

基本玩法 经典牌例



BRIDGE

BRIDGE

DainiBuru
QiaoPai
Zhimen

♠ K J 9 8 4			
♥ A 10 4			
♦ A 8 6			
♣ 6 5			
♠ 2		北	♠ Q 10 7 3
♥ 9 8 5		西	♥ 3
♦ Q J 10 4 2		东	♦ 9 5 3
♣ Q 9 8 2		南	♣ K J 7 4 3
♠ A 6 5			
♥ K Q J 7 6 2			
♦ K 7			
♣ A 10			

带你步入 桥牌之门

袁汉平 蔡明忠◎编著

 中国纺织出版社

BRIDGE

DainiBuru
QiaoPai
Zhimen



BRIDGE

带你步入 桥牌之门

袁汉平 蔡明忠◎编著

中国纺织出版社

内 容 提 要

这是一本桥牌初级读物,按照桥牌竞赛的程序,循序渐进地介绍桥牌的基础知识。全书共分七章,从桥牌的起源、发展和特点谈起,进而阐述了叫牌和打牌的基本知识和技巧,同时还选编了部分世界桥坛名将在历次国际桥牌大赛中的精彩牌例,旨在引导读者步入桥牌之门,去尝试桥牌运动的乐趣。

图书在版编目(CIP)数据

带你步入桥牌之门/袁汉平,蔡明忠编著. —北京:中国纺织出版社, 2008. 4

ISBN 978 - 7 - 5064 - 4882 - 6

I. 带… II. ①袁…②蔡… III. 桥牌—基本知识 IV. C892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 026040 号

策划编辑: 詹 琰 祝秀森 特约编辑: 冯晓玲
责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

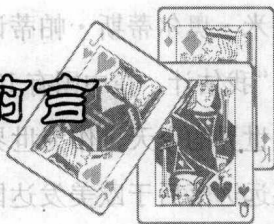
2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 5.75

字数: 92 千字 定价: 16.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

前言



桥牌是一项高雅、充满智慧和乐趣的竞技活动。通常的观点认为，桥牌源自 17 世纪英国的“惠斯特牌戏”，经“惠斯特桥牌”、“竞叫桥牌”逐渐演化而来。今天的桥牌，确切地讲，应称为“定约桥牌”，它是 1925 年由美国的铁路大王和金融家哈罗德·斯特灵·范德比尔特（Harold Stirling Vanderbilt）设计和命名的。

历史上，桥牌曾长期为欧洲的绅士贵族所独享，并且是西方上流社会和休闲阶层进行交际与消遣的一项娱乐项目。第二次世界大战结束后，伴随着 1950 年首届“百慕大杯”赛的举行和 1958 年“世界桥牌联合会”的成立，桥牌运动才真正步入民间并迅速风靡全球。据统计，目前全世界参加桥牌活动的人数已超过一亿。

桥牌于 20 世纪 20 年代伴随着西洋文化的传播而进入中国。50 年代起，新中国社会稳定、经济建设兴起，也带动了桥牌在我国的发展。尤其是改革开放以后，在物质生活日益丰富的同时，人们对精神文化生活的需求也日益增长。而桥牌作为一种高雅的体育活动，80 年代至 90 年代在我国掀起一阵阵热潮。1985 年，



当时的世界桥联主席杰米·奥尔蒂斯·帕蒂诺先生在应邀率团访华时，曾经高兴地说：“我估计，在中国有100万人打桥牌！”

然而，在中国走向世界的今天，作为世界第一人口大国，其桥牌运动的普及程度还远远落后于欧美发达国家。进一步普及桥牌、提高桥牌的竞技水平，仍是我国桥牌运动发展的重要任务。

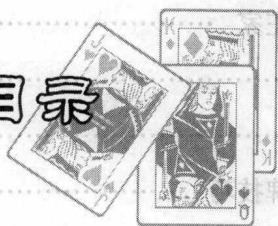
本书力图以简洁的语言，按照桥牌竞技活动的程序，循序渐进地介绍桥牌的基础知识、叫牌和打牌的基本方法，并选编了部分世界桥牌名将在历次国际桥牌大赛实战中的精彩牌例，旨在使初学者易懂易学，有兴趣去尝试桥牌运动。编者希望通过桥牌知识的推广与普及，使桥牌能像中国的象棋、麻将一样，为广大群众所喜闻乐见。

