



· 梟 · 雄 · 系 · 列 ·

XIAO XIONG XI LIE

THE BIOGRAPHY OF WORLD FAMOUS PERSONS

世 界 名 人 全 传

克洛维 查理大帝 全传

THE FIGURE'S BIOGRAPHY

他们是政坛巨子 圣哲贤人
他们是科学大家 文化泰斗
鲁殿灵光 望重德高
钟灵毓秀 光焰万丈
推动人类社会的进步与发展
他们是历史的巨人
代表着人类良知与发展方向

他们是国家领袖 军事天才
他们或盖世英雄或民贼独夫
文韬武略 义薄云天
凶猛强悍 殃民祸国
给世界以冲击和震荡
他们是天下的梟雄
昭示着人类欲望与历史波澜

長春出版社

THE FIGURE'S BIOGRAPHY

世界名人全传

克洛维全传 查理大帝全传

蒋庆立 王国瑞 著

长 春 出 版 社

总 序

翻开世界历史的长卷，映入我们眼帘的总是那些伟大人物，他们在各自的背景和时空上标志着社会高度和进步里程。他们是时代的巨人、历史的丰碑、后世的楷模。

每个时代都会产生站在那个时代巅峰上的巨人。

从创世之初到公元 500 年。这是一个漫长的历史阶段，是英雄主义大放异彩的时代，尤其是东方的圣贤先哲和古罗马的军事统帅，他们如一颗颗巨星熠熠生辉。释迦牟尼、耶稣以常人难以承受的苦难和献身精神寻找着真理，以博大的爱遗泽于后世，并为后世数以亿计的人们建立起心灵的栖居之地。恺撒、庞培、安东尼、屋大维以其超绝的智慧使古罗马世界如黄金般瑰丽，他们生前尊荣倍至，死后留名千古。

公元 500 年到 1500 年。这是令西方世界伤心的“黑暗时代”和使人激奋的“巨人时代”。中世纪的穷困、迷信、愚昧遮挡了绚丽的文明之光。但它也创造出了属于自己的英雄。克洛维、查理大帝，他们用血的殷红在西欧版图上留下了浓重的一抹，为漫漫长夜点起几点星火。他们是黑暗中寥若辰星的几个伟人之一。

欧洲沉寂了数百年，随之而来的是激动人心的文艺

复兴。这是一个巨人辈出的时代、一个精神转折的时代、一个充满活力和反抗意志的时代。达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、但丁、薄伽丘、彼特拉克、塞万提斯、哥白尼、马基雅维里、培根，他们用文学、用艺术、用科学为人们描绘和揭示一个新世界；麦哲伦、哥伦布用航海去发现和征服了一个新世界；马丁·路德、托马斯·闵采尔则用改革和战争排除通往新世界的障碍。

公元1500年到1900年。这是一个扩张的时代、革命的时代、飞速发展的时代。全世界处在激烈的分化、重组之中，英、法、德、美、俄等相继完成向现代国家的转变。克伦威尔、罗伯斯庇尔、拿破仑、俾斯麦、华盛顿、杰斐逊、伊凡四世、彼得一世、叶卡捷琳娜二世、亚历山大一世、玻利瓦尔、圣马丁等，他们站在时代的风口浪尖上，对历史推波助澜，为各自国家的发展作出了巨大贡献并对世界历史产生了深远的影响。他们曾用血腥、用恐怖、用强权使世界颤栗，同时他们也向世界表明，历史的进步没有人可以阻挡。他们代表了时代的总的精神。

公元1900年到2000年。世界历史如此清晰也如此迷乱地呈现在我们面前。两次世界大战，人类经历了空前浩劫。不过，在经历了动荡、调整、改革、革命之后，历史发展了，人类进步了。一大批伟人如此鲜明地活在人们的视野里。罗斯福、丘吉尔、萨达特、阿拉法特、拉宾、佩雷斯、曼德拉、叶利钦、密特朗等政治巨人站在历史的制高点上，他们的一言一行，一举手，一投足，

