

阅读

姚清江 肖放 主编

考王

小升初语文阅读

- ★ 文体阅读→全面深刻有味，经典时尚宽泛
- ★ 阅读点金→详解阅读热点，明析考点内涵
- ★ 我学一招→透析小考名题，领悟解题绝招
- ★ 智慧悦读→启迪心灵智慧，增强训练实效
- ★ 轻巧夺冠→寻找解题诀窍，轻巧赢得满分
- ★ 畅读时刻→开开心心阅读，轻轻松松受益





阅读

姚清江 肖放 主编

考王

小升初语文阅读

- ☆ 文体阅读→全面深刻有味，经典时尚宽泛
- ☆ 阅读点金→详解阅读热点，明析考点内涵
- ☆ 我学一招→透析小考名题，领悟解题绝招
- ☆ 智慧悦读→启迪心灵智慧，增强训练实效
- ☆ 轻巧夺冠→寻找解题诀窍，轻巧赢得满分
- ☆ 畅读时刻→开开心心阅读，轻轻松松受益

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读考王·小升初语文阅读/姚清江,肖放主编. - 郑州:文心出版社,2008.1

ISBN 978-7-80683-574-6

I. 阅… II. ①姚…②肖… III. 语文课-阅读教学-小学-升学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第190568号

本册主编 姚清江 肖放
编委 (以姓氏笔画为序)

丁武	孙云彦	甘向阳	宁绪琴	刘道春	肖放
陈仁海	陈学富	吴翔	李传鹏	李宏伟	李迪
李春红	李锋	苏秀荣	张嵩	杨海军	杨景涛
尚常贵	姚清江	段连成	贾少阳	贾少敏	唐风华
柴向武	黄鑫	曾良策	程连香	程虎星	聂琪
涂祖生	翟正炯	戴汝光			

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:河南第一新华印刷厂

开本:890毫米×1240毫米 1/16

印张:17.5

字数:630千字

印数:1-4000册

版次:2008年1月第1版

印次:2008年1月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-80683-574-6

定价:26.00元



第二章 写人文章阅读



阅读金点

(你知道写人文章怎么读了!)

金点1 描写人物的方法

金手指 描写人物的方法主要有外貌描写(也称外表描写)、语言描写、行动描写(包括动作描写)、心理描写。

把外貌描写,要抓住人物的容貌、衣着、神情、体态等来体现人物的内心活动及个性等特征,体会作者的思想感情。

把语言描写,要抓住人物语言的描写所揭示的人物的内心世界、思想观点等。

把行动描写,要抓住人物的活动、动作、行为的描写所表现的人物性格特征、思想品质等。

把心理描写,人物心理活动的描写直接揭示了人物内心世界,要抓住心理描写所表现的人物的思想品质、性格、经历等。

金点2 正面描写与侧面描写

金手指 对人物的正面描写,就是通过直接描写人物的外貌、动作、语言、心理来揭示人物的思想品质和性格。正面描写的好处是,能直接向着读者展现人物的形象,给人以清晰的印象。

对人物的侧面描写,就是通过其他人物的言行和反应,间接地来写主要人物。侧面描写的主要方法有:通过别人的印象来写人;通过别人的介绍来写人;通过别人的反应来写人;通过事后的结果来写人。侧面描写,更能说明人物各方面的性格特征或品质或素质等。

金点3 环境描写与细节描写

金手指 环境描写,包括自然环境描写和社会环境描写。人是处在具体环境中的人,人物的一切活动都与他所处的环境分不开,并受到环境的制约。人物的性格不会超越时代(社会环境),往往打着鲜明的时代烙印。因此,分析环境描写可以更好地了解人物的行为、语言以及心理活动。分析自然环境描写,要注意把握对人物烘托作用;分析社会环境描写,要注意把握人物之间的关系以及对人物的行为、语言、心理的影响。

细节描写,指那些对写人起特殊作用的细小情节,包括生活小事、动作、语言、神态等。细节描写是非常重要的,它是使人物形象丰满和栩栩如生的重要手段。我们对一个生动的细节进行仔细品味,会感到人物思想更深更透彻,人物形象更加生动、富有生活气息,从而加深对文章的理解。

金点4 典型事件和主要情节

金手指 典型事件,对人物离不开典型事件,只有把人物置身于具体的事件之中,人物的性格特点、内心世界等才能表现出来。事件可以是一件,也可以是几件。在理解分析典型事件时,我们要着重揣摩和体会人物的性格,品行是怎样一步步地呈现、升华和深化的。

典型事件中主要情节往往对人物形象刻画和表现主题具有重要作用,分析主要情节中人物的表现,往往也就把握住了人物的主要性格特征;分析主要情节的内容,往往也就把握住了文章的主题。

金点5 人物形象

金手指 对人物形象的刻画是写人文章的核心。分析人物形象,我们可以从以下几个方面入手:

①分析人物的外貌、动作、语言和心理等的描写。作者对人物容貌、神情、体态、衣着等方面的描述,往往反映人物的个性与内心。人的动作和语言是受人的思想支配的,能具体表现人物的思想感情和性格等特点。人物心理活动直接反映人物的内心世界,一个鲜活、生动的人物往往是靠心理描写来突出其个性的。分析作品中人物的外貌、动作、语言和心理的描写,就能较好地把握住作品所刻画的人物形象。

②分析记叙的事情。若写一件事,要注意分析事件的主要情节中人物的具体表现;若写几件事,要注意分析这几件事表现了人物的哪方面的品质,详略如何,人物在详写的过程中表现如何等。

③分清文章中的主要人物和次要人物以及关系如何。

④文章中细节描写和侧面描写在表现人物时的作用如何等。

需要特别说明的是,无论是分析描写人物的方法也好,分析环境描写的技巧也好,分析环境描写也好,还是分析事

全书 61 个阅读金点予点出 12 章 15 种文体的阅读热点。

“金手指”点出文体阅读要点、能力点、难点、常考点、知识点,点化解题思考方向和思路,详述热点涉及的能力和知识内涵。阅读遇到某些难题,可以参阅相应文体的金点子。

全书 31 首篇幅诗文画 27 道大题 121 道小题 阅读名题的详尽解析。每章有两首篇幅或更多的诗文画的名题,能使备考者在实例解析中感悟不同文体的解题奥秘。“巧思”点明命题的考查点、透析命题的解题方法思路技巧、应注意避免容易出现的问题等。“妙答”展现参考答案,方便备考者结合命题、“巧思”来理解、透彻解题之妙。

第二章 写人文章阅读

件内容也好,我们都要明确一点,作者对写人的情感态度如何,有什么写作意图等。

例题一析

(我学到他招了!)