由于编著者水平有限，书中难免出现错误和疏漏，敬请广大桥友不吝赐教。

编著者

2008年3月

目录



第一章 桥牌概述	(1)
一、桥牌的起源及发展	(1)
二、桥牌的特点	(3)
第二章 打牌前的准备	(5)
一、相关的物质准备	(5)
二、必须掌握的基础知识	(5)
第三章 叫牌	(11)
一、叫牌在桥牌中的意义	(11)
二、叫牌必须遵循的规则	(12)
三、叫牌定约数	(17)
第四章 简易自然叫牌法	(19)
一、什么是自然叫牌法	(19)
二、开叫	(20)
三、应叫	(26)
四、常用的几种约定叫	(37)
五、争叫	(46)
第五章 打牌	(62)



一、确定定约方和庄家	(62)
二、出牌规则	(63)
三、首攻	(65)
四、常用的几种打牌技巧	(72)
第六章 记分	(92)
一、桥牌得分的计算方法	(92)
二、四人复式比赛及记分方法	(102)
第七章 世界桥牌名将实战牌例赏析	(110)

第一章 桥牌概述

一、桥牌的起源及发展

1. 什么是桥牌

桥牌是一种用扑克牌进行的具有一定对抗性的文体竞技项目。它起源于英国，最早叫“惠斯特”牌戏。大约在 1529 年，人类就开始玩桥牌游戏了。当时是一些长年在海上漂泊的水手们为了消遣开展的一种纸牌游戏。开始在民间流行，经过逐步演变，到 1925 年，由美国桥牌名家哈罗德·斯特灵·范德比尔特设计和命名，形成了目前世界上流行的“定约桥牌（CONTRACT BRIDGE）”，简称“桥牌”，1929 年后流行于纽约和伦敦的上流桥牌俱乐部中。

2. 桥牌的起源

桥牌起源于欧洲，盛行于欧美。在西方发达国家，桥牌是白领阶层消遣娱乐的主要方式之一。桥牌以其独特的艺术性、科学性和趣味性吸引人，爱好者越来越多，发展也较快，目前已成为一项世界范围内人们所喜闻乐见的文体竞技活动。发达国家桥牌



运动水平较高，一些世界级的桥牌大师、超级明星基本出自欧美。如美国的鲍比·戈德曼、比利·艾森伯格、查尔斯·戈伦，美籍华人杨小燕等。世界桥牌皇后杨小燕女士多次到中国传授牌技，并出资请中国队员到美国训练、比赛。1991年，她率70名美国桥牌队员到中国参加比赛。她还多次与邓小平切磋牌艺，成为中美文化交流的友好使者。

随着桥牌的发展，桥牌专著、流派越来越多，桥牌组织也应运而生。世界性的桥牌组织主要有“世界桥联执行理事会”，成立于1958年，主要由欧美国家和澳大利亚等国发起，总部设在瑞士。中国于1980年被接纳为会员。目前，世界性的桥牌大赛主要有“百慕大杯”赛、“威尼斯杯”赛、世界奥林匹克团体赛和世界双人赛等10余种赛事。

3. 桥牌在我国的兴起和发展

桥牌在我国的兴起是近代的事情。20世纪20年代，一些留学欧美的热血青年在西方国家学习先进的科学共产主义和科学文化技术，其中不乏一些桥牌爱好者，也学习了桥牌知识，把桥牌带入了国内。如我国老一辈领导人邓小平，早年勤工俭学留学法国，就喜欢上了桥牌。他在战争年代戎马倥偬之时，得空也不忘打上几把桥牌，以调节思绪和精神。直到晚年，他都是一个桥牌爱好者。应该说，邓小平同志不仅是我国改革开放的总设计师，对中国革命和建设事业做出了卓越的贡献，对中国桥牌运动的发展也做出了很大的贡献。桥牌运动的真正兴起，还是在改革开放



以后。1979年，在邓小平同志的关怀下，国家体委在北京组织了由部分省、市参加的桥牌比赛。从此，桥牌被列为国家体委的正式比赛项目。1980年，中国桥牌协会成立，荣高棠任主席，李威任秘书长。自此，我国桥牌运动开始走上了有组织有领导、从普及到提高的全面发展时期。

