

MASTERPIECES
of
PIANO MUSIC

世界钢琴名曲270首



春风文艺出版社
CHUNFENGWENYICHUBANSHE

J657.41/42

2008

MASTERPIECES
of
PIANO MUSIC

世界钢琴名曲270首



春风文艺出版社
CHUNFENGWENYICHUBANSHE

© 威尔 2008

图书在版编目 (CIP) 数据

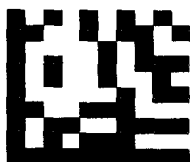
世界钢琴名曲 270 首/威尔编著. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5313-3278-7

I. 世… II. 春… III. 钢琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 199008 号

春风文艺



手机扫码或发春风文艺
至10658028访问网站

使用方法: (移动用户)

方法一: 直接上网。

编写短信“800024”或“春风文艺”发送至“10658028”,
访问回复短信中的链接即可上网了解更多。

方法二: 安装“条码识别”软件。

发送短信“A”至“10658028”, 访问回复短信中的链接,
免费下载并安装“条码识别”软件后, 打开软件, 扫描二维
码或输入“800024”或“春风文艺”访问网站。

本二维码服务由中国移动提供, 无信息费, 咨询电话
10086。

春风文艺出版社出版发行

<http://www.chinachunfeng.net>

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003 购书热线: 024-23284402)

沈阳新华印刷厂印刷

责任编辑 余 丹

责任校对 王锋英

封面设计 冯少玲

幅面尺寸 210mm×295mm

字 数 1080 千字

印 张 33.25

印 数 1—5000 册

版 次 2008 年 4 月第 1 版

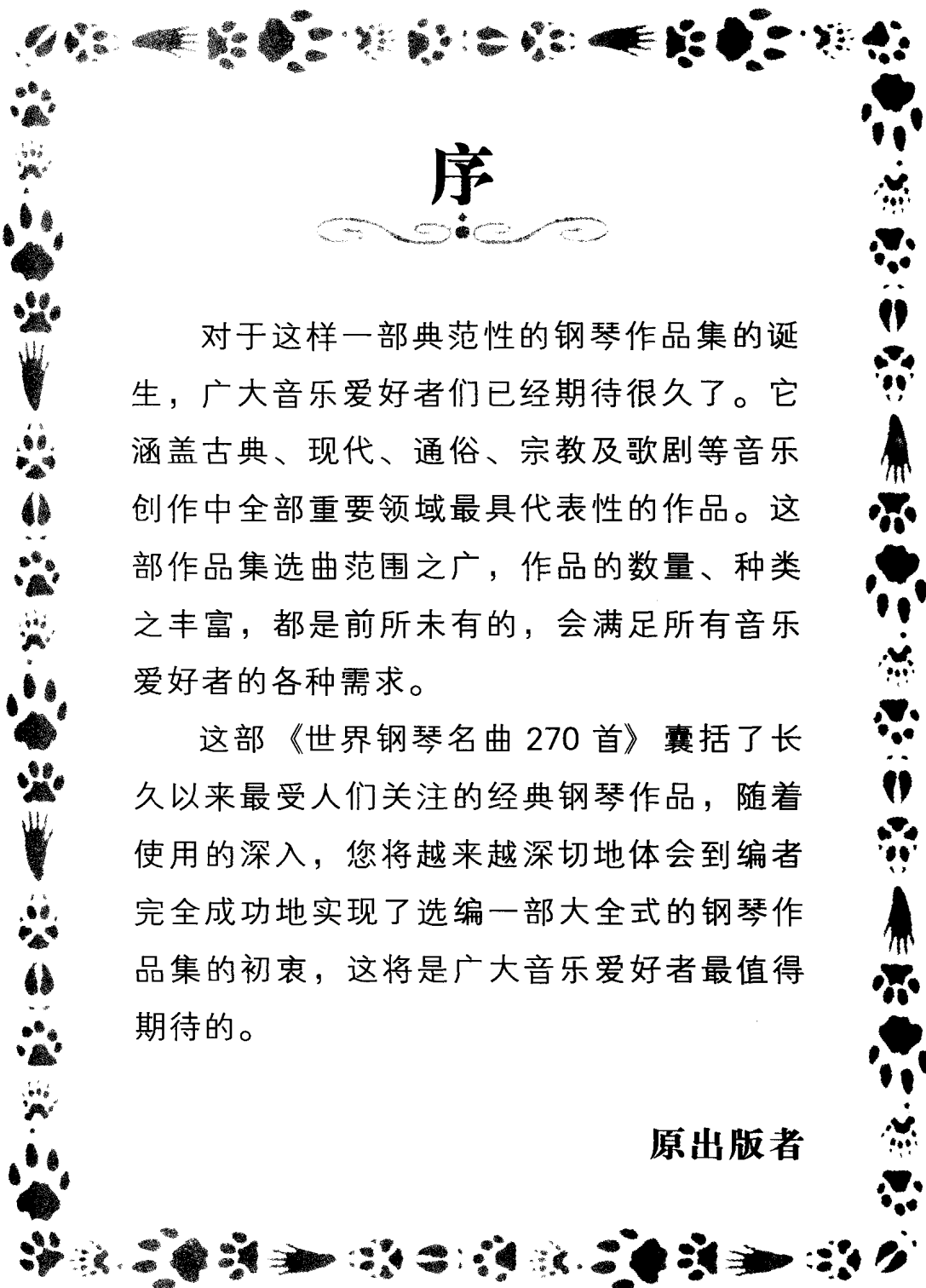
印 次 2008 年 4 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5313-3278-7

