

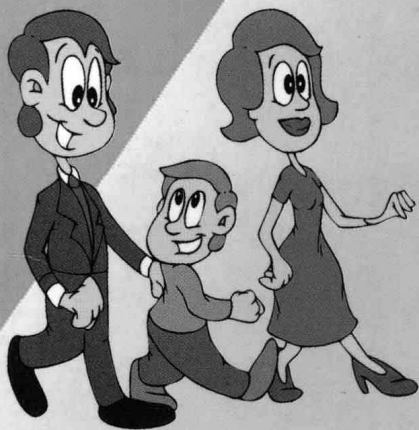
■ 中国曹禺戏剧奖 获奖·参评小品小戏选

2002

百优小品集

BAI YOU XIAOPINJI

中国戏剧家协会创作委员会
中国戏剧家协会艺术发展中心 编
主编 李小青



中国戏剧出版社

采撷生活的芬芳(序)

李小青

算起来,从1994年开始,“中国剧协百优小品大赛”暨“中国曹禺戏剧奖·小品小戏奖”至今已连续举办了九届。随着每届评选中一批优秀小品小戏的推出,这一赛事已经在全国产生了越来越大的影响——无论是在广大观众的眼里,还是在众多专业、业余剧作者的心中,这个奖项都正在越来越占领着应有的重要位置。这是毋庸置疑的,也是令人欣慰的。

展现在我们面前的这一部《百优小品集》,是在参赛的两千多个作品中经过初评、复评、终评的大浪淘沙脱颖而出的。在这本书里,小品小戏这一艺术形式传达出了生活的多姿多样的形态和色彩:有对人与人之间关系的温情描绘及锐利揭示(如《“乡下人”》、《买荫凉》、《让位》、《审大憨》、《清白人家》、《谁的自行车》等),有对夫妻关系的深入探究(如《夏威夷机票》、《电梯上下》、

《口袋里的秘密》等),有对官僚腐败的讽刺和嘲笑(如《汇报咏叹调》、《西边日出》、《不速之客》、《赴宴》、《门卫》等),有对生活的哲理思考(如《声音》、《寻》等)。可以说,这些作品都来源于现实,是从生活的土壤里绽放出的一朵朵小花——它们有的鲜艳,有的蕴藉,有的顶花带刺,有的则展现了在风雨中摇曳的花影……但不管有多大的差异,有一点是共同的,那就是这些小品小戏都散发着生活的芬芳,这也是我之所以来编这本书——这些作品让我动心的缘由。

在这一百出小品小戏当中,无论在形式还是在内容上,多样化都是其鲜明的艺术特征——除了常见的话剧和戏曲小品外,还有小歌舞剧、花灯小戏、侗族小歌剧、拉场戏、二人台、小采茶剧、壮剧小品、彝剧喜闹剧、儿童小品、校园短剧小品、讽刺小品、喜剧小品等表现形式;在内容上,涉及到的题材亦是宽泛的,有涉及当前农村现实的,有关关注部队生活的,有剖析市民心态的……其中对假恶丑的抨击和对真善美的追求是贯穿始终的一条主线。

表现时代风貌的作品也是这一百出小品小戏中的一大亮点。反映部队新兵生活状态的《随军爹》,是过去写新兵生活所没有也不可能有的角度——单身父亲抚养大了独生儿子,儿子参军,父亲就在部队大院门口做小生意,只是为了对儿子无法释怀的关心与牵挂……这样新鲜的生活、独特的角度在以往是不可能出现的,也只有在我国第一代独生子女长大成人的现在,才能够发生于现实的土壤,从而带有鲜明的时代特征。另外还有表

现部队官兵沟通理解新方式的《障碍》，抨击推销假冒伪劣商品者的《推销》，以雪村的流行歌曲《东北人都是活雷锋》为蓝本演绎出的《俺们东北人》，对热衷于“被扶贫”者进行不动声色嘲讽的《扶贫》，表现获得了民主权利后的农民和干部新关系的《二嫂上轿》等等一些小品小戏，都是时代感浓郁强烈、使人耳目一新的作品。

