

“中国青少年成长必读”系列丛书，是在新时期为当代学生量身定做、专业打造的一套融知识性、趣味性为一体的全方位提升学生素质水平的优秀图书。它涵盖了学生们在青年成长的重要时期不可或缺的百科知识，我们希望以此引领学生们探求无穷的智慧和魅力，让学生们在知识的渴求与完善中不断成就更加完美的自我。



人类最伟大与最糟糕的发明

the Greatest and the Worst Inventions



全球最大中文搜索网站  百度 网络支持

电灯、电脑、塑料，甚至坐便器，
齿轮、拉链、汽车、炸药、枪支、原子弹……
一项项惊人的发明，
给人们带来了无穷的便利，
以及前人无法企及的巨大的能量，
然而，
科技永远是把双刃剑，
它同时也带给了人们无法摆脱的巨大阴影……



航空工业出版社

总策划 光 玉
主 编 郭 漫

中 国 青 少 年 成 长 必 读



人类最伟大与 最糟糕的发明

主编◎郭漫

the Greatest and the Worst Inventions



电灯、电脑、塑料，甚至坐便器，
齿轮、拉链、汽车、炸药、枪支、原子弹……
一项项惊人的发明，
给人们带来了无穷的便利，
以及前人无法企及的巨大的能量，
然而，
科技永远是把双刃剑，
它同时也带给了人们无法摆脱的巨大阴影……

航空工业出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

人类最伟大与最糟糕的发明/郭漫主编. —北京: 航空工业出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-80183-981-7

I. 人… II. 郭… III. 创造发明—普及读物 IV. N19-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 093578 号

人类最伟大与最糟糕的发明

Renlei ZuiWeida Yu ZuiZaogao De Faming

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64919539 010-64978486 010-64815611

北京朝阳新艺印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2007 年 7 月第 1 版

2007 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 15 字数: 356 千字

印数: 1—10000

定价: 19.80 元

部分图片由于无法与原作者联系, 稿酬未能寄达, 敬请谅解! 请及时与我们联络。

如有印装质量问题, 我社负责调换。

前言

科学技术飞速发展，为人类创造了无穷的物质财富，使人类享有人无法企及的巨大能量。这些卓越的成果改变了人类生产和生活的方式及质量，同时也深刻地更新了人类的思维观念和对世界的认知，改变并继续改变着世界的面貌。

科学技术的发展极大地影响着社会的发展，人类发展的足迹在几个世纪的漫长历程中，有很多值得回忆的东西，比如文字的发明创造，以及天文、历法、数学等方面所取得的辉煌成就，不能不说这是人类文明史上最伟大的贡献，它使人类的生活发生了翻天覆地的变化。

当人类的历史推进到 20 世纪时，科学技术发展到了空前辉煌的时代。美国科学家富兰克林曾说：“将来人类的知识将会大大增长，今天我们意想不到的新发明将会屡屡出现，我有时候几乎后悔自己出生过早，以致无法知道将来出现的新事物。”他的话说得不错。近 100 年来，人类的科技只能用日新月异这个词来形容，如果让一个生活在 1900 年的人来看今天的世界，他会认得汽车、电话、飞机，他也许还能想象出宇宙飞船、深海潜艇，但绝对会对计算机、互联网、基因工程、核能一无所知。现在，知识爆炸给了人类前所未有的自信和乐观。20 世纪科技的进步和发展彻底改变了人类的生存方式，也使人类思考的方向有了新的变化。

但令人类遗憾的是，科技永远是一柄双刃剑，它给人类带来便利与财富的同时也给人类带来了无法摆脱的灾难。

科技发明创造使大量资源浪费和生态环境改变，在生物技术中出现的克隆技术，引发了人们的道德争议；百年不降解的白色垃圾——塑料，成为 21 世纪社会环境破坏的主要凶手。人们无法否认科学的两面性，因此，每一位发明家无疑都要面临着造福与作孽、急功近利与从长计议的选择，而其中的关键在于是否善待生命，是否要保护人类赖以生存的自然环境。相信，任何一项以环境破坏为代价的发明都会受到道德法庭的审判。



