

家藏书系



古代典籍精
编家藏书系

论语



— 主编 张凤娟 —

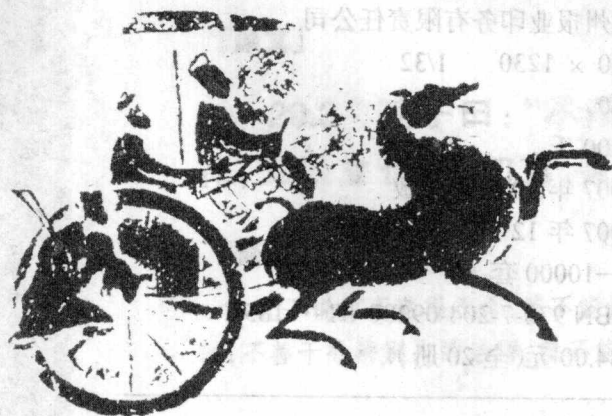


内蒙古人民出版社

古代典籍精编家藏书系

主编 张凤娟

论语



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语/张凤娟编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2007.10

(古代典籍精编家藏书系)

ISBN 978-7-204-09287-1

I. 论… II. 张… III. ①儒家②论语—青少年读物

IV. B222—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 152757 号

古代典籍精编家藏书系

- | | |
|------|---------------------------------|
| 主 编 | 张凤娟 |
| 责任编辑 | 哈斯托娅 |
| 封面设计 | 巨嘴鸟卡通 |
| 出版发行 | 内蒙古人民出版社 |
| 地 址 | 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦 |
| 印 刷 | 随州报业印务有限责任公司 |
| 开 本 | 880 × 1230 1/32 |
| 印 张 | 230 |
| 字 数 | 2800 千 |
| 版 次 | 2007 年 10 月第 1 版 |
| 印 次 | 2007 年 12 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—10000 套 |
| 书 号 | ISBN 978-7-204-09287-1/I · 1857 |
| 定 价 | 384.00 元(全 20 册) |
-

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

古代典籍精编家藏书系

论 语

中国古典文学是世界文学史上闪烁着灿烂光辉的经典性作品或优秀作品，它是世界文学宝库中令人瞩目的瑰宝。中国古典文学有诗歌、散文、小说以及词、赋、曲等多种表现形式，在各种文体中，又有多种多样的艺术表现手法，从而使中国古典文学呈现出多姿多彩、壮丽辉煌的图景。几千年来，中国传统文化养育了中国古典文学，中国古典文学又大大丰富了中国传统文化，使传统文化更具有深刻的影响力。

论 语

古代典籍精编家藏书系

论 语
经 书
四 书
五 经
山 海
经

老 子 · 庄 子
经 书 · 孝 经
孟 子 · 荀 子
本 草 纲 目
周 易 全 书

孟 子 名 言 的 智 慧
庄 子 名 言 的 智 慧
韩 非 子 名 言 的 智 慧
孔 子 名 言 的 智 慧
老 子 名 言 的 智 慧

左 传 · 吕 氏 春 秋 · 战 国 策
增 广 贤 文 · 幼 学 琼 林 · 朱 子 家 训
三 字 经 · 百 家 姓 · 千 字 文 · 弟 子 规
孙 子 兵 法 · 三 十 六 计
大 学 · 中 庸 · 礼 记