塑造出个性鲜明的人物，挖掘出隐藏在生活表象之下更深更多的东西，是优秀的小品小戏需要具备的素质。应该说，这样的作品在这本《百优小品集》中也是并不罕见的。比如在《西部情歌》中，彩妹对心上人的火辣辣的爱，以及由此做出的“牺牲”，都有力地烘托了人物性格，塑造了个性泼辣而又感情深沉的具有独特魅力的艺术形象；比如拉场戏《选举之前》中的二大爷和二大娘，他们的形象中既有农民面对民主权利回到手中的困惑茫然——这是具有共性的一面，也有性格中又质朴又狡黠和“老小孩”的一面——这是剧作者用酣畅而俏皮的语言和生动的细节来刻画的。再如《寂寞星期天》，这是一出以儿童闹闹为主人公的独角戏。难能可贵的是，这个小品没有把闹闹刻画成一个“小大人”——没有让他满嘴说着大人的话，做着编剧让做的事，而是通过这样一个寂寞的星期天的早晨，在这个反锁着门的家里发生的事情，让我们透过这“寂寞”的表面，看到了一个孩子的内心世界：闹闹是孤独的，他本来以为父母在这个星期天会领自己出去玩，没想到清晨醒来发现屋里一片狼籍，吵架反目的父母已不见了人影……孤独的闹闹是有着渴望的，他把爸爸和妈妈的鞋分

别代表他们自己，一块儿玩起了游戏……在这当中流露出的情感是独特的和可信的，因而也是感人的。

对于这本《百优小品集》，想谈一谈的小品小戏还有很多，限于篇幅，在此就不一一赘述了。好在您马上就可以一睹为快，相信您有理由认为，这一片开放在向阳的山坡上姹紫嫣红的花朵，的确散发着令人沉醉的芬芳——那是来自生活土壤的味道：又滋润又清新，有些熟悉有些陌生。

真的，那是一种久违了的味道。

· 专家看百优 ·

小品小品,小而能品。大而能品非此品,小而无品亦非品。

不咸不淡无以品,太苦太甜无需品,博人一乐不足品,幽人一默尚可品。

小品是文学,文学是人学。小品是戏剧,戏剧是人生。

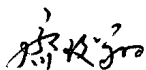
小品归根到底要写人,写、演可品可信、耐人寻味之人。

包孕着浩瀚的大海,跋涉着奇异的山峰,濯足于清凉的溪水,寻觅着通幽的曲径。

那人就在眼前——众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。

小品贵品而尤贵小。应是小巧、精到、格色、玲珑、小中见大、小中见美。跌宕、悬念、铺垫、升华一样不少,却容不得一句废话,半点虚张,故需匠心独运,技艺独出,天成佳构,妙语连珠。十几分钟让观众开心动容,思之余韵绵长。此等小品为上品。

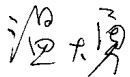
美哉小品，人生佳酿，聊以解忧，胜过杜康。



小品从娱乐走近艺术，这符合事物发展的规律。发展是螺旋式的，谁要是现在就断言小品停滞了、没有生命力了，那他必定是仅仅站在一个固定的角度在观察。到基层去，到百姓身边去，我们就看到了小品艺术丰厚的矿藏。而不断从这矿藏中淘出金子的人，却往往名不见经传。我敬佩他们，并愿我们编印的《百优小品集》记下他们对艺术、对人民的不没之功。



没有文本的创作，小品小戏艺术就成了无源之水、无本之木，自然也就谈不上精进和拓展。我希望能有越来越多的人参与创作小品小戏创作，因为它本来就是一种有着广大群众基础的文化艺术活动；我希望看到更鲜活、更多样、更有思想、更能及时准确反映生活的作品，因为它本来就不受条条框框的约束，就来自生活本身，就充满勃勃的活力；我也希望它永不背离观众，因为正是观众的观赏兴致才把它推上了那熠熠生辉的艺术高台。



