

初高中教材 教学衔接读本

语文

主 编 冀新宇
副主编 裴春雪 王宏伟 孙夫振

河北人民出版社

初高中教材 教学衔接读本

语文

主 编 冀新宇

副主编 裴春雪 王宏伟 孙夫振

河北人民出版社

书 名 初高中教材教学衔接读本 语文
主 编 冀新宇
副 主 编 裴春雪 王宏伟 孙夫振

责任编辑 张 琦 周建图
美术编辑 李 欣
责任校对 李 耘

出版发行 河北人民出版社（石家庄市友谊北大街 330 号）

印 刷 保定天德印务有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 11

字 数 244000

版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1-120000

书 号 ISBN 978-7-202-04888-7/G·1605

定 价 15.00 元

版权所有 翻印必究

编写说明

由于九年义务教育阶段新课程改革已全面展开，而我省普通高中教育尚未进入新一轮课程改革，在一定程度上造成了部分学科初中课标教材与现行的高中教学大纲在知识和能力要求方面产生脱节。为此，我们组织有丰富教学经验的专家、学者、教师编写了本书，为高中学生提供一套较为系统、完整的教学用书。

本套丛书包括语文、数学、物理、化学、地理五个学科，力求做到知识全面系统，结构科学合理。着眼于学生的认知规律，注重新旧知识的联系，补充高中相应学科必备的知识要求和能力训练。既适于学生自学，也适于作为集体补课教材。

《初高中教材教学衔接读本·语文》是根据教育部颁布的《全日制普通高级中学语文教学大纲》、普通《高中语文课程标准》（实验）、《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿）及《普通高等学校招生全国统一语文考试大纲》的具体要求进行编写的。

本书围绕知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个基本理念来进行设计，重在対高中语文基础知识的解读和能力的训练，是一本突出科学性、系统性、实用性、文化性的高中汉语基础知识手册。本书根据需要按章编写，每章设有知识看台、步步为营、超级链接三个栏目，从知识的传授、例题的解析到能力的训练、知识的延伸等方面都做了精心的设计，既注重基础知识的巩固，又注重加强能力培养，使学生在掌握知识的同时，提高能力，达到较为理想的学习效果。

本书主编冀新宇，副主编裴春雪、王宏伟、孙夫振，参加编写工作及为本书提供帮助的人员有冀新宇、裴春雪、王宏伟、孙夫振、孙国玉、张红艳、徐亚丽、许辉、乌荷郁、丁晓兰、蔡伟胜、路彩芬、王欣、王忠、何清池、张星环、李哲峰、张宝童、王玉红、李宗伟、黄艳通、李涛、胡亚萱、杨琳、吴敏、吴红芳、谢岩、王静、黄艳、朱静、赵宝琳、韩斌、李鸿理、赵宝珍、宋谊杰、解红卫、张文革、郭景昉等。

目 录

第一章 汉 字	(1)
知识看台	(1)
一、象形	(2)
二、指事	(2)
三、会意	(2)
四、形声	(3)
步步为营	(5)
超级链接	(6)
常见容易写错的字	(6)
第二章 词 语	(8)
知识看台	(8)
一、词类	(8)
(一) 实词	(8)
(二) 虚词	(10)
二、词义	(13)
步步为营	(18)
第三章 短 语	(20)
知识看台	(20)
一、短语的性质及其与词的区别	(20)
二、短语的结构类型	(21)
(一) 主谓短语	(21)
(二) 偏正短语	(21)
(三) 动宾短语	(22)
(四) 述补短语	(23)
(五) 并列短语	(24)
(六) 特殊短语	(25)
步步为营	(27)

超级链接	(28)
短语的语法功能	(28)
第四章 句 子	(29)
第一节 单句	(29)
知识看台	(29)
一、句子成分	(29)
二、几种特殊的单句	(35)
步步为营	(42)
超级链接	(43)
一、句子成分划分口诀	(43)
二、主谓句和非主谓句	(43)
第二节 复句	(44)
知识看台	(44)
一、什么是复句	(44)
二、复句和单句的区别	(44)
三、复句的类型	(45)
步步为营	(56)
第三节 句式	(58)
知识看台	(58)
一、陈述句、疑问句、祈使句、感叹句	(59)
二、主动句、被动句	(62)
三、长句与短句	(63)
四、肯定句、否定句	(66)
五、常式句、变式句和“把”字句	(67)
六、整句、散句	(69)
七、口语、书面语	(70)
步步为营	(71)
超级链接	(72)
句式变换有技巧	(72)
第四节 病句	(75)
知识看台	(75)
一、病句的概念	(75)