定 价 46.00 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换 联系电话: 024-25872814 转 2050



序

对于这样一部典范性的钢琴作品集的诞生，广大音乐爱好者们已经期待很久了。它涵盖古典、现代、通俗、宗教及歌剧等音乐创作中全部重要领域最具代表性的作品。这部作品集选曲范围之广，作品的数量、种类之丰富，都是前所未有的，会满足所有音乐爱好者的各种需求。

这部《世界钢琴名曲 270 首》囊括了长久以来最受人们关注的经典钢琴作品，随着使用的深入，您将越来越深切地体会到编者完全成功地实现了选编一部大全式的钢琴作品集的初衷，这将是广大音乐爱好者最值得期待的。

原出版者

COMPOSER' S INDEX

索引 1

(按作曲家姓名字母先后排列)

B

巴赫, J.S. (德, 1685-1750)

布列舞曲.....14

卢尔舞曲.....10

C 大调前奏曲.....12

巴赫, P.E. (德, 1714-1788)

抒情回旋曲.....18

巴赫曼-古诺(德, 1685-1750; 法, 1818-1893)

圣母颂.....454

巴赫曼 (法, 1848-1894)

精灵.....400

巴达切夫斯卡 (波, 1838-1862)

少女的祈祷.....375

巴迪斯特 (法, 1820-1876)

朝圣者的希望之歌.....420

鲍曼 (法, 1839-1889)

情意绵绵.....377

贝多芬 (德, 1770-1827)

“月光”奏鸣曲第一乐意.....44

献给爱丽丝.....48

光荣属于上帝.....450

G 大调小步舞曲.....53

祈祷曲.....451

贝里尼 (意, 1801-1835)

大进行曲 (选自歌剧《诺尔玛》).....474

比才 (法, 1838-1875)

哈巴涅拉 (选自歌剧《卡门》).....510

布莱克 (美, 1847-?)

海洋之波.....297

布鲁曼菲尔德 (俄, 1863-1931)

海滨.....172

鲍罗丁 (俄, 1833-1887)

夜曲 (选自《小组曲》).....194

鲍姆 (德, 1844-1920)

喷泉之歌.....361

吉普赛风格的匈牙利舞曲.....358

博凯里尼 (意, 1743-1805)

A 大调小步舞曲.....16

布拉戈 (意, 1829-1907)

天使小夜曲.....405

勃拉姆斯 (德, 1833-1897)

匈牙利舞曲第五号.....267

圆舞曲选段 Op. 39.....254

C

夏米纳德 (法, 1857-1944)

阿谀奉承者.....155

足尖舞.....239

披巾舞.....230

夏布里埃 (法, 1841-1894)

哈巴涅拉.....282

肖邦 (波, 1810-1849)

葬礼进行曲.....447

玛祖卡舞曲 Op. 7, No. 1.....83

“一分钟”圆舞曲 Op. 64, No. 1.....64

夜曲 Op. 9, No. 2.....68

夜曲 Op. 55, No. 1.....74

前奏曲 Op. 28, No. 4.....70

前奏曲 Op. 28, No. 6.....67

前奏曲 Op. 28, No. 20.....66

居伊 (俄, 1835-1918)

小坎佐纳.....127

西波尔卡 (匈, 1842-1894)

舞会后的爱之梦.....328

斯泰普哈尼 (加沃特).....325

D

德彪西 (法, 1862-1918)

