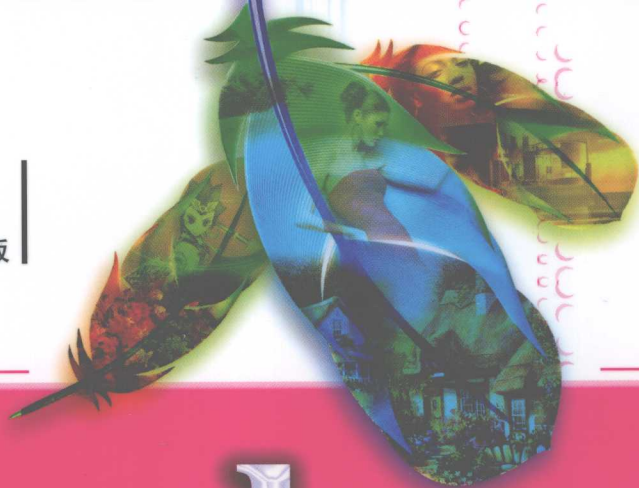


清华 电脑学堂



超值多媒体光盘
大容量、高品质多媒体教程
实例素材、效果图和实用模板



Photoshop CS 3 中文版

图像处理

标准教程

■ 郝军启 刘治国 赵喜来 等编著

- 总结了作者多年平面设计、教学心得
- 系统讲解了Photoshop CS3 的各项功能
- 实例众多、效果精美、实用性强
- 部分全彩印刷，抓图清晰考究
- 附大容量、高品质多媒体语音视频教程光盘

清华大学出版社



清华 电脑学堂

Photoshop CS 3 中文版

图像处理

标准教程

郝军启 刘治国 赵喜来 等编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书通过众多实例,深入浅出地介绍了 Photoshop CS3 的图像处理技术。全书共分 13 章,主要内容包括 Photoshop CS3 基本操作,编辑图像,创建选区,应用图层,绘制图像,创建路径,插入文本、颜色校正与调整,应用通道与蒙版,打印输出等。本书最后一章安排了多个综合实例,深入展示了 Photoshop 的各种典型应用。本书图文并茂,实例丰富,部分全彩印刷,配书光盘中提供了大容量的语音视频教程和实例素材图以及效果图。

本书面向高校相关专业和 Photoshop 培训课程编写,也可以作为图像处理、数码设计等行业人员学习 Photoshop CS3 的参考资料。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 中文版图像处理标准教程/郝军启等编著. —北京:清华大学出版社, 2008.2

(清华电脑学堂)

ISBN 978-7-302-16875-1

I. P… II. 郝… III. 图形软件, Photoshop CS3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006804 号

责任编辑:冯志强

责任校对:张 剑

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市李旗庄少明装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:21.5 插 页:4 字 数:510 千字

附光盘 1 张

版 次:2008 年 2 月第 1 版

印 次:2008 年 2 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:39.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:026392-01

