

【轻松看历史 爆笑读包公】

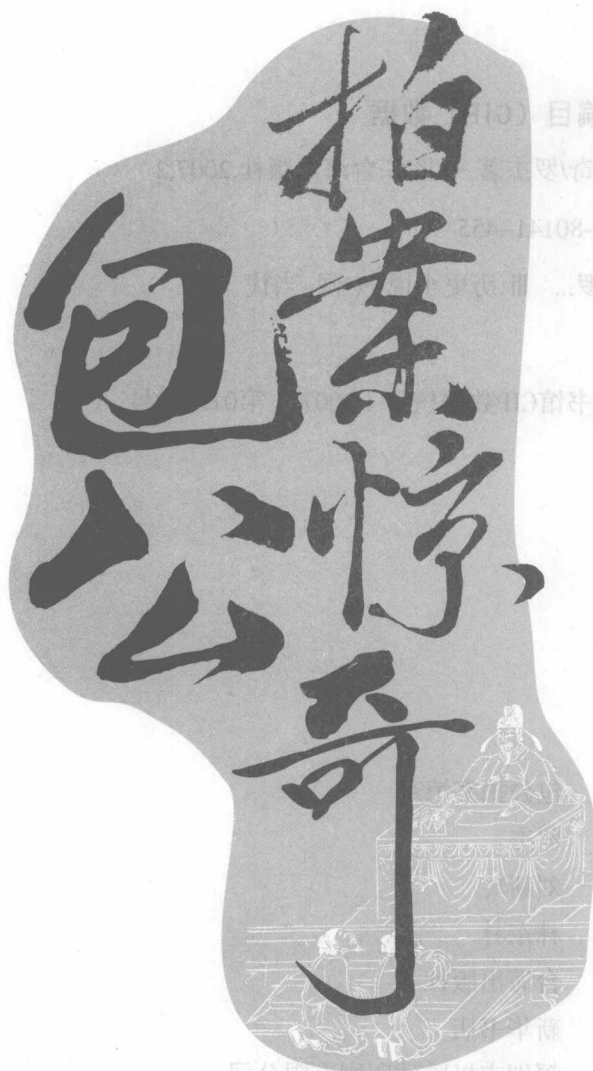
拍案惊奇包公

现代版《包公案》
非著名作家
罗杰◎著
台海出版社



包公，字希仁，庐州舒州人。宋仁宗天圣初年，包公以龙图阁直学士权知开封府。包公为人刚正，不畏权贵，深受百姓爱戴。包公一生为官清廉，政绩卓著，死后被追赠为太师、追封为谥号“忠宣”。包公的故事在民间广为流传，成为中国家喻户晓的人物。包公的形象在文学、艺术、影视等领域都有广泛的表现。包公的故事不仅反映了宋代的社会风貌，也体现了中华民族的传统美德。包公的故事在今天依然具有重要的现实意义，值得我们学习和借鉴。





非著名作家
罗杰◎著

台海出版社

作者：非著名作家 罗杰
译者：无
出版：台海出版社
ISBN：978-7-801-1-422-7
定价：22.00元

北京景山大街70号 邮编：100009
电话：010-65239444
网址：http://www.taiwanpress.com

图书在版编目 (CIP) 数据

包公拍案惊奇/罗杰著.—北京:台海出版社,2007.2

ISBN 978-7-80141-455-7

I. 包... II. 罗... III. 历史小说—中国—当代 IV.

I247.5

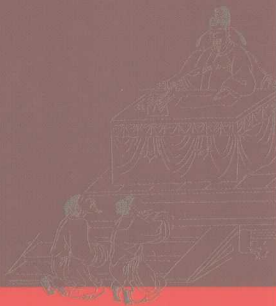
中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第019932号

书 名	包公拍案惊奇
著 者	罗杰
责任编辑	刘新玲
特约编辑	林东林
出 版 者	台海出版社
经 销	新华书店
印 刷	深圳市极雅致印刷有限公司
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	14.5
字 数	190千字
版 次	2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80141-455-7
定 价	25.00元

