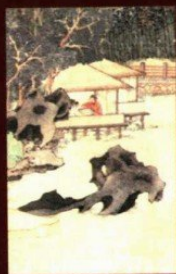


湖北科学技术出版社

围棋出蓝秘谱

从业余三段到业余四段的跃进

◎ 作者 刘乾胜 马新银



21世纪围棋教室
SHIJI WEIQI JIAOSHI

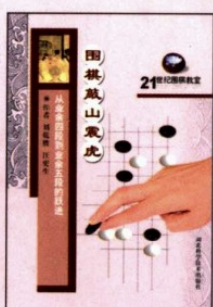
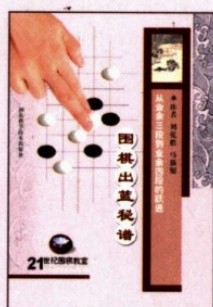
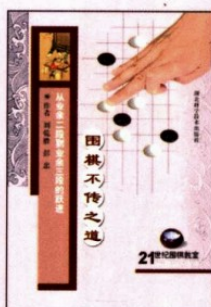


21世纪围棋教室

SHIJI WEIQI JIAOSHI

围棋是一种宁静与淡泊，它象征着中国文化博大精深，所以说，围棋不仅是一项技术，更是一门艺术，一种陶冶性情的艺术。在学习围棋和下棋的过程中，每个人都可以深切地感受到，这是一种熏陶，一种理性培养的过程，让浮躁的心渐渐沉静下来，最终归于一种深沉的质朴的思想情操。那些围棋大师的沉着冷静，相信也可以使您感受到一种庄严的智慧和力量。对，这就是围棋的伟大魅力。

陈祖德作序



ISBN 7-5352-3193-4



9 787535 231932 >

ISBN 7-5352-3193-4
G·815 定价: 13.80元



21世纪围棋教室
SHIJI WEIQI JIAOSHI



从业余三段到业余四段的跃进

● 作者 刘乾胜 马新银

围
棋
出
蓝
秘
谱

湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

从业余三段到业余四段的跃进/刘乾胜等. 一武汉:湖北科学技术出版社,2004.6

(21 世纪围棋教室)

ISBN 7 - 5352 - 3193 - 4

I. 从… II. 刘… III. 围棋—基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 024859 号

21 世纪围棋教室·围棋出篮秘谱

从业余三段到业余四段的跃进

© 刘乾胜
马新银

策 划：王连弟

封面设计:戴 旻

责任编辑:王连弟 梁 琼

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:87679468

地址：武汉市雄楚大街 268 号
湖北出版文化城 B 座 12-14 层

邮编:430070

印 刷: 华中理工大学印刷厂

邮编:430074

督 印：刘春尧

880 毫米 × 1230 毫米 32 开 8.125 印张

100 千字

2004 年 6 月第 1 版

2005 年 9 月第 2 次印刷

Fr. 2001 - 5 000

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

定价:13.80 元

印厂更换

序

围棋是中国传统文化最精彩的智力魔方。数千年来，它风靡中国，东渡日本，西去欧美，南下澳洲，日益成为世界各民族喜闻乐见的高雅游戏。

围棋是一种宁静与淡泊，它象征着中国文化博大精深，所以说，围棋不仅是一项技术，更是一门艺术，一种陶冶性情的艺术。在学习围棋和下棋的过程中，每个人都可以深切地感受到，这是一种熏陶，一种理性培养的过程，让浮躁的心渐渐沉静下来，最终归于一种深沉的质朴的思想情操。那些围棋大师的沉着冷静，相信也可以使您感受到一种庄严的智慧的力量。对，这就是围棋的伟大魅力。

《21 世纪围棋教室》把黑白世界的玄妙，用最朴素的文字，最生动的习题讲出来，让你体会到围棋的和谐与完美。每课有趣味阅读，讲的都是古今中外经典围棋故事，让热心的读者，不仅可以学到围棋知识，而且还享受到围棋文化的熏陶。

