

曾精卫◎编著

人际智慧

百喻经的

为人处世之道



中国妇女出版社

人际智慧

百喻经的

为人处世之道



中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人际智慧:《百喻经》的为人处世之道/曾精卫编著.
—北京:中国妇女出版社,2008.3
ISBN 978-7-80203-534-8

I. 人… II. 曾… III. ①佛经②百喻经—通俗读物③人
生哲学—中国—古代—通俗读物 IV. B942.1—49 B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 025170 号

人际智慧:《百喻经》的为人处世之道

编 著:曾精卫

策划编辑:藏 东

责任编辑:魏 可

责任印制:王卫东

封面设计:周周设计局

版式设计:吴晓莉

出 版:中国妇女出版社出版发行

地 址:北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码:100010

电 话:(010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址:www.womenbooks.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:北京忠信诚胶印厂

开 本:170×240 1/16

印 张:20

字 数:282 千字

版 次:2008 年 4 月第 1 版

印 次:2008 年 4 月第 1 次

书 号:ISBN 978-7-80203-534-8

定 价:32.00 元

版权所有 侵权必究 (如有印装错误,请与发行部联系)



前 言

我们生活在这个世界上，不管是否愿意，都得不断地跟人打交道。与人往来相处往往既是人生的一大乐趣，也是生活的一大苦处。说乐趣，是因为我们在与三五知心好友相聚畅谈时，可以摆脱压力，放松自己；说苦处，是因为更多的时候，我们还得跟熟悉或不熟悉的人打交道，往往很被动，生怕惹出什么不愉快来，小心翼翼，非但着实苦得很，而且还是不能保证不出什么岔子；更有甚者，待人接物样样都做得很好了，可是费力不讨好，人家非但不领情，还可能被恩将仇报，使得自己浑身不自在，要多别扭有多别扭。诸如此类，也是不胜枚举，所以生活中也常听人说：“做人难，难做人，人难做。”因此，我们为了做人容易一些、简单一些，腾出更多的精力来做好事业，就又不得不谙熟一套有效、实用的为人处世之道。

俗话说：“做事先做人。”人生在世，立身扬名，不外乎做人与做事，而一件事能不能做好，关键要看会不会做人，做好了人，事情等于成功了一半。所以怎样“做好”人，也就成了一代代的人们都不可回避的问题，无论是贩夫走卒，还是达官贵人，抑或圣贤逸士，都无一例外。因此，不仅我们现代人希望找到一套有效、实用的为人处世之道，我们的前人在寻找，而且已经形成了这样一套系统的做人之道，我们完全可以从前人的经验中去寻找、摸索自己成功的做人之道，事半功倍。

不过，在我们借鉴、运用前人的经验时，接触更多的是入世之学。这固然与我们固有的经验有关，比如我们大多会认为：儒为入世之学，佛乃出世之学，两者是背道而驰、格格不入的。其

仁

義

禮

智

信



实，我们如果抛开成见，就会发现：学问到了最高境界，其终极关怀是相通的——只不过各自的方法不同而已，但“条条大道通长安”，目的都只有一个——“拔苦与乐”。而就佛法而言，六祖大师早就开示说：“佛法在世间，不离世间觉；离世求菩提，犹如觅兔角。”意思是说，佛法是离不开我们的人间生活的，要想获得某种意义上的“解脱”的法门，或者说智慧，必然要紧扣人世生活，否则只是缘木求鱼罢了。由此可见，佛法也一样关照人活在世上如何才能过得舒坦一点，自在一点。鉴于此，本书即通过尝试儒释道三家相互解释这种“以经解经”的方式，来实现出世与入世之间的转换互用。既让我们的人生多一点快乐，少一点苦恼，同时也让我们在为人处世的时候多一份从容，少一些错愕。