二、常见病句类型·····	(75)
步步为营·····	(90)
超级链接·····	(91)
一、辨析语病的方法·····	(91)
二、病句辨析的 16 种方法·····	(92)
第五章 修 辞 ·····	(97)
知识看台·····	(97)
一、比喻·····	(97)
二、比拟·····	(98)
三、借代·····	(98)
四、夸张·····	(99)
五、对偶·····	(99)
六、排比·····	(100)
七、设问·····	(100)
八、反问·····	(100)
步步为营·····	(102)
超级链接·····	(103)
易混淆的修辞格·····	(103)
第六章 文言实词 ·····	(104)
知识看台·····	(104)
一、通假字·····	(104)
二、古今异义·····	(106)
三、一词多义·····	(108)
四、词类活用·····	(110)
步步为营·····	(112)
第七章 文言虚词 ·····	(114)
知识看台·····	(114)
步步为营·····	(128)
第八章 文言特殊句式 ·····	(130)
知识看台·····	(130)
一、判断句·····	(131)
二、被动句·····	(134)

三、省略句	(136)
四、倒装句	(139)
步步为营	(143)
第九章 文言文翻译	(145)
知识看台	(145)
一、文言文翻译的原则要求	(145)
二、文言文翻译的方法技巧	(146)
三、文言文翻译难点指津	(148)
步步为营	(152)
参考答案	(157)

第一章 汉 字

汉字是记录汉语的符号，掌握汉字是读写汉语的基础。了解汉字的造字法，尤其是形声字，能帮助我们更好地把握汉字的音、形、义，进而纠正错别字、正确理解和运用词语，提高语文能力。

考纲要求

一、语言知识和语言表达

能识记基本的语言知识，掌握常见的语言表达技能。

1. 识记 A

①识记现代汉语普通话的字音

②识记现代汉字的字形

……

五、写作

……

⑥书写规范（每一个错别字扣一分，重复的不计）……

——《2008年普通高等学校招生全国统一考试语文大纲》

知识看台

汉字是书写汉语的符号体系，是汉民族人民在长期的劳动实践中创造出来的，是世界上历史最悠久的文字之一，它的历史可以追溯到五六千年以前。汉字对汉族语言的发展，对我国社会的发展，都有过重要的作用，是中华民族和全世界人民共同的宝贵财富。

作为一名中学生，学好汉字，无疑是非常重要的。从初中到了高中，识字虽然不是语文学科的最主要的任务，但仍然是非常重要的。在每年的高考语文试题中，第一、二两个小题常常就是对字音或字形的考查。

每年的高考语文考试大纲都对字音、字形提出了考查要求。2008年3月新颁布的语文考试大纲，有了一个引发强烈社会反响的新变化，就是在“书写规范”之后增加了一条注释：一个错别字扣一分。就是说，如果错别字写得多，可能要扣去许多分。这就要求我们即便从备考的角度，也要高度重视汉字书写的问题。

要准确地认读书写汉字，除了平时注意的日积月累之外，还要了解一些有关汉字的常识。其中最重要的就是汉字的构造方式。

汉字的构造方式指汉字的造字法。关于造字法，古人有“六书”之说，即：象形、

指事、会意、形声和转注、假借。不过，一般都认为后两种其实是用字法而不是造字法，且其含义也历来说法不一，因此我们在这里不再讨论。下面我们着重讨论的是象形、指事、会意、形声这四种造字法。

一、象形

象形就是用线条描画实物形状的造字法。用这种方法造的字叫象形字。如：“日”“月”“人”“目”这几个字，就是画的太阳、月亮、人和眼睛的形象。象形字都是独体字，无论笔画多少，如“马”“鸟”“鱼”“象”等都是一个独立的整体，不能再拆开来加以分析。

常见的象形字有：人、女、天、夫、文、心、手、爪、牙、毛、目、臣、耳、身、页、首、面、子、口、犬、牛、羊、虫、象、羽、角、虎、鱼、鸟、燕、龟、木、禾、米、桑、刀、匕、丁、巾、弓、斤、戈、予、舟、田、井、雨、伞、网、册、日、月、山、川、水、云、门、土、火、行、气等。