二、桥牌的特点

桥牌是一项高雅的竞技活动。它具有以下一些特点：

1. 高度的艺术性

扑克牌有2000多种玩法，但真正有艺术魅力的当数桥牌。桥牌不是一种简单的游戏，其中融入了数学、哲学、心理学、逻辑学等学科的知识。一副52张的扑克牌（去掉大小王）可以组合成千上万乃至上亿的桥牌牌型。在打每一副牌的过程中，牌手都要运用数学的、哲学的、逻辑学的知识去分析、推理、判断，使叫牌、首攻乃至打出的每张牌都合乎逻辑，打得精彩，充分展现出桥牌五彩缤纷的艺术性。

2. 打法的科学性

在众多的牌技游戏中，桥牌是最具有科学性的。它的科学性主要在于牌手在打牌过程中，要运用概率组合等知识，对牌情做出科学分析，进行逻辑推理、巧思妙算，去达到取胜的目的。它的科学性还在于在桥牌技艺的长期发展过程中，一些在桥牌事业



上有所建树的专家们发明了不同的科学体系。这些不同的体系主要体现在叫牌方面（将专门介绍）。有些体系经过专家、大师的潜心研究、实践，日臻完善，使得桥牌技艺的科学性得以充分发挥。

3. 浓厚的趣味性

桥牌的趣味性，主要体现在桥牌是靠技艺、靠智慧、靠配合而不是靠运气去取胜的。打桥牌时配合非常重要，一对好的桥牌搭档相互之间的配合与默契很多时候要胜过一对夫妻与伴侣。其他种类的牌戏，主要靠牌的实力或运气取胜。桥牌也讲实力（牌点），但点数高的牌必须打出高水平，否则也是得低分。而点数低的牌打出高水平同样可以得高分。这充分显示了桥牌之中蕴涵的平等性。另外，打桥牌不像打麻将，靠带“彩”去刺激情绪。桥牌是不带“彩”的，没有人用桥牌去赌博，但玩起来却常常让人乐此不疲。这正是桥牌的魅力所在。

第二章 打牌前的准备

打桥牌与做其他事一样，也有一些准备工作要做，主要是相关的物质准备和必须掌握的基础知识。

一、相关的物质准备

物质准备主要包括扑克牌、牌套或牌盒、叫牌纸或叫牌卡、记分表（纸）、笔（圆珠笔、钢笔、铅笔均可），还有打牌的场地，包括桌椅板凳。以上这些东西的多少根据打牌的人数而定。如果是平时娱乐，有一套基本的物品和可供四人就座的场地就行了。如果是比赛，则要根据参赛选手人数和一节打多少副牌来确定上述物品的数量和场地的大小。通常一节打 16 副牌，也有打 24 副或 32 副的。如曾在人民大会堂宴会厅举行的“埃普森国际桥牌通讯赛”，有 3000 多人参加，而且要打 24 副牌，要准备的物品之多可想而知了。

二、必须掌握的基础知识

桥牌是由四人围成一桌，按北、东、南、西四个方位就座，



南北为一对、东西为一对进行对抗赛的。

1. 认牌

有人会说，扑克牌谁不认识，只要识几个字的人都认识。这也不错。但桥牌是分花色、牌点、牌型的，打桥牌时我们首先要认识它们。

大家都知道，一副牌有黑桃（Spade）、红心（Heart）、方块（Diamond）、草花（Club）四种花色。桥牌规定，四种花色中，黑桃和红心为高级花色，方块和草花为低级花色。在叫牌过程中，如定约（Contract）数相同，则它们按照既定的级别顺序一级比一级高，即黑桃比红心高，红心比方块高，方块比草花高，顺序不能颠倒。除以四门花色做将牌时依此顺序外，还有一种“无将”（No Trump）定约，为最高级别。

牌点，指一幅牌中每一种花色 A、K、Q、J 四张大牌点力的合计数，即 A = 4 点，K = 3 点，Q = 2 点，J = 1 点。四门花色共 40 点。此外，10、9、8 为中间实力张，但不计算牌点。其余小牌均不计算牌点。

牌型，指每位牌手所持一手牌是均型牌或非均型牌（畸型牌）。均型牌通常是四门花色比较均匀的牌型，如 4-3-3-3 分布。非均型牌是四门花色分布不均匀的牌型，也称畸型牌，如 7-3-2-1 分布。

2. 洗牌和做牌

洗牌比较简单，拿到牌以后，先拣出其中的大、小王，将其



余 52 张牌洗若干次，然后按每份 13 张分成四份。如果是比赛，要按事先设计的或编制好的牌型做牌，然后将做好的牌按北、东、南、西四个方位放入牌套或牌盒中进行上下桌的交换。打牌时按牌手所坐方位将牌从牌套或牌盒中取出。

