

关于神秘古道的多元文化出版物



# 茶馬古道

TEA-HORSE ANCIENT PATH

TEA-HORSE ANCIENT PATH

2008第[-]辑

追寻早已模糊的西南古贸易之路/造访神秘并且极具诱惑的传奇故事/别样久远de人文天地

唐宋以来，在西南边疆，出现了一个被后人称为茶马古道的贸易通道，它是继南方丝绸之路之后，在祖国西南边疆出现的又一贸易通道。Since the Tong and Song Dynasty ,one trade passage appeared ,the Later generations called Tea-Horse Ancient Path in the South-west frontier .It is another trade passage that is following the south Silk Road in the south-west frontier of our motherland.

定价：人民币20.00元



TEA-HORSE ANCIENT PATH 发现古道

茶馬古道上的旅行者

发现古道

茶馬古道“六君子”

家住古道边

纪念罗炳辉将军  
诞辰110周年

纯净之光

普洱茶与好莱坞

我们应该为我们的祖先感到自豪，因为他们早在1000多年前就开拓了这样一条茶马古道：一条从穷乡僻壤走向世界之路，一条留存自强之路，一条各民族聚居，多元文化荟萃的文化交流之路。为了探寻古道的人文精神与核心价值，有那么一批人为此殚精竭虑；有那么一批人在不断为古道人文精神鼓与呼；有人为此甘愿承受寂寞、孤独乃至贫寒；甚至还有人为此付出将近半生的心血，直至生命的最后一刻……

云南出版集团公司  
云南科技出版社  
云南省茶马古道研究会

21世纪反思茶马古道的开发价值——除了人性化自然茶叶销售，还有人文精神



# 云南益贡茶业有限公司

上海市第六届农民运动会,上海市金山旅游节指定用茶



公司地址: 云南省昆明市金实小区金夏路34号

加盟热线: 0871-5720623

公司网址: [www.益贡茶业.com](http://www.益贡茶业.com)

# 百年蘭茶坊

## 天下普洱香

蘭香貴氣  
君子嗜茶

蘭

源自“蘭茶坊”的  
蘭雅風度卓然超也蘭香飄飄  
情韻飽多受 常與傲然  
幽香高潔 君子嗜茶 蘭伴  
品飲 風韻雅緻 卓然超世  
馨香綿綿 雨重充沛 風  
味溫和 土壤肥沃的古茶園  
大葉茶種造就 蘭茶坊普洱  
茶自然天成 無出其右的  
卓然品質



### 蘭茶坊普洱



蘭茶坊普洱茶連鎖機構是雲南普洱茶連鎖店優勢品牌，在全國擁有 160 多家連鎖店，是普洱茶連鎖經營市場的領頭羊。蘭茶坊普洱茶專賣店以“統一的店面裝修、營銷策劃和服務”建立雲南蘭茶坊普洱茶形象店，使雲南普洱茶遍佈全國。作為專業的普洱茶收藏與交易機構，蘭茶坊建有中國第一家普洱茶銀行——蘭茶坊普洱茶收藏交易行，現已形成有多家分行，面積達 10000 餘平方米貯存庫的專業普洱茶收藏交易機構。

## 禮品 + 收藏 + 投資

### 蘭茶坊“金蘭典藏”系列普洱茶

蘭茶坊“金蘭典藏”普洱茶是蘭茶坊十年奉獻的開創之作，採用新穎別致的大禮盒內置小件包裝的方式，既方便整件送人又可分拆送人，從外包裝到每一餅茶的設計風格都傳遞出濃濃的雲南少數民族風情。

蘭茶坊“金蘭典藏”普洱茶分為大理風情之無量山谷花茶(生)、臨滄風情之勐庫谷花茶(生)、普洱風情之金蘭一號(熟)、版納風情之金蘭二號(熟)，原料分別選用上述四地名山茶 06 年老料和 07 年金秋谷花茶，由蘭茶坊普洱茶產品研發中心精心研配，科研人員從少數民族同胞的飲茶習俗和歷史文化中汲取研發新品普洱茶的靈感，研發出口感獨特、品質絕佳的普洱茶，滋味醇厚回甘，