象形字在汉字中占的数量不多，但它是构成汉字的基础。大部分汉字都是以象形字为构字部件组成的。因此，掌握了象形字，就能较好地深入了解某个字的最初意义和造字原理，这对于理解字义纠正错别字非常有帮助。

但是，象形这种造字法的局限性很大。复杂的事物，难以象形；抽象的事物无法象形。客观事物无限纷繁，要想一律用象形字表情达意，是根本不可能的。汉字的字体从古到今有了不小的变化。现行汉字中的象形字，都是从古代演变过来的。有些象形字，今天看来还有点像原物的样子，如：田、井、雨、伞、网等。但大部分古代的象形字演变到现在的形状来看不像原物的样子了，如：虫、鸟、鱼、耳、自等。所谓的象形，也不可能是非常逼真直观地描绘事物形象，因此，单看字形，还不能确切知道它的准确含义。

二、指事

指事是指用象征性符号或在象形字上加提示性符号来表示意义的造字法，用这种方法造的字叫指事字。指事可以分为两类：一类是纯符号性的，另一类是在独体字的基础上添加指事符号的。

纯符号类：上、下、平、一、二、三……

象形字加上符号类：刃、寸、元、末、本、甘、中……

象形字和指事字，通常都是独体字，一般不能再分为两个或多个独立的部分。

三、会意

会意是用两个或两个以上的独体字会合起来表示一个新的意义的造字法。用会意的方法造的字叫会意字。会意字是合体字，由象形字或指事字合起来组成，因此有较浓厚的象形色彩，用象形的方法达到表意的目的。会意字分为两类：一是同体会意字，即由相同的字组成。如：从、众、晶、林、森等。一类是异体会意字，由不同的字组成。如：看、相、休、间、尘、尖、明等。

常见的会意字有：从、比、北、友、出、旦、并、休、伐、好、冰、劣、尖、坐、见、初、谷、灾、男、武、取、采、明、林、炙、炎、拜、看、扇、闭、贯、双、及、众、间、相、尘、分、公、立、囚、兵、昏、析、果、困、泉、保、涉等。

四、形声

形声是由表示字义类属的偏旁和表示字音的偏旁组合成字的造字法。用形声法造的字叫形声字。如“秧”，“禾”是形旁，表意义，“央”是声旁，表读音，组成一个具有新意义的字。形声字都是合体字。

按形旁和声旁的相对位置，形声字有以下几种：

左形右声：洞、湖、江、河、松、样……

右形左声：欺、战、功、救、彩……

上形下声：崖、笨、爸、晨、骂、岗、茅、筒……

下形上声：烈、犁、态、贷、裳、恐……

外形内声：阁、囿、闰、匱、闻、病、裹……

内形外声：闷、问、闻、辩……

另外有些形声字的形旁和声旁的部位比较特殊。有的左上形，右下声，如“厅、府、病、屁”。有的左下形，右上声，如“进、越”。有的右上形，左下声，如“翅、匙”。

掌握形声字有助于我们了解和区别字义。

形声字的形旁，表示字的意义类属。可以通过形旁了解其意义类属，理解其大概的意义，并进行辨析。例如，“捞、唠、痨、唠、涝”都是用“劳”字作声旁的形声字，它们的形旁各不相同，意义也就不同。捞，打捞，捞一把，意义同“手”有联系。唠，唠山，山名，形旁是“山”意思与山有关。痨，痨病，结核病，形旁是“疒”，意思同疾病有联系。唠，闲谈，意思与“口”有联系。涝，雨水过多，意思同水有联系。这样来分析字形字义，可以了解一个字本来的意义，对于学好文言文大有好处。对于理解现代常用词语的意思，也会有很大的帮助。

例1 对下列词语意义的解释，正确的一组是：() (2002年高考全国卷)

- | | |
|---------------|-------------------|
| A. 过错 (过失、错误) | 过犹不及 (过头或不够都不好) |
| 过瘾 (满足癖好) | 闻过则喜 (听到以后就感到高兴) |
| B. 道义 (道德、正义) | 道听途说 (在道路上听到并传说) |
| 道歉 (表示歉意) | 能说会道 (善于言辞、很会说话) |
| C. 工会 (职工团体) | 适逢其会 (恰巧碰到了那次聚会) |
| 会谈 (多人商谈) | 心领神会 (不用明说就已经领会) |
| D. 张望 (向远处看) | 剑拔弩张 (拔出刀剑、把箭射出) |
| 张榜 (贴出文告) | 虚张声势 (假装、夸大自己的气势) |