光盘界面



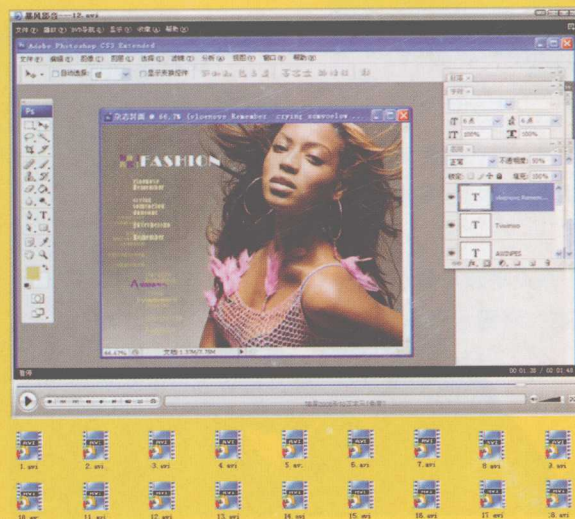
素材欣赏



案例欣赏



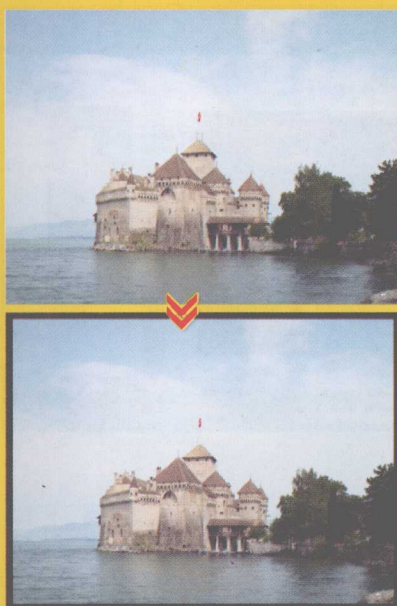
视频文件



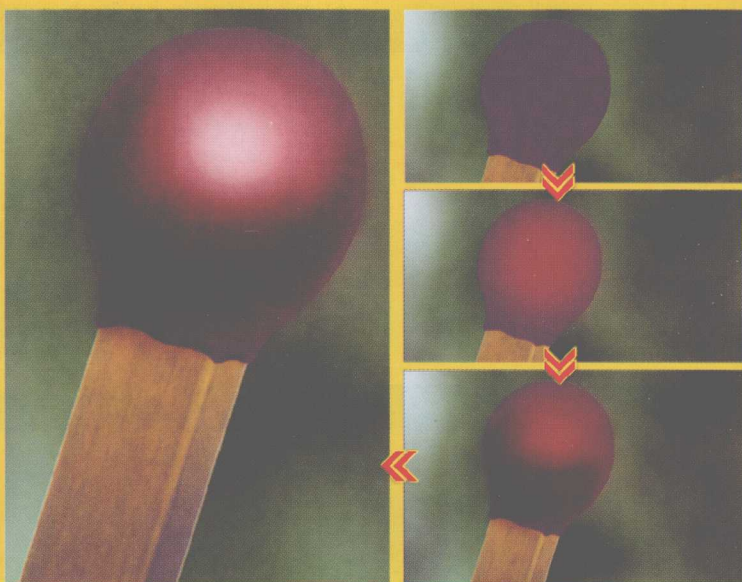
素材下载



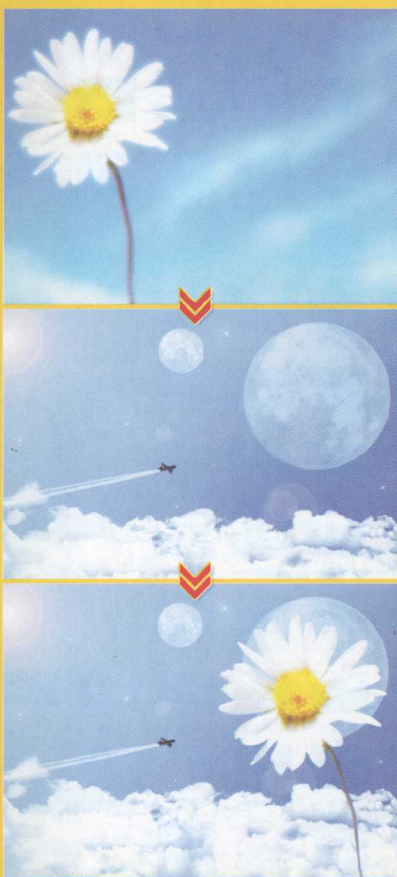
为图像添加黑色描边



绘制立体火柴头



选区抠图



为图像添加相框



秦时明月



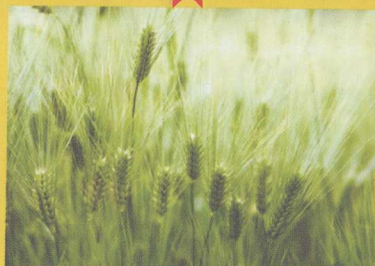
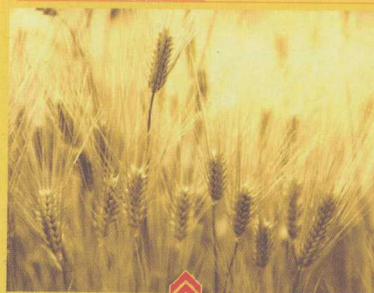
个性边框



