



王猛仁 爱情散文诗



王猛仁 著

河南文艺出版社

漫步

冬日

惜别

回眸

一旦听到你的声音

仿佛在梦中

倾听波浪

在我的前方

消隐的月光

有一位诗人

寻找记忆

春天的召唤

有灯光闪烁

倾听海浪

溪水无声

黎明有约

窗前

想起那个夜晚

菩提树下

城市印象

深秋意象

傍晚写意

开启记忆之门

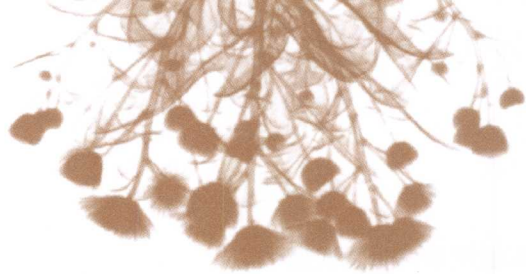
被雨水打湿的相思

鸽子 鸽子

五彩的遐思

最后一抹晚霞

心灵印记



王猛仁
愛情散文詩



河南文藝出版社
王猛仁 著

图书在版编目(CIP)数据

王猛仁爱情散文诗/王猛仁著. —郑州:河南文艺出版社,2007.6

ISBN 978-7-80623-790-8

I. 王… II. 王… III. 散文诗—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 072936 号

出版发行 河南文艺出版社	开本 16
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋	印张 29.5
邮政编码 450011	字数 340000
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司	印数 1—5000
经销单位 新华书店	版次 2007年6月第1版
纸张规格 670毫米×1000毫米	印次 2007年6月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80623-790-8	定价 32.00元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

徜徉在古樸的園林

那是另一種人生境界都市的喧鬧聲
消隱了代之而來的是清新撲面的風景
沒有媚人的牡丹霞：是个性鮮明的奇花
異草碧水流淌着真誠枝頭盛開着風韻
花徑邊飄來才情

在一片迷濛之中我几乎迷了路

终于從熱烈的奔放的花卉上我認出了你的詩
从拙中藏秀的綠葉上我辨出了你的書在
倔強挺拔的樹乾上我悟出了你的魂

贈詩友王猛仁先生

丁亥年早春王幅明書於古商城



读《王猛仁爱情散文诗》感言(序)

叶延滨^①

河南书法家、诗人王猛仁把自己近年写的散文诗编辑成《王猛仁爱情散文诗》一书,这是一本有关爱情的散文诗集,河南文艺出版社拟将其出版。我认真读了这本集四百余章爱情散文诗的专集,读后感叹不已,静思许久,写下这些话。



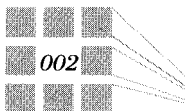
散文诗与散文最主要的联系何在?或者说,散文诗与诗最主要的联系何在?两个字,情感。散文有多种,专注于情感并达到至精至纯时,就成了散文诗。诗歌有多样,诗缘情,但专注于情而不拘于形,有诗之神而不同于分行排列之诗,就是散文诗。王猛仁厚厚的一本散文诗,专写情,而且专写爱情。天地日月,春夏秋冬,万事万物,在情人眼中都与爱分不开,于是王猛仁的一本散文诗集成了王猛仁的“情感史”,至真至精。试想一下,不是用散文诗这种形式,能够如此淋漓尽致地将其胸中情感的海洋表现得如此出神入化?王猛仁是个书法家,又是个诗人,诗与书法成为其精神生活的全部寄托:“其实,再没有一种体裁更能载走我心中的这一叶轻舟,只要我摇起手中的一竿竹篙,它就会轻轻浮动,荡起层层涟漪,并扩散开去……这就是我今天所以偏爱诗文与书法的缘故吧。”在今天,关于诗歌关于散文,有许多新的说法和新的主张,废情

^① 叶延滨,中国作家协会全国委员会委员、《诗刊》主编。

就是一说,主张写诗作文“不抒情”。主张者有主张者的理由,但这个理由至少在散文诗领域行不通,如果散文诗没有情感因素还成其为散文诗吗?读王猛仁的散文诗,再次让我体会到情感在散文诗写作中的作用;同时,也为王猛仁有如此真挚而丰沛的内心情感世界而感动。

