

第69



船跳会玩

(附曲譜)

柳子戲

鄭蘭亭 口述

紀根垠 范季高 整理

北京寶文堂書店

PDG

F606

第69

C408

內容說明

白郎中之女月娟，隨親返里，路經杭州。時值端陽佳節，錢塘江上龍舟競渡，月娟携侍女云霞下船遊會。在游人熙攘中，白月娟邂逅書生蕭文勤，雙方一見鍾情。后被擠散。蕭于歸途中，發現金鳳釵一只，守候半日，靜待失主。此釵正是月娟所遺。云霞來尋鳳釵，蕭文勤把釵交還，并題詩扇上，托云霞帶給月娟，以表愛意。月娟感其情真意摯，羨其品貌德才，当即修柬，約蕭文勤跳船相會。蕭應約前往，明月船頭，二人共締百年之盟。

玩 會 跳 船

*

北京寶文堂書店出版

(北京王府大街64號)

北京市書刊出版業營業部登記出字第064號

北京崇文印刷廠印刷 新華書店發行

*

統一書號：10070·544字數17,000 開本787×1092 1/32 印張1 1/16

1960年4月北京第1版 1960年4月北京第1次印刷

印數1—1,800册

定價：(7)0.14元

人 物

白月娟 云 霞 蕭文鈞

第 一 場

云霞上。

云 霞 小姐快来呀！

白月娟上。

白月娟 (唱“昆調步步嬌”)

龙舟会上景万千，

白月娟 (唱) 来往人不断，

云 霞

爭把爭把龙舟觀。

漿飛浪翻

好比那弩箭离弦。

呀，万民喝采，

呀，喝采声震天。

云 霞 小姐，真好看呀。

白月娟 呀！(唱“越調原板山坡羊二板煞尾”)

人如織仕女、仕女万千，

徒惹我意懶、意懶心煩。
良辰美景奈何、奈何天，
感芳華似水、似水流年。
十八歲初離、初離香閣，
都只為家教緊嚴，
看人家成雙結、成雙結伴，
白月娟形只影單。
白月娟形只影單。

云 霞 小姐，你看龍舟會上，如此熱鬧，真叫我舍不得回去哩。

白月娟 咱們回去吧！

云 霞 好容易放咱們出來一趟，怎麼剛來就走呢？

白月娟 唉！回去吧！

蕭文勤上。

蕭文勤 （唱“越調二板香柳娘”）

觀龍舟競渡，
听鑼鼓喧天，眼花了亂。
人山人海，拥挤不堪，
人山人海，拥挤不堪。

龍舟會上，做買做賣，人烟鬧市，一派好景也。休
擠呀，休擠！（進入人群，轉場碰云霞，誤踏其足。）

云 霞 哎喲，哎喲！（打着蕭文勤後面）呸！

蕭文勤 （慌張失措）大哥，休得見怪。

云 霞 誰是你大哥！

蕭文勤 (回头) 哎呀！原来是位小娘子。

云霞 誰是小娘子？你不睁眼看看，是梳头头的，还是挽髻的！

蕭文勤 哎呀！小生不慎誤踏娘行，罪过呀，罪过！
啞啞，我这厢賠礼了。

云霞 (笑) 哼。

白月娟 (情不自禁) 好一个英俊知礼的书生。(互看。)

蕭文勤 (羞，支吾) 龙舟会上，做买做卖，一派好景也。

休要挤娘行，休要挤着小娘子。(竭力掩护二女。)

云霞 小姐，那边玩獅子的来了。

白月娟有意触蕭文勤。

蕭文勤 休挤呀！休挤！

云霞扶白月娟下。

蕭文勤 休要踩着娘行休要踩着小娘子！老怕休挤，休要踩着娘行，休要挤着小娘子。(回視，发觉二人已去)

呀！(唱“越調二板山坡羊”)

