



听耳

电影文学剧本

于伶 孟波 郑君里

听耳

于伶 孟波 郑君里

上海文艺出版社

封面设计：俞子龙

电影文学剧本

聂耳

于伶 孟波 郑君里

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.625 插页 4 字数 71,000

1959年9月第1版 1980年9月第2次印刷

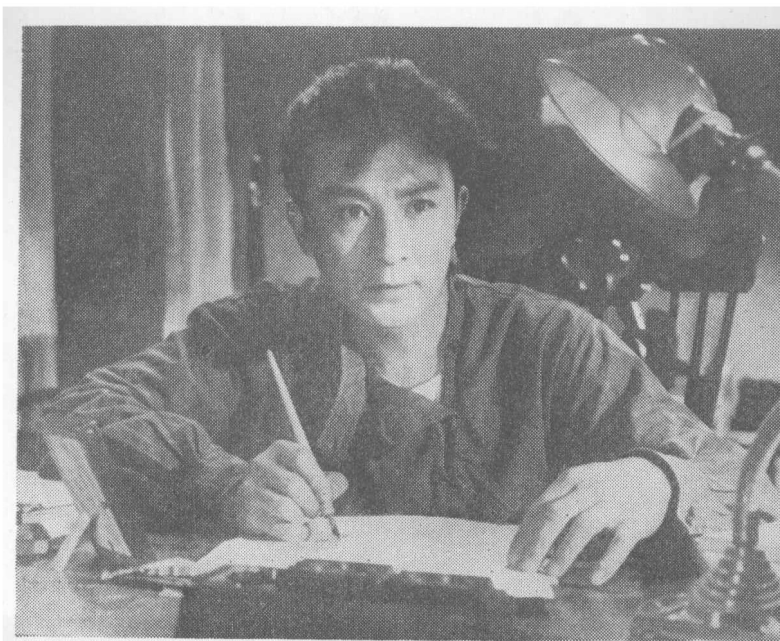
印数：24,501—28,500册

书号：8078·3221 定价：0.33元

内 容 提 要

这是一部传记性的电影文学剧本，描写我国社会主义现实主义音乐的奠基者、伟大的革命音乐家、共产党员聂耳同志的生活与斗争。

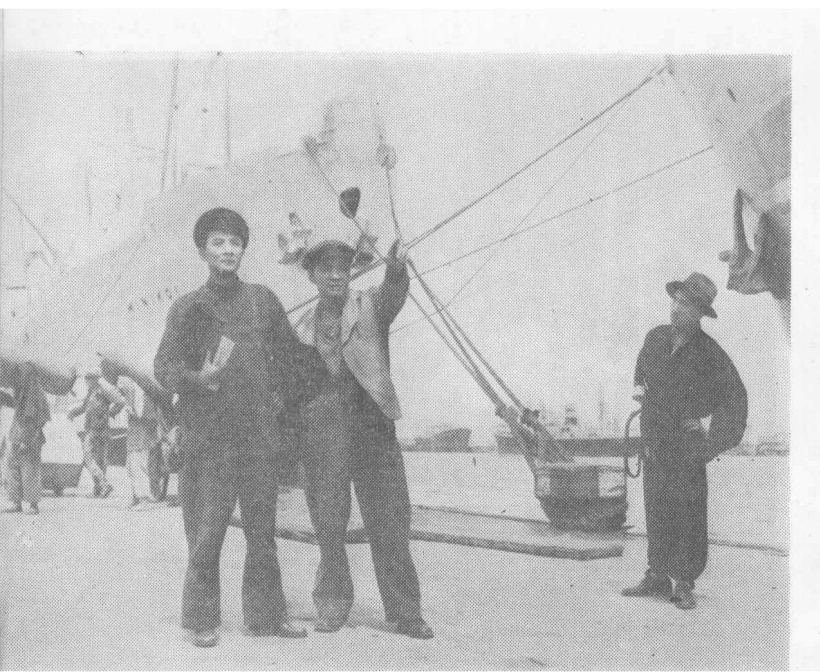
剧本从一九三〇年聂耳来到上海开始，经历了“九·一八”“一·二八”事变，当时民族危机空前严重，全国人民爱国热情高涨，党领导的爱国运动蓬勃开展，聂耳在党的直接教育下，政治、思想和艺术修养日益成熟，掌握了音乐的武器，与国民党反动派展开了坚决的斗争，在一九三三至一九三五短短的两三年中，他创作了三十多首激动人心的歌曲，象嘹亮的革命号角，对鼓舞中国人民反抗日本帝国主义、打击国民党反动派产生了巨大的力量，并且为民族音乐文化开辟了新的领域。今天，当我们唱着 he 创作的《义勇军进行曲》时，仍然深受鼓舞，给我们以建设和保卫祖国的力量。

