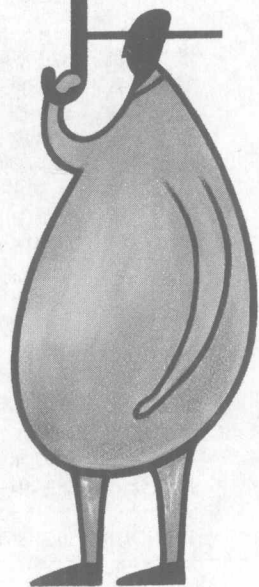




Psychology  
de l'argent  
**金钱心理学**

——为何金钱令人又爱又恨

[法]蒂耶利·伽鲁瓦 著 徐睿 译



世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

## 图书在版编目 (CIP) 数据

金钱心理学：为何金钱令人又爱又恨/（法）伽鲁瓦著；徐睿译。—北京：世界图书出版公司北京公司，2007.10  
ISBN 978-7-5062-8698-5

I. 金… II. ①伽… ②徐… III. 心理学—社会心理学 IV. C912.69

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第151759号

Psychologie de l'argent By Thierry Gallois  
Copyright © L'Archipel, 2003  
Copyright licensed by Editions de L'Archipel arranged with Andrew Numberg Associates International Limited.  
Simplified Chinese edition ©2007 by BEIJING WORLD PUBLISHING CORPORATION.  
All rights reserved.

## 金钱心理学——为何金钱令人又爱又恨

作 者：[法] 蒂耶利·伽鲁瓦  
译 者：徐 睿  
责任编辑：李 征  
插 图：徐寅虎  
装帧设计：黑羽平面工作室

出 版：世界图书出版公司北京公司  
发 行：世界图书出版公司北京公司  
(地址：北京朝内大街137号 邮编：100010 电话：64077922)  
销 售：各地新华书店  
印 刷：三河市国英印务有限公司

开 本：880 × 1230 1/32  
印 张：5.5  
字 数：120千  
版 次：2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷  
版权登记：图字01-2007-4452

ISBN 978-7-5062-8698-5/R · 162

定价：18.00元

版权所有 翻印必究



# 前言

金钱，这个被人避讳的东西，让人们既爱且恨。公共资产的侵吞、政治丑闻、利用经济起飞迅速积累的财富、权力的吸引、知名度、奢华生活，这一切都把金钱放到了我们生活的中心。为了便利人们的交换而发明的金钱，现在已经成为人类价值的衡量标尺。没钱的人闪开点。如今，穷人是社会“圈外”的人。

由犹太基督教思想确立的对金钱的厌弃观念存在了二十个世纪之后，我们不得不看到，周围的人们从未如此之多地谈论金钱。当然，这是由我们社会基础的经济原则所决定的，但是似乎在急剧变化着的西方文明中，思想也在发展演化。经济决定着大家的健康和情绪，股市被人格化，被称为强劲或疲软。金钱称王；暴富引来艳羡。

20世纪80年代，“黄金少年”的时代，见证了不可思议的“一夜致富”，也将金钱放置在了“陛下”的地位。并且，公众道德混乱冲撞。许多个世纪里统领着我们行为的善恶分明的观念现在好像降到了次要位置。投机取巧赚的钱不再那么肮脏。现代人在金钱中看到理想，代替了那些古老的精神信仰。物质主义和