都会影响世界的风云变幻。他们是民族的象征，他们改写了历史，决定着历史的走向。牛顿、爱因斯坦、居里夫人、诺贝尔、爱迪生等科学巨匠用科学、用真理武装人们的头脑，并改变着人们的经济生活、社会生活乃至思想观念。海明威、加缪、福克纳、马尔克斯等文学巨匠则以各自不同的表达方式，反映着这个既多姿多彩又令人困惑的世界。

当然，在这个 100 年里，社会的巨大进步，也伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。希特勒、墨索里尼如魔鬼般的战争狂人，他们凶狠残暴，战争、杀人、流血，整个世界在他们面前战战兢兢，千古文明为之凄然泪下。前车之覆，足以为后世之鉴。历史的伟大在于恶人的对面一定站立着代表爱和正义力量的伟人。正义终究要战胜邪恶，历史最终要走向进步。

历史风烟散去，创造历史的主角们——历史名人终究要埋骨青山，然而其功业、其思想、其精神仍然闪烁着光辉；那些仍然活跃在世界舞台上的名人，仍以其巨大的魅力影响着当今世界并将继续对未来的世界发生作用。时势造就英雄，英雄创造历史，历史警策未来。

《世界名人全传》收录对世界历史进程产生过重大影响的人物，从政治领袖到军事天才，从圣贤哲人到艺术巨匠，从科学大家到文化泰斗。他们是世界历史上卓越人物中最优秀、最杰出、最有号召力和震撼力的巨人，是推进人类文明发展的最伟大人物。

《世界名人全传》从全新的观点出发，在占有最新最

全资料的基础上，以诗意的语言、全新的表现方式写成。其中，既有明快跳跃的“大历史”叙述，又有生动细腻的细节描写，完整地再现了每一位伟大人物不同寻常的一生以及成就他们一生英名的每一个震撼人心的历史时刻。无论是对世界历史知之甚少的人，还是学习、研究世界历史的专门人士，从中都会受到启发、获得智慧。

伟人本身就是一种知识，就是一部历史。

我们这个时代需要知识，就像需要空气一样。

目 录

引 言	(1)
-----------	-------

第一章 曾经辉煌的古罗马历史	(3)
----------------------	-------

一、罗慕路和弟弟勒莫找到小时候被遗弃的地方后说：我们在这儿建座新村吧。那座靴形半岛的第伯河畔便耸立起一座以罗慕路命名的村落。母狼由此走上了罗马人的祭台	(4)
---	-------

二、从罗慕路到屋大维操着同一韵律：“哦，罗马人，你应当使那些民族服从自己的统治。这便是你们的办法——规定和平的风俗，宽赦服属于自己的人们，并征服那些骄傲不逊的人们”，去到处建立豪华的城市。那个小村落成了那群城市的中心	(6)
--	-------

三、“如果在四世纪举行一次民意测验，其结果都是希望罗马保持千秋万载的统治，”一个沐浴罗马和平与文明的公民自信地预言。罗马一度成为一股世界思潮	(10)
--	--------

四、罗马，徐娘半老，风韵犹存，在地中海边搔首弄姿时，从北海到黑海二千英里	
--------------------------------------	--

的“院墙”上趴满了窥视者，操着不同的方言：日耳曼语，斯拉夫语，哥尔特语……叽叽喳喳。罗马皇帝鬼使神差似地招呼他们：你们进来吧。大坝不能再阻挡一浪高过一浪的“洪水”…………… (13)

五、476年，西罗马帝国的最后一点荣誉和威严被赶进了坎佩尼亚的别墅，罗马人怨声载道；被称为不曾沐浴的千年黑暗时代降临了。光荣只成为记忆，历史徘徊在十字路口…………… (16)

第二章 克洛维——西欧的开拓者…………… (18)