小品小戏不是养人眼目的盆栽、装点厅堂的摆设、附庸风雅的饰品，而是滋润真善美的朝露夕雨、刺向假恶丑的匕首投枪。所以小品小戏创作，小而不小；小品小戏大赛，强中有强。

谨祝第十九届、第二十九届……越办越兴旺。

黎建德

小品小戏大赛一晃搞了九届。十年前小品只会搞笑，后来慢慢长大了，聪明伶俐，吸收力也强，没几年工夫，亦庄亦谐、亦悲亦喜、能歌善舞、文武昆乱不挡。再后来，小品耳聪目明、思想活跃、头脑清晰、动了真格；国家大事、社会问题、婚姻情感，以至人之本性都要拿来理论理论。小品终于出落成一表人才。小品小戏的成长，归功于艺术家的心血，观众的培养；当然，每年一度的小品小戏大赛功不可没。

程世强

目 录

采撷生活的芬芳(序)	李小青(1)
安 徽	儿子的礼物 周立珊(1)
	二嫂上轿 周德平(4)
	烦恼的请柬 刘 峻(11)
	老路新曲 谢正发(15)
	送行 文济齐(20)
	推销 尹洪波(22)
	小夜曲 黄 河(27)
福 建	摆位子 赖珍珠(32)
	我是郑成功 洪自强 谢万智(37)
广 东	代价 刘 水(42)
	画里画外 郑集思(47)
	脊梁 廖奇芳(53)
	寻 方伟元(58)
	夏威夷机票 芙 尔(63)
	口袋里的秘密 张福生(68)
	前夫前妻 张绍永(73)

	人在风中	翁晓明(77)
	声音	子 抗(83)
	西边日出	梅玉文(92)
	要命的作文	陈慧中(97)
	一张字条	张福生(101)
	雨夜	徐 青(106)
	治污办	郭惠明(110)
	最后一次补鞋	陈 创(115)
广 西	“乡下人”	任 君 木 子(118)
	夫妻之间	黄晓平(123)
	清水塘边	陆 辛(128)
	立碑记	王 迅(135)
	阵地	李仁清(140)
	追鞋	黄志元(145)
贵 州	离婚路上	犹学忠(152)
	一把椅子	黄德新(156)
河 北	老八路与酒瓶子	解诚诚 沈彦硕(161)
河 南	自食其果	徐森荣(166)
黑龙江	桂珍和老根	侯志平(172)
	默默的雪 默默的山	建 龙(177)
	谁的自行车	廖崇甥(181)
	校门	郑彦清(187)
湖 南	翠竹青青	刘贵玫(191)
吉 林	宝瓶	栾淑芳(196)
	似曾相识	顿宝玲(202)
	选举之前	焦贵英(209)
江 苏	兵大哥与打工妹	李中莹(215)
	猜猜谁来吃晚餐	徐新华(219)
	老板与乞丐	溪 源(225)

- 买荫凉 顾学军 黎 化(229)
- 卖蟹 张建强(233)
- 人争一口气 吴正林(238)
- 审女儿 庄铁声(247)
- “投保” 焦自强(252)
- 有关部门 杨铁鸣(255)
- 坐三轮 王克诚(259)
- 狗蛋村长 高玉红(265)
- 江 西** 山塘卖花女 方家驹(270)
- 解放军** 电梯上下 黄定山(283)
- 红灯笼 冯柏铭 刘克中(288)
- 接受 李凌凌(293)
- 开胃 周振天 王 健(297)
- 看海 肖 力 李文绪(300)
- 美丽的草原我的家 李荭菊 彭 澎 王旭峰(304)
- 女兵王燕 尚 敬(309)
- 随军爹 陈满秋(313)
- 西部情歌 王 俭(317)
- 小岛·姑娘·兵 舒 晨(322)
- 障碍 王 宏 邵 锋 尚大庆(329)
- 主人不在家 刘国建(334)
- 辽 宁** 俺们东北人 崔立君(339)
- 换招牌 石 颖(345)
- 青山作证 石 颖(350)
- 审爹 崔 凯(358)
- 心愿 于德义(362)
- 内蒙古** 搓蓆面的女人 娅 茹(368)
- 扶贫 王秀琴(377)
- 真真假假 乌丽娅斯(381)