名题1 上帝只给他一只老鼠

①这是一位年轻的画家,除了理想,他一无所有。

②为了理想,他毅然出门远行,来到堪萨斯城谋生,起初他到一家报社应聘,想替他们工作。编辑部周围有良好的艺术氛围,这也是他所需要的,但主编阅读了他的作品后大摇其头,认为作品缺乏新意,不予录用。这使他感到万分失望和颓丧,和所有出门打天下的年轻人一样,他初尝了失败的滋味。

③后来,他终于找到了一份工作,替教堂作画。可是报酬极低,他无力租用画室,只好借用一家废弃的车库作为临时的办公室。他每天就在这充满汽油味的车库里辛勤地工作到深夜。没有比现在更艰苦的了,他想。

④尤其令人烦躁的是,每天熄灯睡觉时,就能听到老鼠吱吱的叫声和在地上的跳跃声。一只朋友有充足的精力去工作,他忍耐了。不过,好歹有一只老鼠与他为伴,他感到自己并不孤单。也许是太累了,他一沾着地板就呼呼大睡。

⑤那只小老鼠一次次出现,不只是在夜里。他从来没有睡过它,甚至连吓都没有。磨难已经使他具备了大艺术家所具有的悲天悯人的情怀。就这样,一名富有的画家接纳了一只小老鼠,与它共处一室,倒也觉得这个荒弃的车库充满生机。小老鼠在地板上做着各种运动,表演精彩的杂技,而他作为唯一的观众,则奖励它一点点包屑。渐渐地,他们互相信任,彼此间建立了友谊。老鼠先是离他较远,见他没有伤害的意思,便一点点靠近。最后,老鼠竟敢大胆地爬上他工作的画板,并在上面有节奏地跳跃。而他呢,决不会去赶走它,而是默默地享受与它亲近的情意。

⑥信然,往往创造出美好的境界。

⑦不久,年轻的画家离开堪萨斯城,被介绍到好莱坞去制作一部以动物为主的卡通片。这是他好不容易得到的一次机会,他似乎看到理想的大门开了一道缝,但不幸得很,他再次失败了,不但因此穷得毫无分文,并且再度失业。

⑧多少个不眠之夜他在黑暗中苦苦思索,他怀疑自己的天赋,怀疑自己真的一文不值,他在思索着自己的出路。终于在某天夜里,就在他漫不经心的当儿,他突然想起了堪萨斯城车库里那只爬到画板上跳跃的老鼠,灵感就在那个暗夜里闪了一道耀眼的光芒。他迅速爬起来,扭亮灯,支起画架,立刻画了一只老鼠的轮廓。

⑨有史以来,最伟大的动物卡通形象——老鼠就这样平凡地诞生了。灵感只青睐那些勤于思考的头脑。

⑩这位年轻的画家就是后来的美国最负盛名的人物之一——才华横溢的沃特·迪斯尼先生。他创造了风靡全球的老鼠。谁能想到,在那间充满汽油味的车库里曾经生活过的一只小老鼠是世界上最有名的影片的祖宗。老鼠足迹所至,所受到的欢迎让许多明星望尘莫及,也让沃特·迪斯尼名震全球。

⑪堪萨斯那间充满汽油味的车库,沃特·迪斯尼先生后来讲,至少要值一百万美元。其实那有什么,只有一只老鼠,那是上帝给他的,上帝给谁都不会太多。

1. 本文采用第_____人称的写法,按_____的记叙顺序叙事。(3分)

【巧思】 本题考查学生对记叙的人称和记叙顺序的把握能力。

记叙的人称是指叙述者从所处的特定角度进行叙述的。记叙文的人称有第一人称、第二人称、第三人称。只要把握住文章是在哪一角度叙述的,就可以弄清文章的记叙的人称。本文叙述者是站在第三者的角度叙述的,因此是第三人称。需要说明的是,记叙的人称不同于文中的人物称谓,二者不可混同。

记叙顺序常见的有顺叙、倒叙、插叙三种。判断本文的记叙顺序,首先要明白这三种记叙顺序的含义。其次,通读全文,看有把事件的结局或后面发生的事情放在前面叙述,看叙述的过程中有无插入与故事事件有关的内容,如果有第一种情况,那就是倒叙;如果有第二种情况,那就是插叙;如果两种情况都没有,那就是顺叙。本文两种情况都没有,所以判断是顺叙。

【妙答】 三(1分) 顺叙(2分)

2. 迪斯尼对小老鼠的感情经历过哪些变化?请从第④⑤自然段中找出词语填写。(3分)

厌烦→_____→_____→亲近

【巧思】 本题考查对文中重要词语的筛选能力。解答本题,首先要清楚所筛选的词语有什么要求。这里有两个

智慧悦读 (多练,我聪明!)

A组

(一) 阅读下面文章,完成有关问题

到火星上去种草

到火星上去种草,这话激动人心,也令人生疑。美国宇航局将于2007年发射一个探测器直飞火星,其使命之一就是在那遥远、贫瘠的地方种植一种名为“拟南芥”的植物。

当然,在火星上种草,是由机器人代劳的。这个机器人将随着着陆器降落火星,对火星土壤状况进行数据分析,传给地面科学家分析,然后科学家们控制机器人通过施肥、浇水对火星土壤进行改良,营造出拟南芥能够生存的环境。拟南芥的种子,并非直接插入火星土壤,而是首先在着陆器中的微型温室里萌芽,待长成幼苗后再移植到火星的泥土中。

拟南芥()被选为挺进火星的先鋒,()它有独特的优点。它()个头矮,最高不过20多厘米,()生长周期短,一个月即可发芽抽叶。更重要的是这种杂状的十字花科植物基因,在所有植物基因组中率先被完全破译。

这种拟南芥非同寻常,而是经过了转基因技术改造的。它被插入了一些所谓的“报告基因”,能够发出绿莹莹的光,报告自己在火星上是否生了病,能否耐受高温、干旱等恶劣天气。科学家根据转基因拟南芥发回的种种报告,采取有效的护理措施,使得它们在火星上更好地生长。

