

一本针对学生思维的励志书

今天你借了吗？

成功法则 = “借”力 + “借”钱 + “借”人

Today, have you borrowed?

借就从今天开始

孙 鹏 著

南 方 出 版 社

一本针对学生思维的励志书

今天你 **借** 了吗?

Today, have you borrowed?

孙 鹏 著

南 方 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

今天你借了吗 / 孙鹏著. - 海口: 南方出版社,
2007.9
ISBN 978-7-80760-017-6.

I. 今… II. 孙… III. 成功心理学 - 通俗读物 IV.
B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第145666号

今天你借了吗?

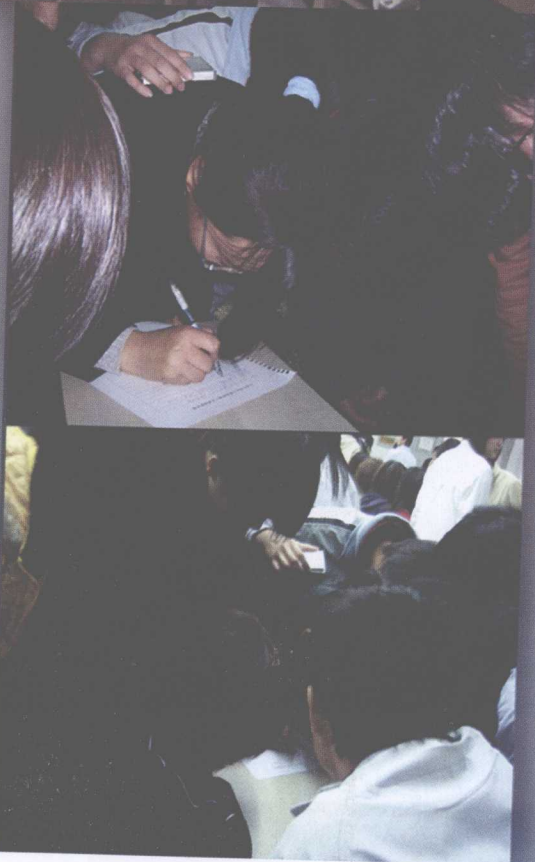
孙 鹏 著

责任编辑	王伟
出版发行	南方出版社
邮政编码	570208
社 址	海南省海口市和平大道70号
电 话	(0898) 66160822
传 真	(0898) 66160830
印 刷	江苏省无锡轻工大学印刷厂
经 销	各地新华书店
开 本	787×1092 1/16
印 张	12
字 数	85 千字
版 次	2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷
定 价	18.00元

作者的激情演讲



作者第一次300人讲座现场——《人生规划与团队理念》



《口才训练八课时》报名现场

活动中心○○人礼堂煽情一讲——《人脉成功法则》



《心灵旅程》○○人新生演讲会合影留念

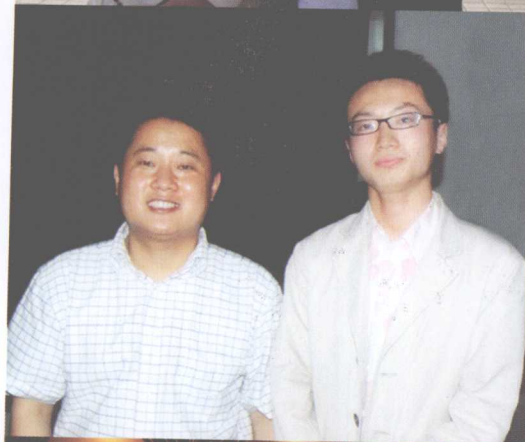
作者曾培训的素质拓展团队





作者与04、05无锡年度经济人物、
利安达集团董事长

——黄丽泰女士



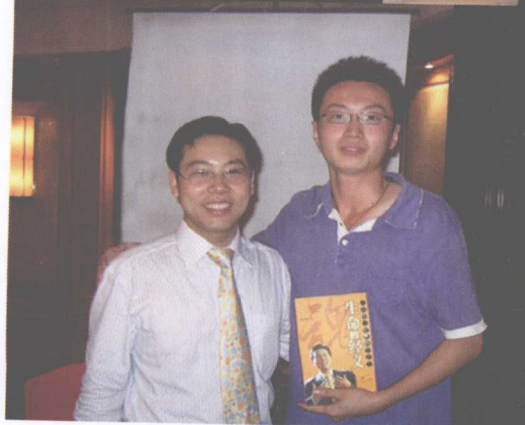
作者与“CCTV赢在中国”首届冠军

——宋文明先生



作者与影响力教育训练集团总裁、
“中国培训论坛”组委会执行主席

——易发久先生



作者与亚洲八大名师、世华集团总裁、
亚洲疯狂演讲创始人

——姜岚昕老师



送给读者的话：

一本书最大的价值在于能否引导读者到达新的境界，就像戴尔·卡耐基先生所著的《人性的弱点》。每个人都拥有灵魂，书则是沟通灵魂之间的桥梁，当真正地挖掘了读者的心灵时，如同给完美的体魄赋予了灵魂，一本书也就拥有了“感情”。