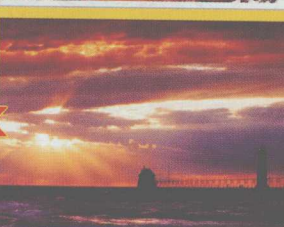
楼盘广告设计



金秋麦穗



去除网址



秋天红叶



单色调怀旧照片



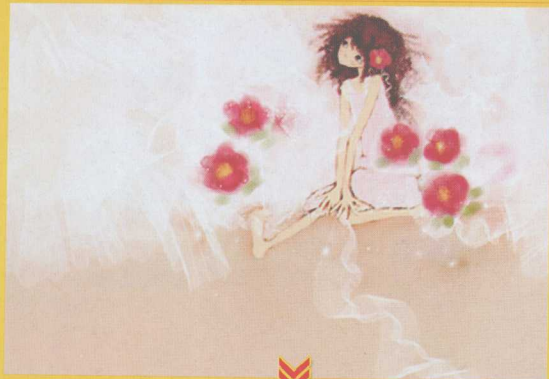
照片动画



制作水墨画



制作漂亮画布



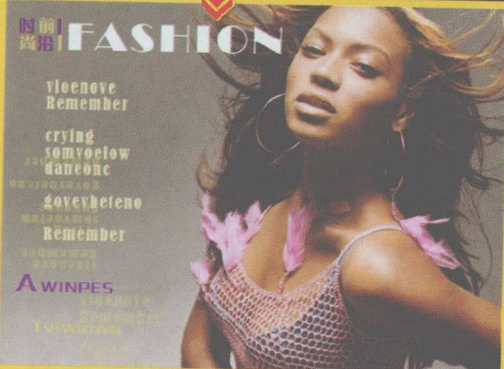
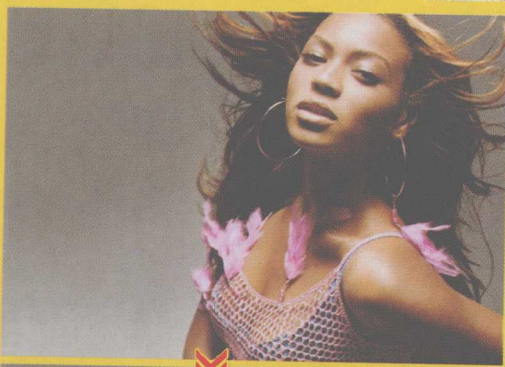
生活照片



在云端



杂志封面

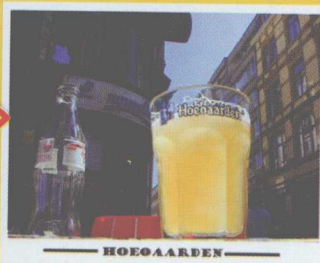
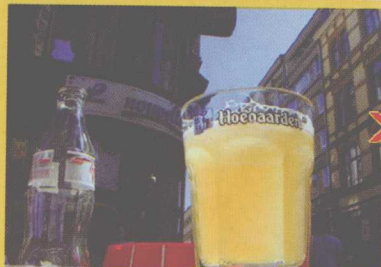


合成风景图片



热血江湖

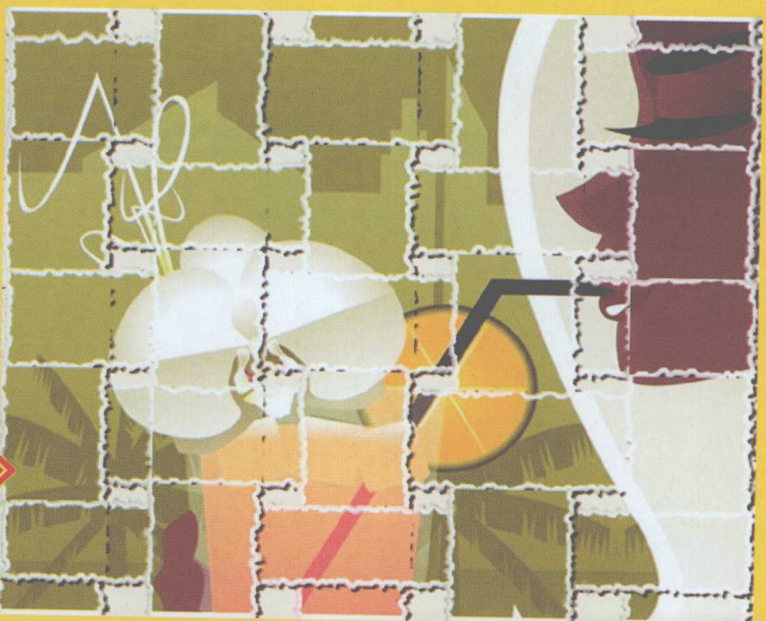
热血江湖



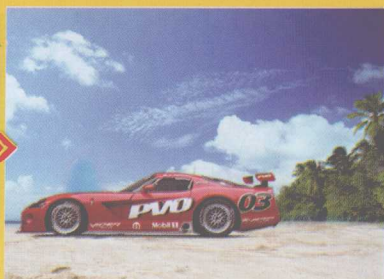
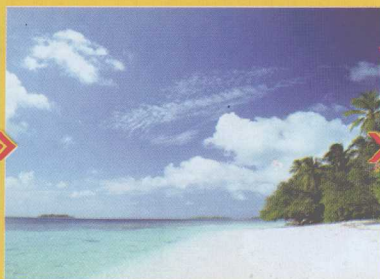
扩展画布