- 山 东 还是那个月亮 李发启(389)
雷雨之夜 陈沛云(402)
停电 高建刚(406)
心病 范晓庆(410)
月亮走我也走 王天志(416)
- 山 西 常回家看看 姬 芳(420)
无题 全 璟(424)
选村长 齐根元(429)
衣食父母 梁惠琴(433)
- 陕 西 美容店的故事 霍秉全(438)
- 上 海 女人四十 喻荣军(444)
新年的礼物 黄 溪(449)
- 四 川 城乡小恋曲 解 铃(455)
今日有约 郑本亮(459)
进化 李 帆(464)
邻居 黄纯光 李 翎(467)
- 云 南 寂寞星期天 杨 军(472)
慕勒祭爹 彭 洁(475)
让位 廖天云(482)
审大憨 吴丽佳(486)
- 浙 江 赴宴 李道一(491)
汇报咏叹调 范自强(496)
门卫 金 璞(501)
- 重 庆 不速之客 陈乐燕(506)
清白人家 韦 嘉(512)
清静难寻 姜 梅(517)
如实报道 秦 健(522)
小桥流水人家 陈 愚(527)

儿子的礼物

周立珊
(改编)



人 物：老周，妻子。

[幕启。老周和妻子在用餐。]

老 周 没得命了，今天是星期六，怎么又吃老三样：萝卜、炒田螺、烧咸菜！再这样吃下去，我这条老命要报销了。

妻 子 行了，你就将就点吧，也不看看自己有多胖，还要吃好的！

老 周 胖？我这哪是胖，是浮肿病！你看浑身上下一按一个洞，缺少营养。

妻 子 瞎讲，螺丝肉蛋白质最高，萝卜是消食通气的，医生讲萝卜的作用最大，可以使清气上升，浊气下降……

老 周 “清气上升，浊气下降，食归大肠，水归膀胱，工作顺利，不放臭屁——”我都会背了，这哪是医生讲的，这是街上卖梨膏糖吹的，你也相信。

妻 子 不相信又有什么办法？我

们两个小工人，工资加起来每月才六百来块，穿衣吃饭三百块，儿子上大学每月寄三百块。

老 周 唉，喂胖了儿子，饿瘦了老子——哼，我一旦垮了，老婆儿子一块儿饿肚子！

妻 子 不要发牢骚了，为了儿子上好大学，毕业后成龙、成才、成大器，我们做父母的就苦点吧！

老 周 好，为了望子成龙，老子只好天天吃螺丝肉了！这叫苦不苦，想想红军二万五，累不累，看看雷锋董存瑞——为了儿子干脆明天螺丝肉也不吃了。

妻 子 那就改一改口味？

老 周 吃什么？

妻 子 小葱拌豆腐，一清二白。

老 周 我的妈妈，那更没有力气上班了！以后你用板车推我去厂里，人家问就说我得了小儿麻痹症。

[门铃响，幕内传来喊声：“201有包裹单！”]

老周、妻子 包裹单?

〔妻子急下。〕

老 周 包裹单?我老周从来没有收到过包裹,这是什么人寄来的,会不会哪位老酒吃昏了头,把希望工程款寄到我家来了?

〔妻子复上。〕

妻 子 来了来了,乖乖没得命了!

老 周 (非常兴奋)是哪个寄来的?

妻 子 (扬起包裹单)周大新同志请看,是你宝贝儿子周小毛从北京寄来的——大包裹!

老 周 我儿子寄来的?乖乖,太好了!(接过包裹单,念)“周大新同志收,重量五千克,高档服装……”天哪!我儿子一下寄来十斤高档服装,不得了,这小子一定有出息,勤工俭学,一边上学,一边做科学发明生意,哈哈……(对妻子)还不赶快到邮局取包裹!

