

吹风仿生烫

技术详解

独家首创 一吹定型

粤港澳国际美发教育机构 编著

吹风仿生烫

酷丝领秀丛书

技术详解

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

吹风仿生烫技术详解 / 粤港澳国际美发教育机构编著.

—长沙: 湖南美术出版社, 2008.3

(酷丝领秀丛书; 1)

ISBN 978-7-5356-2867-1

I.吹... II.粤... III.理发—技术 IV.TS974.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013890 号

酷丝领秀丛书·吹风仿生烫技术详解

策 划: 犀文图书

编 著: 粤港澳国际美发教育机构

责任编辑: 李松 范琳 刘海珍

责任校对: 张家玲

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙鸿发印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 6

版 次: 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 10000 册

书 号: ISBN 978-7-5356-2867-1

定 价: 38.00 元 (共 2 册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。



粵港澳國際美发教育機構

The YGA International Hair Care Education Organization

www.newyga.com

新思維教育體系

CREATIONS TEAM...

★ HAIR EDUCATE



张勇 (校长)
粤港澳中心创办人
广州电视台发型形象设计总监
广东省高级美发技师考官
多位超星级指定形象设计师
多届新丝路模特大赛「明日之星」
与「美在花城」形象设计总监
英国伦敦城市行业协会(C&G)
国际美发职业资格高级考官等



钟卫东 (高级美发讲师)
研修于VIDAL SASSOON美发学院
赴新加坡深造ON&G创意课程
2003年赴香港选修人物造型艺术摄影
2001年担任蒲公英学校高级美发课程教师
2008年担任活丽美容美发学校创意美发课程导师
多届新丝路模特大赛指定发型设计师
亚洲美发全能大赛创意组专家评审



张小永 (高级美发讲师)
早年进入国际标榜学习
曾供职于数家大型知名发廊,有多年实战经验
2006年进修于VIDAL SASSOON美发学院
荣获首届广东美发技能大赛优秀奖
多位名模特约发型设计师
被多家发廊和产品商聘为
发型设计技术总监



韦绍军 (高级美发讲师)
2000年研修发型设计课程
多年发型屋经营管理经验
第五届华人发型化妆邀请赛剪吹组冠军
担任多位时装模特发型设计造型师
多届「欢乐家庭演艺电视大赛」发型形象设计师
「客家妹旅游使者形象大赛」发型造型设计师



官仲芬 (高级美发讲师)
研修于VIDAL SASSOON美发学院
赴香港深造TONI & GUY创意课程
多年高档发型屋实战经验
中日多位名模特约设计师
「创意2006」烫染知识讲座成员
广东「明日之星」指定发型设计师



刘延彦 (摄影艺术高级讲师)
毕业于安徽大学艺术系
专长人物摄影和静物摄影
北京广告协会摄影委员会会员
现任广州市视觉广告传媒有限公司首席摄影师
法国皮尔·卡丹集团广州分公司指定摄影师
瑞士大卫托夫中国市场拓展部指定摄影师



梁国强 (设计师)
1988年毕业于暨南大学计算机系
2000年美工专修结业
YGA国际美发教育机构平面广告设计总监
负责多家企业影视专题设计制作
负责多家美发教育机构多媒体动画课件开发
多家企业形象设计顾问



侯良生 (博士)
长沙工业大学高分子化工材料专业毕业
研究对象:化学材料/头发基因转变/化学环保材料/生物能源/环境水资源保护材料
中国精细化工研发总顾问
多项研究成果深受业界赞同



徐胜江 (经营管理高级讲师)
台湾整体美教育学院高级讲师兼发型顾问
中国专业沙龙发型培训机构主讲讲师
瑞典得是顿教育中心创始人
瑞典得是顿品牌中国总执行官
专业沙龙/SPA模式经营创始人
中国发型设计发布会经管演讲近五百场
以色列神妮有限公司经营形象培训顾问
广州多家化妆品有限公司经营顾问