.....
版权所有 违者必究

凡我社图书,如有印装质量问题,请与我社发行部联系调换。

北京景山东街20号 邮编:100009



新派公案小说开山之作

明朝安遇时的《包公案》，作为古代公案小说的杰出代表，影响了从古至今的无数读者。包公刚正不阿的形象，扑朔迷离的案情，引人入胜的故事，也赢得了一代又一代人为之叫好。

非著名作家罗杰2007年倾情奉献，以《包公案》为底本，新瓶装旧酒，采用现代语言和笔法进行通俗易懂地演绎，创作出了符合现代人口味和旨趣的新派包公案小说。罗杰以其黑色幽默的文风，独到另类的视角，精巧优美的结构，极其新颖地演绎了十八桩包公奇案，故事悬念丛生，情节曲折有致，高潮迭起。

全书以北宋仁宗时期的官府生活与市井百态为图景，由包公案到北宋历史，由北宋历史再到包公其人，深入浅出，娓娓道来，场面惊心动魄，对白谐谑爆笑，让人读来欲罢不能。书中对北宋时期市井人物、风尘俗事的描绘，堪称一绝，既有明代安遇时古典笔记小说《包公案》的原汁韵味，又结合了当代社会下都市人的发肤体貌，形象生动，入木三分。

通过一系列连续性的包公奇案，本书也深刻揭示了人性中的善与恶、情与爱、真与假、是与非的纠缠胶结，语言简洁犀利、机智幽默，揉合了相声、流行歌、网络文学等多种时尚元素，让人看了忍俊不禁、回味无穷。



蘇州對蘇州城頭及事如升，日一
 時同，蘇一主張，口富主竹也蘇，事以熱感正陽東的偏快
 “你來了蘇蘇蘇”：你一
 自便知，“有”答，手舞足蹈，蘇同知，丁我不離地事如升
 ！蘇夫真，蘇蘇蘇自便知，“有”答！蘇夫，火熱丁蘇心
 蘇，小千頭自，笑一蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇夫蘇蘇蘇蘇蘇
 小夏千頭人蘇蘇蘇蘇
 一出熱下事如升，天半法”？蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇
 蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇
 丁蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇

包公性峭直，寡色笑，平生无私书，不妄取，不苟合。千古而下，
 闻风敬畏，遇无头没影之案，即云：非包爷不能决！

—— 清·李西桥

“平水謝一與蘇蘇蘇”：公公公“丁蘇蘇蘇”
 “入西門蘇，水蘇一蘇蘇蘇蘇”：丁蘇
 “蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇，水蘇一蘇公公”：水蘇蘇蘇蘇
 “蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇”：蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇“！蘇蘇蘇
 蘇蘇，土蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇——蘇一平公公”：蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇
 “？公公蘇蘇，水蘇一，丁蘇蘇蘇，水蘇一”：同
 蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇

貴者吳越，內宮蘇王，蘇蘇，三蘇蘇三，平三蘇蘇中大
 千太千太蘇蘇
 大蘇，蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇一，蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇蘇
 大蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇
 王蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇一蘇蘇蘇
 蘇蘇千太法，蘇蘇蘇蘇，蘇蘇
 蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇
 蘇蘇蘇蘇，千太蘇，蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇
 蘇，蘇一蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇蘇，蘇蘇蘇
 蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇



引子

包拯，生于公元999年，卒于公元1062年，字希仁，庐州府合肥（今安徽肥东县）人。

二十八岁时，包拯考中进士，曾先后任天长、扬州、庐州、池州、开封等知县、知府，出使过契丹，而后于刑部、兵部任职，再后来担任转运使、三司使、谏议大夫、枢密副使，是历史上的一代名相。

包拯是个多种角色重叠的人，既有政职、军职、文职，甚至还有闲职。但与同时期的名臣富弼、韩琦、范仲淹相比，包拯的官职和政绩，也许都稍逊一筹，而他却能流芳百世，究其原因：在于他的清廉刚直与亮节高风。

“清心为治本，直道是身谋。秀干终成栋，精钢不作钩。仓充鼠雀喜，草尽兔狐愁。史册有遗训，毋贻来者羞。”这是包公的一首戒廉诗。

在当今中国，此当为政者师表，为民者愿。

《宋史》包拯传中有言：“拯立朝刚毅，贵戚宦官，为之敛手，闻者惮之。”人以包拯笑比黄河清，闾里童稚妇女也都知其名，呼曰“包青天”。

北宋文坛大腕儿欧阳修，也曾说包公“素少学问”，用现在的话讲，就是不懂人情世故。欧阳修的意思是：包公生性刚直，一贯直言进谏，难免得罪些当朝官员。

司马光也讲过一句话，说包拯“刚而不复，此人所难也”。意思是：老包这人，脸上笑容很少，却不趋炎附势、巴结同僚，既不主观，也不武断，豪情大义，做人能做到这个份上，实在是难得。豪情大义的人，表面看上去，却往往都有些不近人情。