香氣高遠，飲之則沉醉忘歸。

蘭茶坊“金蘭典藏”普洱茶，07 年蘭茶坊十周年的經典扛鼎之作，集“收藏、禮品、投資”三重功能為一體的普洱茶精品佳作。



## 蘭茶坊蘭香天下普洱茶

隆重上市 敬請關注

和諧人家  
平安人家  
富貴人家



收藏 服務電話：0871-5738168 7016767 Http: www.Lcfttea.com

唯一合法授权制作的茶文化系列礼茶



云南省著名商标  
全国企业文化建设先进单位  
云南兴滇领袖品牌五十强企业

国家AA级高香万亩生态茶文化风景旅游区  
云南省第一家普洱茶科技生产示范观光企业

礼茶还是凤临好

养生系列普洱茶

中华五十六个民族大团结礼茶

孔子诞辰2558周年纪念礼茶



和道大云茶



第十二届国际旅游小姐大赛纪念礼茶



欢迎全国经销商洽谈合作事宜



云南凤临高香茶业有限公司  
公司地址：云南省昆明市盘龙区龙泉路696号

公司电话：0871-5217924 5217161  
公司传真：0871-5217922

公司网址：www.flgxtea.com  
企业邮箱：flgx@vip.163.com

广州地址：广州市天河区北路林和街240号  
广州电话：020-38815326 13719211836

陈经理

别祥久远 人文天地  
▲ 普洱茶是健康饮品且其保健功效  
▲ 别祥久远 普洱茶 凤临高香茶业

茶馬古道  
TEA-HORSE  
ANCIENT PATH

# 卷首语



秦邦屏

《茶马古道》专刊总编  
云南省记协副主席  
云南省茶马古道研究会  
执行会长



茶马古道，如今已成为现代人特别是现代文人耳熟能详之事，在信息大爆炸的当今实属不易，这是茶马古道魅力使然。因其魅力，茶马古道与香格里拉、七彩云南、聂耳音乐一道成为我省建设民族文化大省、强省的四大品牌工程。

现代人及时地汲取着茶马古道千百年积蓄的充足资源。

汲取马帮人不畏艰险，在雄奇的横断山中穿峡谷、越峻岭的古道精神，用茶马古道串起来的绮丽风光资源开掘特色旅游，使旅游业有了新的经济增长点；

汲取古道上多元文化相叠置、交融、碰撞、化合而积淀下的丰富文化资源，融入自己的智慧与创造，编织出新的文化璀璨。文豪白桦即是一例，他是茶马古道的旅行者，他因茶马古道的神奇而感动，用创作的灵感摇响了山间的马铃，让现代人随着他的思绪神游这千年古道，诞生新的憧憬。

普洱茶也因藉助了茶马古道文化而腾飞、而远播。我们期盼更多的爱茶者按李洪涛先生倡议的，用好莱坞的文化方式编织出更多因古道、因茶而生的美妙！

在我们汲取着茶马古道积蓄的丰富资源时，不能不问：是谁再次唤醒了这条蛰伏在历

史长河深处的寂寂古道？

是20世纪90年代初的六条热血汉子——木霁弘、陈保亚、王晓松、李旭、徐涌涛、李林。我们因其的贡献而誉称他们为“茶马古道六君子”。

是他们凭着睿智、凭着热情，不畏辛劳、不惧艰险，随着马帮攀雪域、潜热谷，重新探寻这条古道的人文精神与自然价值，用大量的古稀回忆、剥蚀器物、人文地理、史籍文献，以论著《滇藏川大三角文化探秘》强力印证了上世纪30年代后期，著名学者方国瑜从民间关于古道的各种名称中选择“茶马古道”是对古道最准确的诠释，从而拉开了新一轮对茶马古道人文研究的序幕。苏醒的茶马古道至此汇入了当代文化经济生活。六君子之一的王晓松虽然已离我们而去，但他的文章，他的贡献已永藏世间，且永恒的茶马古道足以告慰亡灵。

更有大导演田壮壮、王文杰、谢洪、马功伟又将电视镜头对准茶马古道，使之艺术化从而民众化。

凡此种种，我们之所以刊其文、写其人，不仅仅是出于推介，更是为了永固。以此引来对古道更广泛的关注，生发更深邃的智慧，把新文明、新主题、新创意注入古道的研究、开发，使茶马古道成为新时尚。



# 茶馬古道 TEA-HORSE ANCIENT PATH

2008 第一辑

永远的传奇  
 永远的古道 > folk story...