目录

第1章 辉煌文化

- 文字·····003
- 历法·····004
- 节气·····006
- 纪年·····007
- 圆周率·····008
- 指南针·····011
- 造纸术·····012
- 活字印刷术·····013
- 瓷器·····014
- 报纸·····015
- 铅笔·····017



- 钢笔·····018
 阿拉伯数字·····020
元素周期表·····021
 汉字输入法·····023
音乐·····024
 记谱法·····026
小提琴·····028
 钢琴·····031
电声乐器·····032
 足球·····034
世界杯·····036
 乒乓球·····037
篮球·····038
 桥梁·····040



第2章 生活与医学

- 火种·····043
 - 火柴·····044
- 打火机·····047
 - 香烟·····049
- 酿酒术·····053
 - 方便面·····056
- 口香糖·····058
 - 味精·····060
- 杂交水稻·····062
 - 一次性餐具·····064
- 洗涤剂·····066
 - 丝绸·····067
- 尼龙·····070
 - 塑料·····072
- 电视机·····075



- 电冰箱·····079
空调·····080
抽水马桶·····082
玻璃·····083
眼镜·····084
镜子·····085
拉链·····086
手表·····087
地图·····089
信用卡·····090
电影·····091
再生纸·····093
显微镜·····094
青霉素·····095
抗生素·····096
毒品·····097
不眠药·····099
安眠药·····101
克隆科技·····102
疫苗·····105
胰岛素·····107



- 伟哥·····109
- CT 扫描仪·····110
- DDT·····112
- 避孕套·····114
- 避孕药·····116
- 人造器官·····117
- 基因工程·····119

第 3 章 通信与军事

- 电报·····123
- 电话·····126
- 手机·····129
- 光纤技术·····132
- 火药·····134
- 手枪·····137
- 步枪·····140
- 坦克·····144
- 地雷·····146
- 航空母舰·····149



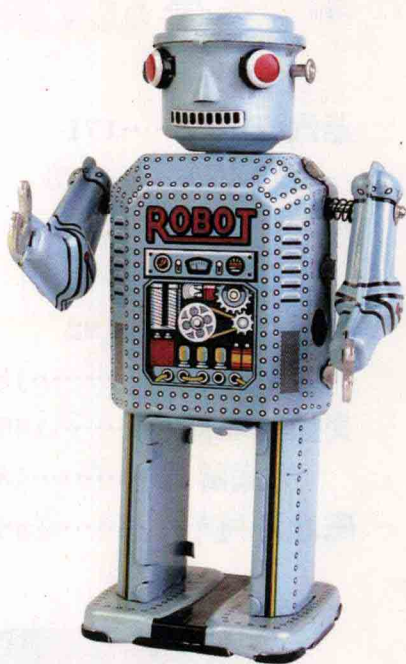
- 鱼雷·····153
- 雷达·····154
- 导弹·····156
- 火箭·····159
- 核武器·····161
- 原子弹·····163
- 生化武器·····165
- 避雷针·····166
- 望远镜·····167

第4章 科学与技术

- 蒸汽机·····171
- 火车·····173
- 齿轮·····177
- 汽车·····179
- 自行车·····182
- 高速公路·····184
- 交通红绿灯·····185
- 海底隧道·····186
- 磁悬浮列车·····188



- 飞机……………189
- 轮船……………191
- 幻灯机……………193
- 静电复印机……………195
- 照相机……………197
- 计算机……………199
- 电子管……………202
- 集成电路……………203
- 机器人……………204
- 电子游戏……………206
- 电池……………208
- 电灯……………210
- 核能……………211
- 互联网……………214
- 激光……………217
- 太阳能技术……………219
- 人造卫星……………221
- 宇宙飞船……………223
- 纳米技术……………225
- 激光照排……………227
- 发电机……………228