幻想曲.....261

德尔布鲁克

- 摇篮曲.....181
- 德利布 (法, 1836-1891)**
- 拨奏 (选自《西尔维亚》组曲)508
- 缓慢的圆舞曲 (选自舞剧《葛蓥莉过头来亚》)462
- 多尼采蒂 (意, 1797-1848)**
- 六重唱 (选自歌剧《拉美莫尔的露契亚》)459
- 德尔拉 (匈, 1868-1944)**
- 纪念曲.....291
- 杜让 (法, 1830-1909)**
- 圆舞曲 Op. 83, No. 1.....85
- 德沃夏克 (捷, 1841-1904)**
- 幽默曲 Op. 101, No. 7.....216
- 剪影 Op. 8, No. 2.....163
- 优雅圆舞曲 Op. 54, No. 1.....187
- 
- 埃尔加 (英, 1857-1934)**
- 爱的赞颂.....226
- 
- 菲尔德 (爱, 1782-1837)**
- 降 B 大调夜曲.....62
- 佛里格**
- 中国小夜曲.....347
- 弗朗克 (法)**
- 俄罗斯间奏曲.....338
- 福雷 (1845-1924)**
- 无词浪漫曲.....196
- 弗尔 (法, 1830-1914)**
- 棕榈枝.....457
- 
- 加布里尔-马利 (英, 1825-1877)**
- 金婚曲.....380
- 甘恩 (法, 1862-1923)**
- 女沙皇 (俄罗斯风格的玛祖卡)368
- 高迪尔 (法, 1822-1878)**
- 默祷.....372
- 盖里 (法, 1856-1940)**

- 加沃特间奏曲.....305
- 离开舞会.....365
- 格鲁克 (德, 1714-1787)**
- 行板.....25
- 随想曲.....20
- 戈达尔 (法, 1849-1895)**
- 晨歌.....272
- 摇篮曲 (选自歌剧《约赛林》)248
- 小坎佐纳 (选自《小提琴协奏曲》) ...200
- 第二玛祖卡 Op. 54, No. 2.....134
- 戈赛克 (比, 1734-1829)**
- 加沃特舞曲.....22
- 戈特沙尔克 (美, 1829-1869)**
- 诗人之死.....383
- 最后的愿望.....434
- 古诺 (法, 1818-1893)**
- 摇篮曲.....72
- 圆舞曲 (选自歌剧《浮士德》)467
- 格拉纳多斯 (西, 1867-1916)**
- 乡村风格的西班牙舞曲 Op. 5.....209
- 格里格 (挪, 1843-1907)**
- 阿尼特拉舞曲 (选自《培尔·金特》组曲)228
- 奥萨之死 (选自《培尔·金特》组曲)234
- 情歌 Op. 43, No. 5.....154
- 挪威舞曲 Op. 35, No. 2.....224
- 蝴蝶.....167
- 春之舞.....271
- 
- 亨德尔 (德, 1685-1759)**
- 布列舞曲.....23
- 死亡进行曲 (选自清唱剧《扫罗》) ...417
- 哈利路亚合唱 (选自清唱剧《弥赛亚》)438
- 广板 (选自《西克斯》)414
- 萨拉班德.....26
- 霍瑟 (匈, 1822-1887)**
- 摇篮曲.....357
- 海顿 (奥, 1732-1809)**

吉普赛回旋曲.....	32
天上光荣归上帝 (选自神剧《创世纪》).....	452
小夜曲.....	40
希伯来旋律	
晚祷.....	444
海勒 (匈, 1813-1888)	
塔兰泰拉舞曲 Op. 85, No. 2.....	90
亨泽尔特 (德, 1814-1889)	
威尼斯船歌 Op. 13, NO. 2.....	81
爱之歌.....	78
霍兰德 (德, 1866-1940)	
小曲.....	371
胡梅尔 (德, 1778-1837)	
致阿列克西斯.....	50
胡佩尔丁克 (德, 1854-1921)	
祈祷曲 (选自歌剧《汉泽尔与格雷泰尔》).....	522
	
伊林斯基 (俄, 1859-1919)	
摇篮曲 Op. 13.....	243
	
简森 (德, 1837-1879)	
徐徐微风.....	190
浪漫曲.....	174
杰曼 (普, 1824-1892)	
乡思.....	309
	
卡岗诺夫 (俄, 1858-1890)	
阿拉伯风格曲.....	281
小圆舞曲 Op. 10, No. 2.....	124
基希纳 (德, 1823-1903)	
纪念册一页.....	398
叶罗夫 (挪, 1815-1868)	
摇篮曲.....	80
渴望.....	334
	

