

大众阅读  
系列一



hanzi yu  
lishi wenhua

# 汉字与历史文化

插图本

王贵元◎著

中国人民大学出版社

# 汉字与历史文化

王贵元 著

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字与历史文化 (插图本) /王贵元著.  
北京:中国人民大学出版社,2007  
(大众阅读系列)  
ISBN 978-7-300-08745-0

I. 汉…  
II. 王…  
III. 汉字-研究  
IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 181452 号

大众阅读系列  
汉字与历史文化 (插图本)  
王贵元 著

---

|      |                                                                                                                                  |      |                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|
| 出版发行 | 中国人民大学出版社                                                                                                                        |      |                     |
| 社 址  | 北京中关村大街 31 号                                                                                                                     | 邮政编码 | 100080              |
| 电 话  | 010-62511242 (总编室)                                                                                                               |      | 010-62511398 (质管部)  |
|      | 010-82501766 (邮购部)                                                                                                               |      | 010-62514148 (门市部)  |
|      | 010-62515195 (发行公司)                                                                                                              |      | 010-62515275 (盗版举报) |
| 网 址  | <a href="http://www.crup.com.cn">http://www.crup.com.cn</a><br><a href="http://www.ttrnet.com">http://www.ttrnet.com</a> (人大教研网) |      |                     |
| 经 销  | 新华书店                                                                                                                             |      |                     |
| 印 刷  | 北京鑫丰华彩印有限公司                                                                                                                      |      |                     |
| 规 格  | 170 mm×230 mm 16 开本                                                                                                              | 版 次  | 2008 年 1 月第 1 版     |
| 印 张  | 12.5 插页 1                                                                                                                        | 印 次  | 2008 年 1 月第 1 次印刷   |
| 字 数  | 157 000                                                                                                                          | 定 价  | 28.00 元             |

---

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

汉字是世界上最古老的文字之一，而且一直使用至今。古老的汉字之所以能沿用至今，是因为它与汉语、汉文化紧密联系，建立了一套系统、科学的既反映文化又与文化相互依存的文字体系，并且能够随着时代的发展调整系统结构以适应新的需要。汉字与文化的关系主要表现在两个方面：一是汉字的字义系统记录了文化系统，二是汉字的字形构造反映了文化现象。汉字的字义系统是对客观世界和人文世界的划分和整理，其中有客观成分，也有特定文化的影响因素。但汉字与汉文化的关系主要反映在第二方面，汉字是依据词义来构造字形、追求形义统一的文字。一个词义，用怎样的字形来表示，从中反映着古人的构想和设计，而古人的构想和设计离不开特定的历史文化背景。也就是说，汉字的构形记录了造字时代的社会文化生活状况、当时人们的思想认识及心理状态等。

最早的汉字，字形以象形为主，字体以不可分割的独体为主。在独体象形字的数量积累到一定程度后，汉字便采取了以现有字形为构件、通过固定的组合方式创造新字的方法，其组合方式主要有表义构件与表义构件的组合和表义构件与表音构件的组合两种，而就构件本身的形体而言，也经历了描画事物形体的象形到直接表示词义的固定代号的过程。发展到现代汉字，虽然字形已无象形成分，

但是由于从象形到固定代号的转换是有规律的，而且其组合关系并未改变，所以在大多数情况下我们仍能把古汉字和现代汉字的分析结合起来。

本书主要是结合传统文化来分析汉字的构造，在汉字形音义的分析中阐发文化现象，以求达到汉字与传统文化双重认识的目的。

在本书分析汉字的过程中，常常运用一些有关汉字的基本概念和术语，所以阅读须首先掌握汉字分析的基本概念和术语。考虑到读者对这些概念和术语未必都已了解，故对本书涉及的部分概念术语分类简介如下。

## 一、汉字形体演变方面

汉字的形体在历史发展过程中，经历过数个演化阶段，不同阶段有不同的名称，在此以时代先后分别介绍。

1. 甲骨文：是我国目前见到的最早的系统汉字，它是契刻在龟甲和兽骨上的文字，因此叫甲骨文。古人以龟甲和兽骨进行占卜，甲骨文就是这些占卜的记录。甲骨文分殷商甲骨文和西周甲骨文两类，迄今为止，两类甲骨文共发现 15 万片左右，共存单字近五千个，目前被学术界确认的已释字一千多个。因为大量甲骨文属于殷商时代遗物，所以是商代文字的代表。

