

# 黑土地的记忆

戴丽岩 著

黑龙江人民出版社

# 黑土地的记忆

戴丽岩 著

黑龙江人民出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

黑土地的记忆 / 戴丽岩著. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2007.3

ISBN 978-7-207-07302-0

I. 黑… II. 戴… III. 新闻—作品集—中国—当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035222 号

---

责任编辑: 王裕江

封面设计: 孙美荣

## 黑土地的记忆

*Heitudi de Ji yi*

戴丽岩 著

---

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 [www.longpress.com](http://www.longpress.com) E-mail [hljrmcbs@yeah.net](mailto:hljrmcbs@yeah.net)

印 刷 松原市宁江区汇丰彩印厂

开 本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 7.3

字 数 200 000

印 数 1 - 2 000 册

版 次 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-07302-0/G·1722

---

定 价 22.00 元

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

# 《黑土地的记忆》序

胡宗健

戴丽岩的《黑土地的记忆》是关于媒介形象与媒介策略的著作。

因为媒介技术,我们的确比古人的经验范围要遥远而深广,大至浩瀚的太空世界,小至深海蜉蝣,都可以在屏幕上看到。电子传媒的一个巨大功能是人只需要控制信息就可以代替以往必须靠身体的移动才能完成的事情,坐在家就能与远在天涯海角的陌生人交流,不必出门便知天下大事,通过电视、电脑购物、就医等等。

但是,这种“肉体脱离效应”给我们带来的喜与忧是参半的。今天,电子技术将人脑加速到一个异乎寻常的速度,而人的肉体却原地不动。这样形成的鸿沟,造成了巨大的压力。“人的大脑被赋予了能够浮出肉体、进入电子虚空的能力,它可以在一瞬间达到任何地方。于是你就不再只是血与肉了”(曾国屏著《赛博空间的哲学探索》第192页,清华大学出版社2002年版)。然而,我们真的可以摆脱“沉重的肉身”了吗?

另一则“忧”的是信息本身。一位外国籍传媒专家说过,铁路带来的“信息”,并非他运送的煤炭和旅客,而是一种世界观,一种新的结合状态。电视带来的“信息”,并非它传送的画面,而是他造成的新的关系和感知模式。譬如,近一二十年来,愈来愈充斥于电视屏幕的帝王剧,尽情渲染的是帝王的威仪,帝王的“英明”,帝王的权谋,帝王的“忧国忧民”,帝王的妻妾成群,拼命迎合大众的崇皇心理和臣民意识,这显然与现代公民意识水火不相容的。对皇权的

批判和对臣民意识的清算,是建构现代公民意识的必要环节,而近20年的帝王剧,却没有给我们提供这样有益的“信息”。比如乾隆皇帝,一味颂扬他无所不在的“英明”,而对他实行的前无古人的“文字狱”的罪行却不予鞭挞。

信息,应该是电子传媒时代的带根本性的东西。正是在这一点上,我们看取了戴丽岩女士在她的《黑土地的记忆》一书中所传达的媒介形象。在这些媒介形象中,有中心乡的市场经济学校和架起农民致富桥梁的农民经纪人队伍。学校老师到田间地头,走门串户,不仅帮人们改变了传统的经济观念,而且帮助村民调整了种植结构。“在流通领域,由于农民经纪人的介入,将农户生产的产品,源源不断地销往市场,丰富了市场供应”,又“促进了农业生产的发展”(《不可低估的农民经纪人队伍》)。

我想作者应有这样的感悟:经济企业的衙门化与经济市场化的天性显然是背离的,商业的重归民间应该成为中国经济改革的大势所趋。国退民进的改革成绩同样是把本来属于民间的自由还给民间。经济的民间化因关乎人们的物质需求,所以能被切身地感觉到,正因为切身,人们在实现经济民间化的改革中都迫切地前去响应。

对于作为传媒人的戴丽岩来说,她也是热切地响应着的。在《希望从这里升起》这个专题节目中,她热情洋溢地向我们推出了一家拥有固定资产3000多万元,占地面积4万多平方米的民营企业,这就是东辽河畔、寿山脚下的华龙起重选矿设备有限公司。到2003年末,该企业生产塔式起重机1500台,实现产值14400万元,实现利税1千多万元。