前言

前言

前言
孔子，字仲尼，春秋后期鲁国人，生于公元前551年，卒于公元前479年。他是我国古代最伟大的教育家、思想家，儒家学派的创始人，被后人尊称为圣人。

孔子思想、学说的精华，比较集中地见诸于《论语》一书。全书共分二十篇，五百一十二章，约两万余字。

《论语》即孔子的论和语，论就是议论，语就是告知，使人有所觉悟。它是一部含义深远的古代学术理论，内容大多是孔子回答弟子提问的记录，也有孔子的弟子回答别人的言论。

《论语》是一部伟大的思想总集，它记录了伟大的教育家、思想家——孔子的言行，是后人了解和研究孔子最可靠的原始资料。

《论语》言简意赅却含意深刻，字字珠玑，耐人回味。字里行间渗透着圣人的思想、言行和处世为人之道。

可以说《论语》是中国文学中最成功的传记书之一。它对我国两千五百年的思想文化，价值取向的影响，与《圣经》对西方人一样，深刻而广泛。

《论语》一书的主是内容是儒家的仁义道德，这也是孔子学说的核心，儒家学派的主导思想。书中从各个角度来论述仁义道德，内容丰富，举凡思想修养、行



前言

为举止、风俗礼仪、国家治理,可以说涉及到了生活的方方面面。它是一部以伦理教育为主,涵盖哲学、历史、政治、文化、经济、艺术等内容的巨著,孔子“仁”的思想贯穿全书的始末。

在西汉时期,儒家思想被确定为封建社会的主流思想,因此对于此书的研究可谓兴盛一时。往后的历代封建统治者更将《论语》思想奉为圭臬,曾有“半部《论语》治天下”之说。通过此书,我们可以深入了解孔子的立身处世之道以及儒家文化的内核。

当然《论语》不可能十全十美。《论语》中也有一些思想与现今社会潮流相背离。如孔子对劳动的鄙视以及他对等级和秩序的过分强调等等。这需要我们用批判的眼光加以辨识。但瑕不掩瑜,我们的先人孔子在数千年前就有着如此深邃的思想和如此敏锐的判断力着实让我们为之叹服、骄傲!

《论语》流传两千多年而经久不衰的事实向后人证实了它拥有着独特的艺术魅力。相信广大读者通过阅读此书后,也一定会为它的魅力所折服。限于编者水平,本书一定存在不少疏漏和不足,欢迎读者不吝指教。

编者



目 录



学而篇第一	1
为政篇第二	19
八佾篇第三	38
里仁篇第四	58
公冶长篇第五	74
雍也篇第六	94
述而篇第七	117
泰伯篇第八	144
子罕篇第九	159
乡党篇第十	181
先进篇第十一	196
颜渊篇第十二	216
子路篇第十三	237
宪问篇第十四	259
卫灵公篇第十五	290

目录

季氏篇第十六	318
阳货篇第十七	331
微子篇第十八	351
子张篇第十九	359
尧曰篇第二十	374

1	一 季氏篇第十六
19	二 阳货篇第十七
38	三 微子篇第十八
38	四 季氏篇第十六
44	五 季氏篇第十六
49	六 季氏篇第十六
51	七 季氏篇第十六
44	八 季氏篇第十六
121	九 季氏篇第十六
181	十 季氏篇第十六
191	十一 季氏篇第十六
19	十二 季氏篇第十六
535	十三 季氏篇第十六
229	十四 季氏篇第十六
290	十五 季氏篇第十六



学而篇第一

「本篇引语」

《论语》一般以每篇开始前面两个字或三个字作为该篇的篇名。由于“子曰”两个字居七篇之首，不作命名依据。《学而篇》开宗明义讲学习和做人。具体阐述孝悌为仁之本，强调修省躬行的重要性，接着讲礼用贵和、如何知人、知何处世、如何事君、如何交友、如何安贫处富种种。朱熹《论语集注》：“所记多务本之意，乃人道之门，积淀之基，学者之先务也。”

「原文」

1.1 子曰^①：“学^②而时习^③之，不亦说^④乎？有朋^⑤自远方来，不亦乐^⑥乎？人不知^⑦，而不愠^⑧，不亦君子^⑨乎？”

「注释」

①子：中国古代对于有地位、有学问的男子的尊称，有时也泛称男子。《论语》书中“子曰”的子，都是指孔子而言。②学：孔子在这里所讲的学，主要是指学习西周的礼、乐、诗、书等传统文化典籍。③时习：在周秦时代，“时”字用作副词，意为在一定的時候或者在适当的時候。但朱熹在《论语集注》一书中把时解释为时常。习，指演习礼、乐，复习诗、书，也含有温习、实习、练习的意思。④说（音 yuè）：同悦，愉快、高兴的意思。⑤有朋：一本作“友朋”。旧注说，“同门曰朋”，即同在一位老师门下学习的叫朋，也就是志同道合的人。⑥乐：与说有