答案 B。

解析 A项中“闻过则喜”正确的解释应该是“听到别人指出自己的过错就感到很高兴”，这里的“过”应该是“过错，犯错误”的意思；C项中“适逢其会”的正确解释应该是“恰巧碰到了那个时机”，这里的“会”是“机会、时机”的意思；D项中“剑拔弩张”的正确解释应该是“拔出刀剑、把弓拉开”，这里的“弩”是“弓”，“张”是“拉开”。其他选项姑且不论，单就D项来看，要想判断“剑拔弩张”中“弩张”的意思，就需运用形声字的知识。“弩”与“张”都是形声字，形旁都是“弓”，其意义都

与“弓”有关：“弩”是古代一种利用机械力量射箭的弓，“张”是把“弓”拉开。所以“弩张”应该是“把弓拉开”的意思，解释为“把箭射出”是错误的。高考不会考形声字的概念，但掌握了形声字的知识，对于提高语文能力是必不可少的。

当然，形声字的形旁表示意义还是有很大局限性的。形旁所指示的意义都是字的本义，这对于学习文言文，理解一个字最初的意义很有好处。但随着社会的变化，有些字现在常用的意义已经和本义有了很大的距离，单从形旁已经不好理解了。另外，由于字形的变化，有的形旁不好辨认了，或位置特殊，不好把握。更重要的是，形旁表示的意义只能是一个大概的意思，不会是十分精确的。许多字有着同样的形旁，但意义并不相同，就证明形旁表示的意义不可能是准确的。

运用形声字的知识还可以帮助我们识别、纠正错别字。

形声字的声旁的主要作用是可以表示读音，大约有四分之一的形声字声旁和整个字的读音完全相同，例如，用“奂”（huàn）作声旁的字，“换、唤、涣、焕、痪”等，读音同“奂”字都相同。有些形声字的读音和声旁的读音虽然不完全相同，但也有一定的规律，通过它们读音的特点可以帮助区别形似字。例如“仑”作声旁的字，一般读lun（抡、轮、沦、伦、论）；用“仓”作声旁的字，韵母一般有ang（苍、沧、疮、创、枪、抢、呛）。了解了这个情况，“抡——抢、沦——沧”就容易区别了。

但声旁的表音作用也有很大的局限性。由于古今语音演变的原因，大约有四分之三的形声字，声旁的读音和整个字的读音不完全相同。如“筹、畴、畴、畴、铸、煮”这几个字，没有一个字与它们的声旁“寿”读音相同。还有的声旁在不同的形声字中表示不同的读音，很不容易掌握。这也是造成人们在日常生活中读错一些常用字的重要原因。

在如今的高考中，对汉字音、形的考查是一项重要的内容。解答这类题，常常要用到造字法的知识。

例2 下列词语中加点的字的读音，全都不相同的一组是：（ ）。（2002年高考全国卷）

- A. 盐碱 箴言 呼喊 减员增效 感激涕零
B. 阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 殚精竭虑
C. 束缚 薄荷 簿册 赤膊上阵 博大精深
D. 滇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

答案 D。

解析 这道题考查的是形声字的读音。D项中的每个加点字的读音都不同：滇 diān、嗔 chēn、缜 zhěn、填 tián、慎 shèn。A项“碱、减”都读作 jiǎn。B项“弹、惮”都读作 dàn。C项“膊、博”都读作 bó。其中“弹、禅、薄”是多音字，“箴、惮、殚、滇、嗔、缜”是较为生僻的次常用字，而且都是形声字。

通过这道题可以看出，形声字中，声旁相同的字，读音未必相同。“碱”与“减”、“弹”与“惮”、“膊”与“博”，声旁相同，读音也相同。但每一组里的其他字声旁也相同，读音却各不相同。甚至D组的5个字声旁全相同，而读音却全不相同。因此，我们要正确理解形声字声旁的作用，切忌机械地通过声旁去推断字音。

例3 下列各组词语中，有两个错别字的一组是：() (2006年高考全国卷)