为了更好地实现这一愿景，本书在编写时，一方面通过意译寓言，使白话文故事化，突出可读性、趣味性；另一方面，因为所站的角度不一样，对原文的理解自然也会是多样化的，所以不惜繁琐，通过对原文的注释（限于篇幅，全书同一个字意思相同时只注释一次，不同则再次注释），力求突出《百喻经》多方面的启示作用。在此，也冀望本书能起到抛砖引玉的作用。

另外，需要说明的是，由于本书出版的时间安排得紧促，幸得李华艳、许政芳两位助手的协助，才使得本书顺利完稿并出版，在此谨致感谢！当然，以出世之学作入世之鉴，虽有几分“人间佛教”意味，但毕竟还是在“探路”，不当之处恳不吝赐教！

曾精卫

岁次丁亥冬谨志于京



目 录

前言 1

缘起：佛说人生之道 1

仁第一 | 仁是与人相处融洽和谐的根本

儒家的“仁”，既是最高的道德标准，也是处理人际关系乃至治理国家的最高法则。孔子说：“仁者无忧。”以“仁”处世，这样的人自然是慈悲、宽容、平和的，如孟子所言：“仁者无敌。”不会为了别人小小的误解或冒犯而心存芥蒂甚至耿耿于怀，不但不会自己跟自己过不去，而且“仁者爱人”，时常给人一份关心、快乐，所以能与人相处得融洽、和谐！

愚人集牛乳喻：毋以善小而不为 7

子死欲停置家中喻：做人不可执迷不悟 12

婆罗门杀子喻：不可不择手段为名利 16

煮黑石蜜浆喻：做人不可与世不合 20

说人喜瞋喻：做人不可讳疾忌医 23

贼偷锦绣用裹氈褐喻：做人不可虚伪 26

水火喻：处世要精明有度 28

人效王眼眵喻：做人不可谄媚 30

杀群牛喻：做人不可破罐子破摔 34

饮木筒水喻：做人要严于律己 36

奴守门喻：主动去做应该做的事 40

贫人作鸳鸯鸣喻：做人要“不犹豫，不后悔” 43



诈言马死喻：做人不可虚荣心太大·····	46
出家凡夫贪利养喻：做人不可阳奉阴违·····	49
为熊所啮喻：做人不可盲目·····	52
月蚀打狗喻：做人不可迁怒于人·····	55
噉米决口喻：做人要本分·····	57
诈称眼盲喻：做人不可以利累形·····	61
灌甘蔗喻：做人不可投机取巧·····	64
为恶贼所劫失鬻喻：做人不可从井救人·····	67

义第二 | 义是处理人际关系的关键

孔子曰“仁”，孟子曰“义”，其实不过是一体二表罢了。仁义并举即“内圣外王”，义当然是针对“外王”而言。“义者，宜也。”就做人来说，既是处理人际关系的根本，也是一种恰当的为人处世之道。一个讲“义气”——刚正、忠孝之气的人，人际关系也肯定是稳定、协调的；不过，讲义气也需要有原则地因应时势，辨别是非，作出选择。

认为为兄喻：做人不可见利忘义·····	71
牧羊人喻：处世不可过分自私·····	74
搆驴乳喻：仗义先要明理·····	77
梵天弟子造物因喻：仗义也要量力而行·····	80
五人买婢共使作喻：做人要洒脱一些·····	82
父取儿耳珰喻：处世吃亏是福·····	85
破五通仙眼喻：做人不可好心办坏事·····	88
为二妇故丧其两目喻：处世交友要慎重·····	91
效其祖先急速食喻：与人相交要择善而从·····	94
贫人烧粗褐衣喻：防人之心不可无·····	96
五百欢喜丸喻：害人之心不可有·····	99
共相怨害喻：害人终害己·····	105
以梨打破头喻：该出手时就出手·····	108
为妇贸鼻喻：不属于自己的别强求·····	110
夫妇食饼共为要喻：不可为小利而丢大义·····	112
治鞭疮喻：做事不可急功近利·····	115

小儿得欢喜丸喻：贪他一斗米，反失半年粮	118
猕猴把豆喻：为人处世要懂得舍弃	121
摩尼水宴喻：钱财乃身外之物	124
老母捉熊喻：做人不可以身发财	127
雇倩瓦师喻：做人得知恩图报	130