2008 邀您再走茶马古道

**策划:**

中共云南省委对外宣传办公室  
 云南省人民政府新闻办公室

**主办:**

云南省普洱茶协会  
 云南省茶马古道研究会

**承办:**

云南聚能文化产业有限公司  
 上海京王国际文化发展有限公司

**总 顾 问:** 张宝三  
**顾 问:** 车志敏 汤汉清 杨光成 冯志诚  
**总 策 划:** 郑 明  
**策 划:** 汤克仁 熊正益  
**编委会主任:** 秦邦屏 王超超 刘水云  
**编委会副主任:** 孙 琳 阮金刚 小 平  
**编 委:** (按姓氏笔画排名)  
 邓时海 米思及 苏 策 张庆国 张红兵  
 张碧涛 张 楠 邹家驹 杨善禧 杨劲松  
 邵宛芳 欧之德 赵浩如 晓 雪 黄 尧  
**总 编:** 秦邦屏(兼)  
**执行副总编:** 吴 峰 吴 涯  
**副 总 编:** 欧 洋 温 翔 沈冠华

云南出版集团公司  
 云南科技出版社  
 云南省茶马古道研究会

茶馬古道  
 TEA-HORSE  
 ANCIENT PATH

别样久远的人文天地

图书在版编目 (CIP) 数据

茶马古道/云南省茶马古道研究会编. —昆明: 云南科技出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-5416-2813-9

I. 茶… II. 云… III. 古道-简介-西南地区

IV. K928. 6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第041638号



责任编辑: 吴涯 陈明英  
 责任校对: 叶水金  
 编辑: 张大羽 屠燮昌 李洪涛  
 杨洋 尹浩  
 美术摄影: 彭建清 魏敏  
 版式设计: 芦树勋 王旗  
 编务: 周波 雷维 陶进超  
 文君 李金兰

广告许可证号: 5300004000065

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

地址: 昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼

邮政编码: 650034

印刷: 昆明鸿景印刷有限公司

全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 5.5

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

定价: 20.00 元

网站: <http://www.yncmgd.com>

邮箱: [yncmgd@126.com](mailto:yncmgd@126.com)

本刊图文、版式、版权所有严禁转载, 违者必究



# 目录

著名作家、诗人白桦与我省老作家盛赞《茶马古道》杂志	本刊编辑部	10
茶马古道上的旅行者	白桦	12
发现古道	滔天	16
茶马古道六君子人物简介	三月风	22
茶马古道: 跨越颠峰生活的象征	木霁弘	28
横跨世界屋脊的文化传播纽带	陈保亚	34
滇藏茶马古道上的马帮	李旭	42
茶马古道: 十年前的回忆	徐涌涛	46
悼王晓松	木霁弘等	48
茶马古道: 民族文化之路	王晓松	50
家住古道边	陈光然	52
纪念罗炳辉将军诞辰110周年	赵庆康	56
纯净之光	张文戈 李启昌	60
普洱茶与好莱坞	李洪涛	64
导演+茶人=王文杰	张原	70
入仓茶的辨识	石昆牧	72
滇红传奇	帆布	74
古道同庆·国礼传情	洪涛	82

茶馬古道  
TEA-HORSE  
ANCIENT PATH

追寻早已模糊的西南古道贸易之路  
 探访神秘并且极具诱惑的传奇故事  
 别样久远的人文天地



闹市中自有禅静；  
云南茶文化名家解读百年普洱！  
《茶马古道》讲坛开坛！

《茶马古道》编辑部



秦邦屏

云南有文字记载的历史两千年；而云南人饮茶的历史在三千年以上！  
云南南北不足千里；而茶马古道各种干线、支线乃至其延伸意义，远在数万  
公里以上。

云南是茶叶的故乡，茶叶起源于云南；而这里的居民也最早种茶。  
连接中南半岛与青藏高原的茶马古道，因输送茶、盐而被开辟，而后成为连  
接欧亚大陆的一条重要经济线、文化线乃至政治线。

## 《茶马古道讲坛》开坛破晓

由云南省茶马古道研究会和聚能文化产业有限公司联合创办的茶马古道文化  
馆（茶马古道驿站），是一个集历史文化展示、知识普及、茶艺表演、购物和文  
化交流于一体的多功能茶文化中心。是云南省第一座以茶马古道和云南茶文化为  
主题的文化纪念场馆。

2007年冬末，普洱江湖一片喧腾，然而闹市中自有禅静，《茶马古道讲  
坛》以其独特的理性视角，在11期试讲后于2008年2月22日，在地处昆明城南交通  
要道上的官南广场茶马古道文化馆正式开坛！给人们带来几分喧嚣中的恬静。

讲坛邀请省内外、国内外茶文化名家大师，纵论源远流长的中华千年茶文  
化，以博大精深的內容，精辟独到的视角以及翔实而丰富的历史佐料，进一步  
认识今天云南普洱茶的兴盛以及今后发展的趋势。