从这里,我们想到了民间社会重建的可能性。民间社会的重建有某些“回归”的意义,但又决不限于回归的意义。这是因为随着时代生活和生产方式的变化,一个丰富的现代的民间社会的可能构成早已超出了传统民间社会的内容。对此,我们从她的《绿色希望》这一电视专题中,看到了希望。虽然从严格的意义上说,《绿色希

望》的现代味略显不足——因为，现代是一个公民时代而非臣民时代，现代社会是一个公民社会而非臣民社会，现代人格是一种公民人格而非臣民人格——但是，这个作品还是表现了一个真正公民应有的博爱胸怀和在自然环境问题上的现代意识。现在，环境污染、生态恶化已经成了突出的公害，我们多么需要吉林省东辽县清河村人的“绿色希望”和绿色行动。

一个丰富的民间社会不可能一下子重建起来，但社会中的人都应有意识地朝这个方向努力。如果民间思想家、民间科学家和民间企业家无穷尽的涌现，民间博物馆、民间美术馆不间断地出现，无疑是民间社会走向丰富的迹象。在这一方面，本书的作者也注意到了。她在书写中有崇高母爱和作为收藏家的凡人老王，有一腔热血染夕阳的郑孝堂老人，有磨剪刀的快乐老人老卜，有住在茅草屋里的诗歌史研究家和诗歌老人，有建造农业科技图书馆的山村文化人李树森，有防疫中心的普通干部，有沈万林的家庭义务消防队……人性化的道德力量是这些媒介形象的基本点。但是道德正义需要信仰，民间思想家需要的则是对现实的质疑和超越，这是需要加以理解的。

我们向望着，随着一个丰富的民间社会逐渐得到光复和重建，尧舜时代中国淳朴的自然的自由主义，汉唐时代中华文明的博大宽宏、优美阳刚的恢弘气象，尤其中国人于哲学与文学的充沛的想象力和创造力，或许可能重现华夏。

# 目 录

## 序

### 第一部分 新闻作品

|      |                       |        |
|------|-----------------------|--------|
| 电视新闻 | 东辽县酒精厂停产两年无结果 .....   | ( 3 )  |
| 电视新闻 | 家乡巨变给市场经济学校记下头功 ..... | ( 6 )  |
| 电视新闻 | 东辽农民记日记成为新时尚 .....    | ( 9 )  |
| 电视新闻 | 农民经纪人架起致富桥 .....      | ( 11 ) |
| 记者述评 | 别把“乡官”拔了“乡根”当小事 ..... | ( 13 ) |
| 记者述评 | 不可低估的农民经纪人队伍 .....    | ( 15 ) |
| 专题节目 | 一腔热血染夕阳 .....         | ( 17 ) |
| 专题节目 | 凡人老王 .....            | ( 22 ) |
| 专题节目 | 老屋老人寻诗魂 .....         | ( 27 ) |
| 专题节目 | 希望从这里升起 .....         | ( 32 ) |
| 专题节目 | 美丽的小城 .....           | ( 40 ) |
| 专题节目 | 基层党组织标兵 .....         | ( 45 ) |
| 人物专题 | 快乐老卜 .....            | ( 49 ) |
| 人物专题 | 山村文化人 .....           | ( 55 ) |
| 人物专题 | 激情演绎瑰丽人生 .....        | ( 62 ) |
| 人物专题 | 播种健康的使者 .....         | ( 69 ) |
| 人物专题 | 闪光的足迹 .....           | ( 74 ) |

|      |                                |        |
|------|--------------------------------|--------|
| 录音专访 | “救火神”和他的家庭义务消防队 .....          | ( 80 ) |
| 电视专题 | 东辽打工妹<br>——大连经济技术开发区采访纪实 ..... | ( 86 ) |
| 电视专题 | 山妹子闯海 .....                    | ( 95 ) |
| 电视专题 | 为了血肉丰碑不被遗忘 .....               | (103)  |
| 电视专题 | 融融大地情 .....                    | (112)  |
| 电视专题 | 再圆金家军营梦 .....                  | (117)  |
| 电视专题 | 品山品水品东辽 .....                  | (122)  |
| 电视专题 | 绿色希望 .....                     | (126)  |
| 电视专题 | 梦圆千家 .....                     | (129)  |
| 电视专题 | 踏上希望之路 .....                   | (135)  |
| 电视专题 | 大地在召唤 .....                    | (140)  |
| 电视专题 | 铁骨筑金秋 .....                    | (152)  |
| 电视专题 | 云帆高挂 破浪远航<br>——记前进中的迪康药业 ..... | (157)  |
| 电视专题 | 净化环境的明珠 .....                  | (161)  |
| 电视专题 | 筑路者之歌 .....                    | (164)  |
| 电视专题 | 正在崛起的东辽县医院 .....               | (168)  |
| 电视专题 | 果硕金秋 .....                     | (176)  |
| 电视专题 | 迈向新世纪的东辽一高中 .....              | (182)  |
| 电视专题 | 托起明天的太阳 .....                  | (188)  |

