



宁夏文化

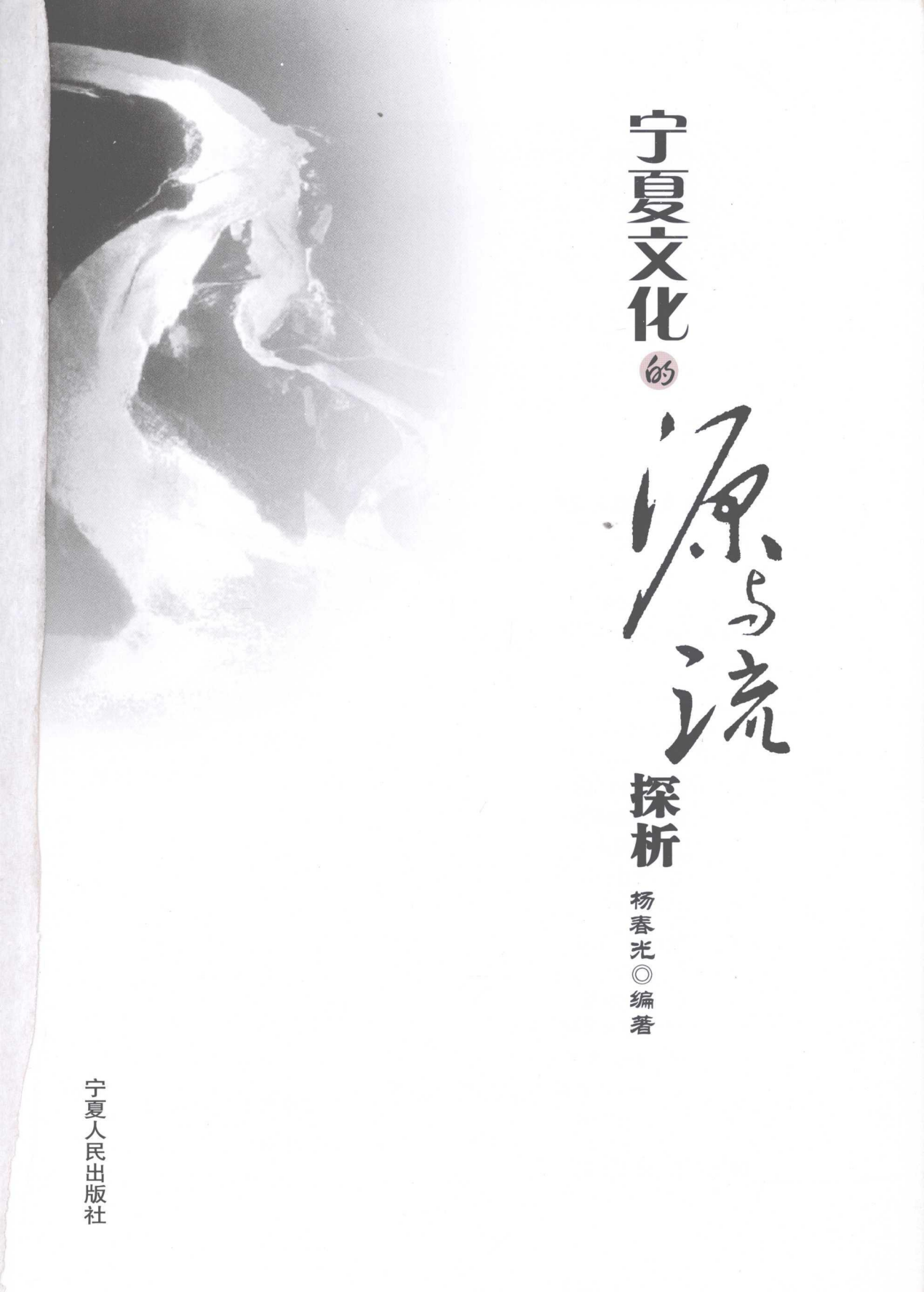
的

源与流

探析

杨春光◎编著

- 以回族优秀文化为主体的多元文化
- 丝绸之路文化
- 红色经典文化
- 以『两山一河』为代表的大漠黄河生态文化
- 古人类遗址和古生物化石遗址文化
- 边塞军旅文化
- 民风民俗文化
- 西夏遗存文化
- 以改革开放为主线的成果文化



宁夏文化

的

源与流

探析

杨春光◎编著

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏文化的源与流探析 / 杨春光编著. —银川:宁夏人民出版社, 2008.4