云南茶界元老张顺高、苏芳华，茶界高手田世云、吴建辉、胡皓明、阮金  
刚、鲁明、田军、李明；文化界知名人士秦邦屏、张楠、曹鹏志、蒋文中、杨凯  
……，竞相慷慨登台，高谈阔论，纵横捭阖。讲到精彩处全场每每掌声雷动。

讲坛每星期六下午3时准时开坛，它吸引了一大批有志于云南茶文化事业的  
年轻人以及中、老年消费者，同时，也吸引了部分来自美国、德国、韩国和越南  
以及港澳台的朋友，开坛时，数百平米的茶马古道文化馆大厅常常座无虚席。互  
动时分，主讲人与嘉宾时常面红耳赤，难解难分，气氛热烈非常……。

《茶马古道讲坛》由原云南电视台生活资讯频道录像并选择性播出，2008年  
后，《茶马古道讲坛》仍将在云南省的权威电视媒体上，继续与观众见面。

茶马古道文化馆还向中外来宾展示了茶马古道的历史和云南独具魅力的茶文  
化。这里收藏着数千年来古道赶马人留下的数百件生活、运输和制茶用品，使千  
年古道犹在眼前。在这里，您可以尽情领略到云南26个兄弟民族风采各异的茶  
艺茶道表演；购买到来自各地的精品套茶和茶具。



张顺高



苏芳华



吴建辉



田世云



鲁明





# 茶马古道文化馆开馆暨茶马古道驿站开业庆典隆重举行

文/小春 图/魏敏

2008年2月22日，初春的艳阳把位于官南广场的茶马古道文化馆照耀得金光灿灿，由云南省茶马古道研究会主办的云南省第一家以茶马古道和云南茶文化、茶产品为主题的“茶马古道文化馆开馆暨茶马古道驿站开业庆典”在这里隆重举行。欢腾的锣鼓、精彩的舞狮耍龙、身着节日盛装的少数民族少女、嘹亮的军乐声吸引了广场周围的群众驻足观赏。来自我省茶业、文化、新闻等各界嘉宾近百人见证了这一重要的历史时刻。

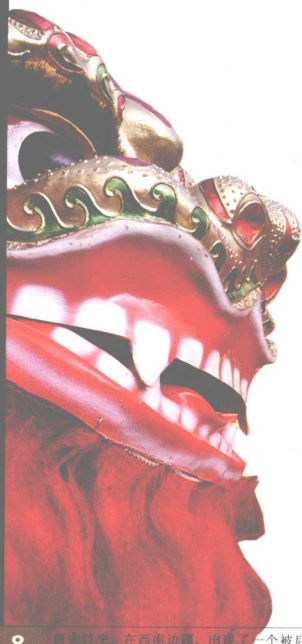
云南省茶马古道研究会是经省委宣传部、省民政厅批准，由省社科联分管的一个集合了专家、学者、实业家、新闻工作者、社会知名人士和茶马古道沿线各地各界人士共同组成的省属一级社团组织，是云南本土对茶马古道文化及云南茶文化进行研究、宣传、开发的专业机构。

据云南省记协副主席、云南省茶马古道研究会执行会长秦邦屏介绍，云南省茶马古道研究会自2005年8月28日成立以来，主要致力于紧紧围绕茶马古道的历史文化、旅游资源、社会变迁等，对沿途各民族经济、文化进行研究、开发和利用；对相关的文化、旅游、交通、茶业等组织研讨与交流；打造以茶马古道文化为核心的产业，申报茶马古道为世界自然文化遗产；遴选我省无污染优质普洱茶，在全国建立茶马古道驿站，推广云南普洱茶和茶马古道文化；沿茶马古道线路绘制茶马古道路线图；在茶马古道沿线建驿站和茶马古道纪念碑；建设茶马古道文化馆；召开茶马古道国际学术研讨会等。根据省委、省政府“把茶马古道建设成云南十大文化产业之一”的指示精神，茶马古道研究会于2006年1月与北京奥运经济研究所在北京召开了“人文奥运——云南普洱茶文化座谈会”，吸引了一批国际国内知名的奥运官员和专家强力推介云南普洱茶；2006年4月在云南电视台生活资讯频道推出《茶马古道》