所区别。旧注说,悦在内心,乐则见于外。⑦人不知:此句不完整,没有说出人不知道什么。缺少宾语。一般而言,知,是了解的意思。人不知,是说别人不了解自己。⑧愠(音 yùn):恼怒,怨恨。⑨君子:《论语》书中的君子,有时指有德者,有时指有位者。此处指孔子理想中具有高尚人格的人。

「译文」

孔子说:“学了又时常温习和练习,不是很愉快吗?有志同道合的人从远方来,不是很令人高兴的吗?人家不了解我,我也不怨恨、恼怒,不也是一个有德的君子吗?”

「赏析」

这是开宗明义第一章,是孔子积极向上的人生观的流露和写照。首先要吃透“学而时习之”这句话。学,就是求学,学习,接受教育。学习的目的是各种各样的,有人是为了掌握一技之长,借以糊口;有人是为了提高自己的文化素养,提高自身的层次。孔子学习的主旨是为了做人(修身),也为了做事,做学问。他念念不忘要做一个有道德修养的人,同时争取实现自己的政治理想;在学问上对过去的文献著作做一些整理和删述工作。孔子从十五岁起,便确立了学习的志向和做人的目的。

“学而时习之”,就是对学习采取无时而不学、无处而不学、无事而不学的积极态度。这样随时、随处、随事都在学习当中,时时、处处、事事都能从中得到启发、得到教益,因此日有进功,内心充满着掌握真理的愉快。

第一句话吃准了,下面两句话就不难理解。有志同道合的人,从四面八方而来,远方的朋友来相会,交流为学求益的心得,切磋做人的体会,介绍各地的民情风物、各国的政情,探索做人的道理,砥砺学行,互通信息,互相增长见识,这些是多么值得高兴的事呀!别人如果对我理解,或者对一些事物、知识、理论,一时还不知、不会,



甚至缠夹不清，而我则善于等待人家的自觉理解和逐渐领悟，不把这些放在心上而自寻烦恼，更不会暗自埋怨、自己窝火；这要靠个人的修养和做人的历练工夫。果能做到这一点，也就达到了一种做人的高度，一种人生的境界，即所谓有道德修养的君子风格！

这三句话，正是人生上进征途中的三个历程。对第一句话，一个人在少年和青年时期，只要他立志学习，逐渐培养自己自觉的学习热忱，自觉进德修业，与时俱进，便能渐渐有此番体认。第二句话，要到人世较深的中年时期，经历学习上的艰难、生活上的困顿和工作上的挫失之后，才知道朋友之间人情相亲和道义相交之至为珍贵。第三句话，端赖自己的涵养工夫，要到实年和老年时期，有了丰富的人生阅历和经历之后，才有这种平静的心绪和意境；正所谓“精神到处文章老，学问深时意气平”。三句话，三层意思，一层杨柳一层风，是一气相连的。

总之，孔子认为学习的宗旨，不外乎做人、做事、做学问三个方面。做人，要走正道，要做一个有理想人格、有道德修养、仁民爱物、严格要求自己的人。做事，要勤勤恳恳，忠于职守，敬业乐群，不谋私利。做学问，要打好基础，要耐得住寂寞，不求速效，不计近功，不务虚名。要“博搜精掇（音 duō），一以贯之”，并形成自己的见解。对社会、对民族、对国家，乃至对全人类有所奉献，有所建树。当你有了上述远大目标之后，你准会随时、随地、随事自觉学习，精进不舍。这样的人生是积极进取的人生，也是充满欢乐和幸福的人生。

「原文」

1.2 子曰：“巧言令色^①，鲜^②矣仁。”

「注释」

①巧言令色：朱熹注曰：“好其言，善其色，致饰于外，务以说人。”巧和令都是美好的意思。但此处应释为装出和颜悦色的样子。②鲜：少的意思。



「译文」

孔子说：“花言巧语，装出和颜悦色的样子，这种人仁心就很少了。”

