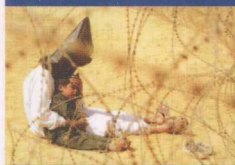


图说世界文化

ILLUSTRATION

OF THE CULTURE OF WAR IN THE WORLD



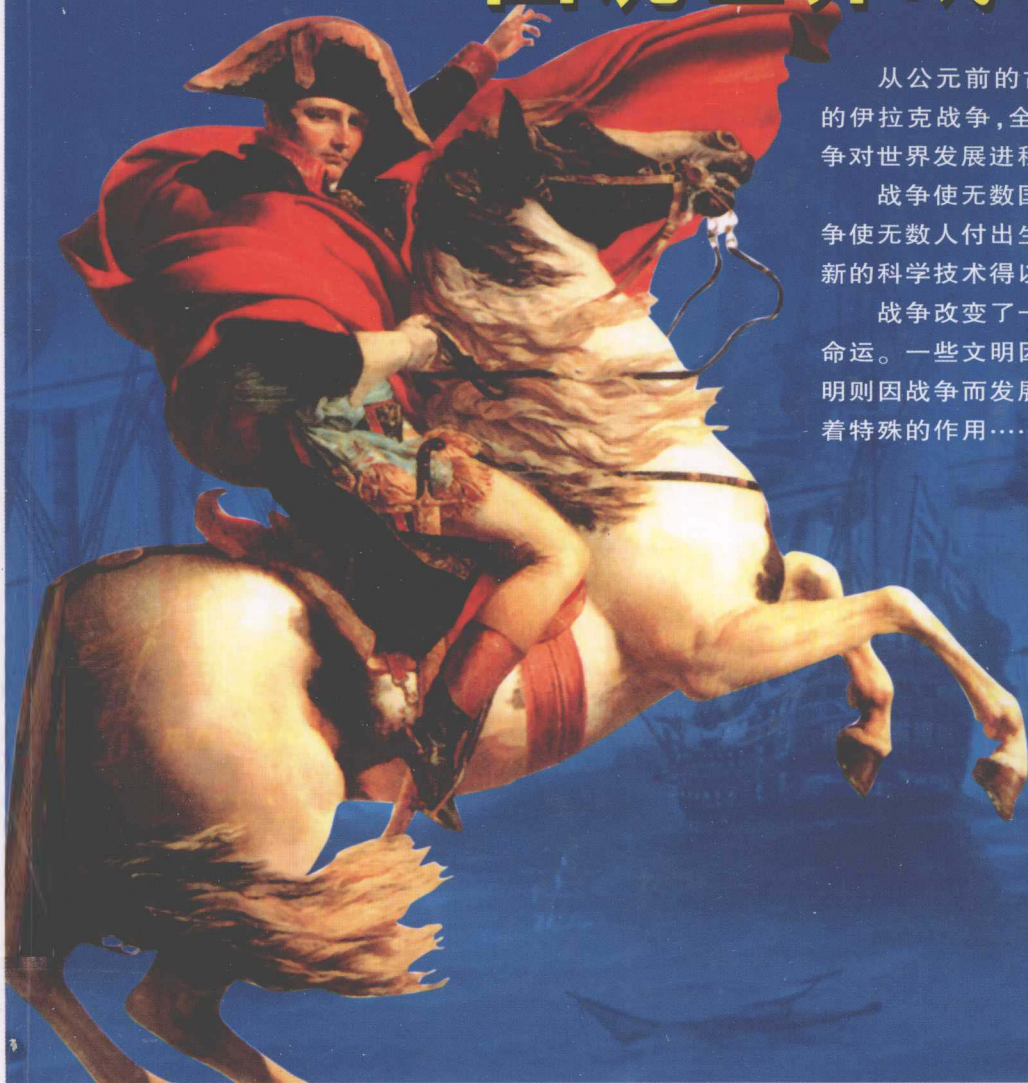
图说世界战争文化

从公元前的古埃及征伐到本世纪初的伊拉克战争,全面反映了 50 场重大战争对世界发展进程的影响。

战争使无数国家的版图发生改变,战争使无数人付出生命的代价,战争也使最新的科学技术得以充分地展现……

战争改变了一些国家、民族和人民的命运。一些文明因战争而消亡,另一些文明则因战争而发展,战争对文明的演进起着特殊的作用……

高金虎 等/编著



吉林人民出版社





图说世界战争文化

Illustration of the Culture of War in the World

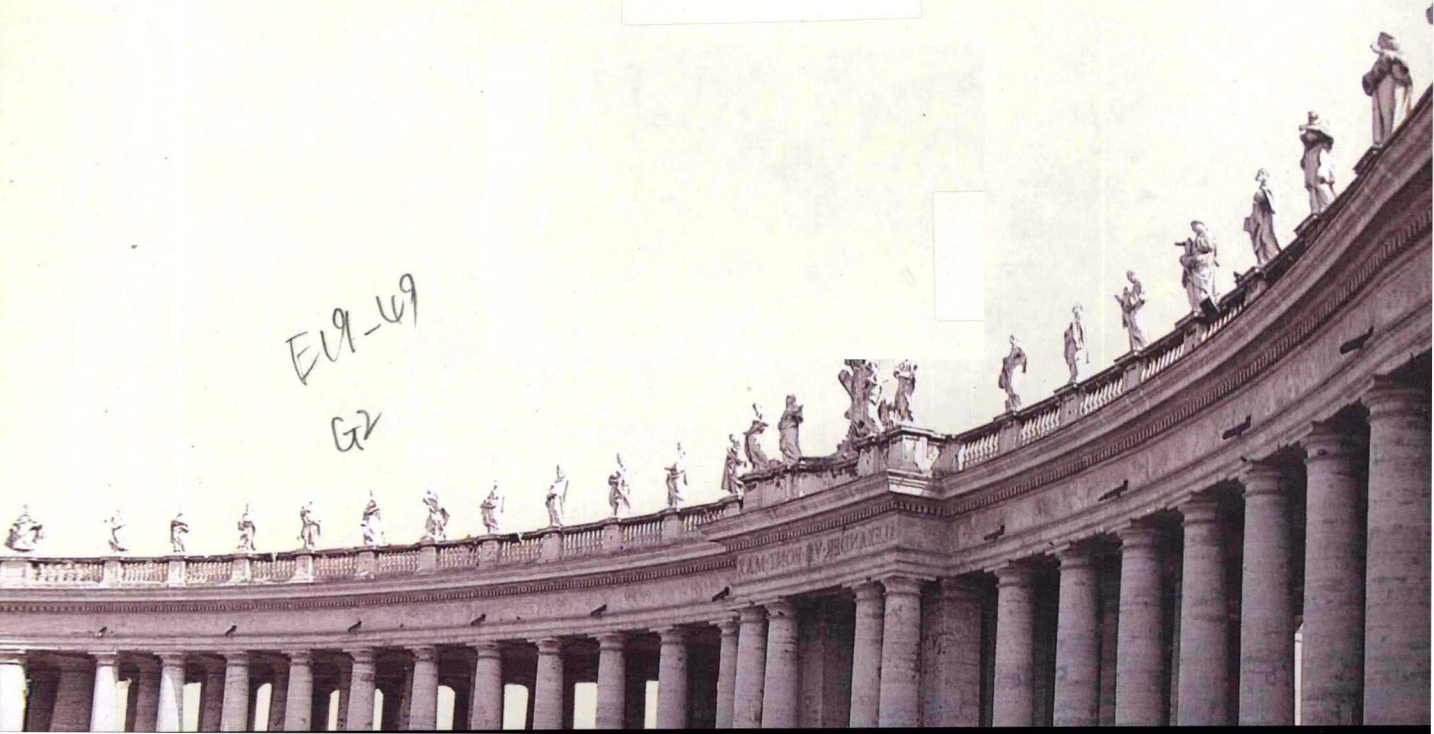


高金虎 等 / 编著

吉林人民出版社

E19-49
G2

E19-49
G2



图书在版编目(CIP)数据

图说世界战争文化/高金虎等编著.— 长春:吉林人民出版社,2008.4

ISBN 978-7-206-05458-7

I.图… II.高… III.战争史—世界—文化读物

IV.E19-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 034165 号



图说世界战争文化

编 著:高金虎 等

责任编辑:谷艳秋 封面设计:张 娜 张 迅 责任校对:王晓红

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845 85395821

印 刷:长春新华印刷有限公司

开 本:810mm×1060mm 1/16

印 张:13 字 数:180 千字 图 片:300 幅

标准书号:ISBN 978-7-206-05458-7

版 次:2008 年 5 月第 1 版 印 次:2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1-10 000 册

本册定价:26.00 元

全套(10 册)定价:260.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

总序

何谓文化,这是一个非常难以作答的问题。简言之,文化就是人类的内在精神和这种内在精神的外在体现。在漫长的历史长河中,世界上的各个民族、各个地区或各个国家,都创造出了风格独具、光辉灿烂的文化。而且各种文化互相交流、彼此融合、竞相发展,使得世界文化这个百花园更加绚丽多姿。时至今日,无论走到世界的哪一个角落,我们都会时时处处感受到文化的力量 and 魅力。