- A. 噉泣 层峦叠嶂 嗑碰 义愤填膺
 B. 辑拿 额手称庆 坍塌 班师回朝
 C. 秸秆 大有裨益 赘述 披肝沥胆
 D. 摩娑 屠火积薪 巨擘 见风驶舵

答案 D。

解析 本题考查的是运用形声字的知识辨析错别字。A项中“嗑碰”应为“磕碰”，B项中“辑拿”应为“缉拿”，C项中“大有裨益”应为“大有裨益”，这三项只有一个错别字；D项中“摩娑”应为“摩挲”、“见风驶舵”应为“见风使舵”，有两个错别字。

做好辨析字形的题，主要运用形声字的知识。如“嗑碰”应为“磕碰”，“嗑、磕”是声旁相同的形声字，形旁不同，意义不同。“嗑”的形旁是“口”，意思是“话”；“磕”的形旁是“石”，意思是“往硬东西上碰”。所以“磕”才和“碰”意思接近，才能一起组成一个词语“磕碰”。“大有裨益”应为“大有裨益”，“裨”的形旁是“禾”，意思是一种形状像稻的田间杂草，而“裨”的形旁是“衤”，意思是“增益补阙”，才和“益”字相匹配。“摩娑”应为“摩挲”，“摩挲”的意思是用手抚摸，这个意思跟“手”有关，“娑”应该是“挲”。“见风驶舵”应为“见风使舵”，“驶”字的形旁是“马”，本义是马快跑，又引申为驾驭，所以“驶舵”是错的，而“使”的意思是“使用”，用在“见风使舵”里才合适。



一、下列各组词语中加点字的读音有错误的一项是：()

- A. 攒(cuán)动 皎(jiǎo)洁 目不暇(xiá)接
 B. 蒙(méng)混 畸(qí)变 曲膝(xī)投降
 C. 堆砌(qì) 混(hùn)凝土 情不自禁(jīn)
 D. 饶(jiǎo)幸 词藻(zǎo) 揆(kuí)情度理

二、下列各组词语中字形有错误的一项是：()

- A. 抱怨 纽带 最负盛名 B. 清澈 栖息 牌扁高悬
 C. 度假 狼藉 一如既往 D. 嬉闹 煦暖 宽敞明亮

三、对下列成语中加点的字解释不正确的一项是：()

- A. 日薄西山 薄：稀薄 B. 天涯海角 涯：边
 C. 白头偕老 偕：一起 D. 如临大敌 临：面对

四、下列加点的词语，读音全部正确的一项是：()

- A. 倾圮(pǐ) 慰藉(jí) 百舸(gě)争流 残羹冷炙(zhì)
 B. 胆怯(què) 佝偻(lóu) 夜缒(zhuì)而出 义愤填膺(yīng)
 C. 窠(kē)臼 流岚(lán) 百折不挠(náo) 梦寐以求(mèi)
 D. 遏(è)止 蜕(tuì)变 溯(sù)流而上 凝神屏(píng)息

五、下列各组词语中，没有错别字的一组是：()

- A. 雾蔼 喧响 眷属 永葆青春
 B. 斑斓 炫耀 竞相 砥砺品格
 C. 邂逅 寥廓 绿荫 戊戌变法
 D. 忌恨 端倪 侵蚀 陶冶情操

六、下列各组词语中，没有错别字的一组是：() (2007年高考全国卷)