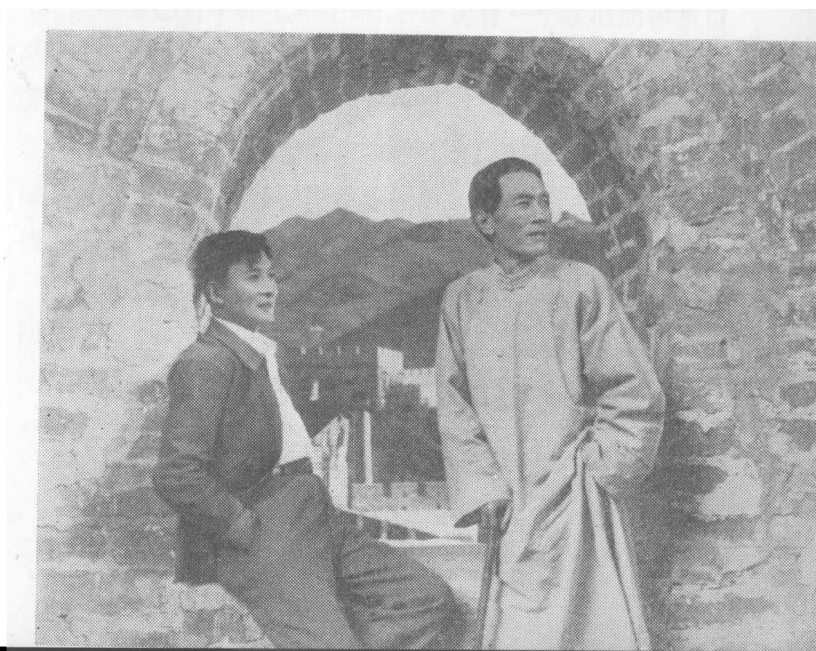


人民音乐家——聂耳(赵丹饰)











《**聂耳**》导演郑君里(左)与摄影黄绍芬

第一章

一

一艘来往于上海与越南之间的法国商轮开进黄浦江，停泊在上海外滩铜人码头。

字幕：一九三〇年七月，上海。

拥挤不堪的大舱口，旅客熙熙攘攘地下船。

人群中挤出一位青年，他用敏慧明澈的眼睛注视着一切，傻笑着把右手往上举了举，手中提着一个破旧的粗布口袋，袋口露出一支新的玉屏风箫和一根笛子，袋口边用布带系着一把月琴。左手提着几包沉重的药材之类的货物。

后面一位旅客的大箱子冲碰上来，把他的右手和布袋碰向前左方，月琴碰在他左手提的药材包上，“碰”的一声，碰断了一根琴弦。

青年把他那敏锐而惊讶的目光从高大的建筑物上急转回来。

在青年左边的商人薛老板，把自己肩上的两只连扣在一起的大麻袋移放到青年的左肩上来。

青年勉力支住。

薛老板：“聂守信，快走！”

青年驮着重负，急往前挤。
麻袋上有“云南云丰商号”六个大字。

二

夏天早晨。

上海的高楼大厦。

公平路，工人住宅区。

瓦房屋顶的阁楼天窗口，青年聂守信探出身来，呼吸新鲜空气，舒展肢体。

楼下传来薛老板的叫喊声：“聂守信！聂守信！”

聂守信闻声急缩回身。

阁楼，聂守信弯屈着身子走向扶梯口，用腿勾梯子，勾不着。

小红在阁楼下面的楼梯口旁生火炉，见聂守信的脚在她头上勾不着梯子，前去帮助搬梯。

聂守信下梯时对小红笑，流露着谢谢的意思。

房东太太提着空篮子去买菜，看见小红在梯子旁，脸上露出怒色：“死丫头！火炉还没生好！”

小红紧张地搦火炉。

灶披间。

薛老板在数点货箱。

房东太太向薛老板招呼：“薛老板，早！”

薛老板不经心地敷衍：“唔，早……”

聂守信走到薛老板身旁，薛老板交给聂守信一张货单，指挥聂守信：“送货去！”

聂守信到楼梯口扛货箱，出门。

弄堂内。

挂着“云丰商号申庄”牌子的后门口。

聂守信把货箱放在榻车上，又和榻车工人转身进去搬货。

报贩：“《新闻报》……老《申报》……”边叫边从马路转入弄堂里来。

亭子间窗口，一个穿着蓝白横条的海员汗衫的男人伸出上半身来，大声喊：“……老《申报》。”

纱厂女工朱英如，满头飞花，提着饭盒，匆匆回来。

老江：“回来啦！买份报纸！”

朱英如买报。

聂守信又扛着一箱子货走出来，向她招呼：“朱大姐，下班啦？”