读王猛仁的散文诗,还有一心得,内容表达的自由让散文诗写作成为心灵自由展示的最好形式之一。王猛仁是个书法家,书法写作的过程,我以为就是一个从必然到自由的过程。要成为好的书法家,要描红,要习帖,要向前人大家的作品学习,这个过程是从“不像”到“像”的过程,讲的是模仿,讲的是规矩,讲的是必然王国。但练习和学习最后才是完成自己,是从“像”到“不像”——不像前人而成为自己的过程。正是长期的书法研习,使王猛仁深得散文诗的要诀:自由。自由的写作是因为自由灵魂的需要。敢爱敢恨,大爱无边,在王猛仁的爱情诗中,不仅读到了他对心上人的钟爱,而且爱天地万物,爱大千宇宙,也爱一草一木一石,而且在它们身上凝聚着他的心:“一份相思像一汪泪水,滴在岩石上,没有声音……”“请为我保密,我的月亮。”“乌云密布,秋雨飘洒,树叶飞落,夜莺还在唱歌。”我常说寄情万物,在这本散文诗集里,不就是王猛仁笔下自由灵魂的自由歌唱吗?

散文诗的要素之三,就是要张扬作者的个性。一讲真情,二讲自由,三就是要有个性。个性越是鲜明,散文诗就越有分量。散文诗不像小说,可以靠人物、故事和情节征服读者。短短的一篇散文诗,几百字内就要抓住读者的心,鲜明而独具特色的个性就显得非常重要。个性体现在文字上,文字表达要有功力。在王猛仁的散文诗中,常有精彩之作,如《深谷》一诗,总共三句话,三个问号,如写意泼墨,展示深远的意境:“初雪后的深山,蜿蜒的山路如随手可抛的金丝飘带,雄鹰侧



歪着,敞篷的大马车载着我向深山走去,你可曾看见鹰的忧郁的眼?//深山里的峡谷,零乱的石堆如来自昨天群星的大小小的陨石,涧水滔滔水花四溅,而照在水上的是永远散不开的迷雾,你可记得红枫林里的幽香?//一座无人居住的小木屋飘摇不定,夜半的篝火和牧羊人的猎枪,可否是欲融还留的白雪上的兽蹄之迹?”文字华美而简练,好像书法家惜墨如金。除了文字上的特色外,王猛仁的每篇散文诗都主旨鲜明,意象单纯,情感浓烈,行文流畅,笔墨凝练,意趣盎然。

王猛仁在艺术上是多面手,散文诗只是他所涉猎的诸种艺术中的一种,但就从这本集子,也可看出他对艺术的真诚,对艺术创作的执著。当然,收到这本集中的散文诗不全是尽善尽美的佳作,有的还看得出是感情引发的急就章,但我十分高兴读到这样一本真情洋溢的散文诗集,在浮华喧嚣的世界上:“依然坚守着心灵的这块净地并独守着一袭难得的绿荫,他们显得多么空旷,清和而静谧。”

2007年春于北京

徜徉在古朴的园林(代序)

——赠诗友王猛仁先生

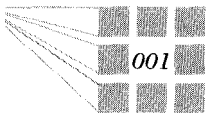
王幅明^①

徜徉在古朴的园林。

那是另一种人生境界:都市的喧闹声消隐了,代之而来的是清新扑面的风景。没有媚人的牡丹,处处是个性鲜明的奇花异草。溪水流淌着真诚,枝头盛开着风韵,花径边飘来才情。

在一片迷濛之中,我几乎迷了路。

终于,从热烈奔放的花卉上,我认出了你的诗;从拙中藏秀的绿叶上,我辨出了你的书;在倔强挺拔的树干上,我悟出了你的魂。



^① 王幅明,中国作家协会会员,中国书法家协会会员,中外散文诗学会副主席,享受国务院特殊津贴专家。

目

录

CONTENTS

001 读《王猛仁爱情散文诗》感言(序)/叶延滨

001 徜徉在古朴的园林(代序)

