

闯三关

中国社会主义新农村建设三部曲
长篇小说《闯三关》第一部

王荣华 著

心

一部创业揭秘造福人类的著作
一曲震撼心灵催人奋进的赞歌

声

中国文联出版社

一部创业揭秘造福人类的著作
一曲震撼心灵催人奋进的赞歌

闯三关

中国社会主义新农村建设三部曲
长篇小说《闯三关》第一部

心声

王荣华 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闯三关.心声/王荣华著.-北京:中国文联出版社,
2008.1

(中国社会主义新农村建设三部曲)

ISBN978-7-5059-5794-7

I.闯… II.王… III.长篇小说-中国-当代 IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第206681号

书 名	闯三关——心声·奋起·雨果
作 者	王荣华
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	詹之燕
责任校对	张杰利
责任印制	李寒江
印 刷	北京市顺义富各庄福利印刷厂,
开 本	880×1230 1/32
印 张	53.25
插 页	3页
版 次	2008年1月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5059-5794-7
总 定 价	108.00元 (全三册)

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

序一：

历史发展的必然

蒲亨军

中国加入世贸组织后，成为亚太乃至全球一个重要的经济增长点。中国作为民族国家的职能开始发生变化。在这种“中国现代性”转向的背景中，中国广阔的乡村在国内的结构性位置也悄悄发生了改变，获得了新的意义。全国各地的农村经济建设面貌发生了巨大的变化，“三农”问题获得了重大突破。历史的巨变使广大文学工作者对中国特色社会主义新农村建设的想象和文学表达方式发生了变化。文学工作者深深地了解到当前我们的国家还是一个处在农业占据重要地位状态的大国，“三农”问题仍然是一个关系到国家繁荣昌盛的带有根本性和全局性的问题。农业、农村、农民的状况如何，依然影响和制约着整个国家的长足发展。

文学要为党和国家服务，文学要为社会大众服务，文学要为“三农”服务。这是历史赋予广大文学工作者的责任！于是，广大文学工作者深入农工，积累素材，创作出了许多反映中国当代中国社会主义经济建设的优秀文学作品。

值得一提的是许多文学作品在表现手法和角度上与传统文学发生了变化，侧重于给读者带来一些启发与借鉴作用，这种带有理论性色彩的表现怎样实现创富的不同方式和立场的小说，对社会民众增长智慧，实现创业成功起到了一定的作用。这种“小说理论文

学”作品越来越受到社会大众的欢迎，对社会文化产生了广泛的影响。“小说理论文学”的兴起改变了中国传统文化理论关于小说的文化定位和文体定位，促进了小说创作的繁荣和小说作为一种文学体裁由前现代转向现代的转型，这对于发展现代文学具有划时代的意义。但是，我们应该明白：“小说理论文学”的兴起并不是一个单纯的文学事件。这是历史发展的必然。这是在中国乃至世界近代文化的变革中，文学自身的发展规律、社会变革的需要、新型知识体系的体现、各种文学观念的启示等多方面的原因。正是因为这种变革，促成了中国“传统文学”向“小说理论文学”转向的现代转型，

农民作家王荣华所著的这部中国社会主义新农村建设三部曲长篇小说《闯三关》正是这样一部“传统文学”向“小说理论文学”转型的一个成功尝试。《闯三关》以中国南方的一个县级市——江州市的两任市委书记李新民、李劲松在上级党委的领导下，以科学发展观统领全局，坚持“三个代表”，立党为公，执政为民，权为民所用，情为民所系，利为民所谋，发展为了人民，发展依靠人民，发展成果与人民共享的国策，带领广大干部群众闯三关，发展经济，构建和谐社会生活的可歌可泣的动人事迹为主线，展开了20世纪末与新世纪中国社会主义新农村建设的广阔画卷；先后创建了江州市水泥工业集团有限公司，江州市三宝工艺制品集团公司、江州市陶瓷工业集团有限公司，江州市富民果业集团有限公司等等，创建了可以与法国“人头马”媲美的中国“冰荔神”等江州市十大农特产中国驰名商标，谱写了江州市社会主义新农村建设的新篇章。小说的问世，可以说是延续了中国农村文学题材中曾一度影响着中国广大农村社会主义经济建设前进步伐的《李家庄的变迁》、《三里湾》、《太阳照在桑干河上》、《暴风骤雨》、《创业史》、《艳阳天》、《金光大道》、《苍生》等作品所生发出的优良文学传统。《闯三关》所继承和发扬的正是这样一个优良传统，反映农村的新生活、新面貌，颂扬农村的新风格，并形成自己的独特个性。在文