又只見九天仙，九天仙女，

九天仙女下落尘凡。

美哉天，美哉天仙！

眼如秋水，眉似春山，

美哉天，美哉天仙！

非礼勿視！

不可妄攀！

不可妄攀！

休挤呀，休挤！（下。）

第 二 場

音乐中，白月娟和云霞上，仍在人群中转动。

白月娟（唱“平调二板罗罗”）

人如玉，令人羨。

蕭文勤上。

蕭文勤 休挤呀，休挤！（又遇二女，避白月娟，不敢正視）休

要挤着娘行，休要挤着小娘子！

白月娟（接唱）心至誠，金难換，

傾情何妨不識面。（有意近看蕭文勤。）

蕭文勤 龙舟会上，做买作卖，人烟鬧市，一派好景也。

三人忽挤散。

白月娟（接唱）牡丹特放初沾露，

荔枝新摘别样甜。

此曲再向知音彈，

唉，

徒教我意惹情牵。

归去也，

归去也心却留恋，

心却留恋。

蕭文勤 龙舟会上，做买作卖，人烟鬧市，一派好景也。

白月娟觸蕭文勤，急躲，初不敢正視，經偷覷后，注目直視。

二人均不稍動。云霞貪看景會。

云霞 小姐，你看那太獅滾球，翻的多好哇！

白月娟未聽見。

云霞 唉！少獅戲水真有功夫哩！小姐快看！

白月娟仍未聽見。

云霞 小姐，小姐。（回視，見蕭文勤）喲！（用手作勾眼線。）

白月娟、蕭文勤晃動。云霞以手當刃一砍，二人歪倒。白月娟羞下。

云霞 （指蕭文勤）你呀！（亦下。）

蕭文勤 哎呀！風姿絕代，妙哉妙哉。（見二女遠去，失望）
唉！（詩）

廣寒宮人离凡尘，玉人已杳香犹存，
但恨无有登云路，只可一望不可亲。

唉！（无奈的）回去吧……（見地上鳳釵）唉！黃澄澄的
是何物呀？噢！原来是付凤釵。（拾起）不知是那家小
姐失落在此？失落心愛之物，岂不焦急难过，还要
受父母的責备！……噯！君子拾金不昧，待俺送还
原主……（欲行又止）慢来……这凤釵一无名，二无姓，
叫我那里去送，那里去还？（想，忽然將鳳釵擲于原地）哎
呀不可！非礼勿取，动它不得，动它不得。哎呀，
不妥呀，不妥！俺若走去，被那貪財之輩拾去时，
不还如何是好！（欲走不敢走，欲取不敢取。唱“越調原板青阳
轉二板煞尾帶青阳头”）

守护凤、凤釵，
进退两难苦徘徊、苦徘徊。

凤釵呀，

金凤釵，
你比天师还要厉害，
定身法几步难、步难抬，
静待何人寻釵来，

何人寻釵来。（鳳釵轉圈，蹲地，注視，守候跳竈）

唉！有人来了，凤釵，你的主人来了。（整衣冠）他……

他他走远了。（仍蹲地守住。）

云霞上。

云霞（唱“越調二板青阳”）

东寻西，
看不见凤釵在哪边。

蕭文勤 凤釵呀凤釵！小生守你半日，滴水未飲，粒米未进，要想丢你走开，又怕被歹人拾去，你的主人再若迟迟其来，其为餓殍矣！

云霞 好哇！（接唱）

听一言喜心間，
急忙忙走近前……（急欲拾釵。）

蕭文勤（急阻）慢来！

云霞 这是俺家失落的风釵。

蕭文勤 就是你家失落的，我在此守护半日，你也要讲上一句呀！

云 霞 (认错) 相公，是我的不对。

蕭文勤 嗯！你說这凤釵是你家的，你可知凤釵的样式？

云 霞 金釵明晃晃，頂端栖凤凰。

蕭文勤 不錯……

云 霞 本来的不錯呀。(又拾，又被蕭文勤阻住。)