一、一双双如饥似渴的眼睛中，法兰克人把攫取的目光盯在高卢地区。罗马雇佣他们，最后如梦方醒，又气又愧：法兰克人不是好朋友，却是个恶毒的坏邻居…………… (19)

二、克洛维，16岁时粉嫩的肩头便扛起了战斧。“苏瓦松金杯”让他出够了风头；他向四周恩威并施：“转到我这边来，生活在我的保护之下。”…………… (22)

三、罗马皇帝卡利古拉让他的爱马在皇室宴会上大嚼大饮后，准备把这个畜牲提升为罗马执政，这样的混蛋开始糟蹋自己的国家了。克洛维也有几个不争气的孙

子，他们都有一个动听的绰号“懒王”；
而管打杂的宫相却“挟天子以令诸侯”

..... (25)

四、小矮子和教会打得火热，教皇给他开了
张护身符。丕平急不可奈地把墨洛温王
朝的名字从西欧擦掉，宣称从今之后法
兰克由加洛林家族值班管理。“笨人”希
尔德里克三世被迫献身于“上帝事业”

..... (28)

五、丕平虽然矮小，却有个体格健壮、身材
魁梧的儿子——查理。他在父亲留下的
光辉基业中初试锋芒后，要走出父亲的
阴影。一个令西欧震惊的观念在心头涌
动，虽然他熟读过奥古斯丁的《上帝之
城》..... (31)

第三章 查理大帝征服意大利 (36)

一、斯堪的纳维亚半岛，一片美丽的土地，
但丁说那是伦巴德人的老家。他们千里
迢迢地跑到意大利半岛，为的是看看罗
马的风采，逛逛大城市的风光……却一
住几百年，乐不思返了 (37)

二、查理刚刚接管了弟弟的领地，君临全法
兰克王国的情绪还在升温，他的岳父却

吵着搞独立，要替女儿受到冷落出口恶气。教皇史蒂芬二世心急如焚，匆匆派来“圣彼得”的求救信使…………… (41)

三、德西德里乌斯对自己的女婿的警告置若罔闻。查理泰然处之，先礼后兵，阿尔卑斯山——意大利的天然屏障变了脸色，破了宁静…………… (44)

四、伦巴德王国的首都帕维亚城下，人头攒动。查理看看这城市，对属下说：“我们赶快为自己修一间小小的祈祷室，要是他们不早些为我们打开城门的话，我们就在这里专诚地礼拜上帝。”城头上，伦巴德国王脸色苍白，居民们却群情激愤：“铁，这倒霉的铁。”查理只好在城外做礼拜…………… (46)

五、维罗纳城中，掠走了自己的侄子和弟妻，却没有驱散查理心中的愁云，去罗马城散散心。教皇老谋深算，给他一个“教会保护者”的头衔。查理漫不经心，那紧闭的帕维亚城门，令他坐立不安，瓮中之鳖还是咬人的……他改变了战术。伦巴德人痛心疾首，一无所有；教廷也面面相觑：查理万万没有他父亲忠诚…………… (51)

六、查理不再理会罗马的反映，绕过罗马城，

来到本内文图姆：快交出你们的儿子，
否则将这儿夷为平地。武力再次找到祭
品。德西德里乌斯的女儿愤愤不平，教
唆丈夫塔西洛给她父亲出出怨气。查理
一怒之下把他和他的领主全赶进了修道
院。巴伐利亚被冲进了法兰克扩张的洪
流中 (55)

第四章 与萨克森人的漫长争战 (61)

一、那曾经是一同大闹过罗马帝国的朋友，
后来各奔东西。法兰克人在罗马境内建
立了自己的家园，迈向了新的历史征程，
萨克森人却还在文明的门外久久徘徊
..... (62)