拉比斯基 (1802-1881)	
高山少女之梦.....	344
拉克 (法, 1846-1921)	
卡巴莱塔.....	277
兰格 (德, 1830-1889)	
洁白如雪.....	391
花之歌.....	354
你自己.....	388
拉松	
渐强.....	146
莱弗勃尔-威利 (法, 1817-1869)	
修道院的钟声.....	426
莱谢蒂茨基 (波, 1830-1915)	
安慰.....	153
雷拜克 (法, 1817-1891)	
第五首夜曲.....	320
李斯特 (匈, 1811-1886)	
安慰.....	249
爱之梦 (夜曲之三).....	221
勒斯霍恩 (德, 1819-1905)	
美好的夜晚.....	301
吕利 (法, 1632-1687)	
加沃特舞曲.....	36
	
麦克道威尔 (美, 1861-1908)	
黄昏时分 Op. 28, No. 5.....	125
小花.....	179
苏格兰音诗.....	198
马基思 (法, 1874-?)	
蓝色圆舞曲.....	349
马斯卡尼 (意, 1863-1945)	
间奏曲 (选自歌剧《乡村骑士》).....	487
西西里舞曲 (选自歌剧《乡村骑士》).....	465
马斯内 (法, 1842-1912)	
祈祷 (选自《绘画风景》组曲).....	218
阿拉贡奈沙舞曲 (选自歌剧《领袖》).....	477
圣母最后的梦.....	456
旋律.....	280

门德尔松 (德, 1809-1847)

- 上帝是牧人 (选自神剧《圣·保罗》)441
 知己 Op. 19, No. 4118
 安慰71
 纺织歌99
 春之歌104
 战争进行曲 (选自《阿达莉》)112
 婚礼进行曲 (选自《仲夏夜之梦》) ...106

梅丝雯塔 (西)

- 爱丝米拉达341

梅耶贝尔 (德, 1791-1864)

- 加冕进行曲 (选自歌剧《先知》)484

梅耶尔—海尔蒙德 (德, 1861-1932)

- 玛祖卡舞曲 Op. 40, No. 2258

麦克里斯 (1831-1887)

- 森林里的铁匠312
 土耳其巡逻兵335

莫什科夫斯基 (波, 1854-1925)

- 旋律 Op. 18, No. 1246
 小夜曲165
 西班牙舞曲 Op. 12, No. 1148

莫扎特 (奥, 1756-1791)

- 土耳其进行曲29
 小步舞曲38
 小步舞曲 (选自歌剧《唐·璜》)482

N**奈莫奥斯基 (俄)**

- 玛祖卡舞曲275

O**奥芬巴赫 (法, 1819-1880)**

- 威尼斯船歌 (选自轻歌剧《霍夫曼的故事》)518

奥尔森 (挪, 1850-1927)

- 小夜曲178

P**帕德雷夫斯基 (波, 1860-1941)**

- 古式小步舞曲264

皮埃内 (法, 1863-1937)

- 在教堂里412
 小夜曲213

波尔蒂尼 (意, 1869-1957)

- 在森林中164
 汨汨的溪水244
 洋娃娃的舞蹈288

蓬基耶里 (意, 1834-1886)

- 时辰之舞 (选自歌剧《拉基孔达》) ...512

R**拉赫玛尼诺夫 (俄, 1873-1943)**

- 升 c 小调前奏曲 Op. 3, No. 2206
 浪漫曲270

拉夫 (瑞—德, 1822-1882)

- 浪漫曲 Op. 2, No. 2182

拉莫 (法, 1683-1764)

- 铃鼓舞曲27

理查德 (威, 1817-1885)

- 夜莺在歌唱294

罗西尼 (意, 1792-1868)

- 谁的圣灵 (选自歌剧《圣母哀悼曲》)442
 火焰 (选自歌剧《圣母哀悼曲》)424
 歌剧《威廉·退尔》选段502

鲁宾斯坦 (俄, 1829-1894)

- F 大调旋律 Op. 3, No. 1232
 浪漫曲 Op. 44, No. 1142
 斗牛士和安德路斯 Op. 103, No. 7144

S**圣—桑 (法, 1835-1921)**

- 玛祖卡舞曲 Op. 21, No. 1251
 你甜蜜的声音铭刻我心 (选自歌剧《参孙与达利拉》)472
 天鹅204

斯卡拉蒂 (意, 1685-1757)

- 舞曲速度42

沙尔文卡 (波, 1847-1917)

- 音乐瞬间176
 波兰舞曲 Op. 3, No. 1285

舒伯特 (奥, 1797-1828)