蕭文勤 此釵不像你戴的？

云 霞 是我家小姐逛会失落的。

蕭文勤 你家小姐……(注視) 似曾相識，你我在哪里見過？

云 霞 哟！真是貴人多忘事，剛才你踩着俺的脚，到現在还疼呢！

蕭文勤 噢……原来你家小姐，就是那位仙子？

云 霞 什么仙子？把你看迷啦！她是白郎中之女月娟小姐，我家老爷在金陵居官，告老回轉金华，路过杭州，你看……那边那只大船就是我們坐来的。

蕭文勤 哎呀！妙极！你看你們大船之东，第五只船就是我的。小姑娘請上，来来来，請上受小生一礼！

云 霞 还礼，还礼！施礼为何？

蕭文勤 哎呀！小姑娘哪！（拾起凤釵送上）奉煩小姑娘拜上小姐，这凤釵原物交回，并无损坏，能为小姐效此微劳，实小生之幸也呀……哈哈……

云 霞 你拿过来吧！

蕭文勤 (拱手) 拜托，拜托。

云 霞 不敢，不敢。(学拱手) 相公你姓什么，叫什么？

蕭文勤 这名姓嗎……(看扇子)有了，(背語)待我題詩一首。(興奮過度，匆忙的取筆墨，扇插頸后，拿出筆來忘了扇子在何處，尋找，對云霞)你可看見？

云 霞 什麼？

蕭文勤 哎呀，(尋找)你可曾看見？

云 霞 看見什麼？

蕭文勤 我的扇子！

云 霞 我的相公……這！……(指頸后)是什麼！

蕭文勤 (摸蕭扇子)哎呀！(展扇急寫，又倒筆，匆匆寫完)相煩帶與小姐……(停，囑咐)珍重交與小姐，千萬，千萬！

云霞假作失手。

蕭文勤 哎呀，小心了。

云 霞 小心了……(急跑下。)

蕭文勤 哈哈……(下。)

第 三 場

白月娟上。

白月娟 (念) 龍舟會上遇少年，至今依舊在眼前。

云霞上。

云 霞 (念) 尋釵事異，見小姐說詳細。

見小姐。

白月娟 鳳釵可曾找到？

云 霞 小姐你来看！

白月娟 凤釵你何处寻得？

云 霞 是我去到龙舟会上，四下寻找，见一位相公蹲在那里，守着一物，他还自言自語的說：“凤釵呀，凤釵，小生守你半日，滴水未飲，粒米未进，要想丢你走开，又怕被歹人拾去，你的主人若是迟其起来，吾其为……”

白月娟 真有这等好人。

云 霞 小姐你还不知道，他在那里，从正晌午守到日落西山，他蹲——把那裡的黃土都蹲了两个坑；他轉，把周圍的青草都轉平了！

白月娟 普天之下竟有这等至誠的君子，真是难得。

云 霞 难得，难得。你說是誰？

白月娟 是哪一個？

云 霞 就是白天逛会咱們碰見的那位相公。

白月娟 怎么！就是他！

云 霞 就是他。

白月娟 呀……是……他！

云 霞 对啦！

白月娟 凤釵呀凤釵，你呀！（唱“越調原板青阳带青阳头”）

我空相思魂欲、魂欲断，

你却长日伴郎、伴郎君。

云 霞 小姐，他交給我一把扇子，在上面橫七豎八的划了半天，也不知画的什么。

白月娟 待我看来。(念)

銀河迢迢隔双星，咫尺千里路难通，
暗祝金釵化鵲桥，牵牛織女喜相逢。

相公呀！(唱“滚白接青阳煞尾”)

落花有意随流水，
流水端等，
流水端等落花来。

但不知他住在何处。

云 霞 就在那边第五只大船上。

白月娟 怎么，就在那边大船上……云霞！

云 霞 噯！

白月娟 人家把凤釵还咱，你可曾道谢？

云 霞 人家不图酬谢。

白月娟 噯，你这奴才，应该好言道谢才是呀。

云 霞 唉！多说了不好，少说了也不好，反正当了头的没有好！

白月娟 待我写一封小柬，你送过船去，以表谢意。

云 霞 行啊！多跑点腿没什么，别落瞞怨就行。

白月娟 (写信) 云霞，告诉院公，将红灯高挂桅杆之上。

云 霞 挂红灯干什么？

白月娟 接神啊！

云 霞 接什么神？

白月娟 接江神啊。

云 霞 是了，張伯伯！(内应) 将红灯挂在桅杆之上。

內 声 挂紅灯干什么？

云 霞 接江神！

內应。

白月娟 (把信交云霞) 快去快回，莫被老爷知道。

云 霞 曉得了。(走。)

白月娟 回来。要面交本人。

云 霞 知道了。(走。)

白月娟 回来。休被外人看見。

云 霞 是了，是了。(走。)

白月娟 回来，回来！

云 霞 什么，什么？什……么……

白月娟 去吧。

云 霞 唉！(下。)

白月娟 蕭郎，我和得你一首……(念)

年年七夕会双星，鵲桥訂起桥自通，

刘郎当識天台境，桅杆頂上悬紅灯。(跳坐，

唱“占”)