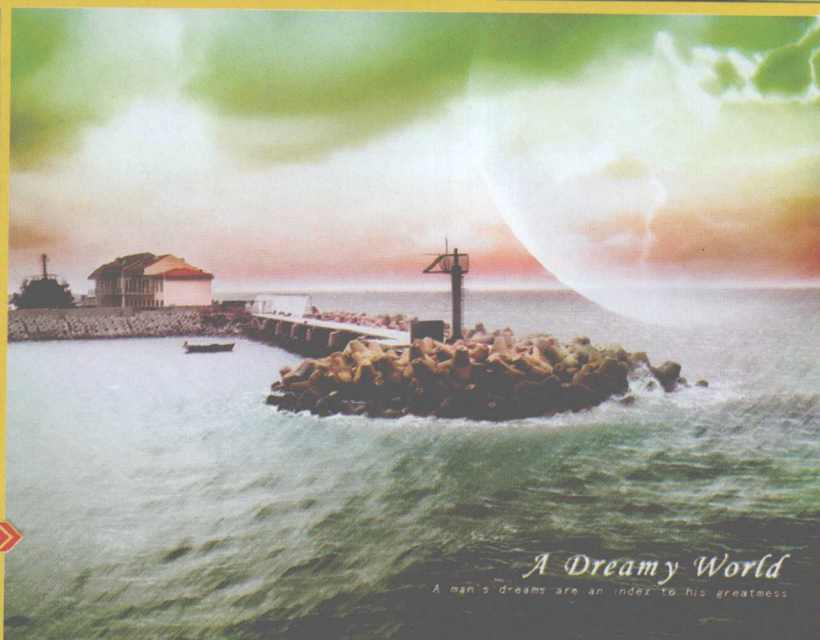
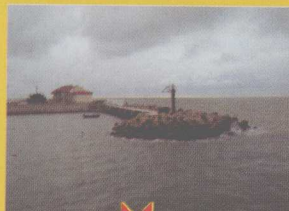
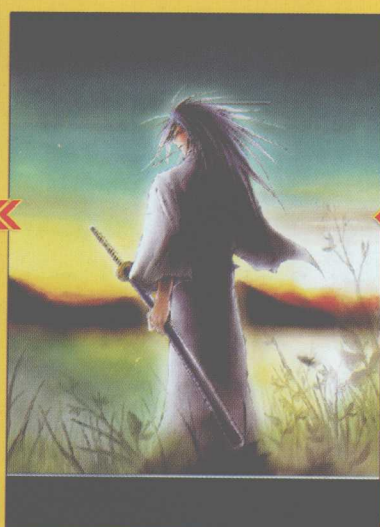
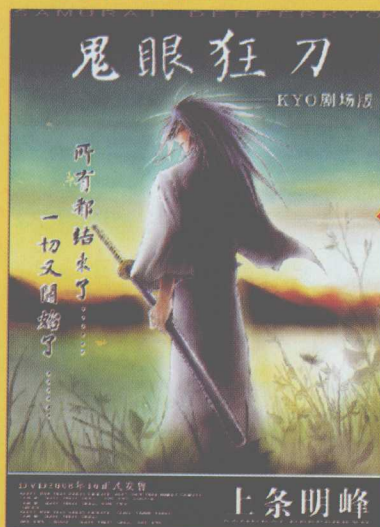
拼缀图像