- 圣母颂415
 间奏曲 (选自音乐剧《罗萨蒙德》) ...515
 军队进行曲 Op. 51, No. 157
 音乐瞬间 Op. 94, No. 354
 小夜曲60
 未完成交响曲 (第一乐章片断)55

舒曼 (德, 1810-1856)

- 晚祷歌 Op. 23, No. 4116
 快乐的农夫 Op. 68, No. 1097
 回忆 Op. 68, No. 2895
 催眠曲 Op. 124110
 梦幻曲 Op. 15, No. 796
 为什么? Op. 12, No. 398

修特 (俄, 1856-1933)

- 给心爱的人119
 摇篮曲139
 幻想曲 Op. 34, No. 5140

舒泰 (丹, 1848-1909)

- 摇篮曲 Op. 26, No. 7130

辛丁 (挪, 1856-1941)

- 春天悄悄来临158

斯宾德勒 (德, 1817-1906)

- 快乐的生活 Op. 33316

沙利文 (英, 1842-1900)

- 消逝的和弦408

苏培 (奥, 1819-1895)

- 序曲 (选自歌剧《诗人与农夫》)523

施特劳斯, J. (奥, 1825-1949)

- 一心一意 (波尔卡玛祖卡)332

施特劳斯, R. (德, 1864-1949)

- 梦幻曲 Op. 9, No. 4173

T**托玛斯 (法, 1811-1896)**

- 加沃特舞曲 (选自歌剧《迷娘》)506

托麦 (法, 1850-1909)

- 严谨的行板431
 虔诚的祷告302
 树阴下396

柴科夫斯基 (俄, 1840-1893)

- 悲歌 Op. 40, No. 2132
 无词歌185
 幽默曲 Op. 10, No. 2169
 浪漫曲 Op. 5236

V**威尔第 (意, 1813-1901)**

- 铁砧之歌 (选自歌剧《游吟诗人》) ...520
 圣洁的阿依达 (选自歌剧《阿依达》)494
 饮酒歌 (选自歌剧《茶花女》)491
 大进行曲 (选自歌剧《阿依达》)470
 主啊, 怜悯我吧! (选自歌剧《游吟诗人》)480
 四重唱 (选自歌剧《弄臣》)489

维尔拜克 (法, 1829-1884)

- 忠诚的阿代斯特 (改编曲)410

W**瓦格纳 (德, 1813-1883)**

- 黄昏的星 (选自歌剧《汤豪塞》)497
 婚礼进行曲 (选自歌剧《罗恩格林》)496
 大进行曲 (选自歌剧《汤豪塞》)499

沃伦 (美, 1828-1902)

- 知更鸟之歌394

韦伯 (德, 1786-1826)

- 最后的思念47
 祈祷曲 (选自歌剧《自由射手》)517

威斯特布鲁克 (英, 1831-1894)

- 普莱耶尔的赞美诗430

威尔森 (美, 1833-1897)

- 牧羊少年418

沃姆塞尔 (法, 1851-1926)

- 幻想曲 (选自《吉普赛组曲》)150

Y**尤夫罗夫 (俄)**

- 悲歌 Op. 1, No. 3128

伊拉迪尔 (西, 1809-1865)

- 鸽子352

CLASSIFIED INDEX

索引 2

(按作品分类排列)

CLASSIC COMPOSITIONS

古典作品

“月光”奏鸣曲第一乐章·····贝多芬 44
土耳其进行曲·····莫扎特 29
行板·····格鲁克 25
致阿列克西斯·····胡梅尔 50
摇篮曲·····古诺 72
摇篮曲·····叶罗夫 80
布列舞曲·····J.S.巴赫 14
布列舞曲·····亨德尔 23
随想曲·····格鲁克 20
知己 Op.19, No.4·····门德尔松 118
安慰·····李斯特 249
安慰·····门德尔松 71
晚祷歌 Op.23, No.4·····舒曼 116
献给爱丽丝·····贝多芬 48
加沃特舞曲·····戈塞克 22
加沃特舞曲·····吕利 36
吉普赛回旋曲·····海顿 32
威尼斯船歌 Op.13, No.2·····亨泽尔特 81
快乐的农夫 Op.68, No.10·····舒曼 97
最后的思念·····韦伯 47
卢尔舞曲·····J.S.巴赫 10
爱之梦(夜曲之三)·····李斯特 221
爱之歌·····亨泽尔特 78
军队进行曲 Op.51, No.1·····舒伯特 57
玛祖卡舞曲 Op.7, No.1·····肖邦 83
小步舞曲·····莫扎特 38
G大调小步舞曲·····贝多芬 53
A大调小步舞曲·····博凯里尼 16
“一分钟”圆舞曲 Op.64, No.1·····肖邦 64
音乐瞬间 Op.94, No.3·····舒伯特 54
夜曲 Op.9, No.2·····肖邦 68
夜曲 Op.55, No.1·····肖邦 74
降B大调夜曲·····菲尔德 62