2. 金文：是铸刻在青铜器上的文字，古代“金”指金属，因此叫金文。金文主要内容有祭祀、训诰、征伐记功、分封赏赐、盟誓契约等，文字短的仅标出人名或族徽，长的近五千字。商代已有金文，一直延续至汉代，但大量出现于西周、春秋时期，所以为西周、春秋时期文字的代表。

3. 小篆：是秦统一全国后整理推行的一种文字，对汉字发展有一定的规范作用，是秦代文字的代表之一。

4. 隶书：是战国文字的自然演化体，起始于战国末期，流行于秦汉时期，为秦汉时期文字的主要代表。

这些名称有的是依据书写材料定的，如甲骨文、金文，有的是依据书写特点定的，如小篆、隶书。

## 二、汉字造字方法方面

1. 象形：直接描画出事物形状，用这种方法造的字称象形字。象形表示的对象是物体，因而所记录的词都是名词。

2. 指事：是用指示性的符号来表示无法描画的事物或者抽象概念，用这种方法造的字称指事字。

3. 会意：用两个或两个以上表义的构件组成新字，用这种方法造的字称会意字。

4. 形声：用表示意义的构件和表示读音的构件组成新字，用这种方法造的字称形声字。形声字的表义构件称“义符”或“形符”，表音构件称“声符”。义符与形声字有一定意义联系，声符有时也兼表义。

### 三、字义方面

1. 本义：一个字一般有多重意义，其中作为字形构造依据的意义为本义。
2. 引申义：由本义生发出来的与本义有联系的意义。
3. 假借义：由字形仅因音同音近而借用形成的意义。

### 四、字用方面

1. 异体字：指字形不同而音、义完全相同的字。有时也称“异形”。
2. 假借字：形、义没有渊源关系，只因音同音近而借用的字。假，也是借的意思。

### 五、汉字结构方面

1. 构件：汉字字形的构成成分。
2. 独体字：形体不能拆分的字。
3. 合体字：由两个或两个以上构件组成的字。

# 汉字与历史文化

|           |   |
|-----------|---|
| 绪 论 ..... | 1 |
|-----------|---|

|                   |   |
|-------------------|---|
| 第一章 汉字与宗法制度 ..... | 1 |
|-------------------|---|



|               |    |
|---------------|----|
| 王 .....       | 2  |
| 侯 .....       | 3  |
| 礼 .....       | 3  |
| 示 .....       | 4  |
| 宗 .....       | 4  |
| 且 俎 宜 祖 ..... | 5  |
| 申 神 电 .....   | 6  |
| 巫 覡 .....     | 6  |
| 设 .....       | 7  |
| 卜 兆 占 .....   | 8  |
| 牲 .....       | 9  |
| 盟 .....       | 9  |
| 臣 妾 民 宰 ..... | 11 |
| 辛 仆 童 .....   | 14 |
| 元 冠 寇 .....   | 15 |
| 丧 .....       | 16 |
| 魂 魄 .....     | 16 |
| 葬 吊 墓 坟 ..... | 17 |
| 禺 偶 .....     | 19 |
| 俑 .....       | 20 |

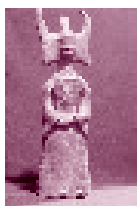
## 第二章 汉字与军事刑律 ..... 22



|             |    |
|-------------|----|
| 军 .....     | 23 |
| 兵 戒 .....   | 24 |
| 戈 .....     | 24 |
| 戟 .....     | 25 |
| 戊 钺 .....   | 25 |
| 戊 .....     | 26 |
| 戌 .....     | 27 |
| 戎 .....     | 27 |
| 戌 .....     | 28 |
| 殳 投 .....   | 28 |
| 战 .....     | 29 |
| 韦 违 .....   | 30 |
| 围 卫 .....   | 30 |
| 或 域 国 ..... | 31 |
| 师 官 馆 ..... | 31 |
| 戚 鍼 .....   | 33 |
| 箠 .....     | 33 |
| 弓 .....     | 34 |
| 矢 箭 .....   | 35 |
| 族 鏃 .....   | 36 |
| 矛 盾 .....   | 36 |
| 张 弛 .....   | 38 |
| 甲 .....     | 39 |
| 冑 .....     | 40 |
| 毕 .....     | 41 |
| 焚 .....     | 42 |
| 干 单 .....   | 43 |
| 禽 擒 .....   | 43 |
| 取 贼 .....   | 44 |
| 臧 .....     | 45 |
| 兽 狩 .....   | 45 |

|               |    |
|---------------|----|
| 田 .....       | 47 |
| 橄 .....       | 47 |
| 旋 旅 旗 旌 ..... | 48 |
| 法 .....       | 49 |
| 执 圉 .....     | 50 |
| 狱 .....       | 51 |