这是我第一本书，字数不过7万，用最通俗的语言阐述了最简单的道理，通过“兴趣引导——感性理解——理性分析”的原则一步步地深入，人脉、理财、管理三个系统的理念是我们成功的保障。里面有我的大学历程，有成功人士成功的模式，还有影响你的心理学分析和思维模式。我不会告诉你很多答案，更多的是告诉你为什么这样做，并教给你寻找答案的方法，以启发属于你自己的新思维。

“借”是每个人拥有的潜力，只是我们缺少挖掘这种潜能意识。当意识打开，你会发现海阔天空。“借”是一种能力，更是一种财富，关键是你想要获得它吗？如果想，请现在负责地问自己：我对自己的现状满意吗？这就是我要的价值吗？如果不满意，请接着问自己，我愿意为



此而完善吗？朋友，当你下定决心要改变时，请认真地读完“他”吧，因为“他”是一本有“感情”和“智慧”的书，我不奢求能够改变你什么，只希望迷茫中的你能从这里得到点什么！

今天你

借

了吗？



目录

序言	1
第一章 “借”的故事	
一、借，就从今天开始	6
二、成功地借	11
第二章 复制与“借”	
一、复制法则一：复制=借，借≠复制	18
二、复制法则二：方法=结果	23
三、复制法则三：方法复制+模式突破=成功思维	28
第三章 人脉？“借”力！	
一、借的人际关系	36
二、借力的武器	44
1、大众影响力	44
2、情绪影响力	58
3、互惠影响力	70
三、借力的艺术	78
1、人脉法则一：取信于人	78
2、人脉法则二：付出才会有回报	87





3、人脉法则三：以柔克刚，以弱克柔。	96
--------------------	----

第四章 赚钱？“借”钱！

一、赚钱不如借钱	104
二、借钱思维一：恐惧=贫穷	112
三、借钱思维二：资产？负债？	118
四、借钱思维三：时间-金钱思维	123
五、借钱思维四：借钱资本	129
六、借钱思维五：借“鸡”生“蛋”	133

第五章 管理？“借”人！

一、管理就是借人	144
二、管理法则一：借对人，做对事	153
三、管理法则二：借用下属的智慧	158
四、管理法则三：己所不欲，勿施于人	164
五、借人的系统	171

结束语	178
名家点评	179
读后感两篇	180
他人点评	187
后记	188



序言

一看到孙鹏同学送的书稿，我就联想到一则小故事。故事讲的是一个聪明的男孩，他的妈妈带着他到杂货店买东西，老板看到这个小男孩很可爱，就打开了一罐糖果，要男孩自己拿一把糖果。但是，这个男孩却没有做任何动作。几次邀请之后，老板不得不亲自抓了一把糖果放进他的口袋中。回到家，母亲好奇地问小男孩，为什么没有自己去抓糖果而要老板抓呢？小男孩回答说：“因为我的手比较小呀！而老板的手比较大，所以他拿的一把糖果一定比我拿的多很多！”这个故事告诉我们这是一个聪明的孩子，他知道自己能力有限，他也明白别人比自己强，同时也告诉我们一个深刻的道理，凡事不能只靠自己的力量，学会适时地借助他人的力量，这是一种谦逊，也是一种能量，更是一种智慧。

藤萝牵牛本无挺拔的躯干，却凭借篱笆和枯树成就了独特的美丽，给春天增添了一抹亮色，用高昂的头颅展现着对匍匐命运的不甘；篱笆枯树哪有美景可言？却凭借藤萝和牵牛架起了一道道风景，给粗陋涂上了五彩斑斓，用



勃勃的生机昭示着枯竭的生命。世上万物没有绝对完美也不会毫无缺憾，所幸只要懂得互相借助，就能使我们从苍白走向绚丽，从灰暗走向灿烂。

水本无姿，但借助山势，或蜿蜒成潺潺的小溪，或奔流成汹涌的江河，或跌宕成溅珠乱玉的飞瀑，千姿百态；山亦无魂，但借助了流水，或证明亘古不变的沉稳，或显示坚忍不拔的刚毅，或展现高大雄壮的伟岸，仪态万千。没有山，水便少了一些灵动，毫无波澜；没有水，山也失去生命，文人墨客谁还登高怀远，忘返流连？