二、法兰克人对昔日的朋友很不客气：要在
我的地盘上驻足，必须缴纳贡赋。萨克
森人苦苦哀求：“把我们所有这些东西和
我们一半的土地都拿去吧！只要让我们的
妻子和孩子们自由，让我们之间不要
战争。”这未能奏效。萨克森人恼羞成
怒，扯碎了国王的帐篷 (64)

三、西基堡和埃勒斯堡，两个萨克森人神圣
的地方，查理却在这儿建起了军事基地，
准备马踏莱茵河畔。萨克森人也养精蓄

锐，查理一时手忙脚乱：这野蛮人……
法兰克王国腹地上也耸起了军营帐篷
——那是萨克森人的流动“堡垒”…… (67)

四、查理一手握着宝剑，一手托着《圣经》：
你们在死亡与改变信仰之间选择吧。萨
克森人和法兰克人都心怀敌意和平地坐
在了同一席位上。查理则暗自高兴，终
于打破了他们的精神支柱…… (71)

五、卫都金心怀不满，请了些朋友，把法兰
克戍军统统赶走，点起自由的火炬，他
们毕竟过惯了无拘无束的生活。查理亲
自冲锋陷阵，用4500个萨克森人祭奠了
帝国的声誉，用他们的鲜血写了一部
《萨克森法令》。不过刀剑的寒光未能胜
过珠光宝气。卫都金向金银低下了头…… (75)

六、余波阵阵，毕竟势单力薄。804年萨克森
战事划上句号时，查理已花掉了33个春
秋，回望自己的军队，心里一片阴云和
失落：这可恶的蛮族，决不能让他们重
新得势…… (79)

第五章 基督教和伊斯兰教的对垒…… (83)

一、阿拉伯人以疾风扫落叶的方式，饮马印
度河，横扫北非，一直到波涛翻滚的大

- 西洋才勒住坐骑，喘了口粗气，安拉的灵光在地中海南岸取代上帝的垂青。土著柏柏尔人成为伊斯兰教的拥戴者，基督失势了 (84)
- 二、伊比利亚半岛，西南欧的门户。西哥特人抢掠了罗马城后，唱着上帝的颂歌来到了西班牙，他们想去对岸看一看……齐亚德带着一万二千人弥合了那条欧非两洲间的水沟，这条海峡从此有了名字——直布罗陀海峡。查理马特尔在图尔堵住了这个“缺口” (89)
- 三、在西班牙驻足的阿拉伯贵族不愿再和远在千里之外的国王共分自己的财富，停止了为国王作的祈祷。查理窃喜：正合我意。巴黎射出两支“利箭”，直插比利牛斯山。“箭”在萨拉戈萨城却被折断了 (94)
- 四、当堂吉诃德骑着瘦骨嶙峋的老马，与风车大战，把村里的养猪女郎当做贵妇人而献上自己的爱情时，你会哑然失笑。假如历史倒退几个世纪，这种骑士精神会受到颂扬。罗兰在郎塞瓦尔峡谷展示了骑士风度。查理大帝对上帝说：请让太阳暂停西落，我要重摆战场。于是

- “罗兰之歌”传唱了几百年 (97)
- 五、巴塞罗纳，地中海畔的一颗明珠，成了查理扬帆地中海的港湾。他未能完全“解放”比利牛斯半岛，西班牙、葡萄牙的光复运动却由此奠定 (102)
- 第六章 征讨东方部落 (105)
- 一、多瑙河，曲曲折折，历史的长河曾在这儿激荡起多少悲歌。二次大战的从汉堡到的里雅斯特之间的“铁幕”，曾封锁过东方的红色风暴；法兰克人在这儿曾挥刀呐喊 (106)
- 二、法兰克人说：塔西洛真蠢，竟然受一个女人怂恿，来和查理大帝对垒。查理兵不血刃，巴伐利亚成了他的军事基地 (108)
- 三、都曾做过意大利总督斯马拉格都斯的贵宾。如今，阿瓦尔人摆起了环形壁垒，傲视法兰克人。查理发狠，一定要把他们征服得一名不文——那晃动的十五辆牛拉车拖走的是阿瓦尔人的一世心血 (111)
- 四、斯拉夫人也在历史的拐弯处登上了民族大角逐的舞台。西罗马帝国的百姓曾把日耳曼族当做自己的解放者，拜占庭的百姓则把斯拉夫人当做“救星” (115)