### 第三章 汉字与婚姻家庭 ..... 52



|             |    |
|-------------|----|
| 安 定 .....   | 53 |
| 妻 娶 婚 ..... | 53 |
| 嫁 .....     | 57 |
| 夫 .....     | 58 |
| 姑 舅 .....   | 58 |
| 身 孕 .....   | 59 |
| 后 育 .....   | 60 |
| 字 .....     | 60 |
| 姓 氏 .....   | 61 |
| 名 .....     | 62 |
| 父 .....     | 63 |
| 威 .....     | 64 |
| 男 力 .....   | 64 |
| 女 妇 .....   | 65 |
| 子 .....     | 66 |
| 弃 .....     | 66 |
| 保 .....     | 67 |
| 教 .....     | 67 |
| 学 .....     | 68 |

### 第四章 汉字与文学艺术 ..... 69



|               |    |
|---------------|----|
| 杲 杳 东 .....   | 70 |
| 无 舞 .....     | 72 |
| 乐 .....       | 72 |
| 听 圣 声 磬 ..... | 73 |

|       |    |
|-------|----|
| 笛     | 74 |
| 埙     | 75 |
| 箫     | 75 |
| 竽 笙   | 76 |
| 琴     | 77 |
| 瑟     | 78 |
| 铙     | 79 |
| 鼓     | 79 |
| 钟     | 80 |
| 搏     | 81 |
| 铎     | 82 |
| 铎     | 82 |
| 铃     | 83 |
| 钲     | 83 |
| 美     | 84 |
| 编     | 84 |
| 检     | 85 |
| 简 册 典 | 85 |
| 龙     | 88 |
| 凤     | 88 |
| 虹     | 89 |

## 第五章 汉字与服饰 ..... 90



|         |    |
|---------|----|
| 衣       | 91 |
| 裤       | 91 |
| 褌       | 92 |
| 初       | 93 |
| 求 裘 表   | 94 |
| 玉       | 95 |
| 贝 朋 贯 串 | 96 |
| 环       | 96 |
| 玦       | 97 |
| 璧       | 97 |
| 瑗       | 98 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 璜 .....       | 99  |
| 琮 .....       | 99  |
| 栳 梳 篦 篲 ..... | 100 |
| 镜 .....       | 101 |

## 第六章 汉字与饮食 ..... 102



|               |     |
|---------------|-----|
| 即 既 .....     | 103 |
| 牢 .....       | 103 |
| 羞 .....       | 104 |
| 酉 酒 福 富 ..... | 104 |
| 杵 臼 .....     | 105 |
| 碓 .....       | 105 |
| 仓 .....       | 106 |
| 舂 .....       | 107 |
| 鼎 .....       | 107 |
| 鬲 .....       | 109 |
| 甗 .....       | 109 |
| 簋 .....       | 110 |
| 敦 .....       | 110 |
| 盨 .....       | 111 |
| 簠 .....       | 111 |
| 豆 .....       | 112 |
| 铺 .....       | 112 |
| 盂 .....       | 113 |
| 盆 .....       | 113 |
| 匕 .....       | 113 |
| 爵 .....       | 114 |
| 角 .....       | 114 |
| 觚 .....       | 115 |
| 觶 .....       | 116 |
| 卮 .....       | 116 |
| 斚 .....       | 117 |
| 觥 .....       | 118 |
| 盃 .....       | 119 |

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
| 壘     | ..... | 119 |
| 卣     | ..... | 120 |
| 斗 料   | ..... | 120 |
| 壺     | ..... | 121 |
| 尊     | ..... | 122 |
| 彝     | ..... | 122 |
| 禾 秉 兼 | ..... | 123 |
| 耒     | ..... | 123 |
| 耜     | ..... | 124 |