## 第二部分 新闻论文

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 发挥优势 打造精品 强化新闻宣传的中心地位 ..... | (193) |
| 浅谈广告的语言艺术 .....             | (197) |
| 如何避免新闻采访中的矛盾冲突 .....        | (202) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 走进会海探新路 想方设法出新意 ..... | (208) |
| 引进竞争机制 加大改革力度         |       |
| 努力拓宽广播电视发展之路.....     | (211) |
| 关于经济宣传报道改革的几点看法 ..... | (214) |
| 浅谈新闻采访中的超前思维 .....    | (218) |
| 后记 .....              | (223) |

## 第一部分

# 新闻作品



## 电视新闻

# 东辽县酒精厂停产两年无结果

### 【播音】

作为我县乡镇企业规模大户、银行贷款大户的东辽县酒精厂，停产两年多，由于多种原因，至今未有结果。

### 【同期声】

记者：在这里我们看到了第四任厂长。崔厂长听说你从建厂投产到停产，一直在这个厂，可以说，对厂里的事情特别了解，请您谈谈这方面的情况。

崔厂长：可以。当时建厂时，我们厂是东辽县渭津镇一个乡镇企业。当时年设计能力是年产食用酒精 5 千吨。由于当时建厂时对地理条件、整个技术不熟，所以，建厂时就有一定的先天性不足，整个工程不配套。尤其在环保上，没有达到彻底处理。因为我们地理位置是辽源市的上游，整个市民吃水都是在我们这条葫芦套河。由于污染河水，加上当时酒精市场行情不好，于 1990 年 10 月 12 日停产，市环保局、市自来水公司下令停产。

### 【播音】

停产后的酒精厂陷入了困境，银行贷款达到 1183 万元，每天的贷款利息就是 3400 多元，亏损额达到 640 万元。几百万元的机器设备闲置，工人放假回家。

### 【同期声】

## ❖ 第一部分 新闻作品

工人胡宝才:我们厂有大部分工人全放假了,我们觉得心里不太好受。我们希望厂子早点再建起来。

崔厂长:在停产以后,县委、县政府特别关注,先后考察了几个项目,最终由于环保问题没有达到彻底解决,销路不佳而停下来…

…

### 【播音】

在停产两年多的时间里,他们先后考察了糠醛、维生素 C、乳酸钙等项目,力求转向,使已经奄奄一息的酒精厂再有一次生存的希望。尽管多方努力,但终因债务太多,项目不把握等多种原因,至今没有起色。

这种既不能生产,又不宣布破产,而且又没有转向的局面,不知何时才能结束。

### 【编后】

酒精厂由于废水污染、设备不配套等原因,致使生产不稳定,最终导致停产,停产后又没有确切的结果,给国家和集体造成了严重损失,应引起有关部门的重视,采取措施,尽快结束这种局面。尤其在今天的改革大潮中,上上下下都在兴办实体、兴办企业,我们更应该把握好从考察立项到生产销售的各个环节,以免重蹈覆辙。

### ◇ 专家点评:

1992 年 11 月份,消息的作者在东辽县农行的一次采访中了解到了酒精厂停产两年多没有结果,并且欠农行贷款 1000 多万元。根据这一线索,本文记者先后两次对酒精厂进行了采访,了解到了酒精厂停产的原因,及停产后的机器设备闲置,工厂冷冷清清的现状。通过进一步采访,又了解到了他们尽管多方努力,至今还没有结果。采访于 11 月 16 日在本县新闻节目中如实地播发了这一消息。消息播出后,在观众中引起了很大反响。据了解有关部门