花这么大的气力到火星上去种草,主要是为了实践科学家们提出的“生态合成”理念。具体来说,是想验证能否通过植物来吸纳火星大气层中的二氧化碳,从而制造出生命演进所需要的氧气。

在那昼夜温差悬殊、湿度只有0.03%的火星上,草能种得活吗?科学家们十分乐观,信心十足地说:“我们对此毫不怀疑,我们将证明,地球上进化出的生物,也有能力在那遥远的世界上生存。”一旦转基因拟南芥在火星上扎下根,寂寞宇宙中的这片草,无疑将成为吸引人类登陆火星的一种无声的号召。

- 1.请在文中括号内填上适当的关联词语。
2.根据上下文解释下列句子中加点的词语。
(1)在火星上种草,是由机器人代劳的。

(2)我们将证明,地球上进化出的生物,也有能力在那遥远的世界上生存。

3.花费巨大代价到火星去种草,是为了实践科学家们提出的“生态合成”理念,请你结合文章内容说一说“生态合成”理念到底是一种什么样的理念。

4.关于对拟南芥特点的阐述,正确的一项是()

- A.拟南芥个头矮,生长期长,基因被率先破译,具有“报告基因”。
B.拟南芥个头矮,生长期短,基因未被破译,没有插入“报告基因”。
C.拟南芥个头矮,生长期短,基因被率先破译,被插入“报告基因”。

5.到火星上去种草,为什么这是“激动人心”的,又是“令人生疑”的?根据文意,作简要回答。

6.“一旦转基因拟南芥在火星上扎下根,寂寞宇宙中的这片草,无疑将成为吸引人类登陆火星的一种无声的号召。”谈谈你对这句话的理解。

7.简要概括短文内容。

(二) 阅读下面文章,完成有关问题

海印大桥

海印大桥坐落在广州城的东面。①听人们说,它在广州众多的桥梁中,结构是最特殊的一座。我一直盼望能有机会看到海印大桥。今天,一个偶然的机会,我终于看到了这座远近闻名的天桥。

智慧告诉你,继天设计无巧不成,映日荷花别样红。

——袁,杨万里(晓出净慈寺送林子方)

全书63组189道大题205首篇幅诗文的阅读智能训练。每章分为A、B、C等若干组,每组为三道阅读大题,命题囊括了小学毕业、升初中、初中入学分班语文阅读命题涉及和可能涉及的各种题型和能力点、知识点、考查点。学生既可以集中特训强化突破,也可以按组分散训练,也可以有选择地练习。

第四章 科普文章阅读

时,金属受到破坏;190分贝时,已收入金属中的物体会被震得跳出来。

⑨人们耐受噪音的程度是有限的。1969年,纽约法庭审理过一件枪杀案——一名夜班工人突然开枪打死一个玩耍中的儿童,是这工人神经失常吗?可以说不是,也可以说不是。原来,孩子吵得这个人无法入睡,在噪音的影响下,他失去了自我控制的能力,以致造成如此严重的() (结果 恶果 后果)。类似的悲剧,在日本也出现过,广岛有一名青年用刀杀死过一位工厂主。这青年与这位工厂主平素并无冤仇,唯一的原因是,这位工厂主的工厂所发出的噪音,把这名住在它隔壁的青年折磨得失去了() (理智 理性 智慧)。

⑩说噪音现在是天怒人怨,半点都没有夸大,大量病例证明:噪音能引起消化不良和胃溃疡,使人心跳加快、心律不齐,血管痉挛、血压升高,从而形成冠心病和动脉硬化。更强的噪音能刺激人的前庭器官,令人头晕目眩、恶心呕吐。超过140分贝的噪音,会使人眼球震颤,视觉模糊,呼吸、脉搏、血压和肠胃的蠕动等生理活动都发生剧烈的变化,再下去,后果如何,谁不同可知了。更值得密切注意的,是城市噪音的趋势是在不断增长,其速度,据估计是每年增加1分贝,也就是到公元2000年,噪音将比今天增加20分贝!这将是个多么可怕的世界。

⑪为了我们自己,也为了我们的后代,我们要以我们的最强音呼吁:赶快制止噪音!

⑫不是我们消灭噪音,便是噪音消灭我们!

- 1.请从第⑨自然段的括号里选择适当的词语填入前面的空白处。
2.请用准确的语言概括第⑩自然段所叙述的试验。
3.文章第⑪⑫自然段应该用怎样的语气来朗读?
4.用曲线画出文中在段落之间起过渡作用的语句。
5.“以上三件事都在说明同一个问题”一句中,“三件事”具体指什么?“同一个问题”指的是什么?

6.从文章中筛选有关信息,填写下表。

Table with 4 columns: 声音类别, 声强, 长期生活的环境, 恶果. Data includes: 人们的谈话声, 约70分贝, 达到85分贝, 10%的人会出现耳聋.

7.为了说明人们耐受噪音的程度是有限的,作者列举的两个例子分别是什么?

心领神会

- A组
(一)
1.之所以 是因为 不但 而且
2.(1)指在火星上种草这项工作由机器人进行。(2)指火星。
3.“生态合成”理念指通过植物来吸纳火星大气层中的二氧化碳,从而制造出生命演进所需要的氧气。
4.C
5.“激动人心”的原因是:如果这项试验成功,就可在火星上生成氧气,从而使人类登陆火星成为可能。“令人生疑”的原因是:因为火星昼夜温差悬殊,湿度极低,土壤贫瘠,植物难以成活。
6.如果拟南芥这种植物能够在火星上扎下根,无疑将实现科学家们提出的“生态合成”理念,那时人类就可以在火星上生存,所以它将成为吸引人类登陆火星的一种无声的号召。(言之有理即可)
7.本文主要写美国将于2007年在火星上种植一种名为“拟南芥”的植物。拟南芥被选为挺进火星的先鋒,是因为它有独特的优点。拟南芥被插入了一种“报告基因”,以便随时向科学家们通报它的生长情况。如果拟南芥能够顺利地生长在火星上生存,那么科学家们的“生态合成”理念的实现指日可待。
(二)
1.开头一自然段为第一段;结尾一自然段为第三段;中间的为第二段。
2.文章第二段是重点段。这一段写了三层意思:①讲着大

每章的“智慧悦读”“轻巧夺冠”部分均提供参考答案,其中古文阅读附有译文。备考者在做题时千万不要一犯难就看答案,最好先联系自己的知识储备、“阅读点金”中的阅读金点、“我学一招”中的相关命题解析,深入理解诗文中与命题有关的内容,综合分析揣摩命题,然后解答,最后再对照参考答案,以发现自己的薄弱点,从而弥补不足。

风趣幽默。这里指大布故意说。

- 4.(略) 5.C 6.(略) 7.(略)

- 词中“顾”可理解为... (3分) 2.把词语补充完整并照样子写两个新词。(2分) ()朗朗 ()敬敬

综合演练 (我有读呀,我存!)