## 第七章 汉字与建筑 ..... 125



|           |       |     |
|-----------|-------|-----|
| 穴         | ..... | 126 |
| 宫         | ..... | 126 |
| 堂 室 房     | ..... | 127 |
| 户 门       | ..... | 128 |
| 向         | ..... | 129 |
| 囟 窗       | ..... | 130 |
| 厠 圊       | ..... | 130 |
| 塾         | ..... | 131 |
| 萧         | ..... | 131 |
| 构 购 讲 媾 沟 | ..... | 132 |
| 隅 奥 窻 窆   | ..... | 133 |
| 灶         | ..... | 135 |

## 第八章 汉字与交通 ..... 137



|     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 车   | ..... | 138 |
| 舟 船 | ..... | 141 |
| 传   | ..... | 142 |
| 道   | ..... | 143 |
| 途   | ..... | 143 |
| 奔   | ..... | 143 |
| 走   | ..... | 144 |
| 步   | ..... | 144 |
| 趋   | ..... | 145 |

|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| 涉       | ..... | 145 |
| 陟 降     | ..... | 146 |
| 正 乏 延   | ..... | 146 |
| 行 役 徒 徒 | ..... | 147 |
| 御 驭     | ..... | 148 |
| 銜       | ..... | 149 |

## 第九章 汉字与起居生活 ..... 150



|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| 坐 跪 踞 踞 | ..... | 151 |
| 主 炷     | ..... | 153 |
| 斤       | ..... | 154 |
| 今       | ..... | 154 |
| 扇       | ..... | 155 |
| 监 鉴     | ..... | 155 |
| 盥 匱     | ..... | 156 |
| 宿       | ..... | 156 |
| 几       | ..... | 157 |
| 筵 席     | ..... | 157 |
| 桌 凳 椅   | ..... | 159 |
| 置       | ..... | 161 |
| 宾 客 各 出 | ..... | 161 |
| 拜       | ..... | 163 |
| 赠 赏 贺   | ..... | 163 |
| 贫 贬     | ..... | 164 |
| 买 卖     | ..... | 164 |
| 尉 熨     | ..... | 165 |
| 卢 炉     | ..... | 166 |
| 帷 幕     | ..... | 167 |

## 第十章 汉字与自然状态 ..... 168



|   |       |     |
|---|-------|-----|
| 首 | ..... | 169 |
| 页 | ..... | 169 |
| 顶 | ..... | 169 |
| 项 | ..... | 169 |

|         |     |
|---------|-----|
| 颈       | 170 |
| 领       | 170 |
| 题       | 171 |
| 须       | 171 |
| 牙 齿     | 171 |
| 北 背     | 172 |
| 自 鼻     | 172 |
| 止 趾     | 173 |
| 企       | 173 |
| 欠       | 174 |
| 明       | 174 |
| 曼 蔓     | 174 |
| 间       | 175 |
| 寒       | 175 |
| 泉 原 源   | 176 |
| 群       | 176 |
| 臭       | 177 |
| 兴       | 177 |
| 争       | 178 |
| 丞 拯     | 178 |
| 牛       | 178 |
| 牟       | 179 |
| 木       | 179 |
| 本       | 179 |
| 未       | 180 |
| 朱       | 180 |
| 又 佑 右 友 | 180 |
| 受 授     | 181 |
| 黑       | 182 |
| 引用书目简称表 | 183 |
| 主要参考书目  | 184 |

## 第一章



# 汉字与宗法制度

### 本章提示

本章主要文化内容为古代礼制、祭祀、奴隶制度和丧葬习俗，重点汉字有王、侯、礼、示、且、巫、卜、兆、占、盟、臣、民、元、冠、葬、吊、禺、俑。

**重点识记：**上述重点汉字的字形构成和本义。

**理解：**(1) 王、冠、盟与古代礼制。(2) 侯、礼、示、且、巫、卜、兆、占、牲与古代祭祀。(3) 臣、妾、民、宰、辛、仆、童与奴隶制度。(4) 葬、吊、墓、坟、禺、偶、俑与丧葬习俗。

**领会：**透过字形的分析，可以看出，任何礼制习俗都有其朴素简单的原义和目的，原始的自然神秘力量和后起的灵魂观念是古代祭祀、占卜、盟约、丧葬等制度习俗的决定因素。通过汉字的解释，我们不仅要了解古代有什么样的礼制习俗，而且要了解这些礼制习俗产生的原因。