朱英如：“哎……”

朱英如从报贩手中接过报纸，付钱。抬头叫：“老江！”

海员老江又从亭子间的窗子口伸出头来。

朱英如：“你自己去买点小菜吧，我有事，马上得出去！”把饭盒和报纸交给聂守信：“请你带上去！”说毕，匆匆往弄堂外走去。

聂守信接过报纸来看。

报纸标题：

今天八一

全市戒严

租界华界严密戒备

严防共党暴动

三

火热的太阳光下。

外白渡桥，行人拥挤，各种车辆来往不绝。

桥北堍，岗警密布，外国巡捕、警士拦在桥头，在拥挤的人群中找寻目标“抄靶子”，搜查他们认为形迹可疑的人。

小龙，一个大学生，被认为“形迹可疑”。一个警长用手枪对着他，一个警士搜索他的上衣和裤子的口袋，无所获。打开他手里的小纸包，有一张发票，一个新买的电灯泡。

小龙被放过去了，他笑着包好电灯泡，走了。

聂守信跟着榻车上桥，他打拍子似的挥着手势，给榻车工人打气。

路面的柏油被晒软了，行人又拥挤，榻车行进很困难。

“三道头”指挥巡捕用警棍在榻车前挥舞，用生硬的中国话吆喝着：“闪开——闪开！”

聂守信帮着推车。

桥南堍，人字形马路口，行人更挤。

一辆电车从东开近桥来。

桥北一辆电车开上桥来。

高高的榻车夹在中间。

人群挤拢来。几路有组织的群众往人字形的交通中心集中。

三辆车同时被阻，电车上的脚踏铃声“当当当”直响。

聂守信预感到要发生什么事情了，他紧张而好奇地东张西望。

人群相互紧张地看，用吃惊的眼光四顾寻找：将要发生什么事情了？

车停，声寂。刹那间变得非常静！

人群中，青年学生小龙拿着那个新买来的电灯泡，用讯问的眼光看着人群中间一个高大的人——苏平。

苏平用眼睛招呼了小龙。

小龙把电灯泡甩在地上，发出声音：“啪！”

一个高升炮放上空中，“砰！”

革命群众举行的飞行集会开始了！

一阵口号声：

“中华苏维埃万岁！”

“中国工农红军万岁！”

“共产党万岁！”

各色小传单飞扬。

工人装束的革命宣传鼓动家苏平，被小龙和工人甲扛在肩膀上抬起来，面向人群，背后是外滩公园的绿树。

苏平一手抓住外滩公园矮墙上的铁栅栏，一手挥动，作热情的宣传鼓动演讲：

“同胞们！同志们！在水深火热之中的劳苦大众们！今天，我们纪念‘八一’南昌起义三周年！打倒国民党！打倒帝国主义！中华苏维埃万岁！中国工农红军万岁！共产党万岁！全世界无产者联合起来！”

群众口号声阵阵呼应……

聂守信听着苏平的演讲，被吸引着。他左手扒在榻车工人的肩头上，踮起脚跟，右手随口号声挥舞。

巡警紧张行动。

警笛声乱吹。

聂守信目不暇接，激动、紧张、兴奋。

人群骚动，疏散不开。

两边电车铃声“当！当！当！……”车开不动。

榻车在人群中不能动弹。

紧张忙乱中，苏平和工人甲若无其事地来帮助聂守信推榻车。

聂守信认出苏平就是刚才的演说者，惊讶，钦佩！

苏平对聂守信微微一笑。

榻车被推动了。

电车开始动了。

巡警注视苏平和工人甲。

聂守信将一条麻袋递给苏平，苏平就势垫在肩上帮助推车，被躲过去了。

警车呼啸着冲过来，从苏平等推着前进的榻车旁边疾

驶过去。

聂守信热情地注视着苏平，表示钦佩……

苏平观察着聂守信，似有所感，将一张传单塞给了他。

苏平和工人甲注目招呼，两人急速离去。

聂守信急藏起传单，目送这两人挤入人群中去。

四

当夜。阁楼里，前楼传来牌声，薛老板等在叉麻将。

聂守信席地而坐，半个身子伏在一张破旧的行军床上，床头挂着贝多芬的肖像画，他就着楼梯口射过来的电灯光，看苏平给他的传单：《中国共产党纪念“八一”三周年宣言》。他双手捧着传单，想象、思索，眼光落在墙上的布口袋和月琴、箫、笛上……

……烛光下。

油印滚筒在镜头前滚过，蜡纸架掀开，一张印好的传单被取出来。

共产主义青年团

告同学书

昆明师范支部

女学生郑兰英和聂守信等两三个男同学在油印。

……昆明圆通公园。

假日，游人如织，聂守信和几个同学在幽静的树林中，