学百花园中绽开一朵新的奇葩。

《闯三关》的主题思想是：国家要富强，企业要发展，人民要小康，必须闯过把科技成果转化为物质成果关，闯过为物质成果建设中国驰名商标关，闯过将物质成果进入市场贸易竞争转化为资本关！这种“思想”代表了中国广大领导干部，共产党员，人民群众的心声！是一部鼓动中国社会生产力在新的历史发展时期进行改革的科学技术革命文学。

《闯三关》要告诉国人的是：21世纪是一个瞬息万变的社会，市场经济走向全球化已是一种谁也无法阻挡的历史发展趋势！这是历史发展的必然。在市场经济日益走向国际化的发展中，国人必须在千变万化中反应快，决策快，动作快，不断创新，不断变革，以变应变，以动制动，才能面对新世纪的挑战。

《闯三关》要告诉国人的还有：人类在社会发展中，总爱给自己制造前进的障碍来促进生产力的发展，障碍制造得越复杂越高深莫测，就越能促进社会生产力在新的历史发展时期尽快完成更加适应历史发展的变革进程。国家利用科学家研究出先进的高科技产品对所有进入市场的农产品进行质量检测，实施农产品市场准入制以保证农产品安全消费质量的举措，是进一步解决“三农”问题，实现中国农产品市场经济发展与国际接轨的重要保证，是人类在生存中又发起的一场伟大的科学技术革命。

《闯三关》要告诉国人的还有：中国共产党是中国人民的主心骨，中国不能没有共产党的领导，只有中国共产党才能发展中国！

当然，《闯三关》要告诉国人的还不止这些。我觉得王荣华的《闯三关》一定能带给广大读者更多的收获。

2008年元月8日写于北京

序二：

他有一个梦想

朱山坡

农民作家王荣华创作的中国社会主义新农村建设的三部曲——长篇小说《闯三关》即将由中国文联出版社出版。这对于我所生活的小城来说，无论如何也是一件大事。因为这不是一般的小说，而是洋洋洒洒一百多万字的三部长篇。如果把书中的字排列成一行，不知道能将这座小城绕多少圈。所以，单从这个意义上来说，我觉得也值得为她喝彩、捧场。何况，她的意义还不止这些。

每个人心中都有一个梦。然而，梦想和现实往往是不以人的意志为转移的。尽管梦想有时会使人走向颓废，但梦想始终是让人活下去的惟一理由。对怀揣着文学梦、作家梦的人来说更是如此。王荣华从小就有一个色彩斑斓的文学梦，在他心中已经潜藏数十年之久，像一坛好酒，历久弥纯，历久弥香。在生命之舟行驶到五十多岁的时候，他觉得是把这坛好酒拿出来品尝的时候了。于是他就放下了蒸蒸日上的生意，暂停了男耕女织，远离勾栏瓦肆，为梦想准备了堆积如山的稿纸，把自己关在一间与世无争的屋子里，把梦想从内心的笼子里放出来，让她自由驰骋，让她成为“世界女王”。他就这样被梦想所俘虏，成为梦想的奴隶，耕耘着属于自己的一望无际的千里河山。像那些写下了《战争与和平》、《追忆似水年华》、《红楼梦》的先辈一样，他也在翻山越岭、披肝沥胆，在梦

境里出生入死。这是一个人的征战，是一场只有把自己作为对手的漫长战争。他居然成功了。当数年后，他拿着一堆写满了蚂蚁一样密密麻麻文字的稿纸走出他的堡垒向小镇上的街坊展示的时候，把他们吓了一跳，那是一个从远征归来的将军展示他的胜果，那些密密麻麻的文字绝不是饥饿的蚂蚁，那是他的士兵，有一百万之众，全归于他的统领，为他撑起了一个辽阔无边的梦想。小镇上的居民，多少年来都没有看见过那么多的士兵，从来没见过一个人的梦想原来可以如此辽阔。他们震惊了，他们明白了一个朴素的道理：原来一个农民也可以成为作家，原来通过努力什么梦想都是可以实现的。因此，他得到了真诚的欢呼和尊重。他一下子成为了精神上的富翁，富可敌国。