美丽的沙滩

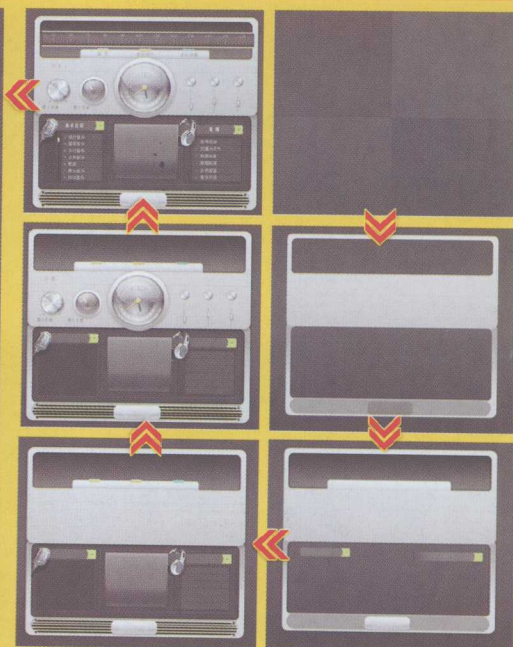


电影海报制作

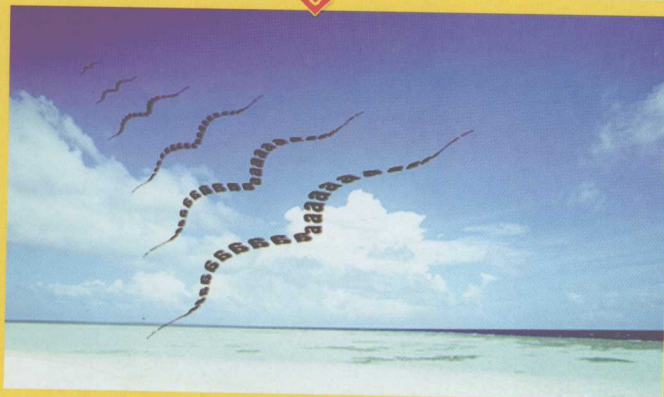
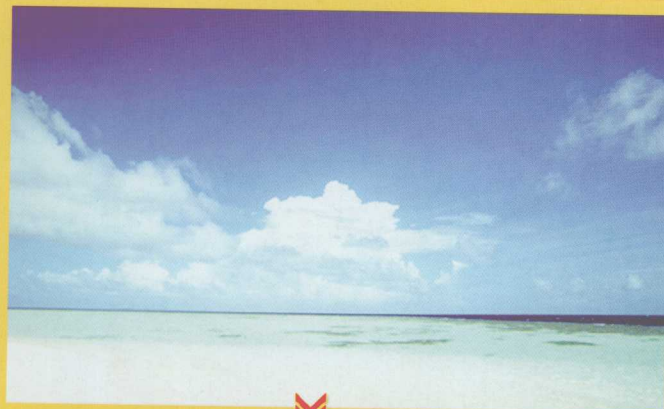


梦幻风景

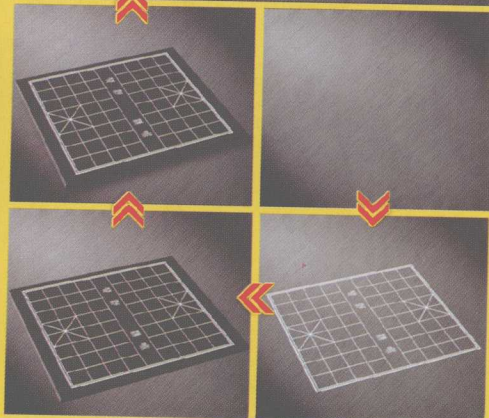
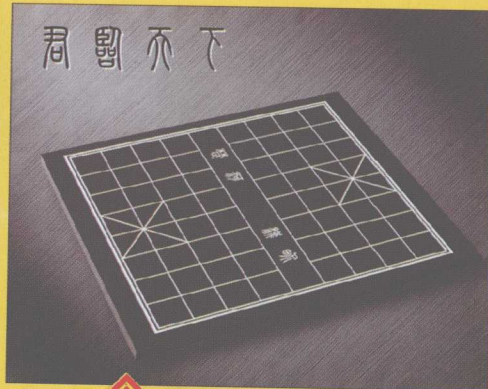
网页设计

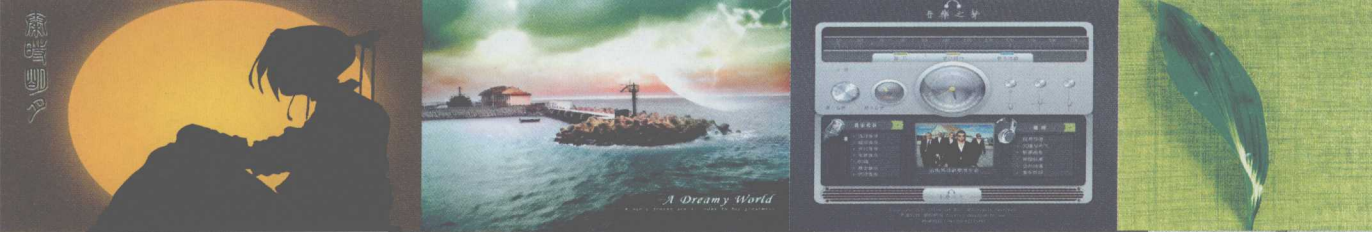


海鸥飞翔



制作棋盘





前言

Photoshop CS3 是最新版专业图像编辑软件,提供了高效的图像编辑和处理功能。Photoshop CS3 集图像设计、合成以及高品质输出等功能于一身,深受美术设计人员的青睐,广泛应用于出版印刷、广告设计、影楼和家庭照片处理、网页美工等各个领域。