龙丽 (高级美容讲师)
香港多位影视红星指定化妆设计师
广东教育之声「美容时尚化妆」主持嘉宾
多届「明日之星」歌尔小姐「化妆总设计」
多届广州电视台「美在花城」化妆形象设计
广东省社会和劳动保障厅高级美容师考评员
英国伦敦城市行业协会(C&G)职业资格高级考官
中国多家美容连锁机构高级美容技术顾问



粵港澳國際美发教育機構

The YGA International Hair Care Education Organization

地址: 中國·廣州江南大道北四號海珠酒店三樓
ADD: 3f hai zhu hotel, NO. 4 Jiang Nan North Road, Guang Zhou, China

聯係
電話

020-84247194 84256773 84256794

目 录

CONTENTS

前言	2
烫发基础知识	3
吹风仿生烫原理和操作流程	4
烫发的适应性设计	5
烫发用品和工具	6
吹风仿生烫吹风技巧	7
吹风仿生烫技术详解	15

烫发基础知识

头发的结构

学习烫发技术必须先了解头发的结构,这对烫发操作过程很有帮助。头发的结构可以分为三大层和四大键,三大层即表皮层、皮质层和髓质层;四大键是氢键、盐键、二硫化物键和氨基键。

三大层

角质层

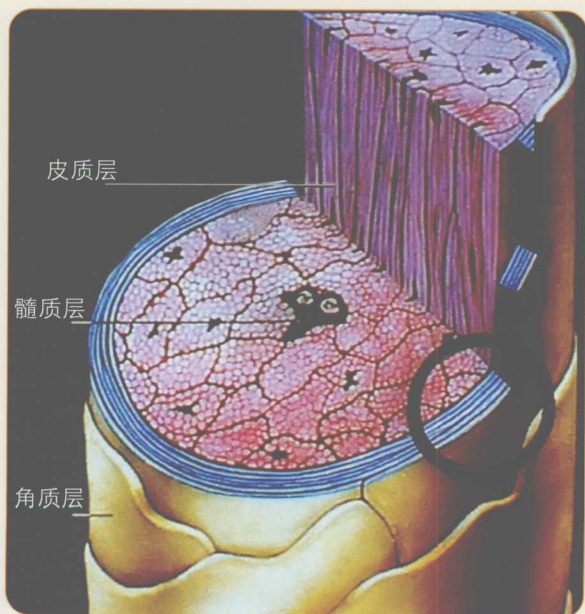
角质层是头发的最外层,是由相互附着的几层纤维构成,起保护作用。角质层通过上面的微孔可吸收液体,其状况直接影响到头发的透气性。头发的多孔性决定了头发的质量。烫过的头发上面微孔增多,因此要求使用弱性化学物质。

皮质层

皮质层由螺旋状蛋白质构成,每一条蛋白质链紧密结合在一起,蛋白质链的位置决定了头发的形状。某些类型的连接,比如氢和盐的连接很容易改变,因此,头发在湿的情况下,能暂时改变其形状。而另一些类型的连接,如二氧化硫酸型的蛋白质链的结合则相当坚实,必须使用化学物质才能使其形状发生长久的改变。

髓质层

髓质层是头发的中心层,与烫发无关。



四大键

氢键 (氢链锁)

- 保持多缩氨基酸链在皮层内一起。
- 可被水分解。
- 吹发或恤发时可暂时改变形状。

盐键 (盐链锁)

- 遇到轻微碱性时会膨胀 (电发药水含有碱性化合物)。

硫键 (硫链锁)

- 是由两个硫分子组成。
- 使头发保持弹性和天然形状。
- 当遇到电发药水内所含的氢原子时,便会暂时分解。
- 这种“改变形状”的作用是烫发的基本作用。

氨基键

氨基键只存在于粗硬的头发里面,细软的头发里面不存在。

一般常用的烫发化学物质有两种:冷烫液或热烫液和定型液(起氧化作用),其主要成分和作用如下:

● 氢硫氨基酸

分解作用。

含有氢原子,在电发过程中把硫链锁分开。

● 亚蒙尼亚

打开头发表皮。

使头发膨胀,容易吸收药水。

● 附加物

护发成分:使头发免受损害。

颜色:使药水易于区分。

香料:令药水有香味。

蒸馏水组合:支持各种成分。

烫发的物理原理

烫发时,将湿润的头发按一定的方向绕卷于选定的卷发芯上,头发的蛋白结构就会发生暂时的改变,此时将头发吹干就可产生暂时的卷曲,但一旦把头发打湿,头发又会恢复到原来的状态。完成头发裹卷的步骤必须十分仔细,因为所用的工具和裹卷方法会制造出新的头发纹理。