文化一经产生,就成了人类生存和发展的“价值客体”。因此,一切后来人都非常珍视已有的文化、研读已有的文化,并从已有的文化中汲取前进的动力。尤其是历史发展到今天,文化更成了国际竞争的软实力。所以,各个民族、各个地区和各个国家都把继承和弘扬本国的文化传统、了解和学习他国的文化优长,提上了重要的议事日程。

大概正是由于这个缘故,近几年来,出版界不失时机地推出了一大批文化类图书。不过,认真检视这些图书,它们大致可以分为两类:一类是学术性的文化类图书,一类是趣味性的文化类图书。前者沿着正史的路子走来,正襟危坐,高头讲章,令普通读者望而生畏;后者走的则是一条趣味性的路子,幽默诙谐,浅显易懂,但却满足不了广大读者的阅读期待。可以说,世界文化史的研究以及相关图书的出版,现在已经到了需要另辟蹊径的时候了。

基于以上认识,我们策划、编写和出版了这套《图说世界文化》丛书。编写这套丛书的指导思想是:高端低做,突出可读性和趣味性;低端精做,突出知识性和实用性;在高端低做和低端精做的有机结合中,将林林总总、气象万千、多姿多彩的世界文化展现在读者面前。

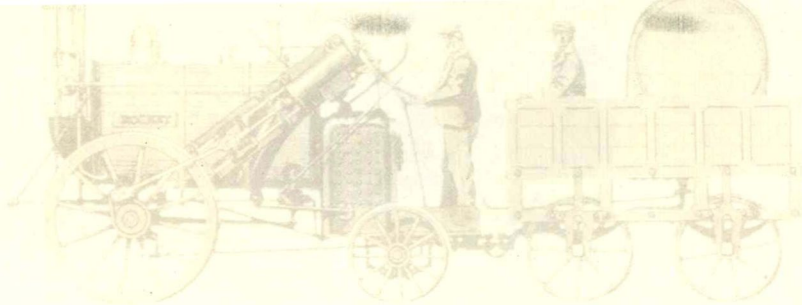
具体说来,《图说世界文化》丛书共包括 10 本。它们分别是:《图说世界思想文化》、《图说世界科技文化》、《图说世界建筑文化》、《图说世界宗教文化》、《图说世界风俗文化》、《图说世界地理文化》、《图说世界艺术文化》、《图说世界战争文化》、《图说世界饮食文化》和《图说世界文学》。每本书虽然内容不同,但它们均按历史发展脉络、聚焦历史横剖面的方式进行叙述。例如:《图说世界思想文化》卷,从泰勒斯的智慧大脑写到罗尔斯揭橥的正义旗帜;《图说世界建筑文化》卷,从千古之谜的金字塔写到美国的空中地标帝国大厦;《图说世界风俗文化》卷,从世界各地火爆热烈的节日活动写到世界各民族各具特色的社交礼仪;《图说世界战争文化》卷,从古埃及的冷兵器征战写到美伊之间的现代化战争;《图说世界饮食文化》卷,从人类早期的茹毛饮血写到现代人的饕餮盛宴;等等。全书脉络清晰,重点突出,图文并茂,赏心悦目,以其独特的面貌出版面世。

我们深知,作为作者和出版者,要有舍我其谁的精神,用身体做围栏,保护和传播人类的优秀文化;要有营养师的精神,用自己的聪明才智,为读者提供精美的精神食粮。在本书编写和出版的过程中,我们虽然已经做到沐手静心、字斟句酌、通体打磨了,但可能还有不当之处,敬请广大读者批评指正。

胡维第

2008 年 3 月 12 日





目录

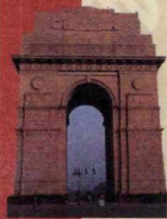
图说世界战争文化



前言

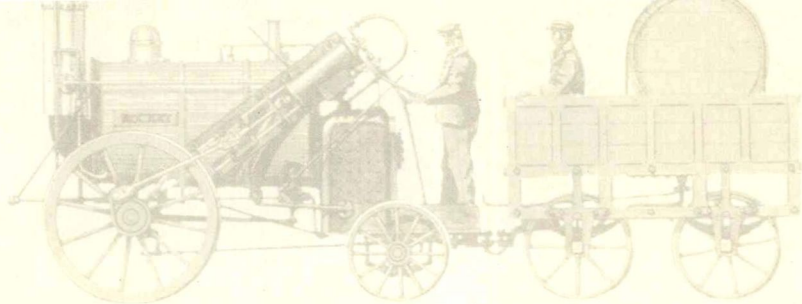
001. 古代埃及的征伐	011
002. 希波战争	015
003. 伯罗奔尼撒战争	019
004. 亚历山大的远征	022
005. 布匿战争	027
006. 高卢战争	032
007. 罗马内战	035
008. 罗马波斯战争	038
009. 十字军东侵	043
010. 英法百年战争	048
011. 胡斯战争	052
012. 红白玫瑰战争	056