——赠诗友王猛仁先生/王幅明

第一辑 深秋意象

003 漫步

004 冬日

005 惜别

006 回眸

007 一旦听到你的声音

008 仿佛在梦中

009 倾听波浪

010 在我的前方

011 消隐的月光

012 有一位诗人

013 寻找记忆

014 春天的召唤

015 有灯光闪烁

016 倾听海浪

017 溪水无声

018 黎明有约

019 窗前

020 想起那个夜晚

021 菩提树下

001



- 022 城市印象
- 023 深秋意象
- 024 傍晚写意
- 025 开启记忆之门
- 026 被雨水打湿的相思
- 027 鸽子 鸽子
- 028 五彩的遐思
- 029 最后一抹晚霞
- 030 心灵印记
- 031 爱人之歌
- 032 一个男人在吟唱
- 033 一本旧相册
- 034 从这平常的对视中
- 035 请你一路走好
- 036 无花果之乡
- 037 无法忘却
- 038 重返故土
- 039 心中的塑像
- 040 古河
- 041 我要与鸟儿一起
- 042 前方
- 043 永恒之恋
- 044 冬雪
- 045 深谷
- 046 太阳的幽默
- 047 西行记
- 048 柠檬树
- 049 我为爱人写了一首诗



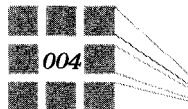
- 050 一对乳燕
- 051 妈妈曾经唱过的歌
- 052 野草
- 053 在梦中呻吟的人
- 054 一旦离开你

第二辑 寄你一片温柔

- 057 那年,咱们第一次相遇
- 058 你来了
- 059 我永远永远忘不了从前
- 060 我喜欢你
- 061 这是一个寂寞的黄昏
- 062 分手又相爱
- 063 你走了
- 064 我现在骤然安宁了
- 065 心儿没有归宿
- 066 现在只剩下你和我了
- 067 我闭上眼睛
- 068 不期而遇
- 069 孤独的记忆
- 070 目光向着你
- 071 你是迷人的
- 072 我心中没有秘密
- 073 一切都已成为过去
- 074 你真的是天上的云吗
- 075 多年了,虽说我们初次相逢
- 076 在你背叛我的日子里
- 077 雨已停,你的歌声悠远



- 078 你不如走出来
079 你为何姗姗来迟
080 你曾是那样的等待着黄昏
081 我不会祈祷
082 我们永远在一起吧
083 依旧对你梦萦魂牵
084 外面没有声音
085 请为我保密,我的月亮
086 我不能宽容你,我的人儿
087 我没有资格责怪你
088 寄你一片温柔
089 我已经走入你的丛林
090 这都是假设的吗
091 归程,遥遥无期吗
092 我们同在一棵树下等待
093 窗外,一片惶惑
094 因为我走向了人啊
095 所有的表述都是多余
096 让所有的季节都变成回忆吧
097 在某一个路口相遇
098 在没有标题的日子里
099 淡远的风景一如从前
100 作证的,只有太阳和月亮
101 一种特殊的满足在悄悄生长
102 这个,你不懂
103 我天天痴情地望着你
104 我听见你的哭声了
105 我压根儿就不屑一顾

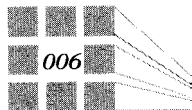




- 106 那错过的花季还会回来吗
- 107 此时,清冷的月高悬
- 108 我知道戏已唱完
- 109 无人知我心
- 110 平淡的再平淡了
- 111 这个我能理解
- 112 是痴心之惻吗
- 113 随随便便忘记太难
- 114 让它成为星星,成为月亮
- 115 让你走入我的心吧
- 116 也许,我们只能微笑
- 117 我不怪你
- 118 于是,一份悲凉掠上心头
- 119 只因世界原本平淡
- 120 今天是个很美很美的日子
- 121 无论你我谁先离去
- 122 你为什么要这样做呢
- 123 不要强求也不要逼我
- 124 我心里有过阴影
- 125 我又有什么再告诉你
- 126 曾有许多个夜晚
- 127 我该如何向你诉说
- 128 我不会给你许多的
- 129 只求你送我一双眼睛
- 130 我们是不是无话可说了
- 131 我上了爱情的当了
- 132 我都一一纪念着它们
- 133 为什么这样残酷地折磨着我