烫发的化学原理

采用化学方式能使头发的造型更持久。头发涂上冷烫液后,角质蛋白之间的分子联系就会被软化,连接键断开,角质蛋白之间的分子结构将发生改变,从而产生新的形状,再施放定型液使角质蛋白分子重新硬化并固定下来。

吹风仿生烫原理和操作流程

什么叫“吹风仿生烫”

“吹风仿生烫”是采用新的卷曲纹理造型方法和新科技的烫发液相结合的一种新型烫发方法,也叫“吹风烫发”或“仿生烫发”。

“吹风烫发”主要是指烫发时卷曲纹理造型的方法,顾名思义就是通过梳子与风筒结合起来在头发上吹风造型,然后用发夹固定,制造出卷曲的头发纹理。

“仿生烫发”主要指烫发时应用新型的烫发液。这种烫发药水是利用生物能源——五谷杂粮的产物“醋酸”磺化、电解反应、碱洗而成一种烫发还原剂,其试剂中还添加一些热磁石粉,可产生微量的远红外线,对头发的“氨基键”起到保护作用。仿生烫药水的分散性能高,热效力、渗透力快,亲水力强,轻浮力好,可巧用微力支撑,热效反应,进行美发造型。

仿生烫与传统烫的区别

仿生烫主要是用醋酸还原把头发中的蛋白质稀释,烫发过程中是还原肽键(C-N)、盐键(HCOONH_3)与双硫键(S-S),而传统的烫发剂是氧化还原氢键(H)与双硫键(S-S)。传统的烫发剂是用巯基乙酸(硫代)或半胱氨酸与巯基酸混合而成,耐不了高温(比如:数码烫机器、陶瓷烫机器),醋酸还原仿生烫烫发剂则适合各种烫发机器,而且整个烫发过程只需30分钟,冷烫时间为15~20分钟,中和过程也只需15分钟。

传统的烫发剂要判断发质,要检查头发的卷度,而仿生烫就免掉一切,可以吹风烫、任意烫也不会影响头发流向和卷度纹理。

另外,传统的烫发剂烫后要48小时后才能洗头,而仿生烫只需12小时后可以洗头。传统的烫发剂烫后水份流失过多,头发干枯,仿生烫烫后头发光泽、弹力、水份十足,只需用含有LPP的倒膜油冲洗,稍稍打一点软造型品就可以。

吹风仿生烫操作流程

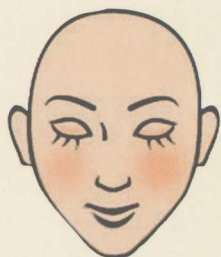
用深层的清洁洗发水清洗头发后(极度受损头发部位涂上倒膜膏,然后喷湿抹掉),吹烘至八九成干,再用风筒和特殊用的卷梳吹风成型,然后将仿生烫药水A号剂均匀涂在头发上,渗透15~20分钟(不需冲水,不需软化),再将B号剂均匀涂上,等15分钟,待头发定型后,用40度左右温水冲洗(不用洗发水冲洗),用毛巾吸干水分后,用风筒罩吹干造型。

烫发的适应性设计

脸形与烫发设计

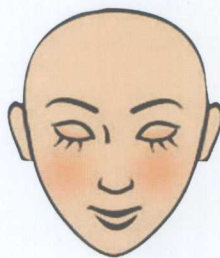
设计发型时，应从头部的生理结构特征出发，正确认识每个人的脸部的优点和缺陷，以便更好地发扬其优点和掩盖其缺陷，起到扬长避短的效果。