我真诚地说，这是一部难得的好书。

2003 年 6 月

目 录

第1课	高级模样战术	(1)
	境界与平常心(上)	(20)
第2课	高级侵消战术	(22)
	境界与平常心(中)	(42)
第3课	高级打入战术	(44)
	境界与平常心(下)	(63)
第4课	高级攻击战术	(65)
	客籍他乡的力量(上)	(85)
第5课	高级缠绕战术	(87)
	客籍他乡的力量(中)	(107)
第6课	高级反击战术	(109)
	客籍他乡的力量(下)	(129)
第7课	高级柔软战术	(131)
	捞鱼与参禅	(153)
第8课	高级打劫战术	(155)
	金庸的围棋世界	(175)
第9课	高级治孤战术	(177)
	飞禽岛的不败少年(上)	(197)
第10课	高级腾挪战术	(199)
	飞禽岛的不败少年(下)	(217)

第 11 课	高级弃子战术	(220)
--------	--------------	---------

日本新锐三剑客	(238)
---------------	---------

第 12 课	高级靠压战术	(241)
--------	--------------	---------

参考书目	(249)
------------	---------

跋	(251)
---------	---------

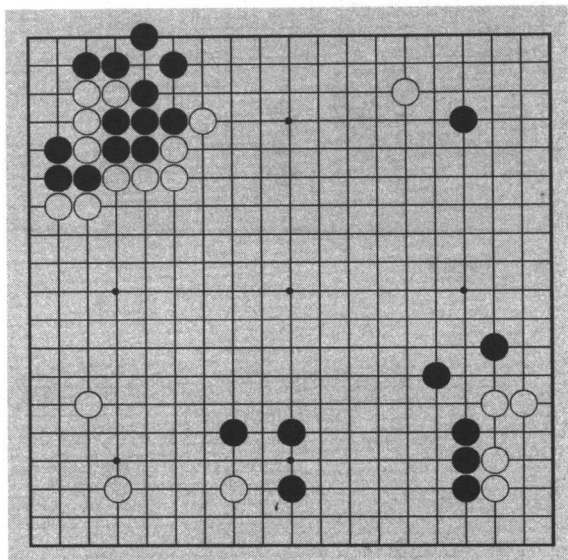
后记	(252)
----------	---------