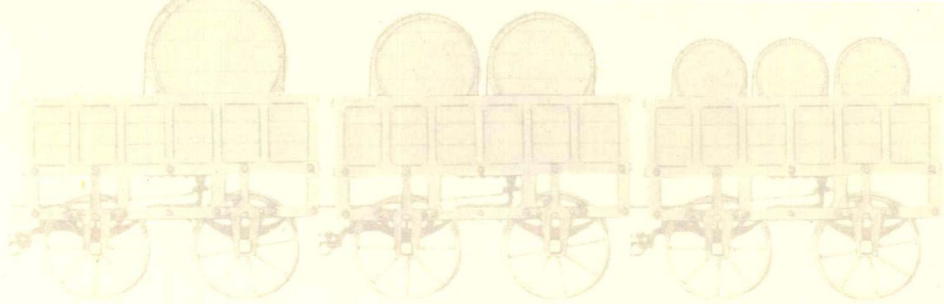


目录

图说世界战争文化



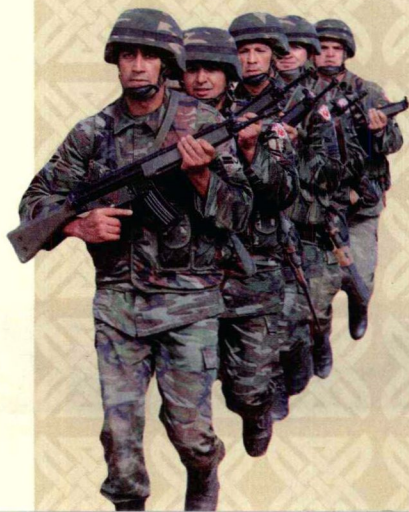
013.意大利战争	059
014.胡格诺战争	063
015.英西海战	067
016.30 年战争	072
017.英国内战	076
018.北方战争	079
019.西班牙王位继承战争	082
020.美国独立战争	085
021.法国革命战争	088
022.拿破仑战争	092
023.拉丁美洲独立战争	096
024.美国内战	099
025.普奥战争	102



026.普法战争	106
027.英布战争	109
028.日俄战争	112
029.巴尔干战争	117
030.美西战争	120
031.第一次世界大战:陆战	123
032.第一次世界大战:海战	128
033.第二次世界大战:西线战场	131
034.第二次世界大战:北非战场	136
035.第二次世界大战:大西洋海战	140
036.第二次世界大战:苏德战争	143
037.第二次世界大战:太平洋战争	147
038.中东战争	152

目录

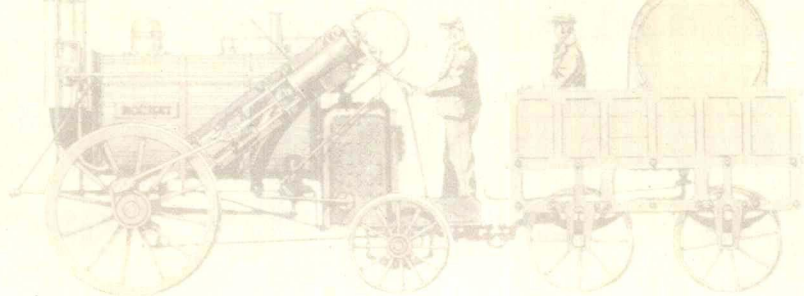
图说
世界战争文化





目录

图说
世界战争文化



039.印巴战争	161
040.朝鲜战争	166
041.越南战争	171
042.两伊战争	175
043.英阿马岛战争	178
044.黎巴嫩战争	181
045.海湾战争	185
046.车臣战争	189
047.阿富汗战争	192
048.波黑战争	197
049.科索沃战争	201
050.伊拉克战争	205



战争是人类社会的一种历史现象,是人类社会生活中的一个重要方面。在人类文明史上,共发生过大小战争15 000余次,平均每年2.6次。从1740年到1974年的234年中,共发生战争366次,平均每年1.6次。在第二次世界大战之后的50年里,世界爆发了500余起局部战争,至少有1 000万人死于兵火,在全世界范围内,没有战争的日子只有26天,平均要过520天才有一个太平日子。战争给人类造成了深重灾难,36.4亿人因此而丧生。战争摧毁的财富折合成黄金可以铺成一条宽150公里、厚10米、环绕地球一周的金带。

正因为战争给人类社会带来了太多的灾难,古今中外的哲人们大都对战争做出了否定的评价。中国哲学家老子认为“兵者不祥之物,非君子之器”,印度诗人泰戈尔说战争是“死亡的拥抱”。德国军事理论家克劳塞维茨认为战争无非是政治通过另一种手段的继续。