C大调前奏曲·····J.S.巴赫 12
前奏曲 Op.28, No.4·····肖邦 70
前奏曲 Op.28, No.6·····肖邦 67
前奏曲 Op.28, No.20·····肖邦 66
回忆 Op.68, No.28·····舒曼 95
抒情回旋曲·····P.E.巴赫 18
萨拉班德·····亨德尔 26
小夜曲·····海顿 40
小夜曲·····舒伯特 60
催眠曲 Op.124·····舒曼 110
纺织歌·····门德尔松 99
春之歌·····门德尔松 104
铃鼓舞曲·····拉莫 27
塔兰泰拉舞曲 Op.85, No.2·····海勒 90
舞曲速度·····斯卡拉蒂 42
梦幻曲 Op.15, No.7·····舒曼 96
未完成交响曲(第一乐章片断)·····舒伯特 55
战争进行曲(选自《阿达莉》)·····门德尔松 112
婚礼进行曲(选自《仲夏夜之梦》)·····门德尔松 106
为什么? Op.12, No.3·····舒曼 98

MODERN COMPOSITIONS

现代作品

给心爱的人·····修特 119
玛祖卡舞曲·····奈莫奥斯基 275
祈祷(选自《绘画风景》组曲)·····马斯内 218
阿尼特拉舞曲(选自《培尔·金特》组曲)·····格里格 228
阿拉伯风格曲·····卡岗诺夫 281
奥萨之死(选自《培尔·金特》组曲)·····格里格 234
黄昏 Op.28, No.5·····麦克道威尔 125
晨歌·····戈达尔 272
摇篮曲·····德尔布鲁克 181
摇篮曲(选自歌剧《约赛林》)·····戈达尔 248
摇篮曲 Op.26, No.7·····舒泰 130
卡巴莱塔·····拉克 277

小坎佐纳	居伊	127
小坎佐纳(选自《小提琴协奏曲》)	戈达尔	200
悲歌 Op.40, No.2	柴科夫斯基	132
无词歌	柴科夫斯基	185
安慰	莱谢蒂茨基	153
摇篮曲 Op.13	伊林斯基	243
渐强	拉松	146
悲歌 Op.1, No.3	尤夫罗夫	128
摇篮曲	修特	139
情歌 Op.43, No.5	格里格	154
阿谀奉承者	夏米纳德	155
小花	麦克道威尔	179
哈巴涅拉	夏布里埃	282
幽默曲 Op.101, No.7	德沃夏克	216
幽默曲 Op.10, No.2	柴科夫斯基	169
匈牙利舞曲第五号	勃拉姆斯	267
在森林中	波尔蒂尼	164
第二玛祖卡 Op.54, No.2	戈达尔	134
玛祖卡舞曲 Op.40, No.2	梅耶尔—海尔蒙德	258
玛祖卡舞曲 Op.21, No.1	圣—桑	251
旋律	马斯内	280
旋律 Op.18, No.1	莫什科夫斯基	246
F大调旋律 Op.3, No.1	鲁宾斯坦	232
古式小步舞曲	帕德雷夫斯基	264
音乐瞬间	沙尔文卡	176
汨汨的溪水	波尔蒂尼	244
徐徐微风	简森	190
夜曲(选自《小组曲》)	鲍罗丁	194
挪威舞曲 Op.35, No.2	格里格	224
蝴蝶	格里格	167
足尖舞	夏米纳德	239
小圆舞曲 Op.10, No.2	卡岗诺夫	124
波兰舞曲 Op.3, No.1	沙尔文卡	285
洋娃娃的舞蹈	波尔蒂尼	288
升c小调前奏曲 Op.3, No.2	拉赫玛尼诺夫	206
海滨	布鲁曼菲尔德	172
幻想曲	德彪西	261
幻想曲 Op.34, No.5	修特	140
幻想曲(选自《吉普赛组曲》)	沃姆塞耳	150
浪漫曲	简森	174
浪漫曲	拉赫玛尼诺夫	270
浪漫曲 Op.2, No.2	拉夫	182