第1课 高级模样战术

大模样战术营造大模样阵地，关键是设计与构思。大模样不仅阵地要大，而且要结构合理，当敌人来犯，要么拒之于阵外以空多取胜，要么予以迎头痛击。

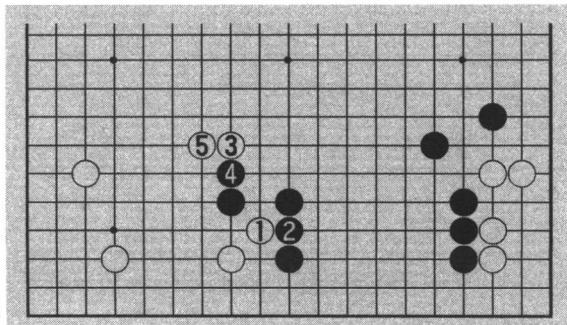
例题 1

白棋怎样发展左边的模样？

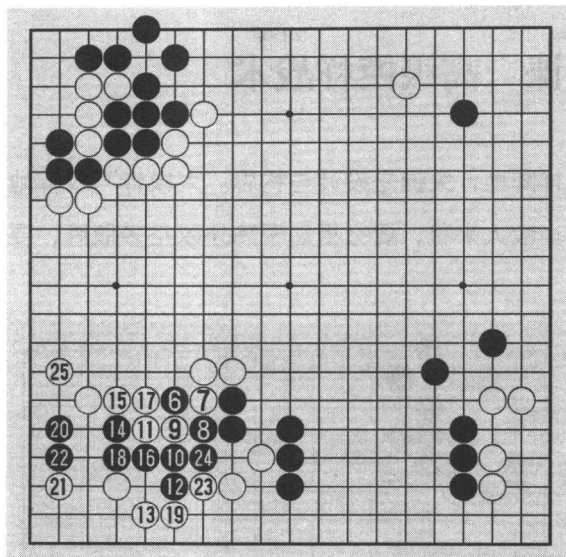


● 例题 1

正解图：白 1 刺，然后白 3 镇，这种走法可算是别出心裁。

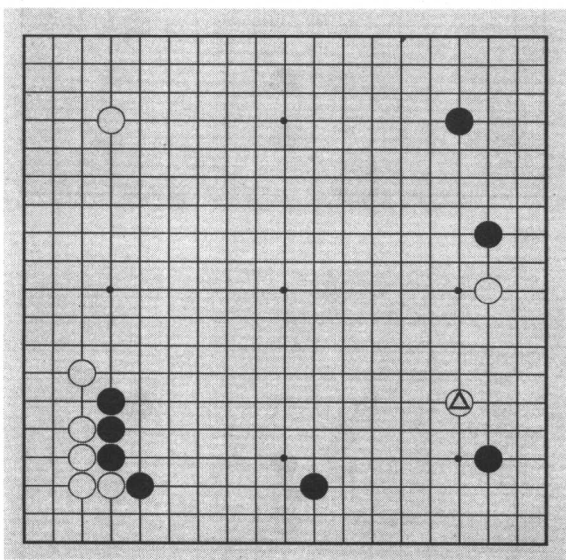


● 例 1 正解图



● 例 1 正解图续

正解图续：黑 6 跳，白 7、9 冲断，至 13 后，黑 14 冲击白弱点，白 15 挡，至 25 后，白一边做大模样，一边把分开的白棋做活，非常满意。

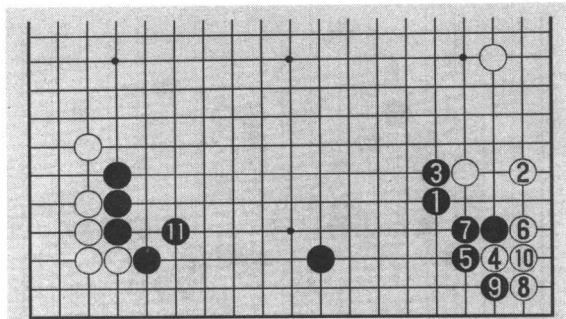


● 例题 2

例题 2

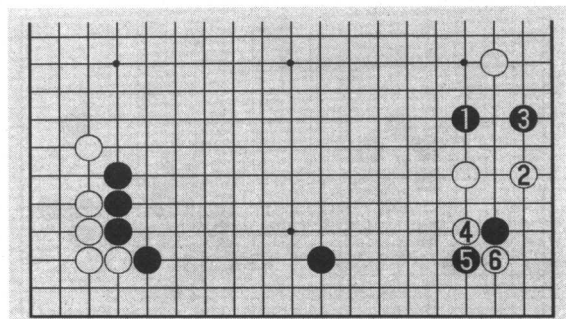
白△非常规挂角，黑怎样不被迷惑，一心一意扩大模样？

正解图：黑 1 飞重视大局，白 2 跳，黑 3 压经营下边，白 4 靠，以下至 10 后，黑 11 虎，全局黑不错。



例 2 正解图

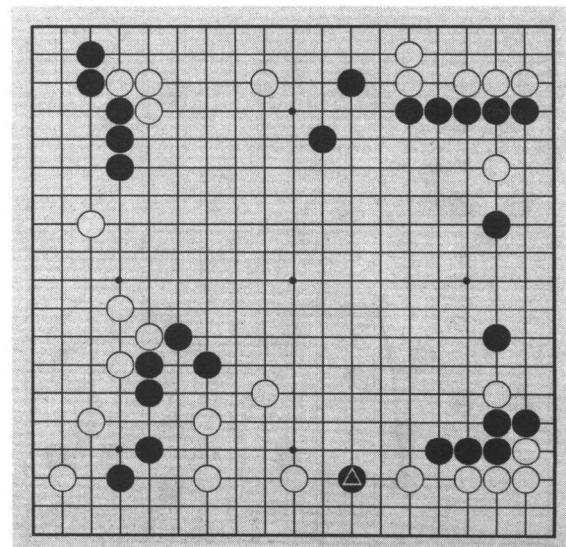
失败图：黑如在 1 位打入，白 2 跳沉着，黑 3 执着分断，白 4、6 靠断腾挪，黑不利。