在众多的负面评价中,我更愿意相信这样的看法,即战争从来不是历史进程的一种罕见现象,而是它的常见现象。战争一直与人们的求生图存密切相关,它既创造文明,又受文明发展的影响。战争改变了一些国家、民族和人民的命运,一些文明因为战争消亡了,另一些文明则因战争得到发展。战争对文明的演进起着特殊的作用。青铜兵器的出现为漫长的原始社会画上了句号,钢铁兵器则把人类带进了封建社会,火炮轰塌了封建城堡,打开了资本主义大门。可以说,战争是新的社会形态的催生婆,是旧的社会形态走向新的社会形态的必由之路。

无数的战争史实证明了这一观点。因为希波战争的胜利,希腊文明得以留存;亚历山大的扩张促进了东西方的交流和融合;布匿战争毁灭了迦太基,却成就了罗马;英国的红白玫瑰战争消灭了旧贵族阶层,却酝酿了一个新兴贵族阶层,这些新贵族后来又成为封建专制政体的掘墓人;拿破仑以战争手段涤荡了德意志诸邦和意大利诸国的封建制度,为资本主义在欧洲的发展创造了条件。平等、自由与博爱思想随着拿破仑战争传播到被征服的封建各国,极大地



冲击了欧洲的封建秩序。一位意大利爱国者写道：“没有人比我更意识到应向拿破仑表示感激，没有人比我更懂得湿润意大利土壤并使之恢复生气的每一滴慷慨的法国人鲜血的价值。”可见，战争并不是一味地充当了毁灭的角色，从某种意义上说，战争也承担了创造的角色。

美国学者小戴维·佐克认为，“历史学家的错误在于忽略了对战争的研究。职业军人的错误，在于仅仅论述范围狭窄的战术问题……把战争研究和社会研究分开是一种错误，这种错误在许多世代里已经导致种种可怕的后果。当然，历史本身是不会重演的，但是由于对历史的无知而产生的错误却一再出现。”基于此，选取人类社会5 000年来的50场重大战争，让读者跟随作者的笔触，梳理这些战争的起因和进程，揭示其对军事理论、军事思想和军事技术的促进作用，解说其在人类文明演进中的影响，体现出战争的文化特征，就成为本书的要旨。流畅的文字和生动的图片将引领读者进入了亘古千年的战争世界，展现波澜壮阔的战争画卷，启迪读者思考战争本质。

本书各章节的初稿撰稿人是陶然、刘微和庞喜海，初稿完成后，由高金虎修改定稿。几位编写者都积极、认真地投入了这项工作，使本书得以在规定时间内完成。

作者

2008年3月12日



001 古代埃及的 征伐



古埃及位于非洲东北部尼罗河下游，6 000年以前就出现了许多奴隶制国家（城邦）。公元前3100年，埃及建立了统一的奴隶制王国，首都位于尼罗河三角洲南部的孟斐斯。从公元前3100年到公元前332年马其顿王亚历山大征服埃及，是埃及历史上的“法老时代”，一共经历了31个王朝，分古王国时期、中王国时期和新王国时期。

古代埃及的国王尊称为“法老”，法老拥有绝对的权力，自称是太阳神拉之子。在法老面前，文武百官皆须顶礼膜拜。

大约从公元前27世纪时起，法老们开始为自己营造巨大的陵墓。这是一种高大的方锥形建筑物，底座是四方形，每个侧面是三角形的，样子就像汉字的“金”字，故名“金字塔”。

金字塔用成百万块巨石垒起，每块石头平均有2吨重，最大的有100多吨重。这些巨石从尼罗

河东岸开采出来，再运到河的西岸。金字塔和地下墓室所用的石块十分坚硬，能工巧匠把它们劈凿琢磨成各种形状，石块之间结合得十分紧密，甚至连锋利的刀刃也插不进去。

古埃及战乱频仍。古王国时期的军队分陆军和海军。陆军中只有步兵一个兵种。步兵主要由农民和外籍非奴隶的努比亚人组成。海军是古埃及武装部队中的一支重要力量。从第12王朝末期起，亚洲的喜克索斯人（Hyksos）入侵并占领埃及。喜克索斯人是游牧部落，从西亚给埃及带来了战马和战车，这是埃及军事技术史上的一大革命。埃及很快出现了马拉两轮战车和战车兵，战斗力大大增强。

