



YUANLIN ZHIWU

ZAOXING JIYI

园林植物 造型技艺

庄莉彬 连巧霞 魏理树 沈 晖 郑芳勤 编著

88.5
28:1



福建科学技术出版社

YUANLIN ZHIWU

园林植物

造型技艺

ZAOXING JIYI

庄莉彬 连巧霞 魏理树 沈 晖 郑芳勤 编著

S688.5
Z928:1

福建科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

园林植物造型技艺/庄莉彬等编著. —福州:福建
科学技术出版社, 2004. 7

ISBN 7-5335-2343-1

I. 园… II. 庄… III. 园林植物-造型设计
IV. S688

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 013595 号

书 名 园林植物造型技艺
编 著 庄莉彬等
出版发行 福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张 3.25
字 数 82 千字
版 次 2004 年 7 月第 1 版
印 次 2004 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1—5 000
书 号 ISBN 7-5335-2343-1/S·304
定 价 22.00 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

前言

园林植物造型是选用种类不同,形状、色彩各异的植物素材,构成各种具有季相美、图案美、色彩美、组合美、几何美的园林景观,是园林文化的一种重要表现形式,具有很高的艺术观赏价值。在造型的过程中,必须巧妙地利用各种植物形体和色彩,根据独具匠心的构思,采用科学的造型设计、栽培、修剪、攀扎、镶嵌、管理等技艺,才能创造出美妙的艺术景观形象。

根据其表现形式和结构的不同,园林植物造型主要可分为平面式园林植物造型和立体式园林植物造型。本书分别对不同的植物造型类型、造型技艺、造型植物的选择及应用实例进行阐述,旨在交流植物造型知识和技艺,丰富园林艺术表现形式,为人们创造生机盎然、赏心悦目的生活环境,激发人们对生存环境和大自然的热爱,同时提高人们对园林植物的艺术鉴赏水平。

本书理论联系实际,尽量运用图像语言加以描述,力求达到通俗易懂、抛砖引玉的效果,希冀对园林景观设计师、花卉专业工作者、相关施工技术人员和广大园林爱好者具有一定的指导帮助作用。本书在撰写过程中,承蒙福建省园林绿化中心王梅松主任提供了部分图片资料,特此致谢。

由于作者水平有限,书中不妥之处,敬请指正。

作者

目录

一 平面式园林植物造型技艺剖析

- (一) 平面式园林造型的植物选择 —— | 3
- (二) 平面式园林植物造型技艺 —— | 12
- (三) 平面式园林植物造型应用实例 —— | 13

二 立体式园林植物造型技艺剖析

- (一) 立体式园林造型的植物选择 —— | 34
- (二) 立体式园林植物造型技艺 —— | 44
- (三) 立体式园林植物造型应用实例 —— | 55

三 园林植物造型的维护

- (一) 水肥管理 —— | 89
- (二) 造型修剪 —— | 91
- (三) 病虫害防治 —— | 102

一 平面式园林植物造型技艺剖析

平面式园林植物造型是运用低矮易修剪的小灌木或地被花卉等色彩丰富的植物素材，在二维空间（水平或竖向空间）有机组合成各种图案、线条，强调空间的平面延伸感。根据人们的视野和形状之间的相互对比关系，又可将平面式植物造型分为点式、线式、面式三种类型。

点式 常常被作为视线的焦点，范围一般较小，平面多呈圆形、椭圆形、扇形、梯形、正方形或三角形等等，长宽比不超过4:1，如位于中央交通岛的几何形花坛。

点式





线式

线式 平面呈矩形，长宽比大于4:1，以突出线的形态、长度和方向为主，体现一种线条美，如道路中间或两侧的带状绿化分隔带。



面式

面式 以大块面连续的绿地为基调，其上镶嵌大面积的植物勾勒造型图案，一般没有固定的形状和长宽比，实际上是点式和线式平面的扩大与延伸。

（一）平面式园林造型的植物选择

植物是构成园林绿地的基本材料，用于平面式园林造型的植物应选择植株低矮、外形优美、四季绿叶或彩叶，或盛花期长、覆盖度大、适应性强、耐修剪、生长迅速，且繁殖与管理维护容易的多年生植物。

观叶植物应选择萌蘖性强、生长旺盛、分枝多、四季彩叶或绿叶的多年生木本或草本植物，常用的有洒金变叶木、海南变叶木、小叶黄杨、雀舌黄杨、偃柏、六月雪、黄金叶、吊竹梅、黄金榕、小蚌兰、福建茶、九里香、花叶假连翘、红桑、花叶鹅掌柴、鹅掌柴、小腊类、朱蕉类、紫绢苘、红龙草、彩叶草、白苋草、红苋草、绿苋草、圆叶洋苋、小叶冷水麻、冷水花等。