礼第三 | 礼是接人待物的表现

古人云：“礼之为用大矣哉。”做人是否成功，很大程度上取决于待人接物的表现如何。礼即是待人接物的表现，待人接物的核心即是否“以礼相待”。一个无礼之徒，没有谁会认可他。俗话说：“礼多人不怪。”在人际交往中注意礼教、礼貌、礼节，不但没人怪罪，还能有助于增进团结，提高合作效能，优化人际关系。

劫盗分财喻：尊重每一个人	133
师惠脚付二弟子喻：尊重你的对手	136
债半钱喻：做人要大度一点	140
乘船失钗喻：做人不要泥古不化	143
病人食雉肉喻：做人要八面玲珑	146
毗舍闾鬼喻：鹬蚌相争，渔翁得利	149
欲食半饼喻：人脉是需要积累的	153
索无物喻：认真倾听，明白人家的话	155
比种田喻：处世不可画蛇添足	158
与儿期早行喻：做事要勤学多问	162
为王负机喻：做人不可死要面子	165
猕猴喻：宁可得罪君子，不可得罪小人	168
小儿争分别毛喻：说话须言必有中	170
观作瓶喻：与人相处，要学会克制自己	172
得金鼠狼喻：精诚所至，金石为开	174
蛇头尾共争在前喻：与人相处以和为贵	177
踞长者口喻：处世要掌握“火候”	180



智第四 | 智是人际关系和谐的主导

很多人在为人处世中更多的是小聪明，所以生活中常听人说：“做人难，难做人，人难做。”但为人处世真的那么难吗？其实，并不是难，而是缺乏大智慧。为人处世需要的是大智慧。以大智慧来为人处世，就能够“知难不难”，这也是为什么有人能在人际交往中左右逢源、心想事成的原因。

- 愚人食盐喻：做人不可贪得无厌 183
- 斫树取果喻：做人不可随心所欲 186
- 尝庵婆罗果喻：为人处世不可一错再错 189
- 入海取沉水喻：做人不可半途而废 193
- 医与王女药令卒长大喻：做人不可一蹴而就 196
- 医治脊佞喻：求人须求大丈夫 199
- 治秃喻：求人不如求己 202
- 妇女欲更求子喻：不要为了明天而放弃今天 204
- 见他人涂舍喻：做人要审时度势 206
- 野干为折树枝所打喻：为人处世要有做人的立场 209
- 小儿得大龟喻：做人要有自己的思想 212
- 二子分财喻：为人处世退一步海阔天空 215
- 种熬胡麻子喻：做人要有耐心 219
- 估客偷金喻：偷鸡不成反蚀把米 222
- 送美水喻：做人不可朝三暮四 225
- 估客驼死喻：做人不可舍本逐末 228
- 愿为王剃须喻：做人要有自知之明 231
- 口诵乘船法而不解用喻：做人要少说多做 234
- 田夫思王女喻：做人不可一厢情愿 237
- 倒灌喻：做事要讲方法 241
- 磨大石喻：不要把精力花在无谓的事情上 245
- 妇女患眼痛喻：长痛不如短痛 247
- 地得金钱喻：别错过到手的机会 250
- 宝篋镜喻：与人相交须识人 253
- 妇诈称死喻：与人相处不可是非不分 256

信第五 | 信是人际关系的支柱

“信”泛指诚实不欺、讲信用。孔子说：“自古皆有死，民无信不立。”虽然是针对治国而言，但于个人又何尝不是如此？取信于人，个人的事业才可能稳定、发展；失信于人，就难于有立足之地了。因此，一旦踏入社会，即应时刻提醒自己“不逆诈，不亿不信，抑亦先觉”。自己诚信立身，不搞欺诈，但也不能为他人所欺骗，要能及时觉察别人的欺诈或不诚实，迅速防范，不成为失信的受害者。这样，才能自己保全于社会，立身于社会。