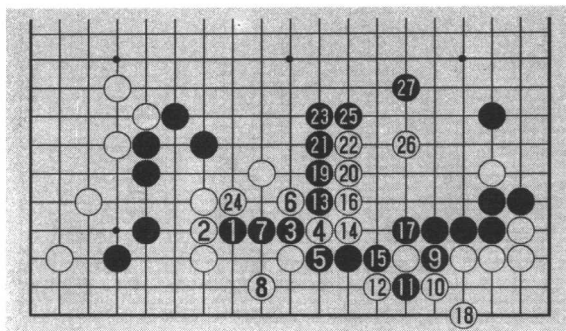
例 2 失败图

例题 3

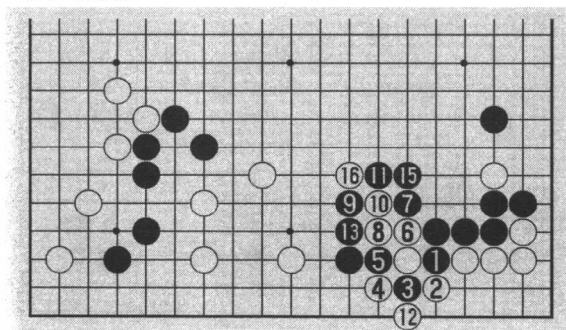
黑在处理△一子时，最好不伤害右边的黑模样。



例题 3

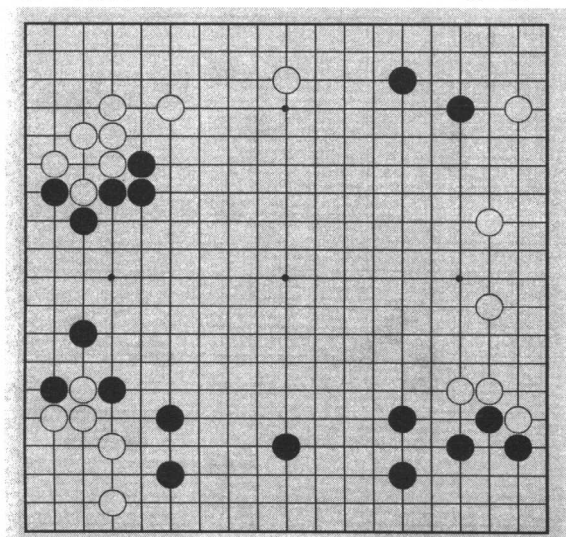


例 3 正解图



例 3 失败图

⑭ = ③



例题 4

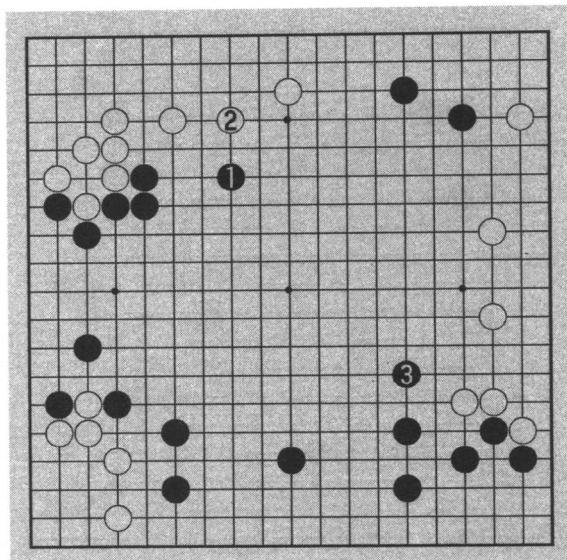
正解图：黑 1 至 5 是绝好的思路，白 6、8 反击，黑 9、11、13 次序井然，丝丝入扣，至黑 27 已完全掌握了主动。