关于包公，有太多描述其清正廉明、刚直不阿的文学作品。对其形象的塑造和传扬，最早源于宋元两代的话本，走红于元代的包公戏，自明清到近世，不断发展变化，推陈出新。

现存的十八种元代公案戏中，包公审案断狱的就达十一种之多，如无名氏的《包待制陈州糶米》、《抱妆盒》、《盆儿鬼》，关汉卿的《包待制智斩鲁斋郎》等。打开《京剧剧目初探》，也可以查到诸多包公戏来，如《金丸记》、《桃符记》、《胭脂记》、《珍珠记》等等。

在惊世骇俗的包公案中，更令人充满兴趣的，其实是那些鲜活的、可以真切触摸到的市井生活以及人生百态。

一个个庶民、高官、皇亲国戚，无论是原告或者被告，所有的内心欲求，在包公不动声色的拍案之中，一点点地被显现、暴露，直至从肉体彻底剥离。

现在，就让我们就从包公巡视各州府，莅临德安府孝感县，所遇到的一桩血案开始，一起慢慢回到北宋仁宗那个遥远的时代吧……

拍案惊奇 包公

目录

绣楼记 / 01

这一日，许帅哥又爬到阁楼过眼瘾。

对面的萧淑玉忽然起身，缓步行至窗口，眉毛一挑，问他一句：“你看够了没有？”

许帅哥血都不流了。这问题，很棘手，答“有”，说明自己看了很久，无耻！答“没有”，说明自己还想看，更无耻！

许帅哥惊慌失措，萧淑玉粲然露齿一笑，自己胆子小，没想到读书人胆子更小。

“你不看我，怎知我在看你？”好半天，许帅哥才憋出一句颇有哲学味的話。

这回轮到萧淑玉尴尬了。

假驸马 / 13

“酒已喝尽，为何不添酒来？”酒至半酣，包公忽然说。

“大人，府里没酒了。”厨子禀报。

“哦？没酒了？”包公说：“没酒就提一桶水来。”

“来了。”展昭提着一桶水，推门而入。

“驸马请喝水。”包公舀一瓢水，举到刘驸马眼前。

“黑老包！”刘驸马拍案而起：“朝廷官员，谁不敬我，你竟敢以水代酒。”包公手一甩，一瓢水泼在驸马脸上，厉声问：“一河洪水，你都喝了，一瓢水，算得什么？”

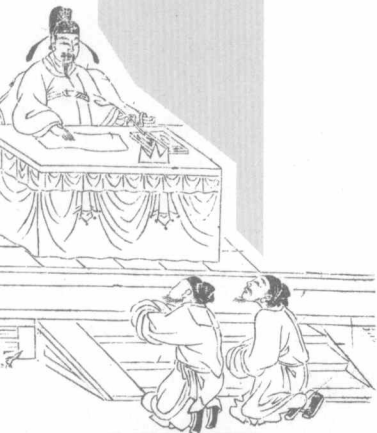
刘驸马毛骨悚然。

狸猫换太子 / 28

大中祥符三年，三月初三，深夜，玉宸宫内，烛光昏黄，李妃产下太子。

产后，李妃失血过多，一时昏厥。早有算计的刘妃，使太监郭槐，买通负责接生的尤氏，趁李妃昏厥之际，郭槐将事先备好的一只狸猫，偷偷交与刘妃的心腹宫女寇珠，寇珠来到玉宸宫，交给尤氏，与太子掉包。

那是一只剥去毛皮，面目模糊，鲜血淋漓的狸猫，异常狰狞。这等屠杀工艺，只有郭槐制作得出，这小子，打小就一肚子坏水，吃人饭，不拉人屎，好不容易年三十晚上拉一回，都撒在邻家柴禾堆上，让人骂一年。