渴见水喻：答应了，就不要找借口	259
山羌偷官库衣喻：与人相交不可自欺欺人	262
叹父德行喻：说话不可言过其实	265
三重楼喻：做人不要不切实际	268
杀商主祀天喻：与人相交不可唯利是图	272
人说王纵暴喻：失信是无法补偿的	275
偷犛牛喻：诚信应发乎内心	278
伎儿作乐喻：君子一言，驷马难追	281
驼瓮俱失喻：不可过于轻信他人	284
二鸽喻：搭档需要充分信任	287
人谓故屋中有恶鬼喻：信任容不得猜疑	290
见水底金影喻：诚信不可务虚	293
就楼磨刀喻：做人不可为诚信而诚信	295
贫人欲与富者等财物喻：讲诚信不可短视	298
伎儿著戏罗刹服共相惊怖喻：与人相交要放亮眼睛 ...	301
结经偈：僧说人生之道	305



缘起：佛说人生之道

【注释】

1. 闻如是：为佛教经典之开头语，又译作如是我闻、我闻如是，意思是我听佛这样说。释迦牟尼在涅槃之际，曾对多闻第一的大弟子阿难说其一生所讲的经藏，须于卷首加上“如是我闻”一语，表示此下所诵乃直接从佛陀处所亲闻，以与外道之经典区别。“如是”指经中所述之内容，也是信顺之辞。信则如是，不信则不如是，意为信赖所闻之法；“我闻”则指能持（坚持其信）之人，意为阿难自佛处闻得。“如是我闻”也有让人信受此经所说的意思。

2. 大比丘：比丘中年高德劭者。又对于沙弥而总称比丘为大。比丘，指出家得度、受具足戒的男子。

【原文】

闻如是¹：一时佛住王舍城，在鹄封竹园，与诸大比丘² 菩萨摩訶萨，及诸八部三万六千人俱。是时会中有异学梵志³ 五百人俱，从座而起，白佛言：“吾闻佛道洪深，无能及者，故来归问。唯愿说之。”

佛言：“甚善！”

问曰：“天下为有有无？”

答曰：“亦有亦无。”

梵志曰：“如今有者，云何言无？如今无者，云何言有？”

答曰：“生者言有，死者言无。故说或有或无。”

问曰：“人从何生？”

答曰：“人从谷而生。”

问曰：“五谷从何而生？”

答曰：“五谷从四大⁴ 火风而生。”

问曰：“四大火风从何而生？”

答曰：“四大火风从空⁵ 而生。”

问曰：“空从何而生？”

答曰：“从无所有⁶ 生。”

问曰：“无所有从何而生？”

答曰：“从自然⁷ 生。”

问曰：“自然从何而生？”

答曰：“从泥洹⁸ 而生。”

问曰：“泥洹从何而生？”

佛言：“汝今问事，何以尔深？泥洹者是不生不



3. 梵志：意指承习梵天之法的人。通称一切外道之出家的人。

4. 四大：即地、水、火、风。

5. 空：表示佛教根本立场的概念。相对于“有”，而具否定存在实体之意。但并非“无”或“虚无”。又作空无、空性、空寂、空净、非有等。

6. 无所有：也作无所得，“空”的另一种称谓。

7. 自然：指不假任何造作之力而自然而然、本然如是存在的状态。

8. 泥洹：即涅槃。意译作灭、寂灭、天度、寂、无生。原意是指吹灭，或表吹灭之状态；后转指燃烧烦恼之火天尽，完成悟智（即菩提）之境地。

9. 常乐：涅槃四德“常乐我净”中的两德，这里代指四德。常：常住，是说如来法身其体常住，永远不变不迁。乐：安乐，指如来法身永离众苦，住于涅槃寂灭之大乐。我：真我，指如来法身自在无碍，为远离有我、无我二妄执中的大我。净：清静，是说如来法身离垢无染，湛然清静。

死法。”

问曰：“佛泥洹未？”