失败图：黑 1、3 冲断，白 4、6 抵抗，以下至白 16 断时，黑四子如出动，右边的模样肯定要受到影响。

例题 4

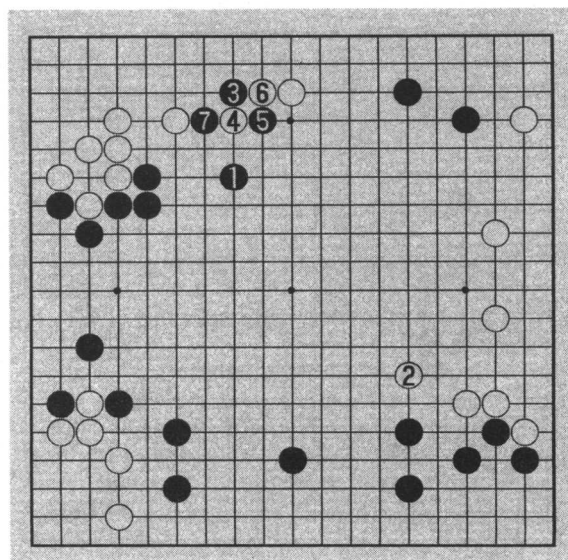
黑怎样完成全局的大模样？

正解图：黑 1 大跳是先手，白 2 守，黑 3 再抢这个要点，黑白上而下的全局活跃起来。

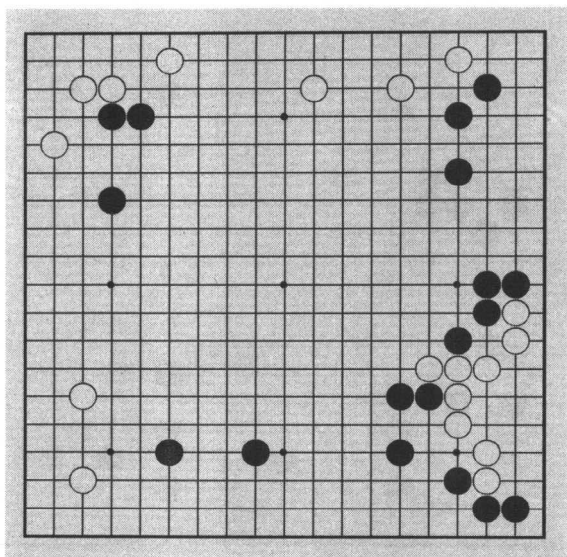


● 例 4 正解图

变化图：白 2 如抢这个好点，黑 3 以下至 7，白要付出惨重代价。



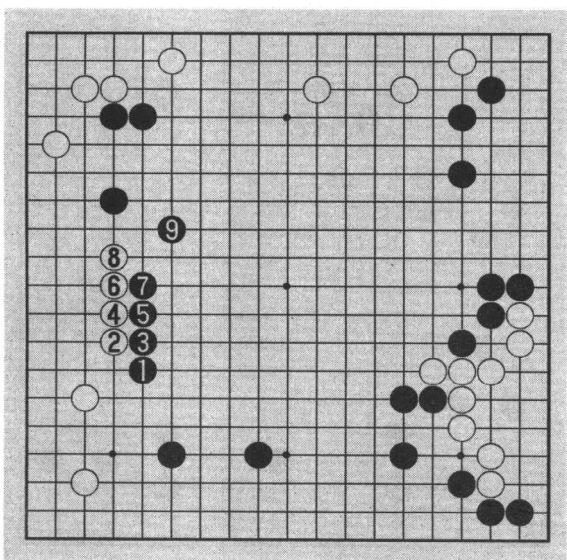
● 例 4 变化图



● 例题 5

例题 5

这是中国流形成的局面，黑怎样完成中腹大模样？

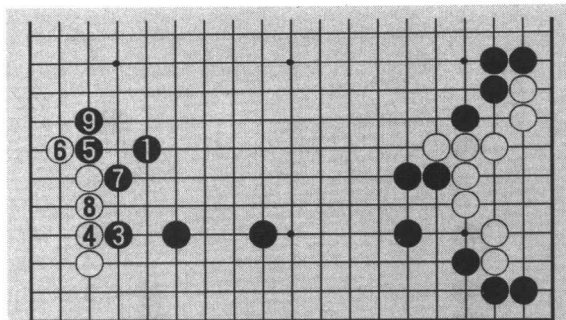


● 例 5 正解图

正解图：黑 1

飞是好棋，与下边棋形配置相当生动。白 2 如飞护空，黑 3 就一路压过去，至 9，黑棋中腹形势超过白棋实地。

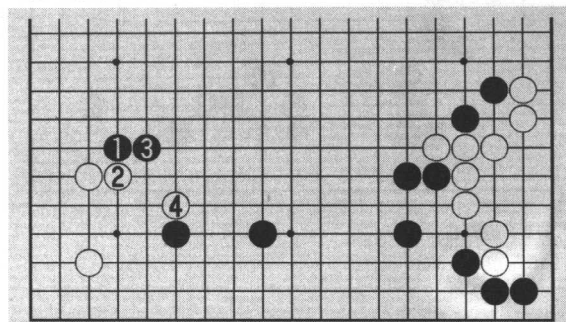
变化图：白 2 如脱先，黑 3 至 9 的定型手法好，黑中腹模样已实地化。



● 例 5 变化图

白 2 脱先

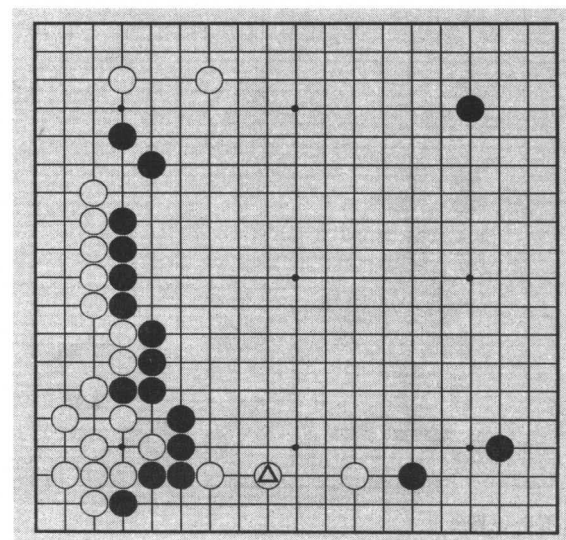
失败图：黑 1 尖冲过分！白 2 冲反击，黑 3 退，白 4 搭出，黑形状破碎，不利。