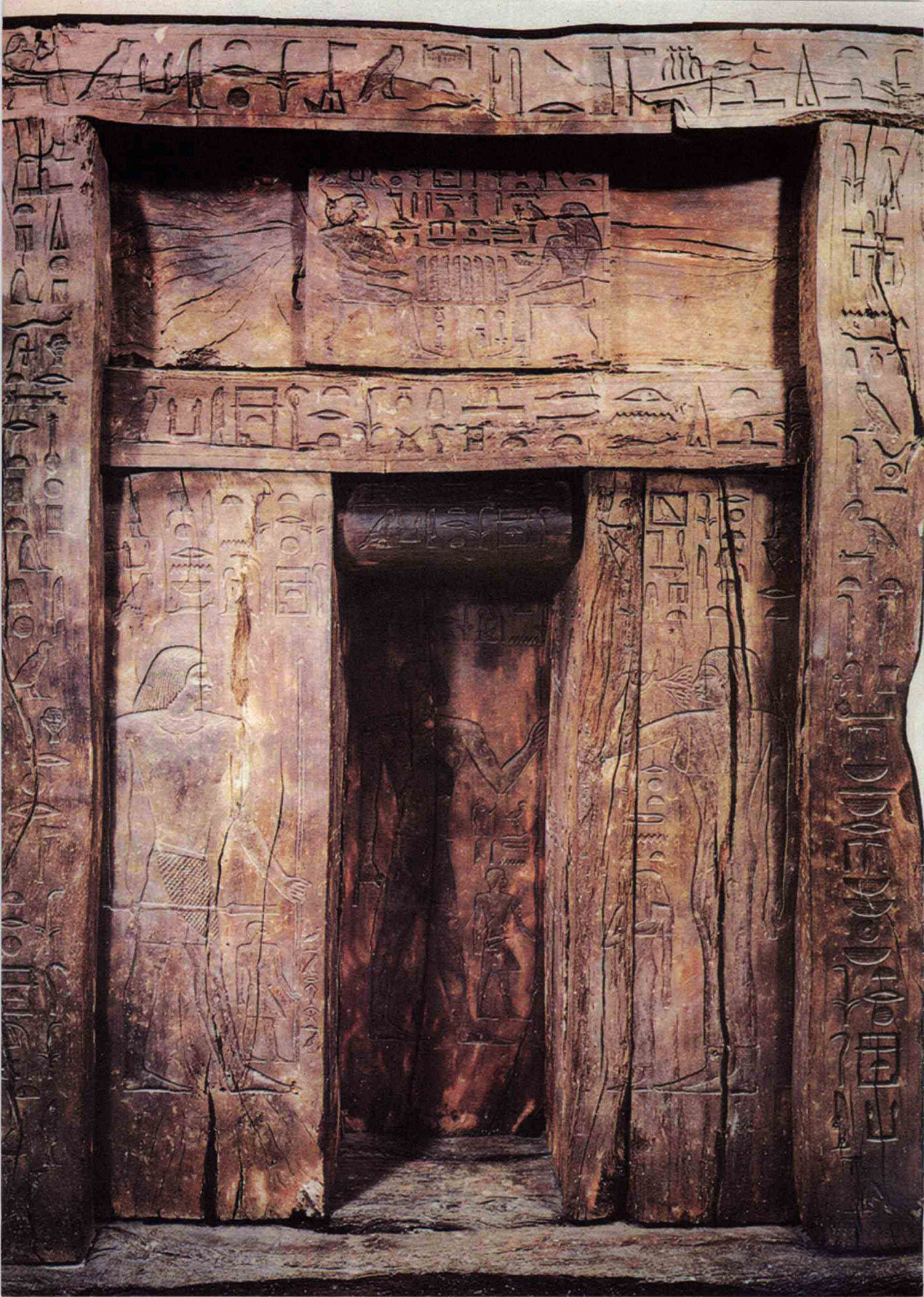
辉煌文化

Part 1

文字的出现为人类的文明树起了一座不朽的丰碑，从此人类有了属于自己的记录载体，为日后人类文明的传承和科学的发展储备了丰富的资料。

当人类进入文明社会，并不仅仅是物质财富得到了极大的发展，同时精神文明也不断发展起来，人们在从事生产劳动中逐渐掌握了数字和历法的使用，从此人类开始了对自然规律的研究。