图 1—1 商代铜斧



图 1—2 西周康侯斧

“王”字甲骨文作（合集<sup>①</sup>三六五〇九），金文作（利簋），字形像锋刃向下的斧形（如图 1—1、图 1—2）。斧是远古时代最重要的工具和武器之一，是最体重力大的用具，故以之象征力量和权威，成为最高统治者的称号。山东沂南东汉画像石、四川成都及德阳东汉画像砖、辽宁辽阳东汉壁画中皆有斧车，斧车在车厢中竖立大斧，是公卿以下、县令以上出行时的先导车，象征权威（如图 1—3、图 1—4）。《逸周书·世俘解》：“王秉黄钺正国伯。”《尚书·牧誓》：“王左杖黄钺，右秉白旄以麾。”钺是大斧，以上皆是以大斧象征王权。《说文·王部》：“王，天下所归往也。董仲舒曰：‘古之造文者，三画而连其中，谓之王。三者，天、地、人也，而参通之者，王也。’孔子曰：‘一贯三为王。’”“天下所归往也”，是从读音角度对王字所作的解释，即声训。董仲舒之说，则是字形和文化发展之后，对王字作的新的文化阐释。



图 1—3 东汉铜斧车

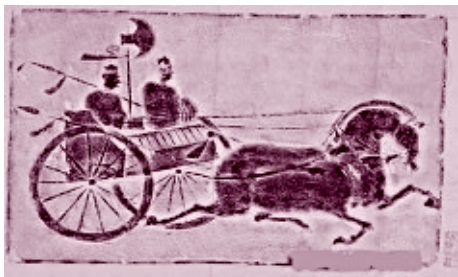


图 1—4 四川彭县东汉斧车画像

① 此类标注为简称，详见“引用书目简称表”。

## 侯

古代有射礼，射礼主要有三种：一是大射，这是春祭前选择参祭人员的礼仪。《周礼·天官·司裘》郑玄注：“大射者，为祭祀射。王将有郊庙之事，以射择诸侯及群臣与邦国所贡之士可以与祭者……而中多者得与于祭。”二是宾射，宾射是天子与故旧朋友欢聚的礼仪。《周礼·春官·大宗伯》：“以宾射之礼，亲故旧朋友。”贾公彦疏：“宾射之礼者，谓行燕饮之礼，乃与之射，所以申欢乐之情。”三是燕射，燕射是慰劳群臣的射礼。《周礼·冬官·梓人》郑玄注：“燕谓劳使臣，若与群臣间暇饮酒而射。”三种射礼所用的箭靶皆称“侯”。侯是一块挂在绳上的正方形的布，大射之侯中心有皮做的鹄，宾射的侯中心为五彩的“正”，燕射的侯则依不同等级饰有鹿豹熊等。“侯”字甲骨文作（甲二二九二），厂像张开的布，即“侯”，其下是矢，矢即箭（如图1—5），整个字形像箭落侯上，以此表示箭靶。《说文·矢部》释“侯”曰“从厂，象张布，矢在其下”是正确的。大约是“侯”字后来表示人，所以在秦代原字形的上部加了“人”旁，成“𠂔”，“𠂔”即“人”字变体，隶书之后，“侯”字左右断开，写成了今天使用的“侯”。

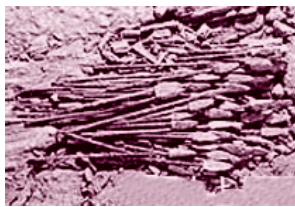


图1—5 秦兵马俑箭

## 礼

繁体作“禮”，本义指祭祀鬼神活动。字形由“示”和“豊”组成。“示”为庙中神主，表示祭祀的对象；“豊”，甲骨文作（后下八·二），从豆，豆是祭祀时放置祭品的器具（如图1—6），王即“玉”字，字形为豆中盛着玉，说明古代有以玉祭祀的习俗。《周礼·春官·大宗伯》：“以苍璧礼天，以黄琮礼地，以

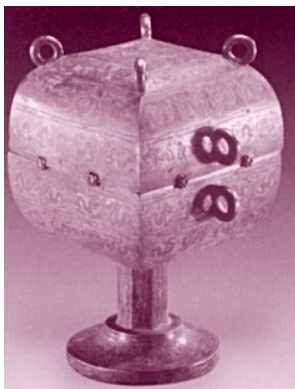


图1—6 春秋兽纹方豆