浪漫曲 Op.44, No.1	鲁宾斯坦	142
浪漫曲 Op.5	柴科夫斯基	236
无词浪漫曲	福雷	196
春天悄悄来临	辛丁	158
爱的赞颂	埃尔加	226
苏格兰音诗	麦克道威尔	198
披巾舞	夏米纳德	230
小夜曲	奥尔森	178
小夜曲	皮埃内	213
小夜曲	莫什科夫斯基	165
剪影 Op.8, No.2	德沃夏克	163
纪念曲	德尔拉	291
西班牙舞曲 Op.12, No.1	莫什科夫斯基	148
春之舞	格里格	271
天鹅	圣—桑	204
斗牛士和安德路斯 Op.103, No.7	鲁宾斯坦	144
梦幻曲 Op.9, No.4	R.施特劳斯	173
优雅圆舞曲 Op.54, No.1	德沃夏克	187
乡村风格的西班牙舞曲 Op.5	格拉纳多斯	209
圆舞曲 Op.83, No.1	杜让	85
圆舞曲选段 Op.39	勃拉姆斯	254

LIGHT COMPOSITIONS

通俗作品

纪念册一页	基希纳	398
高山少女之梦	拉比斯基	344
森林里的铁匠	麦克里斯	312
小曲	霍兰德	371
中国小夜曲	佛里格	347
金婚曲	加布里尔—马利	380
情意绵绵	鲍曼	377
摇篮曲	霍瑟	357
女沙皇(俄罗斯风格的玛祖卡)	甘恩	368
诗人之死	戈特沙尔克	383
加沃特间奏曲	盖里	305
爱丝米拉达	梅丝癸塔	341
第五首夜曲	雷拜克	320
花之歌	兰格	354
喷泉之歌	鲍姆	361
美好的夜晚	勒斯霍恩	301

俄罗斯间奏曲·····	弗朗克 338
快乐的生活 Op.33·····	斯宾德勒 316
离开舞会·····	盖里 365
渴望·····	叶罗夫 334
乡思·····	杰曼 309
舞会后的爱之梦·····	西波尔卡 328
少女的祈祷·····	巴达切夫斯卡 375
一心一意(波尔卡玛祖卡)·····	J.施特劳斯 332
鸽子·····	伊拉迪尔 352
洁白如雪·····	兰格 391
默祷·····	高迪尔 372
严谨的行板·····	托麦 431
知更鸟之歌·····	沃伦 394
斯泰普哈尼(加沃特)·····	西波尔卡 325
精灵·····	巴赫曼 400
你自己·····	兰格 388
土耳其巡逻兵·····	麦克里斯 335
树阴下·····	托麦 396
蓝色圆舞曲·····	马基思 349
夜莺在歌唱·····	理查德 294
海洋之波·····	布莱克 297
吉普赛风格的匈牙利舞曲·····	鲍姆 358

SACRED COMPOSITIONS

宗教作品

忠诚的阿代斯特(改编曲)·····	维尔拜克 410
在教堂里·····	皮埃内 412
虔诚的祷告·····	托麦 302
天使小夜曲·····	布拉戈 405
圣母颂·····	巴赫—古诺 454
圣母颂·····	舒伯特 415
上帝是牧人(选自神剧《圣·保罗》)·····	门德尔松 441
谁的圣灵(选自歌剧《圣母哀悼曲》)·····	罗西尼 442
死亡进行曲(选自清唱剧《扫罗》)·····	亨德尔 417
葬礼进行曲·····	肖邦 447
光荣属于上帝·····	贝多芬 450
哈利路亚合唱(选自清唱剧《弥赛亚》)·····	亨德尔 438
天上光荣归上帝(选自神剧《创世纪》)·····	海顿 452
火焰(选自歌剧《圣母哀悼曲》)·····	罗西尼 424
晚祷·····	希伯来旋律 444

广板(选自《西克斯》)·····	亨德尔 414
圣母最后的梦·····	马斯内 456
最后的愿望·····	戈特沙尔克 434
消逝的和弦·····	沙利文 408
修道院的钟声·····	莱弗勃尔—威利 426
棕榈枝·····	弗尔 457
朝圣者的希望之歌·····	巴迪斯特 420
普莱耶尔的赞美诗·····	威斯特布鲁克 430
祈祷曲·····	贝多芬 451
牧羊少年·····	威尔森 418