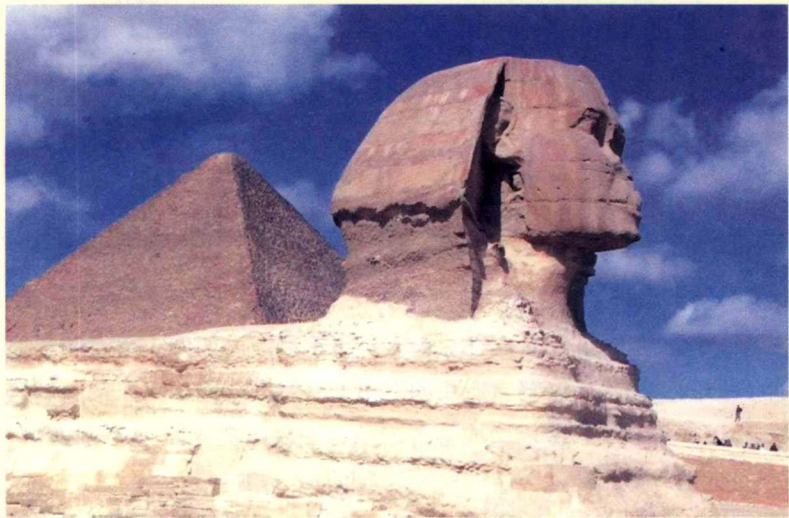
中王国时期，国王建立了常随自己身边的近卫队，这是常备军的雏形。战时临时招募的民兵逐渐被定期在各州招募的专职军队代替。新兵受



亡灵之神在给法老的尸体涂上防腐剂



古代埃及木乃伊



狮身人面像

州长和专门军官的领导，逐渐变成定型化了的军团。国王常常从近卫军中选拔军官，组成忠于国王的常备军军官集团，逐渐形成一个职业军官阶层。中王国的陆军仍然只有步兵，不过在步兵中已明显地分为矛手和弓箭手两种，均采用同一型号的兵器。

图特摩斯一世时期（Thutmose I，前1525—前1512），埃及建立了一个庞大的帝国。他南征努比亚，北进西亚腹地，前锋到达幼发拉底河边，并在那儿勒石记功。图特摩斯三世（Thutmose III，前1491—前1449在位）是第18王朝第5位法老。公元前1469年，他向卡叠什联盟发起进攻。双方在美吉多决战（Battle of Megido），这是历史上第一次有文字记载的战役。

美吉多是巴勒斯坦北部重镇。亚洲人都认为图特摩斯三世会经阿鲁那直达美吉多南部，因而在城南布设了重兵。然而，图特摩斯三世在阿鲁那地区改变了行进方向，经过一条崎岖的山路绕到美吉多城北，从背后发动了突然袭击，结果大获全胜。经过17次战役，图特摩斯三世不仅打败了巴勒斯坦和叙利亚的军队，还把统治范围扩大到位于小亚细亚的赫梯帝国的边缘，其舰队取

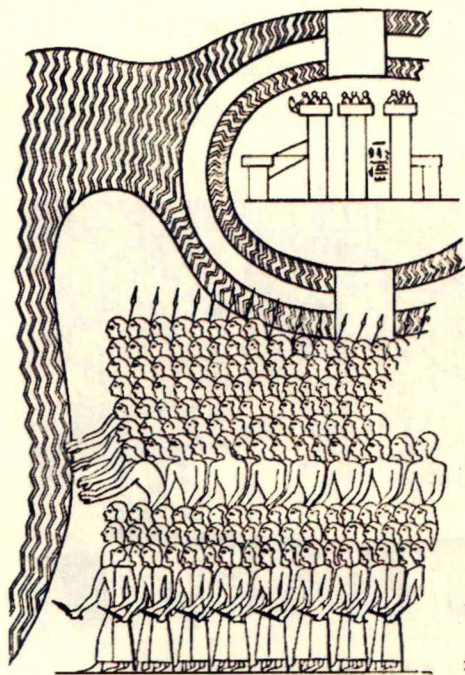
得了地中海东部海域的制海权。埃及成为一个空前绝后的超级军事霸国，图特摩斯三世因而被后人称为“古埃及的拿破仑”。