综合演练 (一) 阅读小说,完成有关问题

三顾茅庐

刘备两次在隆中拜访诸葛亮,诚心诚意地邀请他出山,辅助自己实现统一中国的大业,可是都没有见着。

冬去春来,刘备决定第三次到隆中去,可是他的结拜兄弟关羽和张飞都不同意。张飞嚷道:“这次用不着大哥亲自去,他如果不来,我只要用一根麻绳就把他捆来了!”

刘备来到隆中,只见那里的山冈蜿蜒起伏,好像一条等待猎豹的卧龙。冈前几片松林疏疏朗朗,潺潺的溪流清澈见底,茂密的竹林青翠欲滴,景色秀丽宜人。

诸葛亮分析了群雄纷争的形势,提出了“三分天下,最后取胜”的策略。刘备听了茅塞顿开。诸葛亮出山后,刘备把他当做自己的老师,两人同床吃饭,同榻睡觉,一起讨论天下大事。

1.“三顾茅庐”中的“顾”字按音序法查字典应先查音序... 按部首法查字典应查...部。

(二) 阅读小说,完成有关问题

锁匠的徒弟

老锁匠一生修锁无数,技艺高超,收费合理,深受人们的敬重。

老锁匠老了,为了不让他的技艺失传,他挑了两个年轻人,准备将一身技艺传授给他们。

老锁匠准备了两个保险柜,让两个徒弟去打开,谁花的时间短谁就是胜利者。结果大徒弟只用了不到10分钟就打开了保险柜,而二徒弟却用了半个小时。

老锁匠问大徒弟:“保险柜里有什么?”大徒弟眼中放光:“师傅,里面有很多钱,全是百元大钞。”

老锁匠十分高兴,郑重宣布二徒弟为他的正式接班人。大徒弟不服,众人不解,老锁匠微微一笑说:“不管干什么行业都要讲一个信字,尤其是我们这一行要有更高的职业道德。我收徒弟是要把他培养成一个技艺高超的锁匠,他必须做到心中只有锁而无其他,对谁也没有私心。”

每章一组共12组36道大题40首篇幅诗文的阅读检测。一组有三道阅读大题的综合演练,有侧重地突出小学毕业、升初中、初中入学分班语文阅读命题可能涉及的各种题型和测试的能力点、知识点、常考点、新考点。有选文有命题有分值有答案,既可作为老师或家长对学生的阅读水平的检测,也可作为学生的自测或互测。检测、自测或互测的目的是发现不足,进而弥补缺陷。

示例:①与两点一起弹琴。②与晨曦一起漫步。(2分) 5.这里的问句并非有疑问,突出描写了树上的鸟比真实的鸟还要美丽,对小鸟的喜爱赞美之情溢于言表。(意思相近即可)(3分)

6.文章的前面部分运用大量的排比,比喻和拟人的手法,描写了小鸟的美丽和可爱,表达了对小鸟的喜爱之情,最后自然过渡到“能”,把小鸟人格化,将小鸟看成是人类的朋友,从小鸟的身上得到许多人生感悟,从而把对小鸟的感情进一步加深。(言之有理即可)(2分)

7.示例:小鸟锻炼了大自然的春夏秋冬,让我们看到了大自然的美,感受到生活的美好,激发我们热爱自然、热爱生活的感情;人们要善于发现美,学会欣赏美;人要做小鸟一样,虽然普通平凡却给人带来美的享受;从小鸟的身上,人应该学会与自然和谐相处等。(答案不唯一,言之有理即可)(4分)

当我们陷入生活最低谷的时候,往往会怀疑许多无端的歧视;当我们处在为生活苦苦挣扎的关头,往往又会觉得肆意践踏我们尊严的人,同样相对的反正是我们的本能,但往往会让我们那些缺少道德更加羞愧。我们不加理智地去应对,以一种宽容的心态去展示并维护我们的尊严。那时你会发现,任何邪恶在正义面前都无法站得住脚。

肯弯腰,抬起你的尊严!

我的收获

苏联的一个统计学家小组,记录和统计了一个家庭妇女在料理家务并照顾丈夫和两个小孩子时,她一天或一年所要付出的辛勤劳动,其结果令人非常吃惊。在一年时间里,她要洗净18000件餐具、餐叉和勺子,13000个盘碟,6000个碗,3000个饭锅和炒锅。

她不仅要清洗这么多餐具,还要把它们从碗橱里取出来,摆放到餐桌上,使用完毕,洗净后再放回原处。所以,她往返搬送餐具的总重量约有5吨。

专家们借助于专用装置测量了家庭妇女在一天之内所行走的路程。如果一家人住在普通的有两个房间的住所,那么,她在一天内平均要走10000步的路程;如住在有庭院的小房子里,那么,她要走17000步的路;如果再加上到集市去采购物品,那么,她在一年的时间里,总共要走的路程约有2000公里。

我们的国情不同,相应的数字会有差别,但是,如果我们也有人做这样的记录和统计,其结果必定同样具备这样的震撼程度。

有这样一首感动了很多人心的歌——“妈妈的爱有多少斤?谁能数得清,茶蛋悄悄地躲在米缸里。”歌词贴切至极。谁能数得清米缸里的米?谁能称得出生活吃过了多少妈妈做的饭?

有人做过调查,如果把母亲一生做的工作都雇别人来做的话,那么,她的年薪是68万美金,跟世界上收入最多的企业家的年薪几乎可以相提并论。

时文选粹 (我的地盘,我做主!)