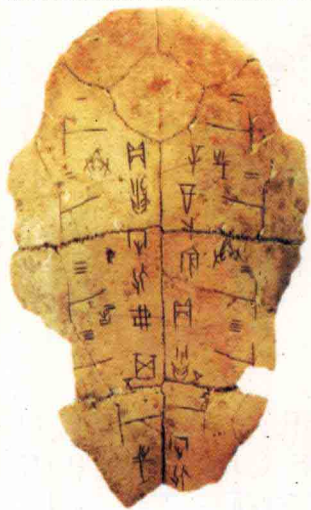
当社会逐渐形成时，人们的认识水平大大提高，随着物质财富的不断积累，音乐等一系列高度文明也走上人类历史舞台，人类的生活变得更加精彩。





文字

► 甲骨文是一种古老的中国文字



● 人类社会的文化与文明，严格意义上是从文字诞生开始的。文字是记录和传播语言的书写符号系统，是扩大语言在时间和空间上的交际功能的文化工具。

文字与汉字

文字是社会发展到一定阶段的产物，对人类文明的发展起了很大的促进作用。其共性可分为三点：

首先，文字起源于图画。世界上所有的自源文字都起源于图画，也就是文字画。由文字画到图画文字，质的转变就在于浑然一体的图画逐步变成了与语言中的词相对应的独立的表意符号。当这些表意符号借助假借的手段，能够完整地按语言中词的顺序去记录实词和虚词

的时候，成熟的文字体系就诞生了。古埃及的圣书字、古代苏美尔人的楔形文字，以及中国商代的甲骨文，都是起源于图画的古老文字体系。

其次，文字是记录和传播语言的符号系统。这就是说，语言是第一性的，而文字是第二性的。语言是一种符号系统，文字就是这种符号系统的符号系统，文字首要的存在理由就在于记录和传播语言，使语言克服空间和时间的局限，流传异地、流传久远。

最后，文字既表音又表意。语言就自身而言，它是由语音和语义结合而成，由词汇和语法所构成的符号系统。由于汉字构形的特点，有些人认为汉字可以不通过语音直接表示观念。这种认识是完全错误的。传统认为，汉字有形、音、义三大要素，其实属于汉字本身的仅仅是“形”而已，所谓“音义”都属于语言，是汉字所记录的语言转嫁给它的。也就是说，可以见形知义。

说汉字可以不通过记录语言而直接表示观念，似乎是在褒扬汉字，其实恰恰是在贬低汉字。因为只有文字画或者一般的符号，才是不通过语言而直接表示概念的。例如，在包装箱上画一支高脚杯或画一把雨伞表示物品易碎或防止雨淋，在瓶子上画一个骷髅或两根交叉的骨头表示瓶子里装的是有毒物品。这些一目了然的符号，哪国人看了都会明白，即使是一字不识的人看了也明白是什么意思。

文字将要面临的危机

人类社会不断地经历着融合与分解，文字与民族也随着时代的不断更换而经历着产生与消亡。现在，读图时代的开始与物质图像的泛滥，对于文字来说这可能是一种不可估量的灾难，这种由于科技飞速发展而带来的灾难远远超过古代中国秦始皇的“焚书坑儒”，另外世界的统一化使得越来越多的文字濒临灭亡。

历法

☀ 历法是年月日等记时单位按一定法则组合，记录和计算较长时间的系统。历法的制定一般分为三类：年、日依据天象的称为阳历，月、日依据天象的称为阴历，年、月、日都依据天象的称为阴阳历。三种历法各具特色，它的产生是人类生存所处自然环境决定的。