公元前14世纪最后10年内，拉美西斯二世（Ramesses II）和穆瓦塔鲁（Muwatallish）分别继承了埃及和赫梯的王位。两国的争霸战争达到了顶点。

拉美西斯二世幼年随父出征利比亚和巴勒斯坦，22岁时便独自在努比亚地区作战，继位前曾担任突击部队和车兵首领，因作

战勇猛在军中享有极高威望。他在位期间，埃及与赫梯之间发生了一次战役，即卡叠什之战（The Battle of Kadesh），这也是古代世界一次著名战例。

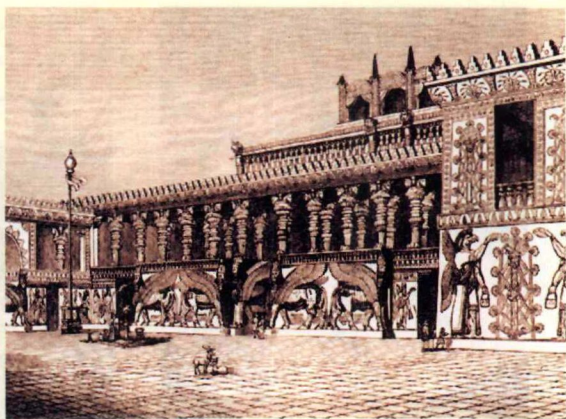
拉美西斯二世的军团有四个军团，3万余人，以战车兵、弓箭手和投枪手为核心。拉美西斯二



埃及方阵



反映古代埃及战争的绘画

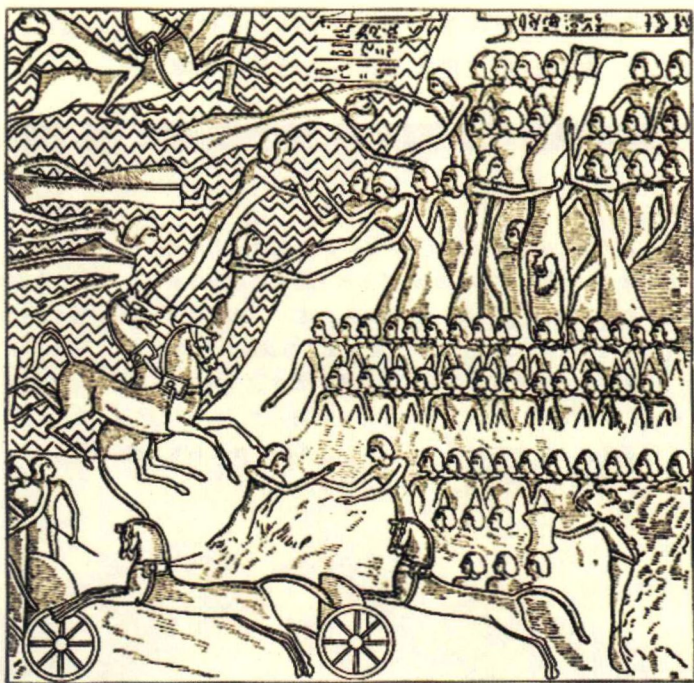


亚述帝国的萨尔贡宫殿

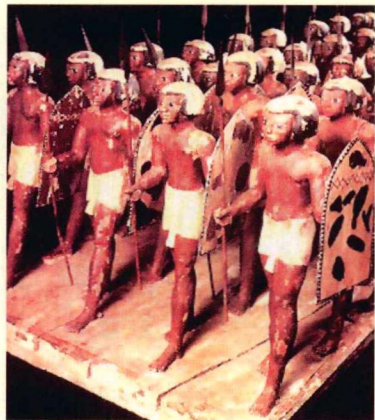
世刚出征，情报就被赫梯的“内间”获悉。穆瓦塔鲁召集王室会议，研究作战计划，而后差急使奔赴叙利亚各城求援。他征集了约2万名士兵和2500辆战车，在卡叠什附近隐蔽设伏，准备给法老军队以迎头痛击。两名“死间”伪装成贝督因牧人，向法老提供假情报：赫梯军主力仍在很远的哈尔帕，因畏惧法老不敢前来；叙利亚诸王公皆愿内附，迎接法老。拉美西斯二世信以为真，只带着阿门军团的一部分渡过奥伦特河，而将大军抛在后面。当他接近卡叠什并在城市西北地区扎营时，穆瓦塔鲁把军队调到了城东，巧妙地掩饰了自己的作战部署。埃及大军一步步向赫梯王设下的陷阱进发。

就在这时，埃及哨兵俘获了两名赫梯侦察兵，得知赫梯军主力就在附近。拉美西斯二世一面催促大军迅速前来会合，一面调集战车兵准备应战，但已为时过晚。赫梯战车悄悄渡过了奥伦特河，在卡叠什南面突然出现。埃及军团陷入重围。在战车兵排山倒海的攻势下，埃及士兵惊慌失措，四处奔逃。然而，赫梯军队没有集中力量攻击拉美西斯二世，而是到处抢劫金银财物，从

而使即将到手的胜利化为乌有。当埃及援军到来之时，埃及军队重整旗鼓，组织了一个强大的方阵：第一线为战车兵，作为冲杀敌人的先锋；第二线由10个横排的重装步兵队组成，手持盾牌和长矛等武器，形成一个密集的阵列向前推进，在步兵队的两翼有战车兵保护，同时这些战车兵还去压迫敌人的两翼；第三线仍是战车兵，作为后