青藤,抬起尊严 王志勇

一位挪威青年男子漂洋过海来到法国,他要报考著名的巴黎音乐学院。考试的时候,尽管他竭力将自己的水平发挥到最佳状态,但主考官还是没能看中他。

身无分文的青年男子来到学院外不远处的一条繁华的街上,勒紧裤带在一棵榕树下拉起了手中的琴。他拉了一曲又一曲,吸引了无数的人驻足聆听。饥饿的青年男子最终捧起自己的琴盒,围观的人们纷纷掏钱放入琴盒。

一个无赖鄙夷地将钱扔在青年男子的脚下。青年男子看了看无赖,最终弯下腰拾起地上的钱递给无赖,说:“先生,您的钱掉了。”

无赖接过钱,重新扔在青年男子的脚下,再次傲慢地说:“这钱已经是你的了,你必须收下。”青年男子再次看了看无赖,深深地对他鞠了个躬,说:“先生,谢谢您的资助!刚才您掉了钱,我弯腰为您捡起。现在我的钱掉了在地上,麻烦您也为我捡起!”

围观者中有双眼睛一直在默默关注着青年男子,就是刚才的主考官。他将青年男子带回学院,最终录取了他。这位青年男子叫比尔·撒丁,后来成为挪威小有名气的音乐家,他的代表作是《挺起你的胸膛》。

全书16组67篇首篇幅诗文的阅读检测。每章有一组或两组共4首篇幅幅以上的诗文或名著片段或漫画,主要有时文选粹、名著欣赏、名作选读、漫画欣赏等内容。诗文画后有“我的启示”“我的感言”“我的收获”“我的欣赏”等提示,备考者可以尽情地畅谈自己的阅读收获或发现。

小学语文阅读目标

1. 喜欢阅读,感受阅读的乐趣,养成爱护图书的习惯。
2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读诗文。
3. 学会默读,默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于 300 字。学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。学习略读,粗知诗文大意。
4. 能借助词典理解词语的意义。能联系上下文和自己的积累,推想文中有关词句的意思,辨别词语的感情色彩,体会其表达效果。
5. 在阅读中把握文章的主要内容,揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法。对文章有关内容能谈自己的感受和想法,在交流和讨论中敢于提出自己的看法,做出自己的判断。
6. 阅读叙事性作品,了解事件梗概,能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,领悟诗歌的内容,体会诗人的情感。阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。
7. 在理解文章的过程中,体会句号与逗号、顿号与逗号、分号与句号的不同用法,会运用常用的标点符号。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。诵读优秀诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇(段)。
9. 养成读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。扩展阅读面,课外阅读总量不少于 150 万字。

说明:此目标是依据《全日制义务教育语文课程标准》(修订)中的第三学段(5~6 年级)阅读目标,并结合第一、二学段阅读目标综合而成,适合小学中高年级以及小学毕业、小学升初中、入初中分班考试的语文阅读学习的实际需要。

小学语文阅读的十二种能力

“阅读”就是我们通常所说的读书看报,阅读能力就是指能读懂一句话、一段话、一篇诗文(也包括漫画)所具有的能力。小学阶段阅读诗文,应具备以下十二种基本阅读能力:

1. 理解诗文标题的能力。
2. 理解文中的词语、句子的含义和作用的能力。
3. 读懂一段话或一节诗的能力。
4. 理清行文思路、划分结构层次和概括层意或段意的能力。
5. 归纳概括诗文的内容要点和中心意思的能力。
6. 体会诗文所表达的思想感情的能力。
7. 初步体会诗文的表达技巧和感受语言特色的能力。
8. 就思想内容或写作方法方面谈谈自己的阅读心得的能力。
9. 利用自己平时的生活积累、知识积累、文化积累、方法积累等和利用工具书、图书馆、网络等阅读有一定难度的诗文的能力。
10. 背诵默写优美诗文或理解背诵诗文中精彩语句的能力。
11. 用普通话正确、流利、有感情地朗读诗文的能力。
12. 阅读诗文的默读能力和复述大意或基本内容的能力。



目 录



第一章 记事文章阅读

阅读点金

- 金点1 记叙的要素 1
- 金点2 记叙的顺序 1
- 金点3 事情的前因后果 1
- 金点4 照应与伏笔 1

我学一招

- 名题1 能给予就不贫穷 1
- 名题2 生命的价值 3

智慧似镜

- A组 4
- B组 6
- C组 9
- D组 11
- E组 14
- F组 16
- 心领神会 18

轻巧夺冠

- 综合演练 21
- 心领神会 23

翻书时刻

- 时文选粹 23



第二章 写人文章阅读

阅读点金

- 金点1 描写人物的方法 26
- 金点2 正面描写与侧面描写 26

- 金点3 环境描写与细节描写 26
- 金点4 典型事件和主要情节 26
- 金点5 人物形象 26

我学一招

- 名题1 上帝只给他一只老鼠 27
- 名题2 灵魂不卑微 28

智慧似镜

- A组 30
- B组 32
- C组 34
- D组 36
- E组 38
- 心领神会 41

轻巧夺冠

- 综合演练 43
- 心领神会 47

翻书时刻

- 时文选粹 48



第三章 写景、状物文章阅读

阅读点金

- 金点1 写景文章类别 52
- 金点2 写景顺序与文章结构层次 52
- 金点3 景物特征与描写方法 52
- 金点4 动态描写与静态描写 52
- 金点5 写景文章的思想感情 52
- 金点6 写景的语言 53
- 金点7 状物的含义与类别 53
- 金点8 状物文章的写作顺序 53

