

通俗演唱叢書

滬
劇

家信和喜報

華東人民出版社

上海市文化事業管理局藝術
事業管理處創作室集體創作
宗 華 李智雁執筆



內容介紹

劉成蘭是個思想進步的姑娘。她的未婚夫姚長春參加了志願軍在朝鮮打敵人，她在村裏積極工作，參加了青年團，後來並且當選了團支部書記。她和長春的愛情是鞏固的。他們時常通信，相互勉勵爲革命事業而奮鬥。

農曆新年，成蘭帶領村裏青年男女，敲鑼打鼓到姚家來拜年，長春的父母——老姚夫婦看見這樣能幹的未過門的媳婦，滿心歡喜。但是另一方面，老姚却不了解成蘭和長春的真正愛情。他在病中誤聽了金半孔的造謠、挑撥，怕成蘭會變心，就叫金半孔寫信給長春，催他回來結婚。信寫好後叫他女兒小桃去寄。

成蘭見老姚年老多病，本想多到姚家走動，但總覺自己還沒有過門，有些不好意思。但在她碰到小桃，知道了寫信的事情以後，她就毅然打破未過門媳婦不上婆家的慣例，立刻到姚家去探望。她把自己和長春的崇高的愛情向老姚說個明白，消除了老人的顧慮；老姚決定收回催兒子回來結婚的家信。成蘭並且表示此後要時常住在姚家，照顧姚家生產，老姚夫妻倆聽得滿心歡喜。

小桃把爹爹寫信的事告訴了村長，村長也來慰問老姚，還帶來了一個好消息——姚長春在前綫立了一等功的喜報。這時，村上青年團員們及羣衆敲鑼打鼓的都來祝賀。老姚夫妻和成蘭非常高興，大家也都非常高興。

註：如果把滬劇唱詞略微改動，本劇也可用其他地方戲形式演出。

時間 一九五二年的春節。

地點 江南某農村。

人物 村 長 三十五、六歲。(簡稱村)

老 姚 志願單姚長春的父親，五十餘歲，長年有病。(簡稱姚)

姚 妻 姚長春的母親，五十餘歲。(簡稱妻)

小 桃 姚長春的妹妹，十五歲。(簡稱桃)

金半孔 姚家遠親，過去的私塾教師，五十歲左右。(簡稱金)

劉成蘭 姚長春的未婚妻，二十歲，青年團村支部書記。(簡稱
劉)

金 桂 女，青年團員，十七歲。(簡稱桂)

李樹春 男，青年團員，十九歲。(簡稱李)

其他男女青年團員若干人及農民羣衆。

佈景 姚長春的家。普通的農村小屋，中間牆上貼着紅紙寫的橫幅，底下貼着春聯，那是去年的，紅紙已經褪了色。中間一張方桌，靠

桌放着椅子，右首有個竹榻，上面放了些棉被之類的東西。有門通裏間臥房。左首用竹子隔開一道矮牆，那邊就是廚房了。靠竹牆放着水缸。

第一場

幕啓 這是一個晴明的早晨。遠處有鑼鼓聲。姚妻開門看了看屋外，側耳聽了聽又走了進來。

妻（唱“流水”）

一年容易又新春，村前村後鬧盈盈。

去年秋天收成好，家家過的好光景。（甩腔）

我家兒子姚長春，抗美援朝參了軍，

前年臘月到朝鮮去，

春去秋來有一年零。（甩腔）

我家缺少勞動力，多虧政府來照應，

一家三口能溫飽，

代耕田地煩勞衆鄉鄰。（甩腔）

（轉“三角板”稍快）

長春已經定過親，姑娘姓劉，是個好人品，

可恨美國強盜侵犯朝鮮地，

春兒不願結婚去從軍。

媳婦未進我家門，

老頭子常把此事掛在心。(甩腔)

他近來又發老毛病，女兒小桃還年輕，

裏外照應只有我，叫我心裏不安寧。

〔門外鑼鼓聲越敲越響。〕

聽遠處鑼鼓震天響，家家戶戶迎新春，

大年初一好熱鬧，還是叫老頭子出來散散心。

(正要往裏走，老姚在內一陣咳嗽)

姚 (在內叫)小桃!小桃!(扶牆出)