妻 子 让我拿户口本。(从抽屉里取出户口本)我这就去邮局取儿子的礼物!哈哈……(下)

老 周 哈哈……这就叫望子成龙。才上大学半年就出息了,好,好!(抿一口酒,吸一口螺丝,吸的声音极响,吸不到螺丝肉,只吸到空气)这倒头螺丝,吸得我眼冒金花。现在到处是伪劣商品,这螺丝看起来蛮大的,里面没有肉。(又吸几

下)不能吸了,再吸小肠疝气都要下来了。什么高蛋白,这都是我老婆要面子想出来的。从今以后告别螺丝肉了,我儿子已经成材了,明天改吃蹄膀!(点根烟,吸了一口)我儿子从小就聪明,三岁那年外婆送来一只小花猫,他一看就问我“爸爸这是猫爸爸,还是猫妈妈?”我说“不知道。”小毛说“你真笨,这是只猫爸爸。”我当时不相信,小毛说“刚才我在猫大腿上拧了一下,它不叫准是猫爸爸。”我说“瞎讲,不叫怎么就是猫爸爸呢?”小毛说“我看妈妈经常拧你大腿,你也不叫——”哈哈……(吸烟呛了一下)这倒头烟太差了,明天不吸了,改吸红塔山,儿子成材了!(唱)“小呀小儿郎,背起书包上学堂……”对了,会给我寄什么衣服呢?十斤,会不会是给我老两口一人一件老板式皮夹克,大毛领、长腰身,走起路来一付大亨派头……(喜滋滋地又唱)“小呀小二郎,背起书包……”

〔幕内传来妻子的叫声:“来了来了——”扛一只大包裹上。〕

老 周 乖乖,好家伙,看样子果然是两件皮夹克。(一摸)不像……软软的……羊毛衫,天哪,寄来这么多羊毛

衫,我们怎么穿得过来?

妻 子 轻声点,不要叫,看来我儿子一定做服装生意。

老 周 不管白猫黑猫,捉到老鼠就是好猫。用剪子拆开!

妻 子 (用剪子拆包,手抖得厉害)乖乖,我儿子还没有毕业就能挣钱,真是好儿子!

老 周 你的手抖什么?快拆呀——

妻 子 这不是抖,这叫激动!

老 周 没出息,不就是几件羊毛衫吗?让我来拆。(接过剪子,手抖得更厉害)毛毛呀,里头会不会夹一条红塔山呀,那你就太孝顺了,我现在终于见到光明了。

妻 子 喂,你叫我不要抖,你怎么也抖起来了?

老 周 只准你激动,就不许我也激动一下?

妻 子 得了,还是让我来拆吧。

老 周 不行,我是一家之主,这幸福的大包裹一定要我来拆!

〔二人抢,一拉,布袋挣开了。〕

老 周 (伸手一抓)一条脏被套?

妻 子 (一抓)一条脏被单?

老 周 (一抓)一条脏毛巾被?

妻 子 (一抓)两件脏外套?

老 周 (一抓)两条脏枕巾?

妻 子 (一抓)三件脏衬衣?

老 周 (一抓)六条脏裤子?

妻 子 (一抓)八块脏手帕?

老 周 (一抓)十二双臭袜子?

妻 子 我的天呀!
〔音乐起伴歌曲“小呀小儿郎……”〕

老 周 (慢慢醒过神来)搞了半天,儿子并没有给我带来牛奶和面包。

妻 子 空欢喜一场,寄来这么多换洗衣服,光是邮寄费就是五十八块八毛啊!这还有一封信。

老 周 (抢过信,念)“亲爱的爸爸妈妈你们好,我正在象牙塔中成长发育。今寄上我的一部分换洗衣服,请速洗好寄来。我还有一批马上就寄到。唉,有什么办法,谁叫你们是我的爸爸妈妈哪……下次给我汇学费不要忘了把邮寄费加上”……(大声地)畜生、小畜生,老子天天吃萝卜豆腐供你上学,你居然这个样子……(气昏欲倒)

妻 子 (急扶住老周)不要气,不要声张,谁叫他是我们的儿子哪!

老 周 不要再糊涂了,明天我们改吃——红烧肉!
〔音乐强。〕

——剧 终

二嫂上轿

周德平

时 间：当代。

地 点：农村。

人 物：二嫂，高强，小毛。

〔幕内伴唱声起：

“新老文书一台轿，

来到南庄请二嫂。”

〔伴唱声中幕启。小毛、高
强抬轿上。

小 毛 (唱)请二嫂，
心要真诚有礼数。

高 强 (唱)无奈何，
人过矮檐且弯腰！

〔幕内伴唱声：
“哎呀呀，有场好戏瞧！”