金点9 状物文章的事物特点	53
金点10 状物文章的写作意图	53

我学一招

名题1 白荷	53
名题2 深山含笑	55

智慧悦读


A组	55
B组	58
C组	60
D组	62
E组	64
F组	66
心领神会	67

轻巧夺冠

综合演练	69
心领神会	71

酣读时刻

时文选粹	71
------	----

 **第四章 科普文章阅读**

阅读点金

金点1 说明事物的特征	75
金点2 说明的条理性	75
金点3 说明方法	75
金点4 内容的科学性与时代性	76
金点5 语言的通俗性与趣味性	76

我学一招

名题1 超导磁浮列车	76
名题2 感冒冲剂说明书	77

智慧悦读

A组	78
B组	80
C组	82
D组	84


E组	87
心领神会	89

轻巧夺冠

综合演练	92
心领神会	94

酣读时刻

时文选粹	94
名著欣赏	98

 **第五章 议论、应用文章阅读**

阅读点金

金点1 议论文的含义	100
金点2 议论文的论点	100
金点3 议论文的结构	100
金点4 议论文的语言特点	100
金点5 应用文的阅读要点	100

我学一招

名题1	100
名题2 欣赏是一种善良	102

智慧悦读

A组	103
B组	106
C组	108
D组	110
E组	113
F组	114
心领神会	116

轻巧夺冠

综合演练	119
心领神会	121

酣读时刻

时文选粹	122
------	-----



第六章 诗歌阅读

阅读点金

- 金点1 诗歌的音乐美 124
- 金点2 诗歌的情感 124
- 金点3 丰富的想象 124
- 金点4 凝练的语言 124
- 金点5 写景的作用 125

我学一招

- 名题1 友谊 125
- 名题2 新月 125
- 名题3 月夜忆舍弟 126
- 名题4 示儿 127
- 名题5 选择题 127

智慧悦读

- A组 127
- B组 128
- C组 130
- D组 131
- E组 132
- F组 133
- 心领神会 133

轻巧夺冠

- 综合演练 135
- 心领神会 136

翻墙时刻

- 名作选读 136



第七章 寓言、童话故事阅读

阅读点金

- 金点1 寓言故事的含义 138
- 金点2 寓言故事的特点 138
- 金点3 寓言故事的阅读要点 138
- 金点4 童话故事的含义 138
- 金点5 童话故事的特点 138

- 金点6 童话故事的阅读要点 138

我学一招

- 名题1 渔王的儿子 139
- 名题2 傻瓜 140

智慧悦读

- A组 141
- B组 143
- C组 145
- D组 147
- E组 148
- F组 150
- 心领神会 152

轻巧夺冠

- 综合演练 154
- 心领神会 156

翻墙时刻

- 名作选读 157
- 名著欣赏 158



第八章 科幻故事阅读

阅读点金

- 金点1 基本特征 160
- 金点2 阅读要点 160

我学一招

- 名题1 地球就诊记 160
- 名题2 神奇的阿米巴海 161

智慧悦读

- A组 162
- B组 165
- C组 168
- D组 171
- 心领神会 174

轻巧夺冠

- 综合演练 177

心领神会 180

翻书时刻

名作选读 181

名著欣赏 183



第九章 小说阅读

阅读点金

金点1 小说的主题 186

金点2 小说中的人物 186

金点3 故事情节与结构 186

金点4 描写人物的方法 186

金点5 环境描写 187

我学一招

名题1 荷包蛋 187

名题2 灾难突然降临的时候 188

智慧悦读

A组 190

B组 193

C组 195

D组 197

E组 200

心领神会 203

招巧夺冠

综合演练 206

心领神会 208

翻书时刻

时文选粹 208

名著欣赏 209



第十章 散文阅读

阅读点金

金点1 散文的含义与特点 213

金点2 散文的主题 213

金点3 散文的思路 213

金点4 散文的语言 213

金点5 散文的表现手法 214

我学一招

名题1 生命 生命 214

名题2 音乐——无处不在 215

智慧悦读

A组 216

B组 218

C组 220

D组 223

E组 225

心领神会 228

招巧夺冠

综合演练 231

心领神会 233

翻书时刻

时文选粹 234



第十一章 古文阅读

阅读点金

金点1 文言词语 236

金点2 文句翻译 236

金点3 思想内容 236

金点4 文言常识 237

金点5 古文的朗读与断句 237

我学一招

名题1 豆腐 237

名题2 多言何益 238

智慧悦读

A组 239

B组 240

C组 241

D组 242

E组 243

F 组	244
心领神会	246

轻巧夺冠

综合演练	250
心领神会	251

翻书时刻

名著欣赏	252
------------	-----

**第十二章 漫画阅读****阅读点金**

金点1 漫画的含义、构成及特点	254
金点2 漫画的分类	254
金点3 漫画的思想内涵	254
金点4 解答漫画题的技巧	255

我学一招

名题1 路不拾遗	255
名题2 不会磨墨	256

智慧悦读

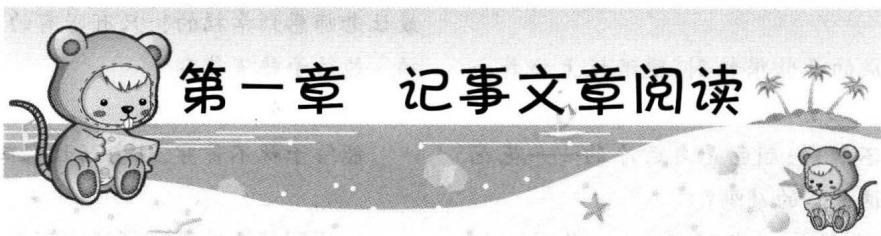
A 组	257
B 组	258
C 组	259
心领神会	260

轻巧夺冠

综合演练	261
心领神会	262

翻书时刻

漫画欣赏	263
------------	-----



第一章 记事文章阅读



阅读点金

(我知道记事文章怎么读了!)

金点1 记叙的要素

金手指 记事文章要清楚地记叙一件事情,需要具备人物,时间,地点,事情的起因、经过、结果六个要素。

我们阅读这类文章,只有了解了事情发生在什么时间、什么地点;涉及到哪些人物,主要人物是谁;事情是怎样发生的,又是怎样发展的;进入高潮时的情况怎样,事情结果如何,才能把握文章的基本内容。

一般情况下,记叙文都具备六个要素,只不过,有些要素比较明显,能明白地看出来;有些要素不太明显,虽然文中没有明确交代,但可以结合上下文分析出来。

记叙的要素是在记叙某件事情的情况下分析的,事情不同,记叙的要素自然也不同。

金点2 记叙的顺序

金手指 常见的记叙顺序有顺叙、倒叙、插叙三种。

①顺叙:就是按照事件发展过程的先后顺序来叙述。这种记叙顺序有利于把事情的来龙去脉清楚地叙述出来,缺陷在于易于平铺直叙。因此,顺叙要注意主次详略、行文的起伏、人物场景的配置、语言的变化等。

②倒叙:一种是把事件的结局放在前面来写,然后再按时间顺序叙述事件发生发展的经过;一种是把后面发生的事情放在前面叙述,然后再从开头叙述事件,进行顺叙。由倒叙转入顺叙要注意两者之间的连接和各自叙述的起讫点。倒叙的好处是,可以造成悬念,起到引人入胜的作用。