答曰：“我未泥洹。”

“若未泥洹，云何得知泥洹常乐？”

佛言：“我今问汝，天下众生为苦为乐？”

答曰：“众生甚苦。”

佛言：“云何名苦？”

答曰：“我见众生死时，苦痛难忍，故知死苦。”

佛言：“汝今不死，亦知死苦；我见十方¹⁰诸佛不生不死，故知泥洹常乐。”

五百梵志心开意解，求受五戒¹¹，悟须陀洹¹²果¹³，复坐如故。佛言：“汝等善听，今为汝广说众喻。”

【释义】

我听佛这样说：佛有一段时期住在王舍城，有一次和弟子们在一个鹤封竹园里集会，座中有诸大比丘、菩萨，以及天龙等八部众三万六千人都参加了。

当时，在这个盛会中还有承习梵天之法的梵志五百人。他们从座上站起来对佛说：“我们听说佛法十分广博精深，没有哪门学问能比得上，所以特来请教，希望你能给我们解答。”

佛说：“很好。”

于是五百梵志中就有人当即问道：“整个宇宙是有还是无？”

佛回答说：“说‘有’也可以，说‘无’也可以。”

五百梵志中有人反驳说：“现在有的东西，你怎么能说无？而现在无，又怎么能说有？”

佛解释说：“产生了的称之为有，灭亡了的称之为无，所以或者说‘有’，或者说‘无’。”

这个问题刚解释清楚，五百梵志中就有人拿出了“人从何而来”的问题问道：“人从何而生？”

佛回答说：“人从大麦、小麦、稻谷、小豆、胡麻等五谷

10. 十方：四方、四维、上下的总称，即指东、西、南、北、东南、西南、东北、西北、上、下。

11. 五戒：指五种制戒。即不杀生戒、不偷盗戒、不邪淫戒、不妄语戒、不饮酒戒。

12. 须陀洹：全称须陀伽那。是预流果、一来果、不还果、阿罗汉果等四果中最初之果，又称初果。即断尽“见惑”之圣者所得之果位。

13. 果：原指草木之果实；转指由“因”所生出之结果。盖一切有为法，乃前后相续，故相对于前因，则后生之法，称为果。

而生。”

这人接着又问：“五谷从何而生？”

佛回答说：“五谷从地、水、风、火这四大元素中产生。”

五百梵志并没有就此打住，还继续问：“地、水、风、火四大元素又是从何而生？”

佛回答说：“是从‘空’中产生的。”

接着又有人问：“空是从何而生？”

佛回答说：“空是从无所有中产生的。”

另又一人借口又问：“无所有是从何而生？”

佛回答说：“无所有是自然而然产生的。”

五百梵志似乎不问倒佛陀而心有不甘，接着还问：“自然又是从何而生？”

佛回答说：“自然是从涅槃产生的。”

这时，五百梵志更像是吃了秤砣铁了心，打破沙锅问到底：“涅槃又是从何而生的？”

这时，佛看他们一个问题接一个问题，已经问到最基本也是最高深之处了，便说道：“你们现在所问的这些事，为什么要如此深入呢？涅槃是不生不灭的法。”

五百梵志听佛这样说，也就换了一个问题问道：“佛涅槃没有？”

佛回答说：“我还没有涅槃。”

“没有涅槃，凭什么知道涅槃具备‘常乐我净’四德？”五百梵志中有人穷追猛打，抓住佛没有涅槃这一点，如此发问。

面对梵志这种钻牛角尖的提问方式，佛这次没有直接回答梵志的提问，而是以退为进，采取了顺势利导的回答策略，说道：“那我现在问你们，世界上的众生是苦还是乐？”

梵志即回答说：“众生很苦。”

佛进而问道：“众生怎么苦呢？”

梵志回答说：“我见众生在面对死亡的时候，痛苦得难以忍受，所以知道直面死亡的众生很苦。”