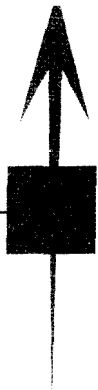
梅与雪注定永远相依为伴。“梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”若论二者孰优孰劣，只能枉费评判，劳而无功。梅无雪白，雪无梅香，怎下断语？但两相映衬便能相得益彰。君不见：寒凝大地，白雪皑皑，一片苍茫之中挺立几树寒梅，凌霜傲雪，高洁脱俗，何其壮美，何其疏放，何其旷达，何其昂扬？

更有那泪与竹的传说，也造就了流芳千年的美丽。舜帝南巡，死于苍梧，娥皇、女英二妃终日泪洒湘、江，岸边翠竹被至真至纯之泪所染，遍体泪痕斑斑，这就是“斑

今天你

借

了吗？



竹”（即：湘妃竹）的由来。泪水既苦且涩，竹子不通人情，而在这个特殊的传说里竟然成了珠联璧合的绝配，世世代代感动着传诵这个故事的人，而这种象征人间真情的竹子也早已深深植根在每个华夏儿女的心间。

回溯漫漫历史长河，我们更能够清晰地看到人类在相互借助中逐步走向文明、走向繁荣、走向强盛的影像。若非刘玄德三顾茅庐请得孔明出山，只怕他空有匡扶汉室之志而终不得如愿，哪来蜀汉全兴雄霸西南，堪与魏吴鼎足天下？诸葛孔明如果誓不出山，坚持躬耕于陇亩之间，即便他袖藏日月胸纳乾坤，到底也只是一介腐儒，又何以赢得千古美誉，万世景仰？幸而两位彼此借才借志，方成历史的一段佳话。太宗和魏征也是这样的黄金搭档，因为彼此借助才有了彪炳史册的明君贤臣，才造就了大唐开国的繁荣盛世，才创下了三百年王朝的雄厚基业。

孙鹏同学好学而聪慧。作为一个在校大学生，在经历着学业重任，面临着就业选择的情况下，还能够博览群书并认真地呈现心灵的感知与体验，足见他的勤奋。现在这本即将出版的倾心之作，虽然字数不多，但他能用最简单的语言阐述了一个不简单的道理，使人明白，因为借助，





自然万物才焕发出蓬勃的生机，因为借助，人类社会前进的脚步才一刻不曾停息。他之所以能取独特视角谈“借”论“助”，这更多源于他的阅读与阅历以及他对生活的理解与向往。我常想，到底是什么沟通了读者与作者？有一点可以肯定，仅凭文字本身的力量显然不够，学习生活共同的体验往往使人们在文字中相遇，这些感性的符号，会在某一瞬间闪现出睿智与光芒。也许，这就是孙鹏同学著作的内涵。

希望读到这本著作的朋友们能比我更深入地对待它，因为这是一部值得一读的好作品。

符惠明

2007年6月于无锡

今天你

借

了吗？

第一章 “借”的故事

“理想如星辰——我们永不能触到，但是我们可以像航海者一样，借星光的位置而航行。”

——波兰作家 布鲁姆·舒尔茨



一、借，就从今天开始

从前，在一个庄园里，生活着3个小老鼠，第一个叫“昨昨”，第二个叫“今今”，最后一个叫“明明”。这3个小老鼠厌烦了东躲西藏以偷窃为生的生活，每天提心吊胆的工作让他们的睡眠质量一天不如一天，饥一顿饱一顿的日子使他们觉得自己更像个乞丐，最终他们决定改变这一切，发誓不再过这种生活了。

三个小家伙打定主意后各自回到了自己的家，开始为以后的生活盘算起来。“哎，该怎么办呢？以前总是不劳而获，得来全不费工夫，虽然整天提心吊胆但终归有事情做，如今呐，还不如以前的生活。”昨昨一回到家就郁闷了起来，他不知道以后该做什么，曾经的生活总在他脑子中浮现，他找不出好办法解决，只好无奈地感慨着过去。

今今略有所思地走在回家的路上，“不偷盗怎样才能让自己丰衣足食啊？真是难办的事情，不过不能把今天浪费了，出去走走兴许能找到方法，对！出去看看。”想到这里，今今的脚刚踏进家门又缩了回去，他决定出去逛一逛，看看房子外面的世界。

第三只老鼠明明呢，回到家后二话没说先躺到了床上

今天你

借

了吗？