经济在控制支配了政治之后，又向宗教迈进。

所以，我们需要理解自己与金钱的关系变得多么复杂、错乱和矛盾。面对金钱，出现了一些病理症状，充满我们的每日生活。谁的周围会没有一个亲朋好友用过分的方式对待金钱呢？

钱能使我们变疯吗？

本书试图帮助读者更好地理解我们面对金钱的态度和异常行为：吝啬、强迫性地花钱、依赖、总想拥有更多、突然暴富带来的紊乱，等等等等。认知是第一剂良药。



# 目 录



## 前 言

### 第一章 金钱与教育 / 1

教育，一种潜在影响 / 1

金钱禁忌 / 3

金钱，家庭的秘密 / 7

金钱，成功的象征 / 10

金钱与尊敬 / 12

金钱，替代了爱 / 14

金钱，权力和势力 / 16

从您的教育中您接受了金钱的哪种象征？ / 19

### 第二章 儿童与金钱 / 21

遇到经济问题时 / 22

怎样谈论钱 / 24

儿童与偷窃 / 28

几个小建议 / 32

### 第三章 夫妻与金钱 / 33

钱——夫妻间的一种权力 / 34

夫妻——关于主导和疆域 / 35

夫妻与金钱：几种不同的模式 / 36

- 那么，怎么办呢 / 41
- 合账还是分账 / 42
- 第四章 我们为什么花钱 / 45
- 在必需和享乐之间 / 45
- 为了身份而购买 / 47
- 为了别人面前的地位而购买 / 48
- 为了表达情感而购买 / 49
- 哪种购买者？ / 50
- 第五章 对金钱的依赖 / 51
- 依赖的定义 / 51
- 依赖的精神分析理论 / 56
- 认知理论 / 58
- 您依赖金钱吗？ / 61
- 第六章 压力与金钱 / 67
- 压力是什么 / 67
- 人格倾向 / 69
- 好的和不好的压力 / 70
- 压力、金钱、强烈的感官追求 / 70
- 赌博和过度挥霍的倾向 / 71
- 第七章 抠门，吝啬，节俭 / 73
- 一种强迫性的人格组织 / 73
- 心理强迫 / 74
- 情感保持力 / 75
- 精神分析告诉我们的 / 76
- 认知理论 / 77
- 强迫症与金钱 / 83
- 吝啬与成瘾 / 87

## 第八章 购物狂，烧钱，挥霍 / 91

- 一点历史 / 92
- 强迫性购物 / 93
- 失去控制 / 94
- 难以意识到 / 96
- 购物，对强烈刺激的追求 / 97
- 抑郁的处方 / 97
- 他们都买什么？ / 101
- 能纠治吗？ / 103
- 一些紧急措施 / 105
- 如何治疗？ / 106
- 行为分析 / 107
- 驱赶错误认知 / 108
- 荒谬的信仰 / 108
- 重新构建认知 / 109
- 重新购物 / 111

## 第九章 金钱、游戏和赌博 / 113

- 赌博，悠久的历史 / 113
- 快感与消遣 / 115
- 金钱与赌博 / 115
- 赌博赢的钱，肮脏的钱 / 116
- 从愉悦到需要 / 117
- 追求强烈刺激 / 119
- 赌徒的治疗 / 122

## 第十章 永远追求更多 / 123

- 执迷于成功的人 / 123
- 工作狂 / 127
- 卡奴 / 129



- 第十一章 突然暴富 / 133
- 中彩票，继承遗产 / 133
  - 梦想一下 / 134
  - 失去坐标，孤立 / 136
  - 一种社会学现象 / 138
  - 可疑的金钱 / 139
  - 作为富人在人群中 / 140
  - 质疑 / 140
  - 几个忠告 / 142
- 第十二章 骗子 / 145
- 好像不该是骗子的骗子 / 146
  - 自我低估和自责 / 148
  - 群体效应 / 149
  - 因怨愤而窃骗 / 149
  - “无法无天”的人 / 150
  - 真正的骗子 / 151
- 第十三章 更好地与钱共处的几个建议 / 153
- 使金钱和需求一致 / 154
  - 驱赶错误认知 / 155
  - 钱不是药 / 156
  - 协调钱与价值 / 156
  - 夫妻就是一个企业 / 157
  - 对待儿童 / 158
  - 发生问题时 / 159
- 结束语 / 161