③插叙:就是在叙述某一事件的过程中,由于某种需要而插入相关的另一件事情的叙述。有时插入的是以前发生的事,有时插入对人物或情况进行说明介绍的文字。插叙的作用是:对主要情节或中心事件进行必要的铺垫照应、补充说明,使情节更加完整,内容更加充实丰满。

倒叙与插叙的区别:a.位置不同,倒叙部分是放在整个事件的前面,插叙部分则是放在整个事件之中;b.组成不同,倒叙部分属于某一事件的组成部分,插叙部分则不属于某一事件;c.目的不同,倒叙的目的是为突出强调倒叙部分

的内容构成悬念,插叙的目的是为了对中心事件某些情况进行必要的交代、补充或强化,丰富记叙的内容。

金点3 事情的前因后果

金手指 在记事文章中,事情的起因、经过和结果是构成情节的主要环节。阅读叙事的文章,弄清它的前因和后果是非常重要的。

要弄清事情的前因后果,首先,速读关于这件事的文字,从整体上感知叙述的是一件什么事情。然后,带着问题来读,把握这件事的始末。可以提出这些问题:这件事开始是怎么发生的?在发展中的具体情况如何?最后事情有了什么样的结果?在这件事情的前后过程中人物有哪些举动?……这些问题弄清楚了,事情的前因后果也就出来了。

金点4 照应与伏笔

金手指 照应,指在一篇文章里,有的内容前面说到了,后面又作必要的交代;有的内容虽然主要在后面说,但在前面也有必要提示一下,这就是前后照应。照应的内容,小到一句话、一个动作、一种物体、一个情景等,大到一个环节、一个情节等。

照应的好处是,可以使读者明了事情的来龙去脉、前因后果,或点明标题,或强化中心。

照应的情况有,文章首尾呼应、文章中前后照应、文章内容与标题照应。

伏笔,其实是照应的一种情况。一般指情节发展方面的、照应内容的前后(或因果)两个因素中的前一个因素。因为前一情节因素出现时,后一相关情节因素还没显露,所以称之“伏”笔。文章埋下伏笔,使读者读到后面内容不至于感到突然。



我学一招

(我学到绝招了!)

名题1 能给予就不贫穷

教师节那天,一大群孩子争着给他送来了鲜花、卡片、千纸鹤……一张张小脸洋溢着快乐,好像过节的不





是老师倒是他们。

一张用硬纸做成的礼物很特别，硬纸板上画着一双鞋。看得出纸是自己剪的——周边很粗糙；图是自己画的——图形很不规则；颜色是自己涂的——花花绿绿的。老师能穿这么花的鞋吗？

上面歪歪扭扭地写着：“老师，这双皮鞋送给您穿。”看看署名像是一个女孩——这个班级他刚接手，一切都还不是很有经验，从开学到教师节，也就是几天。

他把“鞋”认真地收起来，“礼轻情意重”啊！

节日很快就过去了，一天他在批改作文的时候，看到了这个女孩写的一段话：“别人都穿着皮鞋，老师穿的是布鞋，老师肯定很穷。我做了一双很漂亮的鞋子给他，不过那鞋不能穿，是画在纸上的，我希望将来老师能穿上真正的皮鞋。我没有钱，我有钱了一定会买一双真皮鞋给老师的。”

这是一个不足十岁的小姑娘的心愿，他的心为之一动。但是，她怎么知道穿布鞋是穷人的标志？他问问她。

这是一个很明净的女孩子，一双眼睛清澈得没有任何杂质。当她站到他面前的时候，他似乎找到了答案。他看见了她正穿着一双方口布鞋，鞋的周边开了花，这双布鞋显然与他脚上的这双布鞋不一样。于是有了下面的对话：

“爸爸在哪里上班？”“爸爸在家，下岗了。”

“妈妈呢？”“不知道……走了。”

他再一次看了看她脚上的布鞋，那一双开了花的布鞋。

他从抽屉里拿出那双“鞋”来，这时他才感受到这双鞋的分量。

她问：“老师，您家里也穷吗？”他说：“老师家里不穷，你家里也不穷。”

“同学们都说我家里穷。”她说。

他说：“你家里不穷，你很富有。你知道关心别人，送了那么好的礼物给老师，老师很高兴，你高兴吗？”她笑了。

“和老师穿一样的鞋，高兴吗？”她用力地点点头。

他带着她来到教室，问大家老师为什么穿布鞋。有的同学说，好看，因为自己爱漂亮的妈妈就花很多钱买布鞋穿。有的说，透气，因为自己怕捂脚的奶奶也穿布鞋。有的同学说，健身，因为自己的爷爷打拳的时候都穿布鞋。很奇怪没有人说他穷。

他说：“穿布鞋是一种风格，透气，舒适，有益健康。”

他告诉同学们，脚上穿着布鞋，心里却装着别人是

最让老师感到幸福的！只有富有的人才能给予别人幸福。能给予就不贫穷。

她脸上的笑容很美。

能给予就不贫穷，这句话让人回味。

（作者：马旭）

1. 请用简练的语言概括这篇文章的内容。（4分）

【巧思】 本题考查考生对文章内容的整体理解能力和文章思路的把握能力。概括文章的内容，首先，要通读全文，对全文内容要有一个整体印象，看是记事还是写人，是写景还是状物，是说明事物还是发表议论等。记事内容只要把事情概括清楚就行，写人内容只要把通过什么事情表现什么样的人物概括清楚就行，写景内容只要把写的什么景物和什么样的景物概括清楚就行等。接着，概括文章的内容。本文是记事的，概括时站在全文的角度感知文章写了什么事情，对事情的起因、发展、结果要前后贯通地理解，概括事情时把事情的前后过程叙述清楚即可。

【妙答】 女孩认为老师因为穷而穿布鞋，送给老师一双画在纸上的鞋。老师收到后，他让女孩子明白心里装着别的人才能给予别人幸福，能给予就不贫穷。（意思对即可）（4分）

2. 女孩子为什么送给老师一双画在纸上的鞋？（4分）

【巧思】 本题考查考生筛选并理解文中有关信息的能力。问小女孩送给老师画在纸上的鞋的原因，先看文中哪些文字是写女孩子送给老师一双画在纸上的鞋的，再在上下文筛选能说明其原因的内容——在女孩子的作文中的一段话能说明送“鞋”的原因，然后结合问题概括回答即可。