ISBN 978-7-227-03765-1

I. 宁… II. 杨… III. 文化史—研究—宁夏 IV. K294.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 047935 号

宁夏文化的源与流探析

杨春光 编著

责任编辑 马若飞 陈海洋 李亚萍 刘建英

装帧设计 吴海燕

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 兰州新华印刷厂

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 20.5

插页 12

字数 260 千

印数 9900 册

版次 2008 年 8 月第 1 版

印次 2008 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-03765-1/K·440

定价 38.00 元

版权所有 翻版必究

掀起宁夏文化大发展 大繁荣的“浪花”

任群典

文化是一个民族生存发展的灵魂和血脉，也是一个民族的精神记忆和精神家园，体现了民族的认同感和归属感，反映了民族的生命力和凝聚力。胡锦涛总书记在党的十七大报告中突出强调了加强文化建设、提升国家文化软实力的极端重要性，对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出全面部署。这充分反映了我们党对当今时代发展趋势和我国文化发展方位的科学把握，体现了我们党在新的历史条件下的高度文化自觉。如何贯彻落实好党的十七大精神，大力繁荣发展社会主义文化，提升文化软实力，成为摆在各级党委、政府面前的一个重大而紧迫的课题。

在宁夏历史上具有重要意义的自治区第十次党代会，立足全面落实科学发展观、推动宁夏跨越式发展对文化建设的需要，提出了“小省区办大文化”的战略部署，其基本内涵是实现经济量的扩张与质的提升的统一，

实现经济硬实力与文化软实力同步增强的统一，实现经济社会的发展与人民群众共享成果的统一。按照党的十七大和自治区党委第十次党代会的部署，推进宁夏文化大发展大繁荣，实现“小省区办大文化”的目标，首先应紧紧依托本地文化资源，找准文化发展的基本定位，明确文化发展的基本方向。

宁夏地处祖国西北内陆，缘于独特地理历史渊源，从古代到现代的文化留存或积淀极为丰富，黄河、草原、大漠、山脉、平原、长城等各种文化承载物宁夏都有，各种文化遗存共生并存。这些文化中，哪些是主流的，哪些是伴生的；哪些是代表宁夏本源文化特征的，哪些是作为多元文化补充的，长期以来缺乏一个共识，没有形成有效合力。比如就回族文化来讲，很多人存在模糊认识，甚至对回族有没有自己的文化产生疑问，这也成为制约和影响宁夏文化发展繁荣的重要屏障。

我曾分管过宣传工作，并对春光同志比较了解。他自上世纪90年代从中央部委到新疆挂职至今，已12个年头。他热爱边疆民族地区的工作，特别是在宁夏工作的十年经历，使他对宁夏山川和各族人民群众有着特殊的感情，对宁夏文化的发展有着独到的见解，加之到自治区党委工作后又分管宣传文化工作，更加深了他研究宁夏文化脉络、推动宁夏文化事业发展的责任感和使命感。摆在我们面前的这本《宁夏文化的源与流探析》，就是最好的见证。春光同志通过对党的十七大和自治区第十次党代会精神的深刻理解，通过从群众中汲取文化信息资源，通过向区内外专家学者虚心求教，对宁夏文化大发展大繁荣的基础进行了科学定位，并代表自治区党委、政府提出了要大力发展以回族优秀文化为主体的多元文化、丝绸之路文化、红色经典文化、以“两山一河”为代表的大漠黄河生态文化、古人类遗址和古生物化石遗址文化、边塞军旅文化、民风民俗文化、西夏遗存文化、以改革开放为主线的成果文化的九大主流文化的基本思路。这一思路非常符合宁夏的实际，符合民族地区的实际，应大力宣传介绍。

季羨林先生曾说：“如果人生真有意义与价值的话，其意义与价值就

在于对人类发展的承上启下、承先启后的责任感”。春光同志深入、细致、全面地研究宁夏文化，是本着一种对历史、对现实、更是对宁夏人民的未来负责的态度而投身其中的。所以，《宁夏文化的源与流探析》一书的出版，对研究宁夏文化的历史传承渊源流派、发展脉络，研究其自身特有的内在发展规律，研究其在当今现实社会经济生活中所能发挥的作用有着重要的时代价值和现实意义。这本书融历史性、知识性、普及性为一体，时间跨度大，涵养范围广，基础资料丰富翔实，是一本全面了解和学习宁夏文化的生动教材。