## 第一章

# 金钱与教育

### 教育，一种潜在影响

我们的教育决定了我们对金钱的态度。如果您生长在一个吝啬的家庭，您就很有可能会发展出同样的行为方式，抑或是反叛性的相反行为方式。忍受吝啬家长所带来的痛苦经常会产生一种愤怒，愤怒成为“挥霍”这种另一极端态度的来源，带有挑战性质。当事人惧怕再次发生童年时痛苦忍受的异常行为，希望积蓄自己的财物。这可以解释某些时候强迫性购物的行为。相反的情形也经常发生。许多年面对挥霍无度的家长所感觉到的缺钱、苦难，会由吝啬行为来补偿，得到虚构的安全感。

但是，由于我们的人格建立是通过与家长模式的同一化来进行的，在童年期间观察到的行为方式经常会在成年后再现。在心理学上，用“模仿学习”或者“社会学习”来说明这些从教育中得来的态度。

尚达尔·西埃朗在他的家庭心理学著作<sup>1</sup>中写道：“我们从亲近的人那儿学到，什么是人，什么是男人，什么是女人。”家庭和整个教育世界在我们每个人身上产生着显而易见的影响。就算是拒绝接受家庭成员的一些曾经使我们痛苦的态度，有时我们也会惊讶地发现自己重现着这些态度。

我们的历史，我们的教育，我们生长的社会圈子不可能不影响到我们设计生活的方式和生活的方式。

在家庭中的经历经常决定了我们与金钱的关系，以及金钱对我们来说代表什么。如此，存在着好几种不同金钱概念的家庭模式。



## 您干什么呢，老兄？

博利斯·西律尼克<sup>2</sup>在关于幸福的著作中引用了查理·贝基<sup>3</sup>的短篇小说，很好地展现了我们的教育和生活的关系。话说一个朝圣者走近夏尔特大教堂。在路上，他遇到一个砸石块的人正在工作。他向这人问道：

“您在干什么呢，老兄？”

“您不是看到了，我在砸石块。我真讨厌这工作。天这么热，我这么渴，做着没意义的事。我是个没用的人，下等人！”

稍远一点，朝圣者遇到另一个砸石块的人，问了同样的问题，这个人答道：

“我在砸石块，这是我的工作，真高兴找到这个工

1. Chantal Riailand, 《在我们身上活着的家庭》，Marabout出版社，2002。
2. Boris Cyrulnik, 《美妙的痛苦》，Odile Jacob出版社，1999。
3. Charles Peguy

作，这样我就可以养家了。”

再走几公里，朝圣者又在路边看到一个工人，正跪在那里完成同样的任务。这人兴高采烈，边干边吹着口哨。

“您在干什么呢，老兄？”

“我吗？我在建一个大教堂！”

---

## 金钱禁忌

在某些家庭禁止谈钱。钱从来不是谈论的主题，或者只是大人之间私密的话题。任何人都不谈钱，也不问关于钱的问题。这种态度一代传一代，谁敢在家庭聚会上提到“钱”这个字眼，就是没教养之极，就是对不成文的家庭法律的冒犯。这种“金钱禁



忌”源于犹太基督教传统，涉及所有的社会阶层。金钱是个羞耻的东西，和性一样。钱是肮脏的，要隐藏它，不能展示它，付款的时候也要悄悄地拿钱。钱必不可少，但它只是一个取消过程的结果。它代表着一种不端行为的源泉：寻求快感，寻求凌驾他人的权力。所以使用钱的时候要带着警惕、距离或者冷漠。将钱从谈话中删除是为了隐藏它所带来的焦虑。这是一种心理防卫机制。从心理学的意义上，金钱变成了一个使人害怕的客体<sup>4</sup>。所有与它联系在一起的代表性事物都是忧虑的来源，沉默代表着一种很虚幻的防卫。

在这样的环境中长大的孩子自我想象钱的问题并不存在，会自动解决。成人后如果出现财务问题，他会觉得一无所有，不能克服，尤其会觉得羞耻。他把责任归结到自己身上，经常过分自责，并且有犯罪感。犯罪感又会加强他对谈钱的避讳。