「赏析」

这一章，孔子讲仁的反面，即为花言巧语，工于辞令。儒家崇尚质朴，反对花言巧语；主张说话应谨慎小心，说到做到，先做后说，反对说话办事随心所欲，只说不做，停留在口头上。这表明，孔子和儒家注重人的实际行动，特别强调人应当言行一致，力戒空谈浮言，心口不一。孔子从仁的高度提醒人们，要对花言巧语的人提高警觉性。王肃《论语注》：“巧言无实，令色无质。”言简意明。

「原文」

1.3 曾子^①曰：“吾日三省^②吾身：为人谋而不忠^③乎？与朋友交而不信^④乎？传不习^⑤乎？”

「注释」

①曾子：曾子姓曾名参（音 shēn），字子舆，生于公元前 505 年，是被鲁国灭亡了的鄫国贵族的后代。曾参是孔子的得意门生，以孝子出名。据说《孝经》就是他撰写的。②三省：省（音 xǐng），检查，察看。三省有几种解释：一是三次检查；二是从三个方面检查；三是多次检查。其实，古代在有动作性的动词前加上数字，表示动作频率高，不必认定为三次。③忠：旧注曰：尽己之谓忠。此处指对人应当尽心竭力。④信：旧注曰：信者，诚也。以诚实之谓信。要求人们按照礼的规定相互守信，以调整人们之间的关系。⑤传不习：传，旧注曰：受之于师谓之传。老师传授给自己的。习，与“学而时习之”的“习”字同义，指温习、实习、演习等。



「译文」

曾子说：“我每天多次反省自己：为别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是做到诚实可信了呢？老师传授给我的学业是不是复习了呢？”

「赏析」

在春秋时代，社会变化十分剧烈，反映在意识领域中，即人们的思想信仰开始发生动摇，传统观念似乎已经在人们的头脑中出现危机。于是，曾参提出了反省内求的修养办法，不断检查自己的言行，使自己修善成完美的理想人格。《论语》书中多次谈到自省的问题，要求孔门弟子自觉地反省自己，进行自我批评，加强个人思想修养和道德修养，改正个人言行举止上的各种错误。《易经·蹇卦》：“君子以反身修德。”王阳明《传习录》：“子夏笃信圣人，曾子反求诸己。”朱熹《论语集注》：“曾子以此三者日省其身，有则改之，无则加勉，其自治诚切如此，可谓得为学之本矣。”自省是儒家的一种道德修养方式，它是自觉地对内心世界的一种审视行为，目的是为了如何做人，如何处世。

宋代范仲淹、苏轼、张浚，明代的袁黄等人用划“功过格”的办法进行自省，以检查自己在道德修养上的进步或退步；宋代的赵概在几案上置黄豆和黑豆，以便分别铭记自己每天所做的好事和错事。清代的曾国藩从三十一岁起，每天写《过隙影》，对每天的一念一事，包括过恶（心过、口过、身过）都写记下来，以便触目克治，终身不间断。以上几种做法均受曾子“三省吾身”的启发，只是在操作上有所不同，目的是将自省程式化，以便做到“观我生进退，未失道也”（《易经·观卦》）。

鲁迅时刻解剖别人，然而更多的是更无情地解剖他自己。古希腊哲学家苏格拉底认为：未经省视的人生是没有价值的人生。我国千百年来，用“三省”、“省三”、“省吾”、“省身”等给自己、给儿女、给





学生起这种名字的,比比而有,代有其人,足见曾子的“三省吾身”之深入人心。

「原文」

1.4 子曰:“道^①千乘之国^②,敬事^③而信,节用而爱人^④,使民以时^⑤。”

「注释」

①道:一本作“导”,作动词用。这里是治理的意思。②千乘之国:乘(音 shèng),意为辆。这里指古代军队的基本单位。每乘拥有四匹马拉的兵车一辆,车上甲士三人,车下步卒七十二人,后勤人员二十五人,共计一百人。千乘之国,指拥有一千辆战车的国家,即诸侯国。春秋时代,战争频仍,所以国家的强弱都用车辆的数目来计算。在孔子时代,千乘之国已经不是大国。③敬事:敬字一般用于表示个人的态度,尤其是对待所从事的事务要谨慎专一、兢兢业业。④爱人:古代人的含义有广义与狭义的区别。广义的人,指一切人群;狭义的人指士大夫以上各个阶层的人。此处的人与民相对而言,可见其用法为狭义。⑤使民以时:时指农时。古代百姓以农业为主,这是说要役使百姓按照农时耕作与收获。