定历法制的原则

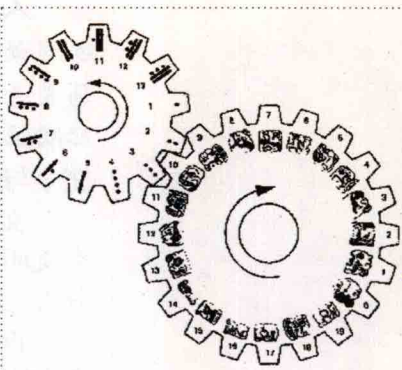
纵观古今中外的历法，其基本原则有以下几方面：

第一，必须明确规定起始点，即开始计算的年代，这叫“纪元”；以及规定一年的开端，这叫“岁首”。第二，人为设计的年（历年）和月（历月）的天数必须是整日数。这样可以保证完整的一天只出现在同一年或一个月之中，而不会被分开。第三，多个历年的平均天数可以不是整日数，但是要保证每年的平均长度尽可能地接近于非整日数的回归年。第四，多个历月的平均天数可以不是整日数，但是要保证每月的平均长度尽可能地接近于非整日数的朔望月（朔望月是月球公转的一种周期，长度为 29.5306 日）。就是说，历法要尽可能地准确地反映地球和月球运动的周期，使其符合四季变化规律和月相变化规律，在指导生活、安排生产等方面具有实用价值。

在制定历法时，还必须考虑到它的通用性，尽量能为广大范围的国家和地区所共同使用。同时应该做到简明、易记。这些看似简单的问题其实非常复杂，不仅需要长期连续的天文观测作为知识基础，而且需要相当的智慧。

历法的分类

理想的历法应该使用方便，容易记忆，历年的平均长度等于回归年，历月的平均长度等于朔望月。实际上这些要求是根本无法同时达到的，在一定长的时间内，平均历年或平均历月都不可能与回归年或朔望月完全相等，总要有些零数。因此，目前世界上通行的几种历法，实际上没有哪一种称得上是最完美的。



▲用齿轮来表示的古玛雅 260 天历的日子和月份

004



▲我国古代人也用八卦图来推算历法

人们想尽办法来安排日月年的关系。在历史上，在世界各地，存在过千差万别的历法，但就其基本原理来讲，不外乎三种：太阴历（阴历）、太阳历（阳历）和阴阳历。三种历法各自有各自的优缺点，目前世界上通行的“公历”实际上就是太阳历。



时间长河没有边际，只有确定每一日在其中的确切位置，我们才能记录历史、安排生活。我们日常使用的日历，对每一天的“日期”都有极为详细的规定，这实际上就是历法在生活中最直观的表达形式。

历法对人们生产生活的重大影响

在世界上，中国是最早发明历法的国家之一，历法的出现对中国经济、文化的发展有一定的影响。中国的传统历法是农历，也被称为“阴历”、“殷历”、“古历”、“黄历”、“夏历”和“旧历”等。农历属于阴阳历并用，一方面以月球绕地球运行一周为一“月”，平均月长度等于“朔望月”，这一点与阴历原则相同，所以也叫“阴历”；另一方面设置“闰月”，以使每年的平均长度尽可能接近回归年，同时设置二十四节气以反映季节的变化特征，因此农历集阴、阳两历的特点于一身，也被称为“阴阳历”。至今几乎全世界所有华人以及朝鲜半岛和越南等国家，仍旧使用农历推算传统节日，如春节、中秋节、端午节等节日。

在今天看来，当时历法的产生是中国古人为了掌握农务的时候（简称农时），长期观察天体运行的结果。中国的农历之所以被称为阴阳合历，是因为它不仅含有阳历的成分，还有阴历的成分。它把太阳和月亮的运行规则合为一体，做出了两者对农业影响的终结，所以中国的农历比纯粹的阴历或西方普遍利用的阳历实用方便。

农历是中国传统文化的代表之一，它的准确巧妙常常被中国人视为骄傲。

▶如今美观简洁的农历和准确无误的电子日历



相关知识全接触

农历历法简介

历法是为了配合人们日常生活的需要，根据天象而制订的计算时间的方法。在中国，农业向来是经济的命脉，而农业依赖历法以计算季节的更替，因此中国采用的历法又称为农历。

根据月球环绕地球运行所订的历法称为阴历；根据太阳在不同季节的位置变化所订的历法称为阳历；农历是涵盖月球运行规律及太阳位置变化的阴阳历。

农历的基础是“回归年”和“朔望月”。“回归年”是太阳接连两次通过春分点所需的时间，即365.2422日（365日5小时48分46秒）。“朔望月”是月球接连两次朔（新月）或两次望（满月）相隔的时间，即29.5306日（29日12小时44分3秒）。