【妙答】 小女孩希望老师能穿上皮鞋，但她没有钱送老师一双真正的皮鞋，只好画在纸上表达自己的心愿。（意思对即可）（4分）

3. 你喜欢文中这位老师吗？说说你的理由。（4分）

【巧思】 本题考查对文中人物的评价能力。解答本题，不能简单地说喜欢或不喜欢，关键要能说出喜欢或不喜欢的理由。评价文中的这位老师，首先应理解文章写的是什么事情。接着，重点理解分析老师的具体表现——他收到小女孩的“鞋”，没有丢在一边，而是“认真地收起来”；后来他在作文中得知小女孩送“鞋”的原因；接着他了解到这个小女孩的贫穷的家庭情况，这使他感觉到这“鞋”的分量；最后老师引导学生，让他们明白能给予就不贫穷的人生真谛。从中可以看出这位老师不仅能见微知著，而且懂得教育的艺术，能循循善诱。最后，用自己的语言简明地申述自己的理由。

【妙答】 喜欢。因为这位老师非常讲究爱的艺术。他能见微知著，他能从一幅画了解学生的自卑，并循循善诱，让孩子明白能给予就不贫穷的道理。（意思对即可）（4分）

4. 谈谈你对文章标题的理解。（4分）

【巧思】 本题考查对文章标题的理解能力。对文章





标题的理解,主要是对标题的意思的阐释和在文章中的作用
的揭示。一般来说,前者必须要谈到,后者也可以不回答。
解答的语言要简明。

【妙答】 文章标题揭示了文章的主题,对于心里装着
别人的人来说,物质上可能他不富有,但他的精神是富有的,
是高尚的。(意思对即可)(4分)

名题2 生命的价值

①有一个生长在孤儿院中的男孩儿,常常悲观地
问院长:“像我这样没有人要的孩子,活着究竟有什么
意思呢?”

②院长总笑而不答。

③有一天,院长交给男孩儿一块石头,说:“明天
早上,你拿这块石头到市场去卖,但不是‘真卖’,记
住,不论别人出多少钱,绝对不能卖。”

④第二天,男孩儿蹲在市场角落,意外地有好多人
要向他买那块石头,而且价钱愈出愈高。回到院里,男
孩儿兴奋地向院长报告,院长笑笑,要他明天拿到黄金
市场去叫卖。在黄金市场,竟有人出比昨天高十倍的
价钱买那块石头。

⑤最后,院长叫男孩儿把石头拿到宝石市场上去
展示。结果,石头的身价较昨天又涨了十倍,更由于男
孩儿怎么都不卖,竟被传扬成“稀世珍宝”。

⑥男孩儿兴冲冲地捧着这块石头回到孤儿院,将
这一切禀报院长。院长望着男孩儿,徐徐说道:

⑦“生命的价值就像这块石头一样,在不同的环
境下就会有不同的意义。一块不起眼的石头,由于你
的珍惜、惜售而提升了它的价值,被说成稀世珍宝。你
不就像这块石头一样吗?只要自己看重自己,自我珍
惜,生命就有意义,有价值。”

⑧男孩儿终于明白了。

1. 请写出文章记叙的六要素。(6分)

①时间: _____

②地点: _____

③人物: _____

④事情的起因: _____

⑤经过: _____

⑥结果: _____

【巧思】 本题考查对记叙的六要素的把握能力。写
出时间、地点、人物要素是考查信息筛选能力,而写出事情
的起因、经过、结果的要素是考查对文章结构层次和内容的归

纳、概括能力。时间和人物较容易写正确,地点稍难回答,容
易漏写,但只要把握住主要人物小男孩儿的活动环境就可以
写全、写正确。对事情的起因、经过、结果的要素,需要大家
通读全文来把握。大家需要明白的一点是,要把小男孩儿的
认识变化过程看做是事情的整个过程。可以问几个这样的
问题:小男孩儿开始怎样?(这与事情的起因关系密切)经历
了什么事情发生改变?(这便是事情的经过)最后认识到了
什么?(这便是事情的结果)

【妙答】 ①有一天,某一天。(1分)②孤儿院、市场。
(1分)③男孩、院长。(1分)④男孩对自己的命运很悲观。
(1分)⑤男孩按院长的吩咐去市场卖石头,石头由于男孩的
惜售而被传为“稀世珍宝”。(1分)⑥男孩受到了教育,明白
了要自我珍惜,生命才有价值。(1分)

2. 第②自然段中加点字“总”与上文哪个词相照
应?这两个词说明了什么?(3分)

【巧思】 本题考查对文中重要词语的含义及作用的
理解能力。解答第一问,首先应找到“总”字所在文中的位
置,从而理解其在具体语境中的含义。“院长总笑而不答”,
说明院长笑而不答不止一次两次,而是多次。然后,仔细阅
读上文,看哪个词与这一意思相吻合即可。

解答第二问,先要理解这两个词都与什么人物有关系。
“总”字是写院长的,而他“总笑而不答”又是针对男孩的多
次问话。“常常”是修饰男孩悲观问话的频率的,也就是说,
两个词都与男孩有密切关系。接着再分析这两个词表明了
什么。“常常”修饰的是悲观的问话,男孩经常悲观地问院
长,不难看出他对自己的命运是相当的悲观。

【妙答】 “常常”。说明男孩对自己的命运极其悲
观。(3分)

3. 第④自然段中加点字“竟”能否去掉?为什么?
(3分)

【巧思】 本题考查对关键词语的分析能力。解答加
点词语能否去掉的最有效的方法是,看去掉加点的词语后,
其所在语句的意思和表达效果有什么变化,这个变化就是不
能去掉或能去掉的原因。在说明去掉或不能去掉的原因的
时候,要根据词语的含义结合上下文的内容具体说明。

【妙答】 不能。“竟”表示“出乎意料”,说明石头极
其普通,而由于男孩的惜售使它价值倍增。这是男孩没有想
到的,但恰恰是院长的用心所在,所以,“竟”字突出了文章的
中心。(3分)

4. 结合上下文说说“院长叫男孩儿把石头拿到宝
石市场上去展示”,为什么不“卖”?(3分)

【巧思】 本题考查对文中词语的含义的理解能力。
解答本题,首先要弄清“展示”和“卖”的含义及其区别。“展
示”是摆出来让人看的,不是把东西卖出去;“卖”是拿东西
换钱,是把东西卖出去。根据这样的理解,然后结合上下文