- A. 淤积 绿茵场 矫健 独占鳌头
 B. 联结 抠字眼 引申 拾人牙惠
 C. 融资 殊不知 传诵 委曲求全
 D. 繁衍 冠名权 坚韧 罄竹难书



常见容易写错的字

- | | | | | |
|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 001. 关怀备至 | 002. 随声附和 | 003. 乔装打扮 | 004. 记忆犹新 | 005. 铤而走险 |
| 006. 融会贯通 | 007. 并行不悖 | 008. 略见一斑 | 009. 宽宏大量 | 010. 无耻谰言 |
| 011. 世外桃源 | 012. 伶牙俐齿 | 013. 汗流浹背 | 014. 哄堂大笑 | 015. 名列前茅 |
| 016. 备受青睐 | 017. 挑拨是非 | 018. 歪风邪气 | 019. 墨守成规 | 020. 待价而沽 |
| 021. 走投无路 | 022. 侯门似海 | 023. 首屈一指 | 024. 众口铄金 | 025. 积毁销骨 |
| 026. 行踪诡秘 | 027. 出奇制胜 | 028. 好高骛远 | 029. 杯盘狼藉 | 030. 精兵简政 |
| 031. 蛊惑人心 | 032. 眼花缭乱 | 033. 披星戴月 | 034. 陈词滥调 | 035. 销声匿迹 |
| 036. 不省人事 | 037. 震撼人心 | 038. 插科打诨 | 039. 截然不同 | 040. 要言不烦 |
| 041. 层峦叠嶂 | 042. 仗义执言 | 043. 既往不咎 | 044. 委曲求全 | 045. 明火执仗 |
| 046. 弥天大罪 | 047. 张皇失措 | 048. 火势蔓延 | 049. 饱经沧桑 | 050. 无精打采 |
| 051. 噤若寒蝉 | 052. 真知灼见 | 053. 喋喋不休 | 054. 虚无缥缈 | 055. 甘拜下风 |
| 056. 出类拔萃 | 057. 蓬荜生辉 | 058. 计日程功 | 059. 牟取暴利 | 060. 浏览一遍 |
| 061. 大学肄业 | 062. 罄竹难书 | 063. 一脉相承 | 064. 好景不长 | 065. 谈笑风生 |
| 066. 请予接洽 | 067. 沸反盈天 | 068. 到处传诵 | 069. 政权颠覆 | 070. 提心吊胆 |
| 071. 无礼谩骂 | 072. 言谈诙谐 | 073. 贸然行事 | 074. 大有裨益 | 075. 按价赔偿 |
| 076. 玷污名誉 | 077. 图书装帧 | 078. 大声疾呼 | 079. 山清水秀 | 080. 战胜朝廷 |
| 081. 民生凋敝 | 082. 旁征博引 | 083. 水乳交融 | 084. 事必躬亲 | 085. 应接不暇 |
| 086. 违法肇事 | 087. 冒天下之大不韪 | 088. 共商国是 | 089. 飞扬跋扈 | |
| 090. 分道扬镳 | 091. 刚愎自用 | 092. 厝火积薪 | 093. 殚精竭虑 | 094. 嬉笑怒骂 |
| 095. 嘻皮笑脸 | 096. 远大抱负 | 097. 各行其是 | 098. 佩戴首饰 | 099. 私下磋商 |
| 100. 眷写复印 | 101. 璀璨夺目 | 102. 德艺双馨 | 103. 心头烦躁 | 104. 皮肤皴裂 |
| 105. 厉兵秣马 | 106. 万里平畴 | 107. 高潮迭起 | 108. 惹是生非 | 109. 群英荟萃 |
| 110. 胸无城府 | 111. 湮没无闻 | 112. 徇私舞弊 | 113. 呕心沥血 | 114. 千锤百炼 |
| 115. 欢欣鼓舞 | 116. 声名鹊起 | 117. 常备不懈 | 118. 引咎辞职 | 119. 不容置疑 |
| 120. 百战不殆 | 121. 举止安详 | 122. 味同嚼蜡 | 123. 一张一弛 | 124. 束之高阁 |

125. 摩肩接踵 126. 功亏一篑 127. 果断抉择 128. 茅屋修葺 129. 良辰美景
 130. 赋予使命 131. 源远流长 132. 材料翔实 133. 针砭时弊 134. 濒临破产
 135. 触目惊心 136. 金榜题名 137. 若即若离 138. 与日俱增 139. 绵里藏针
 140. 骁勇无敌 141. 额手称庆 142. 不徇私情 143. 剑拔弩张 144. 鳞次栉比
 145. 匪夷所思 146. 惨无人道 147. 为虎作伥 148. 渔翁得利 149. 呱呱坠地
 150. 一抔黄土 151. 编纂字典 152. 尚待商榷 153. 擢发难数 154. 毕竟不同
 155. 勤能补拙 156. 扑朔迷离 157. 天翻地覆 158. 鼎力相助 159. 笑容可掬
 160. 置若罔闻 161. 面面相觑 162. 不计其数 163. 缄口不言 164. 贻笑大方
 165. 浑浑噩噩 166. 繁文缛节 167. 不胫而走 168. 矫揉造作 169. 风声鹤唳
 170. 流言蜚语 171. 人情世故 172. 勘误校正 173. 圆舞曲 174. 九霄云外
 175. 工程竣工 176. 卑躬屈膝 177. 振聋发聩 178. 巧夺天工 179. 壁立千仞
 180. 涣然冰释 181. 风靡一时 182. 成绩斐然 183. 名门望族 184. 标新立异
 185. 工程剪彩 186. 火中取栗 187. 人不敷出 188. 鸠占鹊巢 189. 蜂拥而来
 190. 销赃灭迹 191. 一语中的 192. 严惩不贷 193. 含辛茹苦 194. 买椟还珠
 195. 相反相成 196. 粗制滥造 197. 心心相印 198. 一筹莫展 199. 同仇敌忾
 200. 最后通牒