OPERATIC COMPOSITIONS

歌剧选曲改编作品

铁砧之歌(选自歌剧《游吟诗人》)·····	威尔第 520
阿拉贡奈沙舞曲(选自歌剧《领袖》)·····	马斯内 477
威尼斯船歌(选自轻歌剧《霍夫曼的故事》)·····	奥芬巴赫 518
婚礼进行曲(选自歌剧《罗恩格林》)·····	瓦格纳 496
圣洁的阿依达(选自歌剧《阿依达》)·····	威尔第 494
加冕进行曲(选自歌剧《先知》)·····	梅耶贝尔 484
时辰之舞(选自歌剧《拉基孔达》)·····	蓬基耶里 512
饮酒歌(选自歌剧《茶花女》)·····	威尔第 491
间奏曲(选自音乐剧《罗萨蒙德》)·····	舒伯特 515
黄昏的星(选自歌剧《汤豪塞》)·····	瓦格纳 497
加沃特舞曲(选自歌剧《迷娘》)·····	托玛斯 506
大进行曲(选自歌剧《阿依达》)·····	威尔第 470
大进行曲(选自歌剧《诺尔玛》)·····	贝里尼 474
大进行曲(选自歌剧《汤豪塞》)·····	瓦格纳 499
哈巴涅拉(选自歌剧《卡门》)·····	比才 510
间奏曲(选自歌剧《乡村骑士》)·····	马斯卡尼 487
小步舞曲(选自歌剧《唐·璜》)·····	莫扎特 482
主啊,怜悯我吧!(选自歌剧《游吟诗人》)·····	威尔第 480
你甜蜜的声音铭刻我心(选自歌剧《参孙与达利拉》)·····	圣—桑 472
序曲(选自歌剧《诗人与农夫》)·····	苏培 523
拨奏(选自《西尔维亚》组曲)·····	德利布 508
祈祷曲(选自歌剧《自由射手》)·····	韦伯 517
祈祷曲(选自歌剧《汉泽尔与格雷泰尔》)·····	胡佩尔丁克 522
四重唱(选自歌剧《弄臣》)·····	威尔第 489
歌剧《威廉·退尔》选段·····	罗西尼 502
六重唱(选自歌剧《拉美莫尔的露契亚》)·····	多尼采蒂 459
西西里舞曲(选自歌剧《乡村骑士》)·····	马斯卡尼 465
缓慢的圆舞曲(选自舞剧《葛蓥莉亚》)·····	德利布 462
圆舞曲(选自歌剧《浮士德》)·····	古诺 467

卢尔舞曲

[德] J. S. 巴赫
(1685-1750)

Allegro moderato

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score includes several systems of music, each with a treble and bass staff. Key features include:

- System 1:** Starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand has a triplet of eighth notes, followed by a trill marked '35' and 'tr'. The left hand has a triplet of eighth notes.
- System 2:** Features a piano (*p*) dynamic in the right hand. The left hand has a triplet of eighth notes.
- System 3:** Continues the melodic development in the right hand with various fingerings.
- System 4:** Includes a forte (*f*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The right hand has a triplet of eighth notes.
- System 5:** Features a fortissimo (*ff*) dynamic in the right hand, followed by a piano (*p*) and pianissimo (*pp*) section.
- System 6:** Concludes with a repeat sign and a 'Fine' marking. The right hand has a triplet of eighth notes.

This page contains six systems of musical notation for a piano piece, likely in B-flat major or D-flat major (three flats). The notation includes treble and bass staves with various musical elements:

- System 1:** Treble staff begins with a *p* (piano) dynamic. Fingerings (1, 3, 1, 3, 5, 1, 4, 5, 4) are indicated above the notes. The bass staff has fingerings (5, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 3, 1) below the notes.
- System 2:** Continues the melodic and harmonic development with complex fingerings in both hands.
- System 3:** Features a *p* dynamic in the treble and a *f* (forte) dynamic in the bass. Fingerings are extensive throughout.
- System 4:** Includes a *dim.* (diminuendo) marking in the treble and a *p* dynamic in the bass. The texture becomes more sparse.
- System 5:** Continues the piece with intricate fingerings and melodic lines.
- System 6:** The final system, showing two endings (1. and 2.) leading to a *D.C.al Fine* instruction.

The notation is detailed, with many slurs, ties, and specific fingering numbers (1-5) provided for both hands.

C大调前奏曲

(Welltempered Clavichord)

[德] J. S. 巴赫
(1685-1750)

Allegro

The musical score is written for a Welltempered Clavichord in C major, 4/4 time. It consists of 16 measures, organized into eight systems of two staves each (treble and bass). The tempo is marked 'Allegro'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above the notes. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, *pp*, *cresc.*, and *dimin.*. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line.