《中国社会主义新农村建设三部曲》对王荣华而言，就是一场惊心动魄的战争，一场内心的战争。他试图将自己数十年的人生观察和思考融进这部大作中去，让她丰富、厚重、博大精深。他写的东西都是自己看得到的，至少是想得到的，涉及到形形色色的现实生活和形形色色的人，简单的、复杂的，好的、不好的，善的、恶的，但每一个人每一种生活都充满了梦想，每一个人都在为自己的梦想“闯关”。一百多万文字搭建的不是一座只种着玫瑰的花园，而是长满了鲜花和杂草的原野，斑驳陆离，波澜壮阔。尽管由于种种原因，他没能把这片“原野”经营得足够好，但他还是给我们提供了那么多赏心悦目的东西和真实可靠的感受。他不是把一串串的珠宝展示给我们看，而是把整个矿藏都捧到我们的面前，让我们随意挑拣。他要告诉我们的是：人生、命运和事业有无数的关口，有些关口是我们走向成功的必经之路，必须闯过去，闯过去了，海阔天空。也许，他要告诉我们的，还不止这些。

我还想告诉读者的是，一个农民作家能把一部百万多文字的长篇小说的结构搭建得如此结实，把数十个小说人物的形象写得如此鲜活，把横跨数十年历史繁杂曲折的故事情节交代得如此清楚，而且不少细节写得还十分精彩，相当不容易。我内心对他充满了敬

意，除此之外，我无它苛求。当今文坛，现实主义题材得到了作家更加热情的青睐，“底层文学”受到了前所未有的关注，王荣华是一个“底层”作者，《中国社会主义新农村建设三部曲》写的也是底层，“底层作者”写“底层文学”值得期待，但愿能成为文坛的另一道风景。

期待闯过三关后的王荣华能带给我们更多的惊喜。

2007年6月28日，于玉林

(作者是中国作家协会会员、广西签约作家)

序三：

坚定的信念

谢佳宏

长篇小说《闯三关——中国社会主义新农村建设三部曲》，是农民作家王荣华创作的新世纪中国第一部揭秘创业、构建和谐社会、造福人类的创业致富文学巨著，打破了近代广西北流市无百万字长篇小说在中国国家级出版社出版的纪录。

小说生动地叙述了一个县级市的新任市委书记领导全市广大干部群众，不断提高科学技术综合素质，提高开闯市场、顺应经济大潮的综合能力，构建安定团结，和谐小康生活可歌可泣的动人事迹。《闯三关》是一部创业揭秘造福人类的著作；是一曲震撼心灵催人奋进的赞歌。

小说为人类精神文化建设创造了一个经典。小说中的市委书记李劲松有一句话可以令人回味一辈子，自律一辈子，自重一辈子：“做人怎么做？把人做成一堵墙，不论做在那里，都能独挡一面，可以为人们挡风遮雨就行了！”

《中国社会主义新农村建设三部曲》获得出版发行，对于全面加快推进中国特色的社会主义现代化经济建设步伐，构建和谐社会的今天，具有一定的现实意义。

随着中国特色社会主义经济建设的不断发展，中华大地涌现了成千上万从农民到企业家，从农民到百万富翁、千万富翁、亿万富

豪的创业成功的可歌可泣的英雄人物，他们所走过的道路与革命先辈一样，经历了血与火的洗礼。

在新的历史发展过程中，中国社会主义新农村建设这条路该怎么走？中国共产党的领导干部应该如何增强执政智慧，提高领导艺术？中国农民应该如何挑战与竞争并存的环境中求生存，求发展，求壮大？《中国社会主义新农村建设三部曲》就是将一个个充满传奇色彩的人物和真实的具有说服力的事件记录下来，以飨读者。

小说所描写的党的各级领导干部和创业英雄所走过的道路虽然各有不同，但心中的信念始终是一致的：国家不能没有中国共产党的领导，国家靠人民振兴，人民靠国家生存，有党才有国，有国才有家，只有中国共产党才能发展中国。中国人民只有在中国共产党的领导下，同心同德搞建设，祖国才能实现繁荣、富强，人民才会过上安定、团结、和谐的小康生活。小说最成功的一个亮点，就在于使读者能深深地体会到了这一点，坚定了这一点。

此外，作者通过书中人物的感受，深层次地剖析了中国加入世贸组织后，国内市场经济发展欲实现与国际市场经济发展接轨，中国人民必须坚持科技兴国，科技兴农，全面提高科学技术综合素质，在中国共产党和各级政府的领导下，充分利用电子信息化网络技术的优势，以人为本，大胆创新，引进人才，树立新观念，塑造市场，开拓市场，闯过把科技成果转化经济成果关，闯过为经济成果建设中国驰名商标品牌关，闯过将经济成果进入市场竞争转化为资本关。不然的话，就会在国内、国际市场经济一体化发展的大战中打败仗，激励人们树立“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义信念。这也是作品的一个亮点。