长形脸



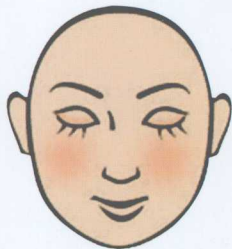
脸庞较长，刘海应采用自然碎型将脸形缩短，其他头发要弄成大波浪使脸形更加柔和。

倒三角形脸



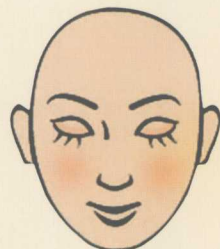
上宽下窄，像个“心”形，与正三角形脸形相反。在剪发过程中可以将下鄂部的发量弄蓬松以增加其宽度。

圆形脸



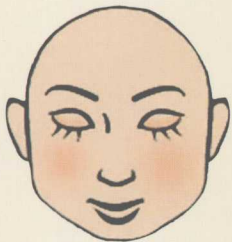
额部及下巴够圆，给人以活泼可爱的感觉，发型可做得动感、潇洒，在腮部可以用碎发来遮盖。

椭圆形脸



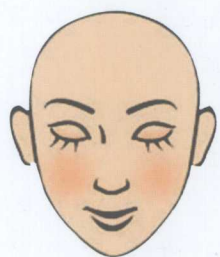
是古今中外公认的标准面形，从形状上看似鹅蛋，故又称鹅蛋面形，适合各种长、短发型。

正三角形脸



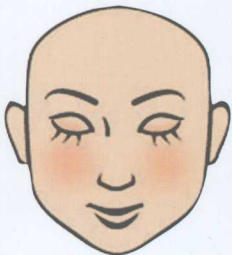
额部较窄，下颚部较宽，形有所似“梨”，所以俗称为梨形脸。在修剪中前额要饱满，脸部需要用碎发来掩盖，使脸形接近椭圆形。

菱形脸



上额角较窄，颧骨凸出，下巴较尖，在发型设计上，着重前额和下颚处的头发要蓬松，两侧头发贴近颧骨使脸形接近椭圆形。

方形脸



较阔的前额与方形的腮部，给人留下刚强的印象，在面部以柔和的曲卷发加以装饰或两侧可修剪出碎发来遮盖腮部。

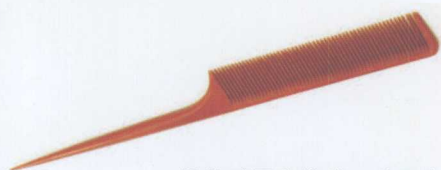
七种脸形图

发量与烫发设计

顾客的发量较少，可以采用全烫的方式或采用蓬松的烫发方法，对于发量较多的顾客，则比较适合采用半烫的方式。

烫发用品和工具

尖尾梳



烫发时用来挑发，分区分线梳理头发。

传统铝制毛滚梳



传统铝制毛滚梳是做传统大花手法吹风时使用的，它是铝制的，传热快，造型方便。

九排梳



九排梳用于吹风造型，特别是做大波浪缠绕手法吹风时使用的。

红外线风筒



吹风烫造型的首要工具，它的红外线光可促进烫发过程的化学反应。

二合一快速仿生烫

二合一快速营养仿生烫引进德国最新三重弹力蛋白修复，内含LPP氨基酸肽能素、维生素B₅麦髓精华、经醋酸反应的结晶产物。它可用于冷烫、热烫、直发、吹风烫，能在烫发过

程中修复多孔、受损的发质，使头发恢复光泽，弹性自然。



前倾毛滚梳



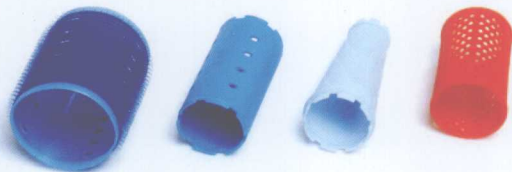
中号前倾毛滚梳是做吹缠绕式手法吹风时使用的，它可以上下左右移动；小号前倾毛滚梳是在吹较短的头发或细波浪时使用。