1. 本书内容介绍

本书完整介绍了 Photoshop CS3 中的工具、面板、命令,并结合实际应用制作出理想的实例效果。本书共分为 13 章,内容概括如下。

第 1 章:主要介绍了 Photoshop CS3 的基本知识和新增功能。

第 2 章:介绍如何在 Photoshop 中进行基本操作,比如复制粘贴对象,确定对象在画布中的位置,以及选取颜色等。

第 3~7 章:讲解了 Photoshop 的核心内容,包括选区、图层、绘制工具、路径与文本等。通过这些知识的学习,可以创建要表现的图像效果。

第 8~9 章:详细介绍了 Photoshop 中的颜色调整命令,并将这些颜色调整命令加以分类,使得读者可以灵活方便地使用这些命令调整图像色调和色彩。

第 10 章:介绍通道与蒙版内容。这是 Photoshop 比较难以理解的知识点,掌握通道与蒙版的应用就可以在图像编辑过程中达到事半功倍的效果。

第 11 章:介绍 Photoshop 的高级功能,比如滤镜命令,可以制作奇特效果的捷径;动作命令,可以加快操作的捷径,以及使用 Photoshop 制作动画。

第 12 章:主要介绍在 Photoshop 中针对不同应用输出图像的知识,以及输出图像中用到的模式转换知识。

第 13 章:安排了 5 个综合实例,分别介绍了照片处理、广告招贴、电影海报、游戏桌面壁纸设计与网页设计等方面的应用。

2. 本书主要特色

- **彩印内容** 本书综合实例部分采用全彩印刷,完美表现了实例的精美效果,便于读者学习和阅读。
- **彩色插图** 本书配备了多页彩色插图,便于读者欣赏并学习实例制作效果和颜色调整效果,弥补正文无法完美展示实例的缺陷。
- **随书光盘** 光盘中完整提供了本书实例素材,便于读者学习使用,并解决了彩插无法完整表现实例效果的缺陷;光盘还提供了实例全程配音视频教程文件,为读者提供崭新的学习工具。
- **课堂练习** 本书各章都安排了课堂练习,全部围绕实例讲解相关内容,灵活生动



地展示了 Photoshop 的功能。课堂练习体现本书实例的丰富性，也方便了教师组织授课。每章后都提供了思考与练习，用来测试读者对本章内容的掌握程度，保证了本书作为培训和教学工具的完善性。

3. 本书使用对象

本书由专业图像制作和设计人员执笔编写，内容详略得当，逻辑结构合理，图文并茂，实例丰富。在编写时我们充分考虑到图形图像培训市场的需要，从内容到版式都精心设计，可以满足教师授课和学生需要。本书既可以作为 Photoshop CS3 培训教程和自学教程，也可以作为图像制作和设计人员的参考资料。

参与本书编写的人员除了封面署名人员之外，还有王敏、祁凯、徐恺、王泽波、牛仲强、温玲娟、王磊、朱俊成、张仕禹、夏小军、赵振江、李振山、李文采、吴越胜、李海庆、王树兴、何永国、李海峰、倪宝童、安征、张巍屹、王咏梅、康显丽、辛爱军、王蕾、王曙光、牛小平、贾栓稳、王立新、苏静、赵元庆、郭磊、何方、徐铭、李大庆等人。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正。

编 者

2007.11



目 录

第 1 章 认识 Photoshop CS3..... 1

- 1.1 Photoshop 概述..... 2
 - 1.1.1 Photoshop 基本功能..... 2
 - 1.1.2 Photoshop CS3 新增功能..... 3
 - 1.1.3 Photoshop CS3 工作环境..... 4
- 1.2 Photoshop 基本操作..... 8
 - 1.2.1 文件管理..... 8
 - 1.2.2 导入和导出文件..... 11
 - 1.2.3 置入图像..... 12
 - 1.2.4 图像窗口操作..... 13
- 1.3 图像处理基础知识..... 16
 - 1.3.1 位图与矢量图..... 16
 - 1.3.2 分辨率..... 17
 - 1.3.3 图像格式..... 18
 - 1.3.4 颜色基础知识..... 19
 - 1.3.5 颜色模式..... 20
- 1.4 课堂练习：为图像添加黑色边框..... 21
- 1.5 课堂练习：为图像添加相框..... 22
- 1.6 思考与练习..... 24