妻 (忙上去扶他)小桃到外面去玩了。

姚 這野姑娘，大年初一還不肯好好在家。

妻 外面這樣熱鬧，年輕人哪裏肯耽在家裏。(端了一張椅子放在門口，讓老姚在門口坐着)你來看看吧，一天到晚悶在床上也不好。

姚 (坐下向外望)今年是比往年熱鬧多了。

妻 你看看大路上那一羣年輕人：

(唱“長腔長板”)

大紅旗子前面走，後面是，男敲鑼來女打鼓。

看他們敲鑼打鼓真起勁，

咦！爲啥指指點點朝着我？

（夾白）老頭子你看見嗎？

姚 唔。

妻 （唱）有一個姑娘抬頭望，

咦，這人好像哪裏看見過，

讓我拭拭眼睛仔細看——

（夾白）哦，是了，老頭子啊，原來是村南劉家姑娘。

（唱）我家未過門的好媳婦！

姚 啊？哪裏？在哪裏？（眯起眼看）

妻 喏！那個穿紅衣裳的——喏，已經走過去了！

姚 （唱“三角板”）

他們走到哪裏去？

妻 （唱）好像去到村政府。

姚 （唱）到村政府去做點啥？

妻 （唱）不是開會就是去唱歌。

姚 （唱）咦？大年初一開啥會？

妻 （唱）年輕人總是花樣多。

姚 小桃娘！

妻 做啥？

姚 （唱“流水”）

聽說劉家那姑娘，村裏人都在說她好，
我雖然見過幾次面，究竟好壞還不知道。

妻 是呀，

(唱)隔壁嬌嬌也告訴我，她說道這個姑娘本領高，
非但人材長得好，心又伶俐手又巧，
針線、田頭樣樣會，村前村後算頭挑。
她的父母早亡故，
如今她，一個人，頂天立地把擔子挑，
當家當得有條理，裏裏外外都顧到。
嬌嬌說，討着這房好媳婦，我們姚家福氣好。

姚 (唱)這個姑娘倒真不錯，真是我們姚家福氣好。
我家小桃年紀輕，你又是裏裏外外忙不了，
假使這一位能幹媳婦早過門，
我家日子要過得更加好。

妻 (唱)雖然她還未過門，遲早總要把她討。(甩腔)

(小桃跳跳蹦蹦上。)

桃 媽!媽!(拉着姚妻手亂晃)快!快!

妻 做啥?這姑娘要瘋了!

姚 小桃——

桃 爹，(回身向姚妻)媽!快預備些茶水!嫂嫂要來了!

妻 啥人要來？

桃 嫂嫂！

妻 哪個嫂嫂？

桃 啊呀，還有哪個嫂嫂，就是村南劉家的——

妻 怎麼？你未過門的嫂嫂嗎？

桃 不是她，還有啥人？今天青年團派代表到我們家來拜年了。（故意大聲地）向軍屬拜年來了！

姚 青年團來拜年，你嫂嫂怎麼會來？

桃 她新選上青年團支部書記，怎麼會不來？

妻 真的嗎？小桃。

桃 當然是真的，——（鑼鼓聲又起）啊呀！那邊鑼鼓敲來了——（跑到門口看看）你看！他們都已經向這裏來了，我們一點也沒有準備！（努起了嘴把椅子茶壺亂抓一起）

〔鑼鼓聲漸近。姚妻扶老姚到屋裏坐下，緊張地注意着門外。

〔劉成蘭領頭，拿了寫着“光榮人家”的紅紙橫幅，後面跟着金桂、李樹春及其他青年團員們。他們拿着春聯、扛着紅旗、打着鑼鼓、捧着年禮唱上來，後面擁着看熱鬧的人羣。

青年團員們（合唱“進花園調”）

恭喜恭喜再恭喜，三恭喜，

祝你們過個好新年。

光榮家屬最光榮，最光榮，人民深深尊敬你。

衆（向劉合唱）

人民深深感謝你。

李（朗誦）你兒子，

保衛了祖國，保衛了我們的田地，

保衛了我們的工廠和學校，

保證了人類美好理想的實現！

你們忍受了暫時的分離，

保全了千百萬人民的骨肉團聚！

你們忍受了暫時的分離，

千百萬人民永遠記在心裏！

（唱）望你們安心少牽記，少牽記！

歡歡喜喜過新年。

劉（唱）送上一幅光榮匾，光榮匾。

桂（唱）桃紅紙上寫春聯。送上薄禮一點點，一點點，

劉、桂（合唱）略表我們寸心意。

衆（合唱）光榮軍屬最光榮，最光榮！

人民深深感謝你。人民深深感謝你。

妻（讓坐）你們辛苦了！坐呀！坐呀！

桃 (拿着茶給衆人喝)來!喝茶吧!