「译文」

孔子说:“治理一个拥有一千辆兵车的国家,就要严谨认真地办理国家大事而又恪守信用,诚实不欺,节约财政开支而又爱护官吏臣僚,役使百姓要不误农时。”

「赏析」

这是孔子对治国的一些见地,也是孔子对贤人政治的一番勾画。具体讲了三点内容:一、工作态度认真负责,具有敬业精神,言而有信,待人诚实不欺;二、要爱惜和爱护自己手下的人,节省财物,紧缩



开支；三、动用老百姓服劳役的时候，要照顾到他们的切身利益，如不违农时。这都是治国安邦的基本点。

康有为说，孔子的学说是爱人，泛爱一切人。但本章里所说的爱人则非此意。他所说的人不是百姓，而是官吏，是有地位的人；而“民”才是百姓，是被统治者役使的对象。可见，爱人不是爱一切人，而只是爱统治集团中的人。“节用而爱人，使民以时”的思想是合理的，反映了孔子的社会思想。但这与“爱人”与否则无太大干系。从另一个角度说，孔子这里是为统治者治理国家、统治百姓出谋划策。

鲁迅曾经指出：“孔夫子曾经计划过出色的治国的方法，但那都是为了治民众者，即权势者设想的方法，为民众本身的，却一点也没有。”（《且介亭杂文二集·在现代中国的孔夫子》）这是站在人民群众的立场上看待孔子治国方略的，因而颇具尖锐性。

「原文」

1.5 子夏^①曰：“贤贤^②易^③色；事父母，能竭其力；事君，能致其身^④；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

「注释」

①子夏：姓卜，名商，字子夏，孔子的学生，比孔子小四十四岁，生于公元前507年。孔子死后，他在魏国宣传孔子的思想主张。②贤贤：第一个贤字作动词用，尊重的意思。贤贤即尊重贤者。③易：有两种解释：一是改变的意思，此句即为尊重贤者而改变好色之心；二是轻视的意思，即看重贤德而轻视女色。④致其身：致，意为献纳、尽力。这是说把生命奉献给君主。

「译文」

子夏说：“一个人能够看重贤德而不以女色为重；侍奉父母，能够



竭尽全力；服侍君主，能够献出自己的生命；同朋友交往，说话诚实恪守信用。这样的人，尽管自己说没有学习过，我一定说他已经学习过了。”

「赏析」

子夏认为，一个人有没有学问，他的学问的好坏，主要不是看他的文化知识，而是要看他能不能实行孝、忠、信等传统伦理道德。只要做到了后面几点，即使他自己没有学习过，但他已经是有道德修养的人了。也就是说他上好了人生的第一课。所以，从这一章更可以看到孔子教育重在德行的基本特点。

「原文」

1.6 子曰：“君子^①，不重^②则不威；学则不固^③。主忠信^④。无^⑤友不如己者^⑥。过^⑦则勿惮^⑧改。”

「注释」

①君子：这个词一直贯穿于本段始终，因此这里应当有一个断句。②重：庄重，自持。③学则不固：有两种解释：一是作坚固解，与上句相连，不庄重就没有威严，所学也不坚固；二是作固陋解，喻人见闻少，学了就可以不固陋。④主忠信：以忠信为主。⑤无：通毋，不要的意思。⑥不如己：一般解释为不如自己。另一种解释说：“不如己者，不类乎己，所谓‘道不同不相为谋’也。”把“如”解释为“类似”。后一种解释更为符合孔子的愿意。⑦过：过错，过失。⑧惮（音 dàn）：害怕，畏惧。

「译文」

孔子说：“君子，不庄重就没有威严；学习可以使人不闭塞。要以忠信为主，不要同与自己不同道的人交朋友。有了过错，就不要怕改正。”