第二章 词 语

词是音义结合的、最小的、能够独立运用的语言单位。词汇，是语言的组成材料。因此，学好语言，学好语文，必须掌握丰富的词汇。了解词语的性质、类别，辨析词语的意义，能帮助我们更准确地理解词语，规范地运用词语。

考纲要求

一、语言知识和语言表达

1. 能识记基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能。

……

2. 表达应用 D

①……

②正确使用词语（包括熟语）

——《2008年普通高等学校招生全国统一考试语文大纲》

知识看台

一、词类

人们通常根据词语的语法功能，参考它的意义，把词语分出若干类。明确了词语的类别，就能帮助我们了解它的意义、性质、用法，进而正确地使用它，并能分析它使用得优劣正误。从大的方面来说，词分成实词和虚词。

（一）实词

实词是含义实在具体的词，在句子中能充当句子成分；虚词一般不能充当句子成分，含义不具体实在。实词又分为名词、动词、形容词、代词、数词、量词。

1. 名词

名词就是表示人或事物名称的词。

表示具体事物，如：鲁迅、工人、学生、熊猫、卫星、计算机、书、树木……

表示抽象事物，如：思想、纪律、友谊、文化……

表示处所，如：北京、太平洋、边疆、学校、欧洲、里屋……

表示时间，如：今年、明天、早晨、星期一……

表示方位，如：上、下、前、后、南、北、里、外、以上、前边、底下……

名词又有可数名词和不可数名词之分。在句子中，名词能充当主语、宾语、定语等，汉语里，名词有时还能作谓语。

2. 动词

动词是表示人或事物的动作、行为或变化的词。

表示动作行为的，如：走、说、吃、学习、表扬、停止、研究……

表示心理活动的，如：爱、恨、怕、喜欢、希望、打算……

表示发展变化的，如：生长、扩大、消失、变化……

表示存在的，如：是、有、在……

表示趋向的，如：来、去、进、退……

表示能愿的，如：能、会、要、愿、可以……

表示使令的，如：使、让、教、命令、禁止……

表示判断的，如：是、就是……

动词一般在句子中作谓语，大多数动词能带宾语。能够带宾语的动词，叫及物动词；不能带宾语的动词，叫不及物动词。

3. 形容词

表示事物性质和状态的词，叫形容词。

表示性质：香、高、大、小、好、坏、粗、细、聪明、坚固、老实、客气……

表示状态：快、慢、冷、热……

形容词在句子中一般充当谓语、定语或补语。

4. 数词

数词是表示数目多少和次序先后的词。

基数词：一、二、五、十、一百、千、万……

序数词：第一、第三、第二十四、初三、初四、老五、老六……

5. 量词

量词是表示事物或动作的单位的词。

名量词：尺、斤、辆、个、本、套、只、米、斤……

动量词：次、趟、回、阵、场、番、遍……

时量词：天、年、日、季、周……

6. 代词

代词是起指代或指示作用的词。

人称代词：你、我、他、它、您、咱们、他们、我们、自己、别人……

疑问代词：谁、什么、哪里、怎么、多少……

指示代词：这、那、某、各、另外、这样、那会儿……

代词和名词的作用相当，一般在句子中充当主语、定语、宾语。

了解实词的类别，给一个词语确定性质，并不是语言学习的目的。我们的最终目的是正确使用词语。

例1 对下列两个句子分析正确的一项是：()

①王老师对全班同学说：“同学们，别忘了我们是学生，我们的主要任务是学习。”

②他埋怨我说：“你让我给你借小说，人家借来了，你又不看。”

A. ①②代词使用均没有毛病。

B. ①②代词使用均有毛病。