私奔记 / 50

入夜，一对蛮时尚的姐弟情人，背井离乡，追求美好明天。

明天的确美好，春莲随身带有一些碎银子，吃饭住店，暂且不成问题。半月过去，春莲变卖头饰、银簪，强撑度日。

两人囊中羞涩，盲目流窜到潮州府，现在叫广东省潮州市。

春莲到底是酒肉铺老板娘，想出的谋生之计，终究与肉有关。这情形，颇像如今，某些号称情感丰富的妇女，嫁给有钱人，积攒些私房银子，回过头来养情郎。二者的区别仅在于，卖给一个人，或者卖给一群人。

潮州案 / 59

“活要见人，死要见尸。”包公朗声说：“不分青红皂白，便要动刑，实在荒唐。”朱大人一听，哟，咆哮公堂，活得不耐烦了，当即令衙役，将口出狂言之徒逮捕。

张龙赵虎将几个威风八面的衙役撂倒在地，衙役异口同声叫：“我的牙呢？”

“反了，反了。”朱大人暴跳如雷：“殴打公门差人，实在活腻了。”

“此乃包拯包大人！”赵虎冲到公案桌前，向朱知县出示凭证。

朱知县连滚带爬，蹿到堂下，先叩拜包公，又深深鞠躬，几乎把脸由两腿间探出去贴到自己的屁股上，使在场人等对“前倨后恭”一词，有了切身的体会。

媒妁记 / 67

高夫人和夏夫人非常健康，按时产子。

高科得一女儿，如花似玉，取名：季玉。夏正得一儿子，聪明伶俐，取名：昌时。

季玉打小爱美，幼时，与夏昌时在一处玩耍，季玉拿出一幅貂蝉画像，晃着一对抓髻问昌时：“看，她像不像我？”

昌时看了半天，把画像揉成一团，然后，皱巴巴地展开，摆在季玉眼前说：“这才像你嘛！”季玉撕碎画像，大哭着跑开。

拍案惊奇 包公奇

目录

酒色案 / 80

莫氏又去取酒，厨房里的大酒缸，又高又深，得垫上小木凳，踮起脚尖，拉长脊椎，方可拿瓢舀到。

李善辅悄然无声地来到厨房，一步步逼近莫氏，身影在烛光投影下，慢慢膨胀、放大，扭曲而狰狞。

莫氏舀了一瓢酒，满盈盈托在手上，恍然瞥见墙上的巨大黑影，心里一惊，未及回头，就被李善辅推入酒缸，头冲下，脚朝上，扑腾几下，窒息而死。

废花园 / 91

“真请个搬运工，包吃包住，也费不了这么多粮食啊。”妻子暗地里与施桂芳抱怨。

“那你就只当请了两个搬运工。”施桂芳说：“何兄弟力气甚大。”

“一间小店，哪里用得两个工人。”妻子愁眉苦脸：“得想个法子。”

施桂芳心疼妻子操劳，这也罢了。最要命的是，自家房屋不大，夫妻二人睡觉，与何达一墙之隔。妻子常常从床上蹦起来，说外面打雷，去把晾晒的布匹收了。再侧耳谛听，原来是何达鼾声隆隆。

有一晚雷雨交加，妻子没起，布匹淋了一整夜。

监生变裁缝 / 102

天文气象台门口，站着两名校尉，搁现在，说是保安、武警都可以。彭应凤上前说，我乃监生，请问钦天监中可有撰写文书之职？

保安说：“你等等，我前去通报李公公一声。”