电视栏目，成为云南电视界第一档茶文化栏目；2006年8月在宁洱县（原普洱县）建立了第一块“茶之源、道之始”纪念碑，拉开了在茶马古道沿线立碑活动的序幕；2007年1月与云南日报报业集团联合推出《民族时报——茶马古道》专刊，打造了全国第一本以茶马古道多元文化为主题的人文刊物；2007年3月在古道重镇巍山建立了第二块纪念碑并举行了“茶马古道申报世界文化遗产”万人签名活动；2007年6月，宁洱县城发生6.4级强烈地震，茶马古道研究会与省普洱茶协会、省茶叶商会、昆明市民族茶文化促进会共同发起组织“云南省茶界献爱心捐赠活动”，并将所筹集到的20万元捐款送到了灾区；2007年11月成功打造了聚众多专家学者的茶马古道文化宣传平台——“茶马古道文化讲坛”，并已开讲11期，使茶业界、文化界的专家学者与茶文化爱好者亲密接触、共同交流，探索出了云南茶文化传播的一条好路子，在不收取听众任何费用的情况下，取得了极大的社会效益。

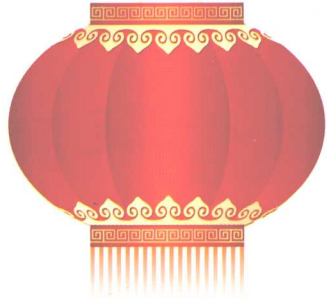
在当天的庆典活动上，云南省关工委主任、云南省普洱茶协会会长、云南省茶马古道研究会名誉会长张宝三和云南省记协主席、云南省飞虎队研究会会长孙官生一起，为茶马古道文化馆揭牌，并与前来祝贺的嘉宾合影留念。之后，张宝三登上“茶马古道文化讲坛”，对庆典活动发表了热情洋溢的讲话。他在讲话中回顾了茶



追寻早已模糊的西南古贸易之路  
造访神秘并且极具诱惑的传奇故事

茶馬古道

# > 别样久远de人文天地



嘉宾合影

马古道驿站能把茶马古道和茶文化推向全国，推向世界；促进云南茶产业的发展，使云南茶文化的影响深入民众。省人大文史委主任傅仕敏的贺词：“记载茶马古道历史，传承茶马古道文化，弘扬茶马古道精神”

作为云南省茶马古道研究会所在地的茶马古道文化馆，集茶马古道文化收集、展示，云南文化传播，茶文化交流等为一体，让茶马古道上上千年的场景犹在眼前，茶文化爱好者在这里可以领略茶马古道文化的博大精深，欣赏云南26个民族风采各异的茶艺茶道表演，聆听专家学者对茶马古道和茶文化的精彩诠释，选购来自世界各地的精品套茶和精品茶具等，使精神生活与

物质生活品质都得到提高。

设在昆明的茶马古道文化馆同时也是茶马古道驿站的样板，此后在全国设立的茶马古道驿站，将以此为标准，展示茶马古道文物的复制品，扩大对茶马古道文化的宣传，传播云南茶文化，推动云南茶产业与文化产业的可持续发展。



军乐队演奏

马古道在历史上的重要性以后，对茶马古道文化馆和茶马古道驿站在弘扬茶马古道精神、建设现代经济与社会的伟大实践中所具有的重要意义作了深刻的阐述。此外，省社科联、新闻、出版界的代表在发言中，对茶马古道文化馆的开馆、茶马古道驿站的开业也表示了热烈的祝贺。对庆典活动表示祝贺的还有：云南省交通厅厅长杨光成的贺电：“沿着茶马古道，走出新世纪的茶马古道精神”，省文化厅厅长黄峻的贺电：“弘扬茶马古道文化，丰富云南茶文化，助飞云南茶产业”，省政协秘书长车志敏的贺词：“重振茶马古道精神，发扬民族优秀文化”，省文联党组书记、主席，省委宣传部副部长郑明的贺词：“欣喜茶马古道文化馆开馆仪式，谨祝茶



茶馬古道  
TEA-HORSE  
ANCIENT PATH

> 别样久远de人文天地  
追寻早已模糊的西南古贸易之路  
造访神秘并且极具诱惑的传奇故事

# 著名作家、诗人白桦与我省老作家 盛赞《茶马古道》杂志

《茶马古道》编辑部



欢声笑语，高朋满堂。8月31日，《茶马古道》第二期作者之一、全国著名作家白桦先生与昆明军区著名军旅作家苏策、汪德荣，我省著名作家、诗人：晓雪、冯永祺、兰芒、张长、汤世杰、米思及、张庆国、陈约红，中国作家协会旅滇作家刘军、军旅作家杨大镇，以