所以，在这样的家庭长大的人生活在一种对金钱的不成熟态度中。他们调控欲望，始终与欲望保持距离。对于不知怎样自己处理财务困难的羞耻，让他们觉得无能和难以忍受。但他们又如何知道怎样处理呢？从来没有人跟他们谈过钱的问题。结果一种无声的忧虑形成并存在下去，缺钱的问题变得无处不在。而且这些人很难在别人那里得到宽慰，因为谈钱始终是个禁忌。



## 皮埃尔，沉默法则

皮埃尔是个药剂师。几个月以来，他出现了债务危机。他用银行贷款开业，欠下大笔钱。皮埃尔其实可以求

4. 也就是说情感投资主体。

助于他还算富裕的家庭。但是对于这个家庭，金钱是个禁忌。因此，习惯了从不与亲人谈论这个话题的皮埃尔选择保持沉默，几个月过去后陷入了灾难性的财务状况。他的妻子甚至都不知情。因为感到无能和羞耻，他宁可采取逃避的态度，这种真正幼稚的反应渐渐把他带入了无底深渊。皮埃尔的反应就像一个害怕狼的小孩，闭上眼睛希望这样狼就能神奇地消失。

皮埃尔是这种家庭金钱观造就的一个例子。

我经常接诊一些焦虑的孩子，他们的家庭正经历财务危机。他们中的大部分能感知到这些问题的存在。当遇到忌讳金钱的家庭时，我热情地向父母解释和孩子谈及这个话题的必要性。让孩子停留在对金钱的无知中会使他们想象穷困和苦难，这将增加他们的焦虑。所以父母们应当以现实的态度谈到钱。这样他们就会显得有责任、有能力去担当那些本不属于他们子女的问题。以这种方式，子女们会更好理解为何需要他们节俭，也会更少地担心。

我不知多少次看到就诊的孩子仅仅治疗了一两次之后，就去模仿他们瞬间闪现的治疗好转情况，希望这样让疗程早点结束，免得在诊费上花光了父母的钱。每一次父母总是希望不让孩子知道财务困难的情况，而且深信已经保守了秘密：“我们不对孩子说这些事……在我们家从来不谈钱的……”实际上，向孩子简要地说一说实际情形总是能有助于家庭克服这些困难。父母自己觉得轻松了，并且经常会惊讶于孩子的反应，惊讶于他们的理解能力。

我们必须和孩子谈，让他们知道并不是所有事情都只是钱的事。不要给自己蒙上面具——我们的社会在变化，钱是他们日常生活的一部分，他们之间可以谈钱，甚至是最年幼的孩子。

在某些家庭中，金钱甚至被视为罪恶。一些宗教信仰价值观

是这种观念的基础。父母对子女严格教育，教他们遵守被视为品德的信条：努力工作、尊敬他人、诚实。被视为恶的金钱则被放到次要位置。贫穷对他们来说是种救赎。在这种思想教育下长大的孩子，成年后就算收入不错也过着拮据的生活，表现得对自己很吝啬，永远自我控制，不给自己任何满足。他们的家庭也会被要求遵守这种生活模式，以免沦入堕落。他们人格中的超我<sup>5</sup>的心理结构，由父母禁令的内化形成，限制自己去使用金钱这种危险而具威胁的东西。



## 莫黛的精打细算

从莫黛的外表看不出她富有，其实她生长在一个资产丰厚的大家庭，又嫁给了一个医生，有着富足的收入。但是什么都看不出来。莫黛接受了以宗教原则为基础的严格教育，这种教育从她父亲和母亲两边的家族得到了好几代的牢固传承。莫黛试图用不同的教育模式来培养自己的孩子。她的两个女儿已长成少女，没有受过任何宗教教育。不过莫黛还是留心让孩子们养成尊重他人、勤奋工作这些价值观。她很严格地管理着家庭支出。她的丈夫是个大手大脚的人，花钱满足自己收集唱片和阅读爱好的时候从不犹豫。因为这个莫黛没少责备他，而且莫黛自己从来不多花钱，总是精打细算。家里的一切都可以节省：剩下的香皂片都收集起来捏到一块儿再用；没用完的蒜头存在冰箱；电暖气总是开最低温度，甚至隆冬也不例外。