片刻，保安出来，说随我来吧，将彭应凤带到李公公处。李公公一副娘娘腔，叫彭应凤先写几个字来瞧瞧。彭应凤提笔，蘸墨，刷刷一气呵成，写了一首宋词。

李公公拿来一看，笔法纯熟，道劲锋利，可圈可点。当即宣布，录用该人，先在台里写一个月，如尽心尽职，日后选官，再提携一把。



绣鞋记 / 114

朱氏大叫着躲闪，跑进卧房，欲关上卧房门。李宾脚快，抢在关门前，一步跨进，将朱氏按倒在床。朱氏拼命反抗，李宾情急，顺手操起床头一把剪刀，刺进朱氏咽喉。

朱氏倒在床头，李宾一下呆了，甚觉惋惜，不行，再怎么也得干一回。

两下完事，整个感觉，像在干活着的严氏。李宾忽然想到，与严氏打的赌，如何证明得手？想了片刻，取下朱氏脚上绣鞋，抽出插在其咽喉的剪刀，藏在怀中，悄然离去。

出了朱氏家，李宾又觉不妥，剪刀和绣鞋，皆是杀人证物，岂能拿回家中。于是将两件东西，埋藏于江口一个亭子边。

画中谜 / 125

石老爷死后，卫氏立刻进行家庭改革，将田氏母子赶到破陋小屋居住。田氏母子每日残羹剩饭，哑巴石福总是吃不饱，常常围着猪圈打转，有一回，竟抓了一把猪食往嘴里填。

田氏眼泪都流干了，拿出老爷留下的画卷来看：石老爷面无表情，端坐太师椅上，以一手指地。百思不得其解，田氏将画卷交与陈留县太爷，恰逢姚宏禹到任。

姚宏禹觉得新鲜，上任以来，送什么的都有，惟独没送字画的，田老太太巴结得很到位。展开画来一看，不喜欢，还以为是美人图，却是一个老头子，又请来专家鉴定：并非出自名家手笔，一钱不值。

遗帕记 / 131

陈留县衙公堂的疑犯赵加宾，是该县明阳庄三大杰出败类之一。另外两个，是高天和曹秦寿。三人家私巨富，互通来往，同请一个家教，打小三人就在一块儿读书。

教师爷传道，授业，解惑。三人只学会了宽衣，解带，上床。相比之下，三人之中，赵加宾尤其贪色。

曹秦寿略微纯善，幼时立志，要当一名教师爷，自封雅号“解惑者”。但在赵、高二人的熏陶下，最终成为了“解衣者”。

高天酷喜爱围棋，围棋就是他的命，而一旦见了漂亮女子，就连命都不要了。

包公案惊奇

目录

红衣妇 / 139

“大人来后，夫人说，怕官差夜里来捉拿，劝我独自睡在后花园厢房内。”江玉心有余悸地说：“可睡至半夜，总有一妇人，前来敲门，说我杀人之事。小的很怕，疑心是梦，在窗户上，戳一窟窿，往外一瞧，见一红衣妇人，披头散发。”

“可曾看清模样？”包公一捋胡须，问。

“小的只见其背影。”

“后来呢？”

“过了几日，夫人又说，包大人乃断案神人，定不会轻易相信，还会追查，如此下去，吓也吓死了，不如投案，早死早超生。”

“你夜间受怕，白日担忧，于是承受不得，听从夫人之言，前来投案。”

“正是。”江玉说。

盖尸案 / 156

夏律懋回房，跟老婆樊氏一说。樊氏当过媒婆，曾经风流，见多识广，一马当先，跑到西厢房劝说祖氏，却被祖氏骂了个狗血喷头。

前赴后继，夏律懋紧接着又上，引诱祖氏：“赵王乃金枝玉叶，权势显赫，一表人才，你若肯为他娘子，享不尽的富贵，你家人也鸡犬升天。”

“如此之好，如何不把你的娘子给他？”祖氏横眉冷对。

“早就给他了。”夏律懋憋了半天，难堪地说。

石碑记 / 174

开审之时，众多商人，围在公堂外，观看包公审案。包公一拍惊堂木，吩咐：“带证人！”

张龙赵虎、王朝马汉，还真将周名德门前石碑抬至公堂。

堂外人等，一阵唏嘘，要没血管和神经连着，眼珠子都快掉出来了。包公果然要审问石碑，莫非石头真能开口说话？

包公对着石碑询问，不见石碑开口。

“来人啊，用刑！”包公做愤怒状。左右差役，操起堂棍，一通乱打。不一会儿，个个气衰力竭，手臂酸软，还是不见石碑回答。



骗中骗 / 181

麻姑之所以叫麻姑，是因为长了一张麻子脸。大麻子套小麻子，小麻子套小小麻子，小小麻子里面有个坑，坑里长出一根黝黑细长的毛，可谓三环套的麻子。

麻姑的性情，也异于常人，有一个雅俗共赏的优点，就是爱占小便宜。每逢红白喜事，必早早出门，前去朝贺，蹭一顿饭吃。临走，捎带手，还抓些花生瓜果之类，拿回家中慢慢品味。若遇邻里纷争，麻姑也乐于调解，以便从中渔利。