及老文艺工作者林菲等20多人，相约云茶印象体验馆，老朋友见面分外高兴，《茶马古道》杂志总编秦邦屏主持了这一难得的聚会。老作家们纷纷就第二期《茶马古道》发表感言，盛赞之余还提出了殷切希望。现将一部分发言摘录于下，以飨读者。

**白桦：**现在办刊物很难，你们能把《茶马古道》这本刊物办起来，很不容易。这本杂志所从事的工作，就是使我们能够在记忆中，再现这些瑰丽的画卷；它给予我们的不仅是人文地理知识，还给了我们高尚的情趣、闪电般的智慧和美好的想象。有一点希望和要求，就是不要去迎合低俗的趣味。

**晓雪**（省作协原主席、著名诗人）：希望《茶马古道》在现在的起点上越办越好。重要的是坚持，贵在坚持。以前有很多刊物，开始办的时候想法都不错，后来为了迎合市场，慢慢就没有人看了。那些低级、庸俗、恶搞的东西应当坚决反对。

**苏策**（原昆明军区文化部部长、红军作家）：这本刊物办得太漂亮了，太漂亮了！希望继续办下去。我觉得你们能把《茶马古道》这本刊物办起来，太不容易了。我也办过刊物，如果今后还有能力的话，我一定会尽自己的力量支持这个刊物，希望《茶马古道》杂志越办越好。

**冯永祺**（《边疆文学》原主编）：茶马古道，这个名字多么好听，多么美好，多么亲切，是云南一张很有特色的名片。这个刊物的策划很好，很成功，有关茶马古道的内容和形象直接而又清晰。关于茶马古道、马帮，有人知道，有人不知道；有人走过《茶马古道》，





有人没有走过，都非常向往。直接的、间接的都可以反映、都可以写，内容很广泛。我愿做你们的热心读者；这还不够，还要在周围发展一批人关心这本杂志。如果有一天条件成熟，我也要去走一走茶马古道，给你们写点东西。

**张长**（著名作家、诗人）：我的故乡在云龙县漕涧乡，茶马古道从那儿经过。我的故乡有很多的桥，最经典的是诺邓的桥，马帮运盐巴都要经过那儿。如果你们跟我组稿，我首先想到的一个题材，就是茶马古道上的桥（晓雪插话：张楠走过的桥最多，他更有发言权。）

**张楠**（大理博物馆原馆长、研究员）：茶马古道上最经典的桥还是青龙桥。艾芜走过。有人问我，艾芜走过的路是些什么路，我说艾芜走过的路就是茶马古道。他的《南行记》，实际上就是茶马古道记……这是前辈为我们茶马古道留下的经典，留下的文学品牌。茶马古道文化，内容太丰富了！还有徐霞客走过的那些地方，那也是响当当的文化品牌。

**汪德荣**（原昆明军区文化部副部长）：我的故乡山东不种茶，但是民间有人唱采茶歌，跳采茶舞。我们小时候喝茶，多半是安徽茶，六安茶。至于普洱茶，那就只有富贵人家才喝得起了。大量科学资料证明喝茶有益健康，希望《茶马古道》杂志为我们云南的茶文化事业多做贡献（杨大镇插话：现在云南有人把云雾山茶作为自己的品牌，《云雾山中》这部电影就是汪老的代表

作。希望汪老健康长寿，为我们的民族文化事业再献余热）。

**汤世杰**（省作家协会原副主席、著名作家）：茶马古道、香格里拉、七彩云南是云南民族文化的三大名片。而茶马古道则是云南其他民族文化和品牌的一个贯穿。茶马古道运输的不仅是茶叶，更重要的意义上说，它是一个文化载体、传播文化的载体。现在办刊物，要坚持文化品牌很不容易，首先必须面对市场、面对读者。要抵制那些庸俗的东西谈何容易！《茶马古道》要坚持自己的文化定位，第一要有人文内涵，第二还要坚持通俗化方向，这样才有可持续性。

**余斌**（云师大教授、文学评论家）：现在人们说起湘西就想起沈从文，谈起沈从文就想起湘西；说起茶马古道，我们首先会想到的也许就是白桦的《山间铃响马帮来》。《茶马古道》杂志立足云南，立足我们的民族文化、地域文化，这个起点很好，有了这个起点，有这么多的老作家、老前辈的支持，它一定能做大做强，希望你们坚持这个文化方向。