五、查理没有象南方战线那样一路顺风，却也收获不小；当他挥着宝剑驱赶斯拉夫人时，历史听到了“东进运动”的脚步声	(119)
第七章 利用基督教为世俗权力服务	(125)
一、耶稣对最大的门徒说：你是彼得，我将在这磐石上，建立我的教会。于是一个渔夫在欧洲被高高捧起。罗马帝国法定的诸神，在耶稣富有生气和吸引力的品性中，为人们淡忘了。那个提供宗教信仰转变契机的君士坦丁大帝，死心塌地地做起了耶稣的“第十三个使徒”	(127)
二、克洛维的妻子不止一次地劝导他：抛掉你的神，转到上帝的怀抱里。克洛维反唇相讥。一次血的教训把法兰克人推向了基督教。法兰克人集体洗礼了	(132)
三、宛如美国历史上的亚当斯家族，加洛林家族连续数代出现了治国英才。马特尔本人击败穆斯林，矮子丕平取得法兰克王位，查理建立帝国。他们当中却出现了两种类型的皇帝：一是全心全意醉心于宗教，宁愿献身于上帝事业；一是利用宗教，而为自己的世俗权力服务	(135)

四、查理继位后，做了件令教皇最满意的事情——集体“宣誓”。查理懂得政治联姻的火候，他可不会陶醉于与教皇的“恋爱”中不能自拔。他看到了教会的囤积居奇，腐败丑陋……“你们引诱人发伪誓，造假证件，作为掠夺的借口 ……… (139)

五、利奥三世登上教皇宝座，说了句意味深长的话：“圣彼得把生命赐给教皇利奥，把胜利送给国王查理。”当他把帝国的皇冠套在查理头上时，查理却表现出了某种反感。后来的历史学家们纷纷猜测 ……… (146)

第八章 西欧的短暂复兴 ……… (153)

一、“五月校场”——法兰克民众大会在伏姆斯、亚琛、日尔瓦等城市的广场轮流召开。查理大帝彬彬有礼，向显要致意，与少见面的交谈，对长者表示敬意，和年轻人一起嬉乐……全然一个绅士皇帝。他的勇猛，他的残忍，化作淡淡的笑意，缕缕条文，写进了敕令，传遍了帝国 … (155)

二、权势是诱人的，它可以使人飞黄腾达，可以令人鬼迷心窍……它的背后是血是泪，是勾心斗角，是落井下石。查理从被废的儿子那里得到启示：要想种好花

园里的花，就得把那些杂草除去	(160)
三、远交近攻，一个明智而实用的原则，查理掌握得十分巧妙。他血染疆场，换得辽阔的疆域；而在没有战火的外交舞台上，他获得的是绵长的友谊和国际的承认。于是有人怂恿拜占庭女皇伊林娜和查理结婚，完成帝国统一；波斯国王送来了自己仅有的一头大象。不列颠和查理成了亲戚	(169)
四、无知的深渊中，查理心急如焚：要有卖知识的该多好呀。这时宫外传来了叫卖声：“快来呀！我们这儿出售知识。”查理欣喜若狂。他以身作则，带头学习起来。他成了黑暗中世纪的“普罗米修斯”	(176)
第九章 查理曼帝国崩溃	(188)
一、加洛林王朝沉浸于文明大国的兴奋与幸福中时，四面风声正紧，法兰克国民在祈祷；查理在那尔榜高卢难过地流下泪：我还活在世上，他们就敢于侵犯我的帝国了，假如我死了以后，他们会怎么样呢	(189)
二、“资本害怕没有利润或利润太少，就象自	