桂 (向成蘭)成蘭姊姊,你得招待招待呀!這是你的家呢!

衆 (笑)哈哈……

〔成蘭和一個青年團員動手掛光榮匾,貼春聯。

看熱鬧的 (竊竊私議)沒過門的媳婦到婆家來了!(在人叢中鑽出一個人來順口溜了兩句):

正月裏梅花臘月裏開,未過門媳婦上婆家來。

衆 (笑)哈哈……

李 同志們不要說笑了,我們的支部書記臉紅了。

劉 我們還有幾家人家沒去呢,走吧!(回頭向姚妻)媽!我們走了,有啥困難告訴我們吧,我們都是你的兒女!

妻 (又樂又驚,點頭,講不清話)噢……(與老姚相視)……你……坐一會去吧!

劉 不,我要去了。

〔老姚咳嗽,坐下。

劉 爹,你怎麼了?

妻 他又發老毛病。

劉 請醫生看了沒有?

妻 鄉親們陪他看了幾次，這幾天才好一點。

劉 再去看看吧。(向老姚)爹，你要多多保重！

姚 (拉開嘴)好，好！

劉 我們走吧！

青年團員們 (站起，拿好旗及鑼鼓，齊聲)謝謝老伯伯，
老媽媽！祝你們身體健康！

〔打起鑼鼓下，看熱鬧的也跟着下。小桃也跟下。姚妻也送着他們下。台上只剩着老姚，他高興地向他們招着手。〕

姚 (唱“陽血”夾“流水”)

村裏人真是有情義，平常幫助我家把田種，
想我身上有毛病，還要替我請郎中，
逢時逢節更加忙，一家一家走來把禮送，
到了新年還要來拜年，做一個軍屬真光榮。

〔老姚笑嘻嘻地一面搥着背一面欲往屋裏走。姚妻上，她急扶着老姚進門。姚妻又把老姚扶上榻，老夫妻倆有說有笑地，顯得很高興。(他倆的說笑用臉部表情及手勢來表達，沒有聲音，以便金半孔上場表演)〕

〔金半孔上。〕

金 (唸)炮竹一聲除舊，桃符萬戶更新。

(接“跳板”)

我，人王兩點本姓金，家住村南荷橋亭，
人家叫我半個孔夫子，
村南村北，數我有學問。
從前教書坐學堂，現在不來請我做先生。
村裏人講我歡喜管閒事，
動不動就批評我是老腦筋。
我是熱心人招來是非多，
從此後少講閒話不出聲。
今朝正月初一天氣好，
到姚家，望望老哥老嫂賀新春。