这么说吧，就是挑一担小青菜，经过麻姑门前，麻姑也恨不得冲出去，扯下一两捆儿，所谓雁过拔毛。

双钉记 / 195

陈尚说完，杨氏问道：“然后呢？”

“然后！然后个屁！”陈尚焦躁地说：“包大人限期三日，要我查出死因，查不出，便革去职务，你我二人，就当去西北方向，喝风过日子。”

杨氏托腮凝神，看着桌上闪亮的烛光，问：“你可曾看过死者鼻中？”

陈尚摇头反问：“鼻中有何可看？”

“我曾听说，有人用铁钉，插入人鼻中，坏人性命。人死后，看不出半点破绽。”

“竟有此等手法？”陈尚听着很新鲜。

“你明日再去检验便知。”

斩侯记 / 210

“那酒名为‘藏春酒’，妇人一喝，当即欲火焚身。”男人又说。

“真的么？”

“当然。”男人接着说：“配此酒需三百两银子。”

“三百两？”妇人惊讶地叫。

“小声些，只因安乐侯爷，前日抢了一名女子，叫金玉仙，仙女一般好看，却得不了手，所以要我配此酒，于那女子喝了，成其好事。”

“你要了三百两？”

“其实十两即可。”男子乐呵呵地说：“马无夜草不肥……”

拍案惊奇 包公案 绣楼记

德安府孝感县，今天的湖北孝感市。

东汉孝子董永，七仙女的老公，天仙配男主角，一个家徒四壁的正宗孝子，父亲亡故，自个儿卖身为奴，以求葬父。感动天上仙女下凡，搞纺织，卖织锦，为小董偿债赎身，后与小董结为夫妻，你挑水来，我浇园。

孝道爱情，双重感人，地方得名：孝感。

北宋时期的孝感县，舞文弄墨者不少，拿一砖头，砸向人群，砸到十个，八个是秀才，相当于现在司空见惯的文学青年。区别仅仅是，前者没戴眼镜，比当代这些，帅很多。

文学青年兼帅哥许献忠就是其中之一。

许帅哥有一个长达三年的独特爱好，那就是爬到自家小阁楼上，窥视对面屠夫萧辅汗家的小阁楼。

当然，他不是观赏萧辅汗，除非想做噩梦。吸引许帅哥眼球的，是老萧的女儿萧淑玉。

萧淑玉的样子，要一大堆美好的形容词才能描绘完整，只得抓重点。单说萧淑玉的那一笑，眉毛一弯，酒窝一现，嘴唇微启，露出一排雪白好牙。



许帅哥觉得这丫笑得很叛逆，古代女子讲究一个笑不露齿，淑玉不一样，她一笑必露齿，就像如今电视上卖牙膏的女明星。

三年过去，萧淑玉在许帅哥眼中，一天比一天靓。

十七岁的萧淑玉，终日在自家小阁楼上绣花，父亲则在楼下门前卖猪肉——实在是一道巨独特、巨怪异的风光。

许帅哥哪会料到，萧淑玉也很早就注意到了他。而且，颇生好感。

萧淑玉像那个时代所有的女孩子一样，极羞涩。

头一回，她偷偷瞄了一眼许帅哥，脉搏一阵乱跳。小许眉清目秀，仪表堂堂，皮肤也白，比自己好，自己的缺点自己知道，就是有点儿黑。

这一日，许帅哥又爬到阁楼过眼瘾。

对面的萧淑玉忽然起身，缓步行至窗口，眉毛一挑，问他一句：“你看够了没有？”

许帅哥血都不流了。

这问题，很棘手。答“有”，说明自己看了很久，无耻！答“没有”，说明自己还想看，更无耻！

许帅哥惊慌失措，萧淑玉粲然露齿一笑，自己胆子小，没想到读书人胆子更小。

“你不看我，怎知我在看你？”好半天，许帅哥才憋出一句颇有哲学味的话。

这回轮到萧淑玉尴尬了。

须臾，她说：“你们这些秀才，就会咬文嚼字。”

“你如何知道我是秀才？”

“父亲告之的，说对面住着一个酸秀才。”

“哦。”

“哦什么哦，还没回答我的问话呢。”

“什么？”

“问你看够了没有？”