会后，中国作协旅滇作家刘军填词《清平乐·聚会有感》一首以赠：高朋满座，天地畅寥廓。填海移山敢大作，改写百年功过。中华万里鹏程，儿男鬼斧神工。谁绘江山如画，属君当代英雄！

图/彭建清



前排左起：兰芒、余斌、晓雪、汪德荣、苏策、白桦、秦邦屏、冯永祺、张长、米思及  
后排左4：张楠 左7：吴建辉 右2：汤世杰

# 茶马古道上的旅行者

白桦



白桦先生在《茶马古道》期刊上为读者签名

茶馬古道  
 TEA-HORSE  
 ANCIENT PATH

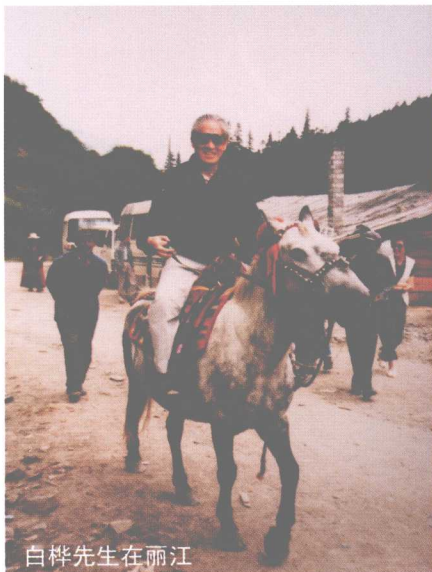
追寻早已模糊的西南古贸易之路  
 造访神秘并且极具诱惑的传奇故事  
 别样久远de人文天地



与其说我是一个茶马古道的作者，不如说我是一个茶马古道的行者。我可以毫不谦虚地说，我是较早年在茶马古道上旅行的当代中国作家之一，走的也比较远。20世纪50年代初，在我去西双版纳的时候，西双版纳还没有“西双版纳”这个名字，这个名字是建州时候才定下来的。在此之前我就跟着马帮到过勐腊、勐海、思茅、普洱、澜沧这些茶叶产地，也骑马走过景谷、镇沅、景东、南涧、巍山、大理、洱源、剑川、鹤庆、丽江、中甸、德钦和滇藏边的很多地方。每当我在远离云南的地方想到云南的时候，首先都会想到茶和马。那时公路很少，汽车也很少。行路的确很辛苦，但在我记忆中的驿道却是既浪漫而又欢快。赶马汉子极其朴实，最吃得起苦、耐得起劳。他们既是群山中的信息传递者，又是民族文化的传播者。今天乘汽车旅行的人当然无法领略跟着马帮旅行的快乐，绝对不能。旅途中始终和大自然保持亲近，往日看到的那些绝美的图画已经不能再现了。今天的旅游者能看到火山爆发一样的花海吗？而且就在雪山脚下。在藏人夏季牧场上，突然在我的身旁出现一只斑斓猛虎，它的右前蹄抬了一下，就站住了，它向我投来温情的一瞥。我和它压根儿都没想到你吃掉我和我吃掉你这样可怕的问题，它一

定是把我这纯净美丽的自然景色归于一体了。然后，它自信而轻松地沿着小溪，快步如飞地消失在茂密的森林之中。在今天的任何一座高原湖上，“杜鹃醉鱼”的喜剧还能再现吗？显然不能了。跟着马铃走路，脚步踏着叮咚叮咚的铃声……傍晚，马铃不再响了，马帮在一个背风的河谷里、或是一块林中空地歇息下来。很快，马儿们的驮架被抬下来了，它们迫不及待地跳着、叫着去寻找饮水和嫩草。马锅头很快拿出小铜锅和小陶壶，烧饭、煮茶，一会功夫茶香、饭香、酒香、牛肉干巴香就在篝火四周弥漫开来。酒醉饭饱之后，围着篝火，长久地品着茶，昏昏欲睡。马锅头个个都是语言专家，精通各民族语言，肚子里装满了奇闻轶事。讲啊讲啊！唱啊唱啊！一直到深夜，当一大半伙计都钻进马驮架里，而且鼾声四起，他才悟到：啊，该歇了！

今天可能许多人都不知道，那时的茶是可以当作通货的，我在所有民族地区，吃饭的饭钱、住店的店钱都可以用一团团的茶和一块块的盐巴来付账。特别是在滇藏路上行走的时候，这种以物易物，使我常常会浮想联翩，发远古之幽思。例如我最早看到的丽江四方街，肯定还是明代以前的结构，古风盎然。据说在古代的一条街就是一个当行，