小说创作风格独特，感染力强，发人深省，催人奋进，并没有拘泥于某种格式，没有矫揉造作，没有哗众取宠。恰似：春雨不觉晓，润物细无声。娓娓道来的党的各级领导干部、创业英雄的动人故事，如发生在身边一样。众多人物高尚的人生观、价值观、道德

观、创业观、爱情观，如抽丝剥茧般地显露出来。

小说向人们提供了一些鲜为人知的公司管理，企业策划，形象设计，品牌建设，商海浮沉，公关联谊等创业者必须遵守的市场经济发展的游戏规则，能够给创业者提升创业计划的信心。

古人云：“哲学不能塑造生命，却能给生命赋予思想，鼓舞生命发出时代的光和热。”我觉得，古往今来，文学作品的成功与否，就在于是否有这种效应。而《闯三关》给读者带来的恰恰具备了这一点，令读者开篇有益。

真诚地企望作者在闯三关过后，能为人类提供更多的文学精神大餐。

2007年7月2日，于北京

(作者系中国人大研究生、作家)

序四：

路——是人走出来的（自序）

王荣华

我是一介农民书生，在建设社会主义新农村的伟大事业中能干什么呢？对于在新的历史发展过程中，中国社会主义新农村建设这条路该怎么走的问题也不是我考虑的。然而我又觉得自己也是共产党员，在党旗面前举起过右手，宣读过誓言，总不能无所作为吧。那样，岂不是给党丢脸？但是，自己又能干什么呢？于是，想到了写小说。

我觉得：写小说，为人类社会提供精神粮食也可以算得上为建设社会主义新农村出力。如果能够把人类社会中有利于发展，有利于创业的人和事记载下来，流传于世上，可能能对意欲创一番大事业或者解决温饱的人起到抛砖引玉的作用，促使意欲建功立业者从中感悟到一点有益的东西，从而奋起创业，走好人生必然要走的漫长路，也不枉来到这个世上走一遭；如果能让读者因此而懂得：即使自己不能成为民族英雄，也不能忘记一个中国人绝对不能忘记的“国家兴亡，匹夫有责”这个道理；如果能让读者因此而明白：同在蓝天下，人家前进了，自己为什么还在原地踏步的缘故，进而奋起创业，塑造自己美丽的人生。那么我就可以自豪地向祖国说声：“今生无悔了。”

于是，我深入到实际生活中去，采访了数以千计的企业，接触了成千上万个企业创业者，耳闻目睹了他们艰难的创业历程。

我以为：未来的世界，市场经济必将向一体化的方向发展，挑战与机遇并存，并无国界之分，这是一种谁也不可阻止的历史发展趋势。国人要成为强者，就必须闯过“三关”，必须学会用科学的发展观把握人生，掌握卓越的“产业洞察力”，选择一种有利于发展的创业模式，敢于选择前人没有走过的但是经过努力就一定能成功的“路”。如果不是这样，就只能甘拜下风，任凭他人利用本来就属于自己发财的资源发财，长他人志气，灭自己威风，甚至连自己的产品都要冠以他人的品牌才能有资格进入市场。

我立下誓言：一定要创作一部反映新世纪中国社会主义新农村建设的致富三部曲；一定要以大范围、大视角全面反映在党中央的领导下，如何落实科学发展观，构建和谐社会，立党为公，执政为民，关注农业、农村、农民，全面解决“三农问题”的文学作品；一定要让立志创一番事业的人们阅读过“三部曲”后，得到启迪，奋发创业，实现心中的梦想；一定要把21世纪中国人民发愤图强，艰苦创业，实现理想的成功经验、创业模式记载下来，供后人借鉴，奋起创业，实现美好的理想；一定要让人们明白：国家靠人民振兴，人民靠国家生存！中国共产党是一个真正为人民谋利益的政党！没有中国共产党的领导，就没有中国今天的繁荣富强，举世瞩目！

然而，誓言归誓言，要真正实现是不容易的事。

我深深地懂得：如果不能真正通过故事情节和人物的思想情感来把阅读本书的读者一步步引向深入，彻底弄清楚科学发展观和“产业洞察力”的产生、形成、发展，实现创业成功的过程，就不能给创业者或待创业的人们提供有益的启迪，进而奋发创业，把心中的梦想变成现实；如果不能以真实、真诚、真切、生动、感人的