全面认识宁夏文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性，是当前宁夏宣传文化工作者的历史使命。我们相信，在落实党的十七大和自治区第十次党代会关于加快文化建设和发展，实现跨越式发展和全面建设小康社会的实践中，《宁夏文化的源与流探析》的面世，必将有力地掀起宁夏文化大发展大繁荣的“浪花”。

是为序。

二〇〇八年七月

目 录

CONTENTS

上编 宁夏文化概论

第一章 宁夏文化的生成条件

- 第一节 宁夏文化土壤 /005
- 第二节 农耕文化与游牧文化的碰撞交融 /011
- 第三节 中央王朝的政策影响 /014

第二章 宁夏文化的基本特征

- 第一节 历史传承的悠久性 /025
- 第二节 区域分布的差异性 /026
- 第三节 创造主体的多元性 /027
- 第四节 建构形态的复合性 /029
- 第五节 发展传承的互补性 /031



下编 宁夏九大主流文化

第三章 以回族优秀文化为主体的多元文化

第一节 回族在宁夏的缘起 /037

第二节 宁夏回族文化 /040

第三节 回商文化 /071

第四章 丝绸之路文化

第一节 丝绸之路在宁夏的走向 /082

第二节 丝绸之路与宁夏早期对外交流 /084

第三节 丝绸之路与佛教传入宁夏 /089

第五章 红色经典文化

第一节 红二十五军长征过宁夏 /093

第二节 红旗漫卷六盘山 /097

第三节 红军西征在宁夏 /102

第四节 红军三大主力会师 /109

第五节 斯诺眼中的红军 /112

第六节 宁夏第一个红色政权 /118

第七节 中共党史上第一个民族自治政府 /120

第八节 人民解放军解放宁夏 /124

第六章 以“两山一河”为代表的大漠黄河生态文化

第一节 贺兰山岩画 /131



- 第二节 大麦地岩画 /135
- 第三节 贺兰山览胜 /137
- 第四节 六盘山与历代名人 /145
- 第五节 六盘山览胜 /149
- 第六节 六盘山与海原大地震 /163
- 第七节 天下黄河富宁夏 /167
- 第八节 大漠孤烟映长河 /180