第 2 章 Photoshop 基本操作..... 25

- 2.1 设置图像大小..... 26
 - 2.1.1 画布大小..... 26
 - 2.1.2 改变图像尺寸..... 26
 - 2.1.3 裁剪工具..... 28
 - 2.1.4 裁切和裁剪命令..... 29
- 2.2 基本编辑命令..... 31
 - 2.2.1 复制图像..... 31
 - 2.2.2 清除图像..... 33
- 2.3 旋转和变形..... 33
 - 2.3.1 变换图像..... 33
 - 2.3.2 旋转画布..... 34

- 2.4 选取颜色..... 35
 - 2.4.1 前景色和背景色..... 35
 - 2.4.2 吸管工具和颜色取样工具..... 36
 - 2.4.3 【拾色器】对话框..... 37
 - 2.4.4 【颜色库】对话框..... 39
 - 2.4.5 【颜色】调板..... 39
 - 2.4.6 【色板】调板..... 40
- 2.5 使用 Adobe Bridge..... 41
- 2.6 课堂练习：扩展画布..... 43
- 2.7 课堂练习：为图像添加个性边框..... 44
- 2.8 思考与练习..... 45

第 3 章 选区操作..... 47

- 3.1 创建选区..... 48
 - 3.1.1 规则选取工具..... 48
 - 3.1.2 特殊选择工具..... 49
 - 3.1.3 色彩范围命令..... 52
- 3.2 选区基本操作..... 54
 - 3.2.1 选择方式..... 54
 - 3.2.2 移动选区..... 55
 - 3.2.3 存储与载入选区..... 55
- 3.3 编辑选区..... 57
 - 3.3.1 选区范围..... 57
 - 3.3.2 选区变形..... 58
 - 3.3.3 选区修改..... 60
 - 3.3.4 调整边缘..... 61
- 3.4 修饰选区..... 63
 - 3.4.1 选区填充..... 64
 - 3.4.2 选区描边..... 66
- 3.5 课堂练习：选区抠图..... 67
- 3.6 课堂练习：制作生活照片..... 69
- 3.7 思考与练习..... 70



第4章 应用图层..... 72

- 4.1 认识图层调板 73
 - 4.1.1 图层调板和菜单 73
 - 4.1.2 【图层】调板的基础操作 74
- 4.2 编辑图层和图层组 75
 - 4.2.1 移动、复制和删除图层 76
 - 4.2.2 调整图层的顺序 77
 - 4.2.3 锁定图层内容 77
 - 4.2.4 图层的链接与合并 78
 - 4.2.5 使用盖印功能 79
 - 4.2.6 对齐和分布链接图层 81
 - 4.2.7 使用图层组功能 81
- 4.3 应用图层样式 82
 - 4.3.1 编辑和设置图层样式 83
 - 4.3.2 混合选项 84
 - 4.3.3 投影和内阴影 85
 - 4.3.4 斜面和浮雕 86
 - 4.3.5 其他图层样式 87
- 4.4 图层混合模式 88
- 4.5 特殊图层 90
 - 4.5.1 智能对象图层 90
 - 4.5.2 调整图层 92
- 4.6 课堂练习：拼缀图像 94
- 4.7 课堂练习：制作棋盘 97
- 4.8 思考与练习 99

第5章 绘制图像..... 101

- 5.1 绘图工具 102
 - 5.1.1 画笔工具 102
 - 5.1.2 铅笔工具 105
 - 5.1.3 编辑画笔 105
- 5.2 填充与擦除工具 109
 - 5.2.1 填充工具 109
 - 5.2.2 擦除工具 111
- 5.3 图形编辑工具 114
 - 5.3.1 颜色工具 114
 - 5.3.2 特效工具 116
 - 5.3.3 图章工具 117

5.3.4 修复工具 118

- 5.4 课堂练习：去除网址 122
- 5.5 课堂练习：绘制立体火柴头 123
- 5.6 思考与练习 125

第6章 路径 127

- 6.1 自由路径 128
 - 6.1.1 通过【钢笔工具】创建路径 128
 - 6.1.2 通过【自由钢笔工具】创建路径 129
- 6.2 形状工具 130
 - 6.2.1 几何图路径 130
 - 6.2.2 形状路径 134
- 6.3 编辑路径 135
 - 6.3.1 选择路径和锚点 135
 - 6.3.2 编辑路径锚点 136
 - 6.3.3 路径基本操作 138
- 6.4 应用路径 140
 - 6.4.1 路径与选区 140
 - 6.4.2 对路径填充和描边 142
- 6.5 课堂练习：秦时明月 143
- 6.6 课堂练习：制作壁纸效果 145
- 6.7 思考与练习 147