小 毛 到了。高强哥，心里还不顺
畅？

高 强 顺畅个鬼！一路上那么多人
指指戳戳，看咱俩的猴
哩！

小 毛 话不能这么说。为了新支委
的头一个群众会，接连三
天，咱们嚎破了嗓子，震烂
了喇叭，乡亲们就是不来。

高 强 以前工作没做好，我已经
在支部会上做了检讨，还

要我怎么着？

小 毛 你得帮我一把，把咱们新
支委转变作风、联系群众
的形象树起来！

高 强 那就非得来请这个浑身长
刺的辣女人？

小 毛 二嫂人缘好、威信高，请来了
二嫂，就请来了群众。我
知道这事难为你了——她
与你不睦，揭过你的短，告
过你的状，可你是个党员，
又是支部副书记……

高 强 好了，别说了，我今天就装
孙子还不行？

小 毛 说啥哩，都是为了工作嘛！
来，咱们一起喊——（喊）
二嫂子，请上轿！

〔高强闷声不语。

〔二嫂内唱：“忽听得外面
一声请——”上。

二 嫂 (接唱)提提领口，扯扯衣
衫，

蹭蹭皮鞋，梳梳双鬓，
格格楞楞我走出家门
——

小 毛 二嫂，我和高强哥请你来

了!

二 嫂 又是二位呀?对不起了!
(唱)我要看蚂蚁上树忙得很,
没工夫陪你耗精神!

小 毛 (急拦)二嫂,昨天我和高
强哥请你去开会,你不是
说了除非来顶八抬大轿,
对吧?

二 嫂 嗨,一把椅子俩扁担也是
八抬大轿?

小 毛 二嫂呀,这就叫瓜子不饱
是片心啊!

二 嫂 嗯,这话倒在理!不过呀,
他虽说下了台,可离了位
的菩萨也还是尊神,让他
给咱小老百姓抬轿子,我
怕他恼得投河上吊!

高 强 给你说明了,我高强是在
执行支部决议,管他轿上
坐的是张三李四王二麻
子!

小 毛 (制止地)高强哥!

二 嫂 (冷笑)好啊!有你这一说,
这轿子我真真要坐一坐
哩!(上轿,唱)
二嫂我忍住心中气,
细棉线钓鱼咱就慢慢提!

小 毛 (唱)二嫂上轿我心暗喜,
高 强 (接唱)我强挨一时是一时!

二 嫂 (唱)气昂昂叫声两个抬轿
的——

小 毛 在哩!

二 嫂 后头咋不出气呀?

高 强 没死!

二 嫂 (猛一拍扶手)起轿!(接
唱)没死也叫你塌层皮!
(故意扭摆摇晃,轿子东倒

西歪)

小 毛 二嫂,你别晃呀!

高 强 她是存心折磨人哩!

二 嫂 什么话?新机子还要试试
车哩,我也得看看这八抬
大轿的性能嘛!

小 毛 你就擎好吧!(唱)
轿子上肩开步稳,
高 强 (接唱)强按头皮步步跟。

二 嫂 (唱)故作得意前后望,
二嫂我呀——

小 毛 你觉得怎么样?

二 嫂 (接唱)头回做个人上人!

小 毛 这就叫水抬船高,人抬人
好嘛!

二 嫂 那也难说哟!二位抬轿的
要是一发毛,来个轿底朝
天,这坐轿的可就不好了!

小 毛 (听出弦外之音)二嫂说得
是啊!所以你坐轿的要坐
好,我抬轿的要抬好,两好
搁一好,坷垃变成宝!

二 嫂 咳,新支书就是有水平!
喂,后头那位也曾受过人
捧的、有过人抬的老支书,
你说是不是呀?

高 强 我只管抬轿子,懒得闲磨
牙!

二 嫂 (不气不恼)说得也是!卖
啥吆喝啥,干啥讲究啥。我
说抬轿的,给我走快点!

小 毛 二嫂,你坐稳了!(唱)
脚下这段路不平,
洼连洼来坑挨坑。
高 强 (唱)癞蛤蟆垫在床腿下,
我吡牙咧嘴强支撑!

二 嫂 (唱)晃晃悠悠多得味,
自在自在把歌哼!