宽齿梳



宽齿梳用来梳理卷曲的头发，制造自然的线条纹理。

烫发杠



烫发时用来设定卷度的大小。

吹风仿生烫吹风技巧

旋转式缠绕

采用特制的毛卷梳，用梳子的头部以 45° 的角度旋转吹风。一边吹风一边用梳子作扭绳式横向拉开，并进行旋转式的缠绕；烫发时用发夹固定。



1



2



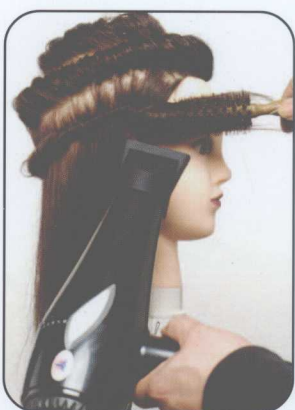
3



4



5



6



7



8



9



10

旋转式缠绕

- ① 在头顶点取发片。
- ② 采用旋转缠绕的吹风技巧，利用梳子的头部以 45° 的角度进行旋转吹风。
- ③ 继续放置吹风，采用一边吹一边用梳子作扭绳式横向拉开的旋转式手法。
- ④ 如此类推完成。
- ⑤ 继续边旋转梳子边吹风。
- ⑥ 边旋转边吹风至右侧。
- ⑦ 同样方法完成全部头发的吹风。
- ⑧ 吹完效果
- ⑨ 打散造型效果。
- ⑩ 打散造型效果（背面）。

放射式缠绕

用特制毛卷梳从头顶贴着头皮一直向下，以扭绳式的方式吹至发尾，每一发束用同样的方法吹成放射式。烫发时可用发夹将发际线的发片固定，发尾可以作缠绕式，全部用发夹固定。



1



2



3



4



5



6

放射式缠绕

① 在前额区头顶用梳子贴着头皮一直向下以旋转扭绳式的方法吹至发尾。

② 继续采用梳子贴着头皮的技巧往下吹，梳子到哪里吹风机送风到哪里。

③ 相同手法吹后区发片。

④ 在顶区取发片，采用步骤2的方法吹风。

⑤ 吹风至发尾。

⑥ 依此类推，采用放射式缠绕手法吹风。

⑦ 吹刘海。

⑧ 放射式缠绕的效果。

⑨ 打散造型的效果。

⑩ 打散造型效果（背面）。



7



8



9



10

经典斜直筒

用毛卷梳的头部与头肌呈 90° 角进行旋转式的斜卷吹风至发尾。旋转的方向可根据设计需求而定,烫发时可将每组发片作环卷用发夹固定。

经典斜直筒

- ① 从后顶区采用菱形的发片,再用梳的头部与头肌呈 90° 角进行旋转式的斜卷吹风至发尾。
- ② 继续采用菱形的发片,将梳头与头肌呈 90° 角,进行旋转式的斜卷吹风至发尾。
- ③ 继续吹顶区发片,方法与步骤2相同。
- ④ 吹刘海发片。
- ⑤ 吹左侧发片。
- ⑥ 吹后区发片。
- ⑦ 吹右侧耳上部发片。
- ⑧ 依此类推完成,旋转方向可根据设计需求而定。
- ⑨ 吹完的效果。
- ⑩ 打散造型效果。