故事情节，演绎创业者从一无所有到拥有百万、千万、亿万……家财的成功创业历程，就不能使人们在阅读过程中，一步步深刻地认识和体会这样一个道理：要创业成功，必须落实科学发展观，掌握卓越的“产业洞察力”！否则，就不能在错综复杂的来自于人类相互竞争、生死搏斗和来自于大自然的天灾横祸中获得生存、发展、壮大；就会在历史发展的长河中，再也找不到自己！

谁都知道：未来的国策可以用八个字来概括：科学技术，和谐社会。如果要实现，定要闯三关，然而，要闯过“三关”，绝不是一件很容易的事！但是，我们必须坚信：路，是人走出来的！党中央已经把正了航向，为我们创造了优良的政治环境与经济创业环境。天时、地利已尽得，命运的前途就掌握在自己手里，我们还有什么理由不去努力拼搏呢？

不少读过本书的朋友打电话对我说：“作品虽然不够完美，但至少都能使人懂得党中央关于落实科学发展观的理论是真理。知道今后的人生路该怎样走。时代需要这样的作品；时代需要作品中这样的共产党员；时代需要作品中这样的市委书记；时代需要作品中这样的人民；时代需要人类有这样的洞察力！时代需要人类选择走这样的创业路！所以，还是要感谢一下你。”

正是这些真诚的鼓励，促使我克服无数的困难，终于完成常人无法估测得到的无比艰难的创作，也可以说我终于在布满荆棘的文学创作这座大山中走出了一条路。而且更使我真正的明白了：成功的事业总有它相同的地方，错误的东西却总是不同的。世上根本就没有现成的“路”，只要你敢于走，就必定能在布满荆棘的茫茫群山中走出一条适合自己或者更多的人走的金光大道来。

在新的历史发展过程中，中国社会主义新农村建设这条路该怎么走？党中央早有定论，但真正落实到实处，却并不是很容易的事情。不同的地区，不同的民族，不同的资源，不同的干部、工人、

农民、商人、企业家，他们在实际工作中都会随时因为本地区产生不同的情况变化而生发不同的观念，都会因为这些变化而产生不同的结果。在人类历史发展的长河中，成功的东西总有相同之处，错误的东西却总是不同的。人们往往是在犯了错误后才恍然大悟：哎呀！这条“路”又走错了。

时代的发展正是这样。就说建设社会主义新农村，构建和谐社会吧！有永恒的现成的路吗？没有！但是，我们每一个中国公民如果都坚定这样一个理念：中国人只要在中国共产党的领导下，同心同德搞建设，就一定能实现伟大的中华人民共和国永远国强民富，繁荣昌盛；就一定能走出一条适合中国国情的伟大的能使中国更加现代化，更加繁荣富强的金光大道。

我以为：在我们的国家里，人人都要学习，学习是为了进步；学习是为了发展；学习是为了生存，活到老，学到老。国人只有在中国共产党的领导下，全面落实党中央关于科学发展观的理论，通过不断的学习和落实科学发展观，掌握卓越的“产业洞察力”，洞察先机，认清未来的发展形势，果断地制定正确的战略战术，才能闯过“三关”，实现创业成功，真正成为名副其实的“独步天下”的英雄。

每当想起书中的主人翁江州市委书记李劲松铭记于心的挂于书房正中的那句：“天地衙门流水官，群众利益大于天。说一千道一万，不如为老百姓做一件好事，办一件实事。”自律时，我的心就激烈地跳动起来。

有人说，改革开放以来，中国产生了三代富豪，第一代富豪的产生靠的是胆色，乱冲乱撞；第二代富豪的产生靠的创建企业，以科学技术实现财富的生成；第三代富豪的产生靠的是以工业的理念办农业，以“公司+基地+农户”的科学化、标准化、产业化经营的发展模式，创建重点龙头企业，解决“小生产”与“社会大市

场”的矛盾，拉长产业链，占领市场经济发展的制高点，实现共同富裕。

我觉得这种说法不无道理。

谁都知道，“政府搭桥、市场引路、百姓闯关、无工不富、无农不稳、无商不活”这24个字的道理。但是，要真正地去，去闯三关，就不是一件很容易的事了！但是，国人必须坚信：路，是人走出来的！更何况党中央已经把正了中国社会主义市场经济建设的航向，为全国人民指引了一条发展社会主义现代化经济建设的金光大道，创造了优良的政治环境与创业环境，国人还有什么理由不去奋力拼搏呢？