第7章 应用文本 149

- 7.1 文字的性质与术语 150
- 7.2 创建文字 151
 - 7.2.1 横排文字与直排文字 152
 - 7.2.2 段落文本 152
 - 7.2.3 输入文字选区 153
- 7.3 编辑文字 153
 - 7.3.1 设置文字特征 153
 - 7.3.2 选择文字 154
 - 7.3.3 改变字体的颜色 154
 - 7.3.4 更改文字的外观 155
- 7.4 文字设置 156
 - 7.4.1 字符面板 157



7.4.2 段落面板	160
7.5 文字绕路径	161
7.5.1 路径排列的方法	161
7.5.2 调整路径	162
7.6 其他选项	162
7.6.1 拼写与检查	162
7.6.2 查找与替换	163
7.6.3 栅格化文字	163
7.6.4 文字首选项设置	164
7.7 课堂练习：海鸥飞翔	164
7.8 课堂练习：杂志封面	166
7.9 思考与练习	167

第8章 色调调整 169

8.1 明暗关系调整	170
8.1.1 【亮度/对比度】命令	170
8.1.2 【阴影/高光】命令	170
8.1.3 【曝光度】命令	174
8.2 基本色调校正	175
8.2.1 自动调节命令	175
8.2.2 【色阶】命令	176
8.3 简单颜色调整	182
8.3.1 彩色图像变黑白图像	182
8.3.2 简单操作成像	185
8.4 整体色调转换	186
8.4.1 照片滤镜命令	186
8.4.2 渐变映射命令	187
8.4.3 匹配颜色命令	188
8.4.4 变化命令	190
8.5 课堂练习：单色调怀旧照片	192
8.6 课堂练习：金秋麦穗	194
8.7 思考与练习	196

第9章 色彩调整 197

9.1 调整颜色三要素	198
9.1.1 【色相/饱和度】命令	198
9.1.2 【替换颜色】命令	201

9.2 调整通道颜色	203
9.2.1 【曲线】命令	203
9.2.2 【通道混合器】命令	207
9.3 调整单个颜色	211
9.3.1 【色彩平衡】命令	211
9.3.2 【可选颜色】命令	212
9.4 课堂练习：秋天红叶	215
9.5 课堂练习：制作水墨画	216
9.6 思考与练习	218

第10章 通道与蒙版 219

10.1 通道操作	220
10.1.1 通道面板	220
10.1.2 颜色信息通道	221
10.1.3 通道基本操作	223
10.2 通道类型	225
10.2.1 Alpha 通道	225
10.2.2 专色通道	229
10.3 蒙版类型	232
10.3.1 快速蒙版	232
10.3.2 剪贴蒙版	233
10.3.3 图层蒙版	235
10.3.4 矢量蒙版	238
10.4 蒙版高级应用	240
10.4.1 蒙版与滤镜	241
10.4.2 用图像制作蒙版	241
10.5 课堂练习：合成风景图片	242
10.6 课堂练习：美丽的沙滩	244
10.7 思考与练习	245

第11章 Photoshop 高级功能 247

11.1 滤镜	248
11.1.1 滤镜使用方法	248
11.1.2 校正性滤镜	253
11.1.3 破坏性滤镜	255
11.1.4 效果性滤镜	257
11.2 动作	258



11.2.1	【动作】面板	258
11.2.2	录制与编辑动作	259
11.2.3	应用动作	261
11.3	自动功能	262
11.3.1	批处理	262
11.3.2	Web 照片画廊	263
11.3.3	PDF 演讲文稿	265
11.4	动画	266
11.4.1	准备动画	266
11.4.2	逐帧动画	269
11.4.3	过渡动画	269
11.4.4	视频动画	272
11.5	课堂练习：制作漂亮画布	274
11.6	课堂练习：照片动画	276
11.7	思考与练习	277

第12章 图像后期处理 279

12.1	特殊颜色模式与模式转换	280
12.1.1	特殊颜色模式	280
12.1.2	颜色模式转换	281
12.2	色彩管理	284

12.2.1	色域	284
12.2.2	颜色配置文件	285
12.3	印前校色	287
12.3.1	专色讲解	288
12.3.2	调节技巧	289
12.4	打印输出	290
12.4.1	页面设置	290
12.4.2	设置打印选项	290
12.4.3	设置色彩管理选项	292
12.4.4	设置输出选项	293
12.5	网络输出	295
12.5.1	网页安全颜色	295
12.5.2	制作切片	295
12.5.3	优化输出	296

第13章 综合实例 298

13.1	梦幻风景处理	299
13.2	楼盘广告设计	307
13.3	电影海报制作	312
13.4	手绘网游卡通形象	319
13.5	网页设计	329