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



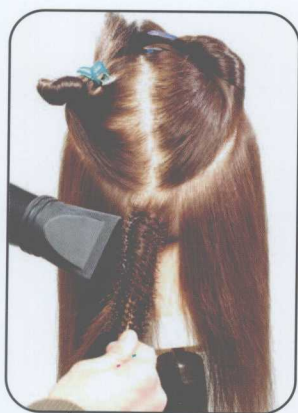
⑨



⑩

斜式扭卷法

发片放在梳的中间，由发尾斜卷到发根一次性进行全部受热，出梳时画弧形状，方向可左可右，烫发时可用长直的烫发杠固定。



1



2



3



4



5



6



7



8



9

斜式扭卷法

① 在头部分出V形区，用梳子采用斜式扭卷方法，吹出筒状的纹理。

② 继续采用斜式扭卷的手法边吹边送风至完成。

③ 与步骤2相同的方法完成后侧和左侧发片的吹风。

④ 吹刘海。

⑤ 分出第二层发片，用相同手法吹风。

⑥ 如此类推，用斜式扭卷的手法完成，出梳时画弧形状，方向可左可右。

⑦ 同上。

⑧ 完成效果（背面）。

⑨ 打散造型效果。

⑩ 同上。



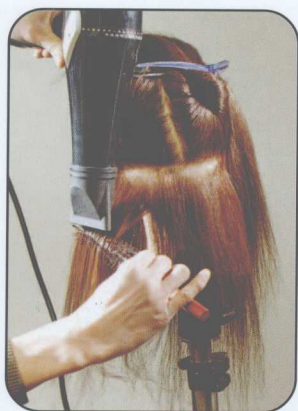
10

水平大花

先将全头发根吹松成弧形，水平分发片由下向上吹成卷筒状，直退出梳，再以 0° 的角度卷上后用冷风定型。烫发时可作打卷固定或用烫发杠固定。

水平大花

- ① 分出后颈区，采用水平式的梳子由发尾往发根吹成卷筒状纹理。
- ② 继续由发尾往发根吹成卷筒状的纹理。
- ③ 吹到发根用冷风定型。
- ④ 相同手法完成后区发片的吹风。
- ⑤ 分出第二层发片，相同手法吹风完成。
- ⑥ 同上。
- ⑦ 吹左侧耳上部发片。
- ⑧ 完成效果（背面）。
- ⑨ 完成效果（左侧面）。
- ⑩ 打散造型效果。



①



②



③



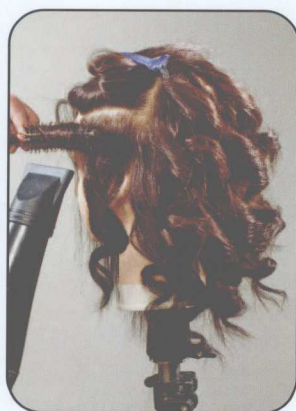
④



⑤



⑥



⑦



⑧



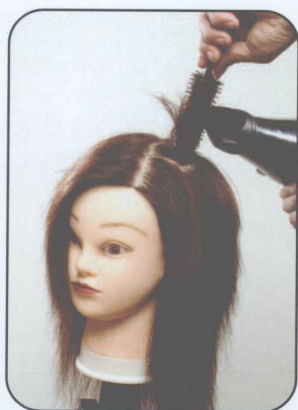
⑨



⑩

蜻蜓点水式

用毛卷梳头部与头肌呈 90° 角放置缠绕吹风，将发片吹成扭绳状。每组发片呈 90° 角的相反方向吹，烫发时可用发夹固定。



1



2



3



4



5



6



7



8



9

蜻蜓点水式

1 从头顶取发片用梳子头部与头肌呈 90° 角旋转缠绕发片吹成扭绳状的纹理。

2 继续用梳子头部与头肌呈 90° 角缠绕发片吹成扭绳状纹理，每吹一份用夹子固定一份。

3 相同手法完成顶区发片的吹风。

4 同上。

5 吹后区发片。

6 吹左侧发片。

7 吹后颈区发片。

8 上发夹固定。

9 完成效果。

10 打散造型效果。



10

普通直筒

发片集中在排骨梳中间位置，拉梳角度与发片成斜角，拉、转、缩完成。烫发时可打环卷或用电发杠固定。

普通直筒

- ① 在头部分出上下两大区，从前侧采用排骨梳用拉缩的手法吹出直筒的纹理。
- ② 相同手法吹右侧发片。
- ③ 吹左侧发片。
- ④ 继续用排骨梳采用拉缩的手法完成。
- ⑤ 吹顶区发片。
- ⑥ 吹刘海发片。
- ⑦ 由顶区向后拉吹出纹理。
- ⑧ 相同手法吹右侧发片。
- ⑨ 吹完效果。
- ⑩ 打散造型效果。



①



②



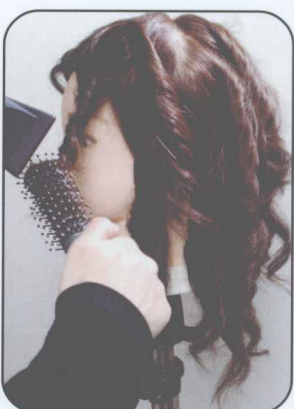
③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



⑩