拉美西斯二世取得卡叠什大捷



第11王朝时期的埃及士兵



走上战场的亚述武士

卫或用来追击敌人，轻弓箭手穿插在第一、二线中间射箭扰乱敌人阵线。埃及方阵最终打败了赫梯的战车兵，迫使赫梯军退出了战场。然而，拉美西斯二世也不得不向南撤退，把直到大马士革之间的广大地区留给了赫梯人。迫于东部正在崛起的亚述王国的威胁，赫梯国王哈土西里三世（Hattusilis III）向埃及提出缔结和约的要求。他派使者带着刻有自己印章的和约草案拜见了拉美西斯二世。拉美西斯二世也拟定了一份和约草案送

往赫梯。两份草案都铸在银板上，以赫梯文写成，后来又译为阿卡德文。这是历史上最早的一份和平条约。此后，赫梯在东部的亚述王国以及西部“海上民族”的冲击下，国力迅速衰落，王朝被颠覆。埃及虽然顶住了“海上民族”的冲击，但其国势也已日薄西山了。此后，埃及在别的民族统治之下，失去了独立发展的条件，其文明也渐趋衰亡。

亚述

古代亚述位于现代伊拉克北部沿底格里斯河上游的一小块地区。公元前2600年左右，属于阿卡德的闪族部落来到这里定居，他们构筑了亚述城，被称为亚述人。亚述国家的存在时间长达1400多年。亚述曾经征服了西亚的所有国家。

亚述的征伐给近东古代各族人民带来了深重的苦难，但在世界军事史上，亚述人却写下了光辉的一页。他们创立了许多新兵种和作战方法，这些都为后来的波斯人和罗马人所仿效，为军事艺术的进一步发展奠定了基础。

斯芬克斯

公元前2611年，第四王朝的法老哈夫拉为了使自己的容貌“永垂不朽”，下令在自己的金字塔旁雕刻一尊狮身人面像。巨像高20米，宽57米。狮身人面像坐西向东，象征着作为太阳神的法老的无比威严。这座伟大的艺术品已经有4600多年的历史，1926年被法国考古学家挖掘出来。



位于GIZA高原的金字塔建筑群



波斯是西亚的一个强国，公元前550年由居鲁士大帝（Cyrus the Great）建立。它凭借强大的军事力量，东征西讨，四处扩张。到公元前525年，波斯的疆域已经扩大到东至印度河，西到小亚细亚沿岸，北达兴都库什山脉，南迄埃及，成为一个包括整个中近东地区的奴隶制大帝国。

波斯的扩张与希腊半岛上的城邦国家发生了碰撞。以雅典和斯巴达为代表的希腊城邦，与波斯帝国之间的矛盾日益加剧。

公元前492年，波斯皇帝大流士一世（Darius）委派女婿马多纽斯为统帅，率领一支庞大的陆海军向希腊进发。在阿托斯海角，波斯舰队遭到了飓风袭击，300多艘舰船沉入海底，2万多名海军官兵葬身鱼腹。

第一次远征半途而废。大流士一世随即进行更大规模和更加充分的准备。他派出大批使者，

向城邦索取“土和水”，迫使他们纳贡称臣。雅典和斯巴达表示了坚决的反对。

公元前490年，大流士派兵5万，开始了第二次远征。雅典城邦政府立即实行紧急动员，组成一支总数约万人的军队，由陆军统帅卡里玛克斯和米太亚德等统率。这时，波斯军已经在马拉松登陆了。9月21日，两军在马拉松会战。米太亚德命令部队控制山头，占据有利地形，封锁通向雅典的道路。依山布阵的雅典军首先派出一支部队从高地上猛冲下来，进攻在平原上刚好布成阵势的波斯军，波斯军一时惊慌失措。不过，他们很快便稳住了阵脚，开始反攻。雅典军且战且退，主力部队在从左右两翼完成包围后开始发动凌厉反击。此时，波斯骑兵尚未全部赶到作战地点，而雅典军的长枪密集方阵又有着凌厉的进攻实力，波斯军抵挡不住，突进的重兵部队被迫后退。败退之军一泄不可收拾，纷纷抢着登船，雅典军趁机追杀，波斯军死亡6400人，雅典军只牺牲192人，还缴获了敌船7艘。马拉松从此成了世界知名之地。大流士一世对希腊的第二次入侵又以失败告终。

公元前480年春天，波斯皇帝薛西斯一世（Xerxes）率领百万大军，开始了第三次进军。波斯陆军总数为170万人（其中骑兵8万人），战舰1200艘，但后人估计，实际作



居鲁士大帝的陵墓