第七章 古人类遗址和古生物化石遗址文化

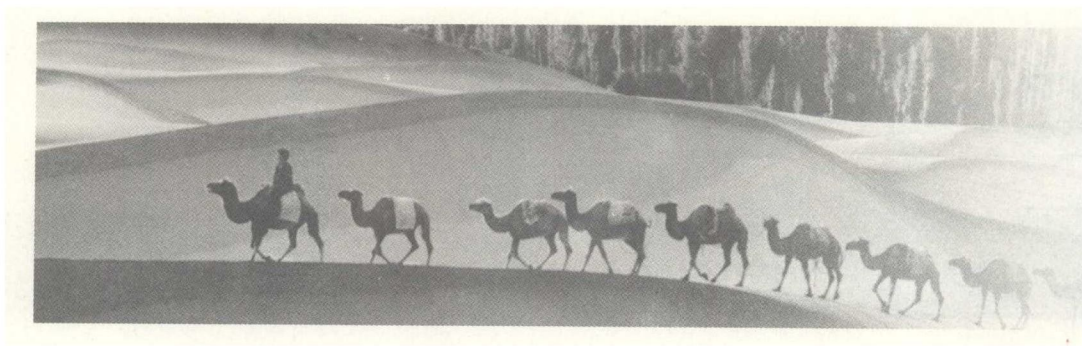
- 第一节 古人类遗址文化 /189
- 第二节 古生物化石遗址文化 /196

第八章 边塞军旅文化

- 第一节 宁夏境内的历代长城及军事防御工事 /205
- 第二节 宁夏境内历代重大战事 /220
- 第三节 边塞诗文 /231

第九章 民风民俗文化

- 第一节 民间习俗 /239
- 第二节 宁夏民居 /241
- 第三节 有关宗教 /243
- 第四节 宁夏地名 /248



第五节 民间艺术 /253

第六节 民间传说 /260

第十章 西夏遗存文化

第一节 西夏王国的兴衰 /268

第二节 西夏建筑 /275

第三节 西夏科技 /286

第十一章 以改革开放为主线的成果文化

第一节 经济建设成果 /293

第二节 文化建设成果 /305

第三节 社会建设成果 /316

第四节 政治建设成果 /328

宁夏历史简表 /332

后 记 /341

主要参考书目 /343



上 编

宁夏文化概论



高速公路



同心清真大寺

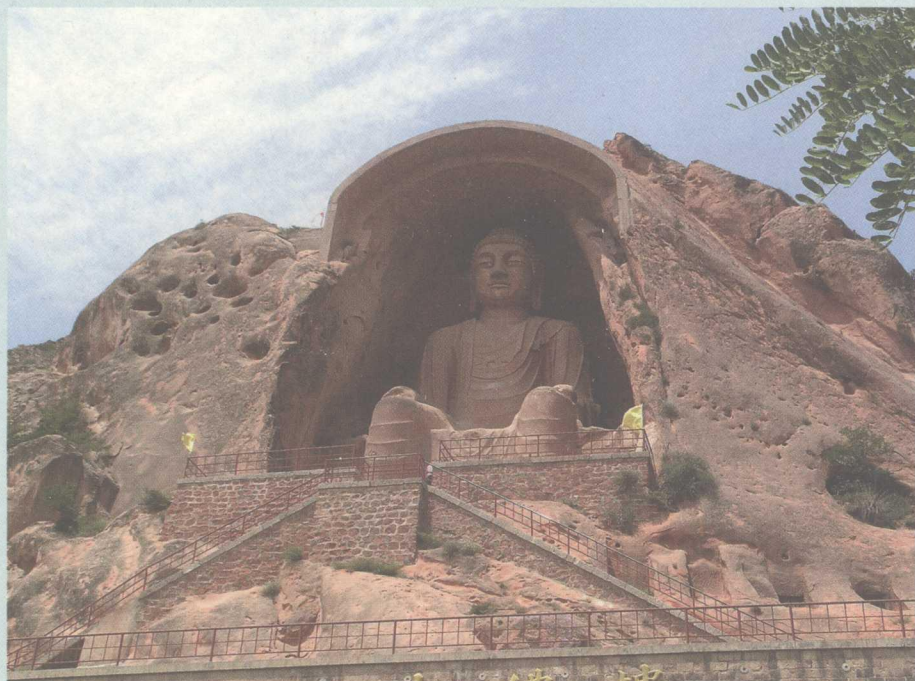




国际汽车摩托车旅游节



银川新貌



须弥山石窟



中华回乡文化园

第一章 宁夏文化的生成条件

任何地域文化的形成和发展都与具体的生态环境和历史变迁直接相关。一方水土养一方人，不同的地理环境、经济状况和历史演变的特殊性，会形成不同的文化特征。经过漫长的演化和冲撞，积淀成为今天的文化系统，宁夏文化就是这样逐步形成、传承和发展的。它有其自身的内在特质和规律，通过人们的物质活动和精神活动表现出来，显示着地域文化的博大和雄浑。

宁夏文化是一种区域性的历史文化形态，它有着自己独特的文化特质，也有自己的时空范围。从空间上说，它是指历史上宁夏行政区划演变范围内人们在社会历史进程中所创造的物质财富和精神财富；从时间上说，它是距今3万年前水洞沟旧石器时代古人类遗址发轫并延续至今的一种区域文化形态。宁夏文化既有浓郁的北方少数民族生活文化气息，又有厚重的中原文化特质和文化理念，成为中华文化中的一朵奇葩。