白桦先生在丽江



杜鹃花海



①②青年时代的白桦

铁匠有铁匠街；马鞍匠有马鞍匠街；篾匠有篾匠街；皮匠有皮匠街；银匠有银匠街……许多西藏客商，在玉龙山下的草地上搭起帐篷。内地客商从他们手里收购藏红花、毛皮、冬虫夏草和熊掌。我会立即想起古时的茶马互市。莫非此身已经从梦的通道回到了汉、唐，或是宋、元吗？我一直都很伤感，消失了的已是一去不复返了！人类进入现代化，付出过多么巨大的代价啊！特别是由于人与自然的对立所造成的过错，损失非常巨大，而且无可弥补。遗憾的是，至今我们并未充分认识我们的过错。我的意思当然不是要把高速公路重新回复为茶马古道，当然不是。茶马古道是一幅不可再现的、长长的、绝美的画卷，但它必须保留在我们的记忆中。

《茶马古道》杂志所从事的工作就是使我们能在记忆中再现这些瑰丽的画卷。《茶马古道》杂志是一本图文并茂，文字隽永的刊物，它给予我们的不仅是人文地理的知识，它还给了我们高尚的情趣、闪电般的智慧和美好的想象。从而更深刻地去认识大自然，总结大自然中人类以往的过失并找到自己的恰当位置，认识不同民族之间相互亲近的秘密。汲取经验教训，使人类更智慧、更谦逊、更高尚、更美丽。

朋友们，我们应该为我们的祖先感到自豪，因为他们在1千多年前就开拓了这样一条茶马古道！它是一条从穷乡僻壤走向世界之路；它是一条图存自强之路；它是一条民族和解之路；它是一条文化交流之路；它是一条最早的开放之路。它是那样曲折、坎坷、漫长而丰富多彩，以及难以想象的艰险。我们的祖先在开拓茶马古道所付出的智慧与精力，要比我们今天修建1000条高速公路还要困难100倍。但他们在这条茶马古道上跋涉了1000多年，朋友们，请想一想，1000多年！叮咚的马铃在这条茶马古道上喧闹了1000多年！



转动吉祥 黄建国/摄





# 发现古道

滔天

茶馬古道  
TEA-HORSE  
ANCIENT PATH

茶马古道存在了千余年，曾经有万千的云南人、西藏人、四川人或者世界其他地方的人走过这条古道。古道的存在本身不需要后人去发现！

然而，当滇藏公路全线通车时，古道开始逐渐被人们疏远、遗忘，乃至部分路段已然废弃；不少当代人或许也曾踏过这条古道，却未必知道它的姓氏。当茶马古道碰撞现代文化时，人们对其核心价值的再认识，一时间成为深度的人文课题，于是才有了我们这篇文章的命题——发现古道！

## 一、悠远的芬芳

有人说他至今能在古道上闻到远古的茶香，这话并不完全是夸张；滇藏公路通车近半个世纪，当时散落在古道上的茶叶，今天正好到了所谓越陈越香的时节……

茶马古道因茶而名！茶的故乡在云南，上古时期它成为人类的饮佐；中古初期成为农作物（估计和三国时诸葛亮有关）；而中古中期的西藏人开始大量饮茶，云南的大叶种茶于是成为商品，被源源不断运往青藏高原。

世界上本来没有路，走的人多了，路于是就被踩出来了。藏族同胞需要大量的茶叶，而当地不能生产这种东西，于是，云南的赶马人就把茶路从无量山踩到了喜马拉雅山；踩出了民族团结，也踩出了红土高原最早的商品经济……

松赞干布以远的西藏历史，对于大多数中国人来说几乎一片混沌；当时藏地可能人烟极其稀少，不足以构成更为辉煌灿烂的文明。而自从有了茶叶，青藏高原的人口增加了，人的平均寿命延长了，于是有了辉煌的吐蕃文明；有了松赞干布、文成公主和大智大悲的莲华生大师（圆寂后应称大士）。

可以说，茶起源于古滇文明，而后又提升了青藏文明，并进一步贡献于整个中华文明与世界文明。古滇文化与外界沟通的媒介便是茶马古道。大多数人认为古道起源于唐宋，但也有人认为更早。松赞干布时代的藏族同胞宁可三日无食，也不可一日无茶，茶当时不再是藏地的稀有药品，而是民间生活必需品。可见茶马古道应该比松赞干布

追寻早已模糊的西南古贸易之路/造访神秘并且极具诱惑的传奇故事/别样久远de人文天地