- 134 我爱你,只是因为你漂亮吗
135 在我起伏的梦里
136 在这迟迟归来的时候
137 我们曾是何等亲密相爱
138 如果想你是幸福
139 我一定会再遇见你
140 我怕真的失去你
141 我的心是何等的悲痛
142 我梦见你想逃避我
143 我不会离你很远很远的
144 为什么景色总是让我伤心
145 一份相思像一汪泪水
146 我的诗篇里有你的影子
147 我知道,一切都无法表白
148 你和别的男人走了
149 我的一切都成了哭泣
150 你遥远得无法靠近
151 一切都不再回来
152 我喜欢你沉静
153 应该写一首情诗给你
154 我不敢靠近你
155 我渴求你来结束这场梦
156 我会拥有世界的
157 为了那升华的欣悦
158 我承认你给了我
159 并不在意你的离去
160 我今天开始怀疑
161 给予,却孤独





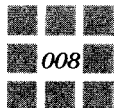
- 162 希望早已逝去
- 163 是你的笑声迷了我的心
- 164 你会热爱这地方的
- 165 你为什么沉默不语
- 166 在淡淡的月光下
- 167 你走在美的光彩中
- 168 我不会忘记你
- 169 你的行为如此轻浮
- 170 恰似太阳在我心里放射
- 171 这颗心仍旧孤独
- 172 偷偷送你远行
- 173 舍下我走吧
- 174 从此,我快乐了
- 175 我的相思包围住了你
- 176 让我挨着你吧
- 177 你的爱永藏我心
- 178 好像再也不是你
- 179 我的真诚始终如一
- 180 亲爱的,我不能爱你
- 181 我恨你
- 182 请同我在一起吧
- 183 我愿你成为我的天空
- 184 我爱着的并不是你
- 185 当我和你离别时
- 186 我不会难为你
- 187 从此,心上没有温暖
- 188 四周一片静谧
- 189 我深深地爱你



- 190 远处,天太冷
191 你看到我了吗
192 我的心不会变凉
193 让心儿永远梦见五月
194 春天的夜晚已经飞逝
195 问你伤感不
196 我等了整整二十年
197 在星光明亮的夜晚

第三辑 重温旧梦

- 201 隐衷在心
202 于不温不火中
203 临近惜别时
204 我的身心充满了你
205 独有你才有爱
206 一轮满月在西天
207 一切厌烦就此解脱
208 痛苦的精神寻觅
209 不为你死不为你生
210 圣洁的回忆
211 一旦认识了你
212 曾经有过那份情
213 爱神就在眼前
214 有祈祷的声息
215 你放我走吧
216 幸福无休止
217 告别是美丽
218 你不便知道





- 219 无风的季节又涩又长
- 220 爱情的滋润
- 221 我会为你分享痛苦
- 222 在我不知不觉中
- 223 没有归宿
- 224 花儿无语
- 225 唯恐你允诺
- 226 不必责怪自己
- 227 那不眠的分隔之夜
- 228 何日再相聚
- 229 有这样一个黄昏
- 230 何其来去匆匆
- 231 重温旧梦
- 232 飘忽的轻梦
- 233 一眼潮湿的梦影
- 234 那段温柔的往事
- 235 像一片影儿像一阵风
- 236 为了往昔的时光
- 237 相会在良辰
- 238 爱女人是聪明的
- 239 多少青春的日子
- 240 一阵亲吻后
- 241 无缘再相会
- 242 我只相信你的眼睛
- 243 我深信你爱我
- 244 我们应该一起痛苦
- 245 我要向全世界怨诉
- 246 你若一旦死去