初接触时，很容易认为莫黛是个吝啬的人，其实不然。莫黛

5. 引自《超我》，根据弗洛伊德的理论，超我是三种心理结构之一，与我们的道德感相联。

虽然对宗教在生活中的重要性提出了质疑，但是宗教影响在她对钱的概念上还留有后遗症。所以她在向慈善机构赠物赠款的时候会显得很慷慨。对莫黛来说，金钱因为其易堕落的特质，不能用于愉悦自己，满足自己，因为这样可能使我们忘记他人。放任自己享受金钱带来的快乐应该被禁止，这种禁令因来自父母和宗教的双重性而更加强大。

## 金钱，家庭的秘密

有一种情况是，金钱作为家庭的秘密存在。一小笔财富一代传给一代，没有人知道财富的来源。钱财在保持家庭神话的条件下得到继承。命令是守口如瓶。在这里，金钱仍然带着羞耻的特性，任何人都不应提及。除了上述反应之外，出自这种家庭的人很难有勇气在人群中取得自己的位置，因为他们会对自己的富有感到自责。他们觉得自己有钱，但是对于金钱赋予自己的价值却认为配不上。他们觉得别人靠劳动生存是值得尊敬的。一种对自己的低评价由此产生，并会造成缺乏行动力和执行能力<sup>6</sup>。



### 雷欧，对自己富有的负罪感

雷欧不缺钱。他在一所名牌大学完成学业后从事工程师职业，上这所学校的大多数学生都是些家境很好的孩子。像在中学一样，他周围的朋友和同事经常暗地里对他的优越条件指指点点。在他生活的小城市，有关家庭财富来源的说法传得很快，雷欧从小就听到各种各样的说法。而在

6. 参见Francois Lelord和Christophe Andre,《自我评估》, Odile Jacob出版社, 1999。



家里，是禁止谈到这个话题的，雷欧关于学校的抱怨总是招来严厉的训斥，让他闭嘴。

结果就是，雷欧发展出一种自卑和负罪的情结。他尽一切努力让自己看上去不像有钱人：让自己穿得朴素，开便宜的小车，精打细算过日子……只要一谈到钱，就算是在朋友间的聚会上，雷欧都会感觉不自在，想要躲开。他忍受着一种羞耻感，害怕别人嘲笑他的富有。

这种态度甚至影响到他的工作。雷欧很难确信自己的选择和意见。开会时他总是采用团体意见，哪怕从内心深处其实认为其他决策更合适。

---

钱变成一件可耻的事情，在家庭圈子里要少提起，和外人更是无论如何不能谈及。在这种类型的环境中长大的成人，遇到经济困难时有一种强烈的无能感，出现问题的时候经常会采取一些灾难性的可能导致彻底破产的决定。在家庭王朝史上，破产的可能从来没有被考虑过，似乎财富就像姓氏一样会被永久流传。所以钱的任何一点小问题都会引起焦虑，因为它将个人放到了一种悖反的位置。这个人被看成一个不缺钱的人——没人能想象相反的情景——和他谈钱就算不是禁止的也是微妙的。当事人除了感觉自己没有能力采取任何有效行动之外，也无法希望得到任何帮助。

另外当事人也有可能在面对财务破产时，采取一种不自觉的自我毁灭的行为，从某种角度来说是以此清洗财富来源的错误。有时一些强迫性挥霍狂的行为正是出自于这种心理机制。在富有的大家庭中，这样的例子不在少数。

由于财富经常和盗抢、诈取联系在一起，这种财富负罪感的现象被强化。我们不接受一个人仅仅因为工作就得到成功。富人肯定是通过非正当的手段才致富的。