焦急只把云霞等，

織女呀，

何时得会牵牛星。

云 霞 (內) 小姐，(急上) 坏了，坏了！

白月娟 何事惊慌？

云 霞 那位相公，見信后，恭恭敬敬的拜了三拜，他是又笑又跳，吓得我往回就走，他是随后就跟，我

走一步，他跟一步，一步一步的他就步来了。

白月娟 他在哪里？

云 霞 那不是来了嗎？

蕭文勤 (急上,念)

急走慌忙，

紅灯引到这厢，

一封书東比軍令还强，

不怠慢，学張生来跳粉墙。

白月娟 云霞向那一书生去說，咱老爷下船拜客去啦，

老太太在后艙打盹哩，千万别叫跳咱的船。(以手式
示蕭文勤跳船。)

云 霞 喂！我們小姐說啦，老爷下船拜客去啦，老太太在后艙打盹哩，你可千万别跳俺的船啊……你听明白了沒有。

蕭文勤 我早就听明白了，来来来搭了扶手。

云 霞 誰給你打了扶手。

蕭文勤 不搭扶手，我就跳船。

云 霞 小姐！他要跳船哩？

白月娟 量他也不敢……跳。(仍背手示跳。)

云 霞 量你也不敢跳。

蕭文勤 待我跳。

云 霞 你敢跳，我敢打你。(取靨要打。)

白月娟 休要打人。

蕭文勤 我要跳……

云 霞 我打你……

白月娟 休要打人……(用力按着，暗示扶篙跳船。)

云 霞 他要跳咱的船哩!

萧文勤会意扶篙。

白月娟 你……(用力抽篙。)

萧文勤 (趁势跳上) 我跳上来了。

云 霞 小姐，他跳上来了。

白月娟 他怎么跳上来了。

云 霞 是呀! 你怎么跳上来啦?

萧文勤 这……是你把我拉上来的。

云 霞 你呀! 真是个赖皮头!

白月娟 云霞。

云 霞 啊……

白月娟 过来，我问你，今天是什么日子。

云 霞 端阳佳节，龙舟盛会。(对萧文勤) 你还不快走!

白月娟 云霞，(念)

今逢佳节庆端阳，应抱粽子登钱塘；
每个江米四百粒，百粒赤豆枣成双。
米少一个绝不可，豆多一个也不行，
包上三百十五个，每锅只把五个盛，
煮上三百二十滚，烧草九百六十根，
头锅祭奠钱塘神，二锅孝敬我双亲，
三锅拿来小姐用，

云 霞 (念) 等到天明也吃不成。

白月娟 快去！

云 霞 好唄！（欲走，見蕭文勤）噢！这个人怎么办？

白月娟 我自有办法，快去吧。

云 霞 那我可就不管了。（下。）

白月娟 你……还不快下船。

蕭文勤 小姐，你可記得鵲橋搭起路自通之句嗎？

白月娟 我……記不清了。

蕭文勤 小生之心，蒼天可鑒。

白月娟 相公呀……（唱“越調原板喜融融”）

喜相咬、喜相逢

邂逅實是三生、三生幸。

感念君子心至、心至誠。

蕭文勤 （唱）我和你風釵、風釵為謀。

白月娟 （唱）討扇作証，相公。

蕭文勤 （唱）海可枯，情難更。

白月娟 （唱）願效那鳳、鳳求鳳，

船頭共締呀，

船頭共締百年盟。

云霞急上。

云 霞 喂！怎么拜起天地来啦。

白月娟、蕭文勤羞起。

云 霞 小姐，老爷回船来了！

白月娟 哎呀！

蕭文勤 正好拜見岳父。

云 霞 那可使不得!

蕭文勤 哎呀! 待小生跳船……

云 霞 (阻) 来不及了! 糟了, 糟了。

蕭文勤 待小生跳船……

白月娟 且慢, 事到如今, 暫且藏在我的艙內!

蕭文勤 你的艙內? ……好。

白月娟 随我来。

云 霞 使不得。

蕭文勤 使得的。

云 霞 使不得!

蕭文勤 使得的。(推云霞) 娘子請。

白月娟 你快走吧!

云 霞 呸! 这就是接的那个神哪! 請神容易送神可就难了。(下。)

——剧終