金（進門）老哥，老嫂！恭喜，恭喜！

妻 三表叔，請坐呀。

姚 老三，你忙呀？好呀？

金 託老哥的福，老哥身體怎樣？

姚 我還是老樣子，三日黃，四日胖……

金 那你在屋裏歇歇，剛剛我遠遠看見你在門口做啥？

姚 剛剛我家長春的媳婦來過了……

妻（倒茶給金）還帶了青年團員來拜年哪。

金 哦！劉家成蘭嗎？

妻 是呀，長春的家小，你的表侄媳婦。

金（唱“汪汪調”）

劉家這個小姑娘，倒是長得蠻像樣，
近來真是了不起，村裏赫赫有名望，
人人曉得她是紅幹部，
什麼事都少不了劉家大姑娘，

眼看已經紅透半升天，劉成蘭三字傳四方。

妻（以爲金在稱讚媳婦）是呀！村裏人也都說她能幹！

姚 都說我們姚家好福氣。

金（唱）你們姚家福氣好，只不過不要想得太便當。

姚（夾白）怎麼？

金（唱）姑娘人大心也大，你二老應該作主張，
不要等到將來有變化，那時懊悔沒用場。

姚（數板）聽你話裏有原因，難道有啥短和長？

老三你快告訴我——

金（唱）有句話我不好講。

並不是我閒話多，實在我看了喉嚨癢，
我與你終究有交情，我是爲你老哥心難放。

妻 究竟啥事情，你說呀！

姚 老三，你講講清爽呀！

金（唱）我看劉家這姑娘，當了幹部變了樣。

她一天到晚在外面，同小伙子們常來往，
姑娘年紀已不小，男女混雜像啥樣；
再說她總是個姑娘家，父母又是早喪亡，
家裏無人來管教，這樣難免有啥不正當。

姚（唱）這樣說這個姑娘近來不大好，

金（唱）倒也不是這樣講。

妻（唱）村裏人都說她能幹人材好——

金（唱）這一點就應該要提防。

劉家姑娘人材好，村裏哪個比得上，
小伙子們個個都眼紅，
哪一個不想討她做妻房。
她與你兒子未曾親來做，你姚家無法來阻擋。
說不定今朝還是你姚家人，
到明朝她另抱琵琶再嫁郎。（落“汪汪調”腔）

妻（唱“三角板”）

姑娘看看倒蠻好，有道有理又大方，
再說她與長春沒有啥不對，想來不會變心腸。

金（唱）常言道：毛頭姑娘十八變，

到了上轎還要變花樣。

老嫂呀，自從她當了村幹部，

眼睛就生在頭頂上。

就像王家媳婦小金桂，從小就是婆家來扶養，

現在童養媳也要鬧翻身，小金桂她要另嫁郎。

她婆婆一口咬定不肯放，

劉成蘭就出頭作主張，

告狀告到區政府，說王家虐待金桂不應當。

人家事情她尚且硬出頭，自己事情更便當。

她與長春訂婚也是你作主，

父母作主的婚姻無用場。

姚（唱）這句話我倒也曾聽見過，真叫我心裏無主張，

老三呀，我們老兄弟倆有交情，

你要替我把辦法想。

金（唱）依我看，若要叫她心不變，

除非辦了親事成了雙，

還是叫長春回家來，把她娶過門來頂妥當。

妻 老頭子，現在去叫他回來，怕不大好吧！

姚 嗯……

金 啊呀，叫他回來娶了親再去打仗不是一樣嗎？

〔姚猶豫。

妻 老頭子，長春不是來信說要打垮美帝才回家來嗎？

金 那好，要是打垮美帝才回來，姑娘變了心怎麼辦？

姚 （唱“三角板”）

老三說話也不錯，只怕姑娘要變心腸。

老三，請你替我寫封信，叫春兒回來娶妻房。

姚 小桃娘，把筆墨拿來吧！

〔姚妻不高興地去拿出了筆墨信紙信封。〕

金 這個——我寫怕不大好。

姚 怎麼辦呢？

金 這樣吧，信我來寫，不過你不要說是我寫的，等一等給他們曉得了，又要怪我多管閒事了。

姚 好，我不說是你寫的就是了。

〔姚妻下。〕

金 老哥，怎麼寫呢？

姚 老三，你寫就是了！（金坐下寫）

金 唔——（寫完，擺起了讀詩文的架子）

（數板）長春我兒如見面，諒你在外身康健，

今番來信非爲別，只爲我病重恐怕有危險。

劉家姑娘人長大，只怕她日長時久把心變。

望兒回家娶媳婦，就是我死在九泉也心甘。

姚 好。(向內)小桃娘，長春的地址呢？

〔姚妻上。〕

妻 (在懷內掏出一個信封給金)

金 (把信封寫好，隨手把信封好)今天是大年初一，郵政代辦所不辦公，不過聽說合作社小黃今天下午要進城去，叫他帶去吧！

姚 老三，你在這裏吃飯，叫小桃送去。

〔這時恰好小桃一腳跨了進來。〕

桃 叫我做啥？(向金)三表叔！

姚 叫你送信。

桃 信？啥人的信？

姚 寫給你哥哥的。

桃 今天是大年初一……

姚 我曉得，合作社小黃下午要進城，叫他帶去。

桃 爲啥這樣要緊啊？

姚 你不用問，等你回來再告訴你。

金 快去吧，遲了怕趕不上。老哥，我走了。

姚 吃了飯走吧！

金 不要了，我要到前村我侄子家去。(下)

桃 到底是爲的啥？(拉住娘的手)媽，告訴我呀！