洒金变叶木 大戟科，常绿灌木。喜温暖，不耐寒，可地栽美化庭院。



海南变叶木 大戟科，常绿灌木。阳性植物，适用于大型盆景、花坛、绿篱。



偃柏 柏科，常绿灌木。喜光，耐寒，老干斑驳扭曲，适合簇植。



吊竹梅 鸭跖草科，多年生匍匐草本。性喜温暖、湿润及阳光充足的环境，可小型盆栽，庭院栽培时常常用作整体布置。

黄金榕 桑科，常绿，阳性植物，需强光。叶色金黄亮丽，树形强健，耐修剪，适作行道树、风景林、盆栽，或作绿篱，可修剪各种造型。



彩叶草 唇形科，多年生草本植物。性喜温暖、向阳及通风良好的环境。



九里香 芸香科，常绿灌木。喜温暖、湿润的气候，不耐寒，可用作绿篱栽植。



朱蕉 百合科，常绿灌木。株高可达3米，为优良的庭园观叶植物。



黄金叶 马鞭草科，常绿灌木。生长快，适应性极强，易移植，用途极广泛。





一品红 大戟科，直立灌木。喜温暖、湿润及阳光充足的环境，可盆栽、庭院栽植或用作篱垣材料。

花叶假连翘 马鞭草科，常绿灌木。分枝细密，株形低矮，叶色金黄耀眼，常作为花坛、绿地的地被植物。



羽衣甘蓝 十字花科，为一二年生草本植物。喜冷凉气候，极耐寒，可作盆栽或布置花台、花坛。



尖叶红苋 苋科，多年生草本。叶色艳丽，性喜温暖湿润的环境，喜阳，不耐寒。多用于美化花坛的边缘或勾勒花带轮廓。



观花植物通常应选择盛花期长、色彩鲜艳、植株低矮且生长迅速的多年生木本、多年生宿根草本和部分一年生宿根草本，如三色堇、矮秆美人蕉、矮牵牛、长春花、鸡冠花、杜鹃、马缨丹、瓜叶菊、万寿菊、紫茉莉、细叶雪茄花、龙船花、非洲凤仙花、一串红、一串紫等。

三色堇 堇菜科，多年生草本植物。喜凉爽气候，可用于春季花坛，晚春至夏季开花。



矮牵牛 茄科，多年生草本。性喜温暖、湿润的环境，喜光，适用于花坛及自然式布置。

非洲凤仙花 凤仙花科，多年生宿根草本。性喜温暖，较耐阴，花色多样，花期持久，适用于花坛布置。



鸡冠花 苋科，一年生草本。喜光，喜炎热干燥的气候，可用于布置秋季花坛、花境或盆栽。





长春花 夹竹桃科，多年生半灌木。喜光，喜温暖、湿润的环境，可用于观赏、盆栽或园植。

马缨丹 马鞭草科，常绿灌木。阳性植物，需强光，可作盆栽或庭园观赏。



杜鹃 杜鹃花科，常绿或半常绿灌木。喜温暖、湿润、通风良好的环境，常配植于路边、林缘、草坪或作下木。



瓜叶菊 菊科，多年生草本。性喜冷凉，不耐高温，怕霜雪，常用于室内盆栽观赏。

细叶雪茄花 千屈菜科，常绿小灌木。盛开时全株布满繁星般小花，适用于庭园美化、低篱、地被、花坛或盆栽。



紫茉莉 紫茉莉科，多年生草本。不耐寒，喜温暖、湿润的环境，可于房前、屋后、篱垣、疏林旁丛植。





万寿菊 菊科，一年生草本。喜光，喜温暖、湿润的环境，常用于布置夏秋季花坛、花境。



细叶沿阶草 百合科，多年生草本。喜半阴、湿润、通风良好的环境，花期5~8月，可用于庭园、阶旁、路边、假山岩石缝隙栽植。

在斜坡地应选择吸地力强、生长旺盛的植物，如蟛蜞菊、美国地锦等。活动场所须选择耐践踏的多年生观叶草本植物，如细叶沿阶草、花叶麦冬等。

（二）平面式园林植物造型技艺

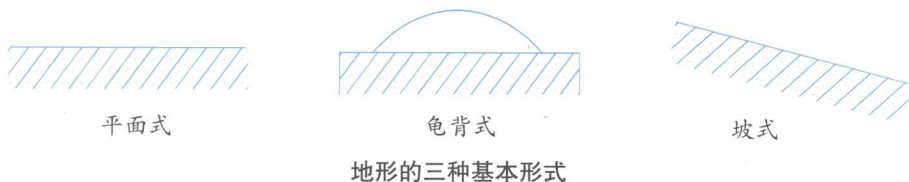
平面式园林植物造型技艺包括整地、放样、种植与植株的整形修剪四个步骤。

1. 整地

整地是植物造型技艺中关键的一步，包括翻耕土壤，捡去石头、杂物、草根等。整地应注意以下两点。

① 因地制宜，制造地形变化，达到最佳的视觉效果。

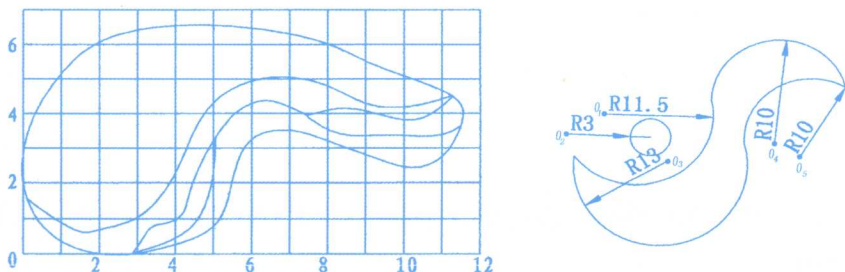
根据设计要求及现场地形，整出平面式园林植物造型所在位置的地表形状，如平面式、龟背式、坡式等。



② 整地后地面应疏松平整，中心地面应高于四周地面，以避免渍水。

2. 放样

放样是按施工图纸上的原点、曲线半径等，按放大的比例直接在施工地面定点放样；或通过方格网法，先在图纸上描好方格，然后按放大的比例放大方格，将原设计图纸上的图案描到放大的方格上，这样可在施工地面上按比例确定图案形状大小。放样时尺寸应准确，中小型平面式园林植物造型可用麻绳或铁丝按设计图纸摆好图案模纹，画上印痕，并沿痕撒上灰线；复杂、连续和重复图案模纹的平面式植物造型，可按设计图用厚纸板剪成大样模纹，再按模型连续标好灰线，即可进行苗木种植。



方格网法及曲线半径放样法示意