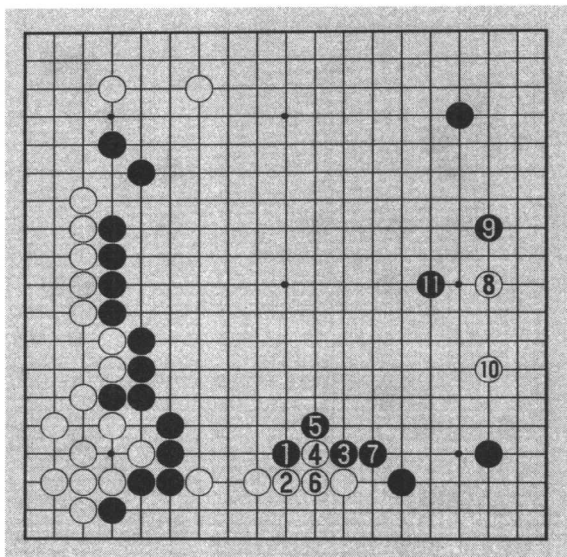
● 例 5 失败图

例题 6

针对黑棋的厚壁，白△子防备了一手，黑棋的下一手应走在何处？

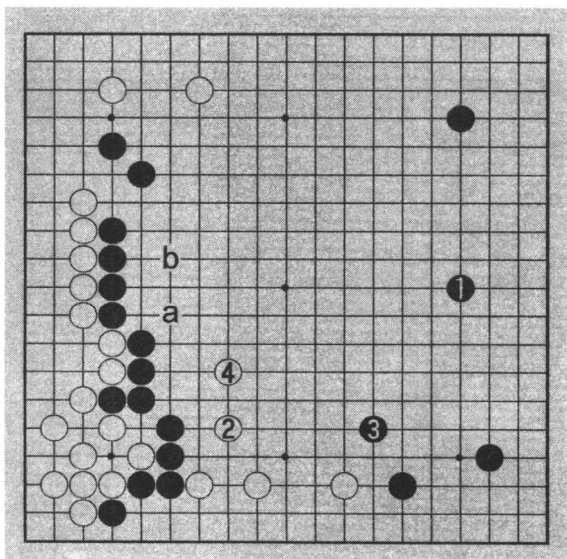


● 例题 6



● 例 6 正解图

正解图：黑 1、3 贯彻全局的势力作战，白 8 则黑 9，11 继续压迫，全局保持好调子。

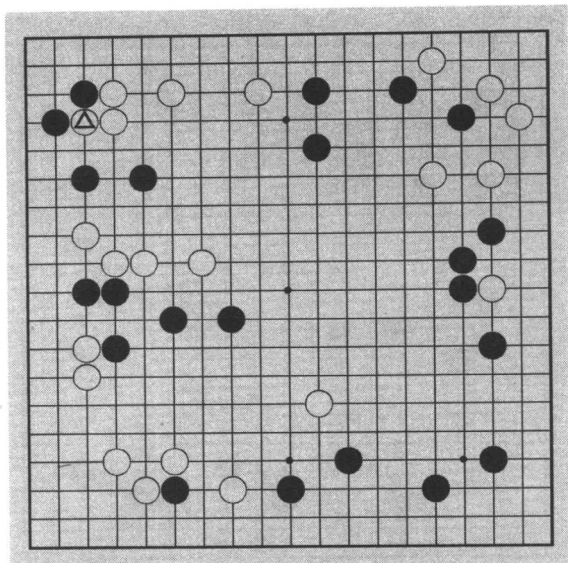


● 例 6 失败图

失败图：黑 1 单纯占大场，犯了方向性的错误，白 2 变成了急所，黑 3 虽大，白 4 亦是好点，今后白有 a、b 的先手，黑棋苦心经营的外势顷刻消失无影。