由于12个“朔望月”只有354.3672日，跟“回归年”的365.2422日相差超过10天，把相差累积起来便成为闰月。早在公元前五六百年的春秋时代，中国历法便采用了19年7个闰月的安排。

节气

☀ 二十四节气是根据地球在环绕太阳运行的轨道上所处位置划定的，属于阳历的范畴。地球绕太阳公转一周为 360° ，以春分时为 0° ，清明时为 15° ，以后每隔 15° 为一个节气，其日期在阳历中是基本固定的。

二十四节气的起源

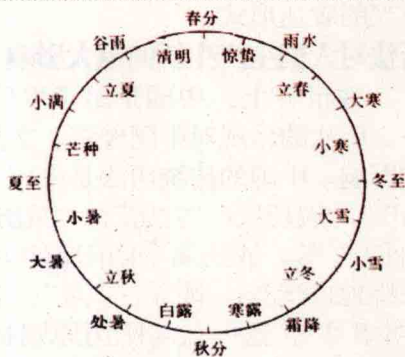
二十四节气起源于黄河流域，远在春秋时代，就定出了仲春、仲夏、仲秋和仲冬等四个节气。之后不断地改进与完善，到秦汉年间，二十四节气已完全确立。公元前104年，由邓平等制定的《太初历》，正式把二十四节气订于历法，明确了二十四节气的天文位置、二十四节气的发明时间与发明人。

二十四节气是我国历法的独到之处，最早出现于汉代。它表示了地球在轨道上运行的24个不同的位置，刻画出一年中气候变化的规律。地球绕太阳旋转，视运动一周为 360° ，分成24等份，每份 15° （大约半月时间）就有一个节气。一年四季共有24节气，依次称为：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

▼ 二十四节气表示了地球在轨道上运行的24个不同位置，刻画出一年中气候变化的规律



中国二十四节气表



二十四节气表

节气名	立春 (正月节)	雨水 (正月节)	惊蛰 (二月节)	春分 (二月中)	清明 (三月中)	谷雨 (三月中)
节气日期	2月 4或5日	2月 19或20日	3月 5或6日	3月 20或21日	4月 4或5日	4月 20或21日
太阳到达黄经	315°	330°	345°	0°	15°	30°
节气名	立夏 (四月中)	小满 (四月中)	芒种 (五月中)	夏至 (五月中)	小暑 (六月中)	大暑 (六月中)
节气日期	5月 5或6日	5月 21或22日	6月 5或6日	6月 21或22日	7月 7或8日	7月 23或24日
太阳到达黄经	45°	60°	75°	90°	105°	120°
节气名	立秋 (七月中)	处暑 (七月中)	白露 (八月中)	秋分 (八月中)	寒露 (九月中)	霜降 (九月中)
节气日期	8月 7或8日	8月 23或24日	9月 7或8日	9月 23或24日	10月 8或9日	10月 23或24日
太阳到达黄经	135°	150°	165°	180°	195°	210°
节气名	立冬 (十月中)	小雪 (十月中)	大雪 (十一月中)	冬至 (十一月中)	小寒 (十二月中)	大寒 (十二月中)
节气日期	11月 7或8日	11月 22或23日	12月 7或8日	12月 21或22日	1月 5或6日	1月 20或21日
太阳到达黄经	225°	240°	255°	270°	285°	300°

二十四节气在我国的影响

二十四节气是中国历法的独创，是我国古代科学文化的辉煌成就之一。二十四节气的划定是我国古代天文和气候科学的伟大成就。200多年来，它在安排和指导农业生产过程中，发挥了重大的作用。并且二十四节气对中国传统节日的产生提供了前提条件，使得这些中华民族的一些独特民俗文化融入传统节日中一直延续发展，经久不衰。