第一节 宁夏文化土壤

宁夏回族自治区地处祖国西北、黄河中上游。南接甘肃省，东连陕西省，北部与内蒙古自治区相邻。面积6.64万平方公里。宁夏人口605万，首府银川市。

一、地形地貌及气候特征

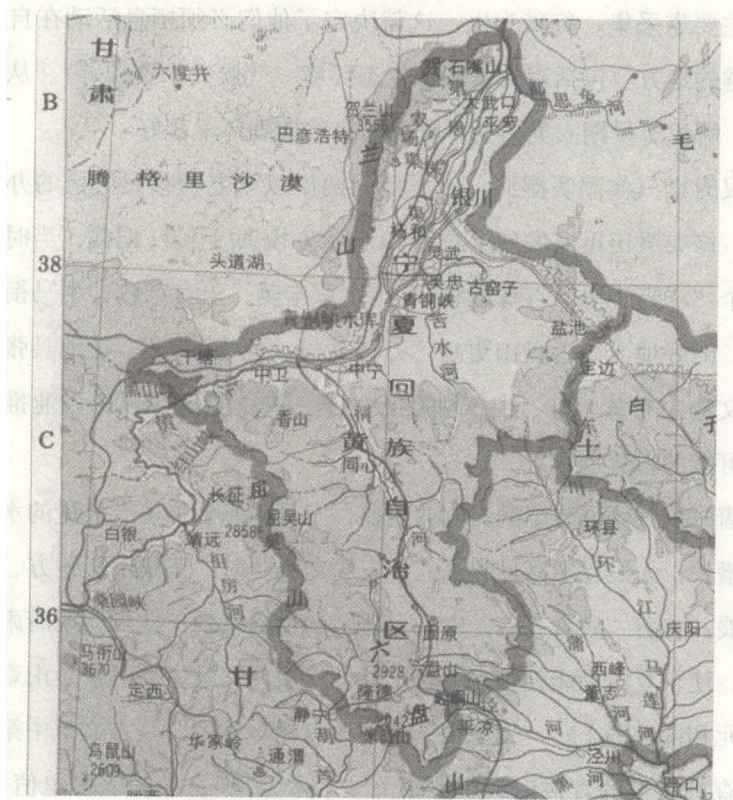
宁夏虽然面积不大，但包含了类型多样的地势地貌。西、北、东三面分别由腾格里沙漠、巴丹吉林沙漠和毛乌素沙漠包围，南与黄土高原相连。地形南北狭长，地势南高北低，西陡东缓。九曲黄河从中部进入宁夏，然后由南而北穿过银川平原，流程397公里，给宁夏带来了丰富的水源。黄河宁夏段水面宽阔，水势平缓，使银川平原成为宁夏最富庶的地区；风光秀美，稻香鱼肥，素有“天下黄河富宁夏”之说。在2007年由《中国国家地理》杂志主办的“十大新天府”评选活动中，宁夏进入全国“十大新天府”行列。大自然的鬼斧神工，造就了高山、平原、河流、绿洲、湖泊，既有江南水乡的秀丽，又集塞外大漠风光之雄浑。贺兰山绵亘于西北部，为宁夏与内蒙古自治区的界山，南北长200多公里，东西宽15~60公里，海拔一般在2000米以上，主峰高3556米。贺兰山是中国河流内流区与外流区的分界线，也是中国季风气候和非季风气候的分界线。贺兰山对宁夏气候有重要意义，它阻挡了西来浅层冷空气的东移，也阻挡了腾格里沙漠东侵，是护卫宁夏平原的天然屏障。全区年降雨量一般在200~400毫米，无霜期170天。宁夏的中部，多为丘陵山地和山间盆地以及黄河一带的河谷平原；南部则是举世闻名的黄土高原的一部分，称为“宁南黄土丘陵”。六盘山高踞黄土丘陵之上，跨陕、甘、宁三省区，大致南北走向，长约240公里，海拔一般在2000米以上，主峰米缸山高度为2931米，是泾河与清水河的分水岭，也是陕北黄土高原与陇西黄土高原的分界线。六盘山东南坡是进入宁夏暖湿空气的主要通道，由于地形抬升作用，山地降水量600~700毫米，因而有黄土高原上的“湿岛”之称。多样的地貌，使宁夏展现出丰富的自然景观，有连绵起伏的山地，有千沟万壑的黄土高原，有浩瀚无际的沙漠，有一望无际的平原，有波涛滚滚的大河，又有烟波浩渺的湖沼……

宁夏深居内陆，处于黄土高原、蒙古高原和青藏高原的交汇地带。全年大部分时间受西风环流的支配，北方大陆气团控制的时间很长，同时由于距海洋比较遥远，夏季风到此已成强弩之末，带来的水分不多，大陆性

气候表现十分典型。因此，冬寒夏暖、干旱少雨是宁夏气候的基本特点。在中国气候区划中，宁夏南部属于北温南带半湿润区向中部、北部的北温中带、半干旱、干旱区过渡的类型。全区气候的共同点是冬寒漫长，夏少酷暑，日照充足，雨雪稀少。宁夏区域气候的最大差异是“南寒北暖，南湿北干”，这是由于温度分布在很大程度上受地形地势的支配，降水分布是季风影响程度和地形条件造成的。根据宁夏自然经济特点和传统习惯，可以划分为“引黄灌区”、“中部干旱带”和“宁南山区”三个自然区。因此，在文化遗存和表现形式上，也有明显的区域分布。

二、宁夏不同历史时期的生态环境状况

气候冷暖、干湿交替演变，对宁夏自然环境和人类社会发展有着很大的影响。宁夏基本上是农牧业交错的地区，气候温暖湿润，农牧业迅速发展



宁夏行政区域图