经多方协商,已采取了积极果断的措施,于1993年2月3日做出决定:关闭酒精厂,银行贷款停止计息。这个厂也转了项,上了复合泡沫新项目。

这条消息的记者紧紧抓住改革大潮中工业经济发展进程的重大问题,以其记者独有的新闻敏感和高度的责任感,实事求是、客观公正地进行批评性报道,旨在引起有关部门的重视;也给那些正在兴办企业、兴办实体的人们敲响了警钟,告诫人们要吸取教训,把握好企业发展中从考察立项到生产销售等各个环节,以免给国家和集体造成损失。

这条消息运用较短的篇幅,简练的语言,丰富的画面,穿插了现场采访,反映了主题。在形式上又运用了“编后”这种手法,起到画龙点睛的作用。

说明:该作品于1992年11月16日在东辽电视台播出;1992年12月在吉林电视台播出。获吉林省优秀电视节目二等奖。

撰稿:戴丽岩

摄像:屠善智

播音:郭永霞

制作:汪振东

## 电视新闻

# 家乡巨变给市场经济学校记下头功

### 【播音】

以培养党员和乡、村、组、厂干部为主的中心乡市场经济学校，近几个月来，一到开课日子，就有风尘仆仆的普通农民要求跟着学习，他们向乡党委反映了一个共同的心声：愿听市场经济课，因为家乡人都在闯市场，山沟里发生了大变化，是市场经济学校办对了路，也办到了农民心坎上。

中心乡在社会主义市场经济体制刚刚确立后，为了引导农民发展经济闯市场，去年10月，在我县首家创办了这所市场经济学校，学校根据本地实际，农民怎么急需，怎么解渴，就怎么讲。他们深入浅出，从市场经济理论讲到本乡市场经济出路；从大田果树讲到兴商办厂；从经营管理讲到法制和公关。由于参加学习的人越来越多，学校干脆把课堂扩大到了田间地头，企业班组，直接进行现场授课。

### 【同期声】

农民王丽说：自从我们乡开办市场经济学校以来，张老师经常到田间来讲课，我们学到了很多市场经济知识。

老农民张连山说：俺乡办了市场经济学校，老师经常到田间讲课，俺收获不少，尝到了甜头。

村长葛宝强说：自从我们乡办了市场经济学校之后，老师们到田间地头，走门串户，讲了不少关于市场经济知识。比如在我们发

展果树方面,老百姓受益不浅,所以开办市场经济学校受到了农民欢迎。

### 【播音】

市场经济学校开办不到一年,却产生了前所未有的轰动效应,不但党员干部转换了脑筋,农民的市场经济观念也牢牢扎了根。人们不再满足土地上的大苞米,把学来的知识用在了实践上。他们把种植结构进行了一番调整,使今年的米麦间作面积、经济作物面积整整翻了三番。荒山荒地变成了果树林、特产林,新栽的哈白梨、苹果梨等果树达到了两万棵,一年几乎等于了十年的数量。

### 【同期声】

村长王岭说:原来我们村有几个企业,是小型的,通过市场经济学校学习,我们上了这个水磨石厂,打算今年把这个企业办好之后,来年春天,还要选个适当的项目,再办个企业。

### 【播音】

市场经济学校更重要的是把人们的兴奋点集中在了兴商办厂上,全乡新开了一个近一万平方米的大市场,集市贸易相当红火。到这儿来做买卖的农民得到了更多的实惠。乡里的合资企业,农民自办的个体企业,越来越多。光今年就新开了养牛场、水磨石厂和制胶厂等各类企业 16 家。现在是村村有企业,组组有项目,就连当年穿着时装敢登大上海去表演的姑娘媳妇们也到处张罗着要办几个服装加工厂。

耳闻目睹了家乡巨变,这里的农民给市场经济学校记下了头功。

这是本台报道的。

### ◇专家点评

## ❖ 第一部分 新闻作品

本消息以市场经济学校给农村经济带来的新变化为中心,反映了改革开放的大主题,如何把刚刚适应商品经济的农民尽快引导到市场经济的大潮中,这正是市场经济学校的宗旨。市场经济学校使农民转变了观念,走出家门和田园,走向了市场,走向了致富路。

本消息语言简洁,事实充分,层次清晰,主题重大而鲜明,是一篇很有典型意义的新闻作品。

说明:该作品于1993年11月15日在东辽电视台新闻节目中播出,同月,在吉林电视台播出。获1993年吉林省优秀电视新闻节目评选三等奖。

(本作品与魏舒雅、屠善智、郭永霞、汪振东合作)