3. 发牌

如果采取发牌的方式，通常由坐北方位的牌手将洗好的牌从左手方一家开始按顺时针方向每人发一张，也就是说，第一张发给东，第二张发给南，第三张发给西，第四张发给北。第二轮又按第一轮的顺序发。这样周而复始，到 52 张牌发完为止。打完一局后，发牌人的次序也按顺时针方向轮换，即第一轮由北家发牌，依次为东、南、西，再回到北。

4. 理牌

上面讲了，一副牌有黑桃、红心、方块、草花四种花色。每人拿到的 13 张牌一般也由这四种花色组成。例如，你拿到的牌可能是 3 张黑桃、4 张红心、3 张方块、3 张草花组成的各门花色比较平均的均型牌；也可能是 0 张黑桃、7 张红心、2 张方块、4 张草花组成的非平均牌型，即畸型牌。总之，不管你拿到什么样的牌，都要把各种花色分类理好，以便叫牌和打牌。

5. 计算实力

实力就是大牌的点力。牌手拿到 13 张牌并理好牌后，要对牌的实力进行计算。其计算方法是看 13 张牌中各门花色大牌有多少，将大牌换算成牌点后相加，就是手中大牌的实力。例如：



(1) ♠K 7 4 3

♥A Q J 7

♦9 8 2

♣Q 6

(2) ♠K Q 10 4

♥J 7

♦A Q 9 3

♣J 8 2

(3) ♠Q 7 4

♥10 8 2

♦A Q 7 5

♣A J 2

(4) ♠A K Q 9 3 2

♥A 7 6 4

♦10 8

♣A

在例(1)中,有1个A、1个K、2个Q、1个J,共计12点,即这手牌大牌实力为12点。

在例(2)中,有1个A、1个K、2个Q、2个J,共计13点,即这手牌大牌实力为13点。

在例(3)中,有2个A、2个Q、1个J,共计13点,即这手牌大牌实力为13点。

在例(4)中,有3个A、1个K、1个Q,共计7个点,即这手牌大牌实力为7点。

牌型点估算。牌的实力是叫牌和打牌的关键。牌型对叫牌和打牌也非常重要。牌手对一手牌实力的估算除了牌点之外,还应根据牌型对牌力进行调整。如是均型牌打无将,在估算牌力时,应考虑:持4个A加1点,无A则减1点;中间张多应加点,无中间张应减点。如是非均型牌,往往打有将定约,在估算牌力时,应考虑以下因素适当增减点数:缺门,加5点;单张,加3



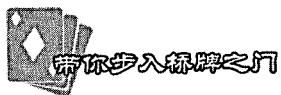
点；持4个A加1点，无A减1点；某花色单张K、Q、J和KQ、QJ都要减1点。上述估算只是个大概，实践中应根据牌情灵活运用。

6. 了解局况

我们每打一副牌，必须了解这副牌的“局况”。所谓“局况”，是指“有局”或“无局”。在现代定约桥牌中，每副牌都有事先规定好的“有局方”(Vulnerable)和“无局方”(Non Vulnerable)。它不仅影响双方的叫牌，而且直接关系到双方的得失分（详见第六章《记分》）。在叫牌过程中，若己方有局，对方无局，叫牌时应慎重一些。因为，在有局的情况下，定约被击败，其罚分比无局时多，若被加倍，会输得更多。但该叫到“局”的牌，没有叫到“局”，得分也不会高。若己方无局，对方有局，叫牌时可以积极一些、大胆一些，对阻击干扰对方比较有利。但在对方可能成局的情况下，即使为了阻击干扰对方也不能乱来，通常己方无局时阻击对方宕牌（即输牌）不能超过3墩，有局时宕牌不能超过2墩。下表是16副牌的局况。

桥牌 16 副牌的局况

副序	局况	副序	局况	副序	局况	副序	局况
1	双方无局	5	南北有局	9	东西有局	13	双方有局
2	南北有局	6	东西有局	10	双方有局	14	双方无局
3	东西有局	7	双方有局	11	双方无局	15	南北有局
4	双方有局	8	双方无局	12	南北有局	16	东西有局



桥牌的局况每 16 副牌为一个循环，即第 17 副为双方无局，第 18 副为南北有局……以此类推。