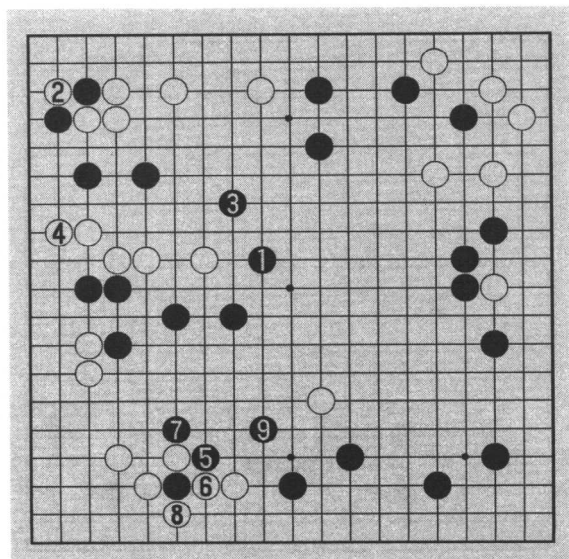
例题 7

白△挤，暗藏杀机，黑怎样从大局着想呢？

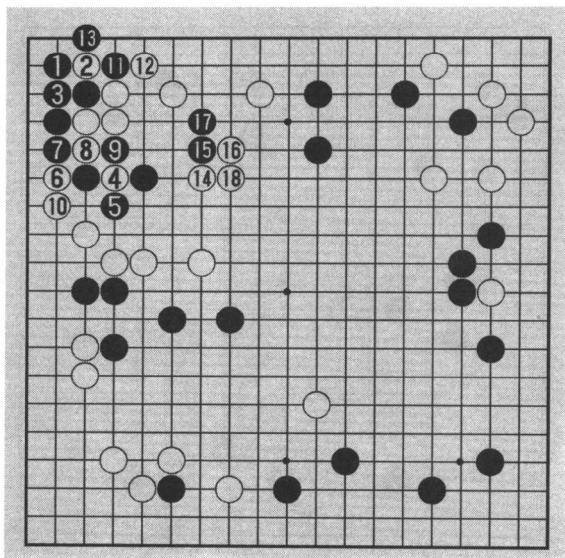


● 例题 7

正解图：黑 1、3 在中央笼罩，白 4 低位求全，黑 5 至 9 发动攻势，中央一片黑色海洋。

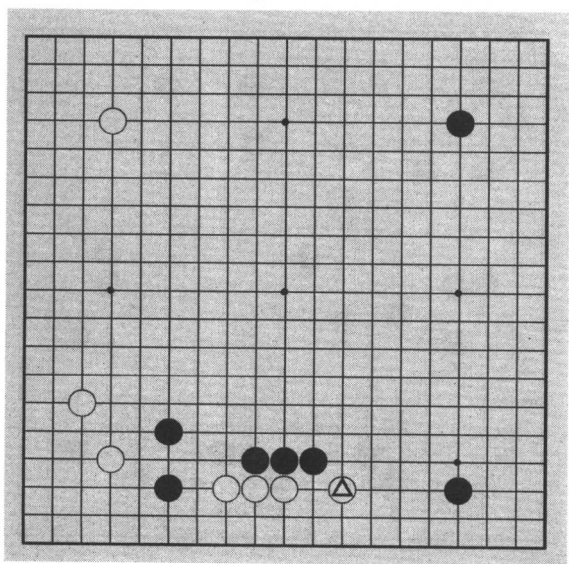


● 例 7 正解图



● 例 7 失败图

失败图：黑 1
如救角，白 4 挖手
筋，黑 11、13 后手
活后，白 14 镇严厉，
黑全局十分被动！



● 例题 8

例题 8

白△跳时，黑怎
样压迫白棋，做大模
样？