这时，佛便顺着梵志的话说：“你现在不面对死亡，也知道面对死亡的痛苦。同样的道理，我看见十方的各位佛不生不死，



所以也知道涅槃具备‘常乐我净’四德。”

五百梵志听佛这样一说，当即豁然开朗、恍然大悟，明白了佛法的真义，即请求皈依佛门，受持五戒，并证悟了须陀洹之果，回到座位上坐好。

最后，佛为了让大家都明白佛法真义，早日解脱，而具备“常乐我净”四德，说道：“大家好好地听，现在为你们广为叙说各种譬喻。”

【人生之道】

佛为了指引人们得以早日解脱，让大家明白佛法真义，而具备“常乐我净”四德，采用讲寓言故事的方式，正合《易经·系辞》中所说：“曲成万物而不遗。”

其实，就我们现实的生活而言，人生的成全，在某种意义上来说是“间接”的，诚如老子所说：“曲则全，枉则直。”绕一个圈子，打一通“太极”，反而可以圆满，成全自己的人生。这正如《缘起》中的场景，佛陀直来直去讲不清楚，绕一个弯子，五百梵志就明白了“常乐我净”四德。

相传孔夫子带着众弟子周游列国，有一天正好赶上中午，已是饥肠辘辘，不想盘缠用罄，无力购买食物。于是，命弟子颜回、子路去一家小饭铺赊些饭菜来，先解决一下温饱问题。

谁知，过了半晌，两位满腹经纶的圣人门徒竟两手空空地回来了，告知老师说，饭铺老板不肯赊给孔圣人饭菜，除非能认得一个字，不料二人认错了，于是空手而归。孔子听罢，问是何字，二人说是认真的“真”。孔子稍一思忖，心中便有了主意，于是亲身前往领教。

孔子走进小饭铺，只见内墙上贴着醒目的八个字：“本小利薄，概不赊账。”孔子道明来意，老板照例拿出写有“真”字的纸张，让孔子回答。孔子笑道：“这有何难？不就是‘直八’嘛。”

老板顿时大悦，连连夸赞孔子的学问果然名不虚传，于是不仅请了一桌饭菜，还白送盘缠。

出了饭铺，一头雾水的弟子们忙问缘由：“明明是‘真’，为

何认‘真’不对，说‘直八’反而一下对了？”

孔子笑道：“如是认真，那么店家面对自己贴的‘概不赊账’，又如何赊账给我们，我等也不该白吃。但若是‘直八’，他也‘直八’，我也‘直八’，‘直八’来‘直八’去，这饭不就吃到了?!”

儒家有一句名言说：“正则守经，乱则从权。”意思是说，在面对一些特殊情况时，可以暂时把原则摆在一边，变通行事。佛陀当然也深谙此道，讲理有时也认真不得。比如酒桌上，你说酒量有限，再喝就醉了，其他人也会说莫非哪个酒量是无限的，哪个喝多了不醉？再比如说，在家里，老公说结了婚也有个人世界吧，老婆就得说了，难道你不爱我了，不愿意跟我在一起吗？这类事例比比皆是，所以佛陀干脆给大家讲故事，以事喻事，听者也简单、从容一些。当然，话也要说回来，“从权”也只能是不得已而为之，在正常的情况下，还是要“守经”，要坚持原则的。



仁 第一

儒家的“仁”，既是最高的道德标准，也是处理人际关系乃至治理国家的最高法则。孔子说：“仁者无忧。”以“仁”处世，这样的人自然是慈悲、宽容、平和的，如孟子所言：“仁者无敌。”不会为了别人小小的误解或冒犯而心存芥蒂甚至耿耿于怀，不但不会自己跟自己过不去，而且“仁者爱人”，时常给人一份关心、快乐，所以能与人相处得融洽、和谐！

【注释】

1. 愚人：指那些自作聪明的人。《百喻经》中的愚人，基本上都不是指智力低下的愚蠢之人，而是泛指所有做错事的人，包括自作聪明、自以为是、狂妄自大的人。

2. 俟：等待。

3. 供设：供应。

4. 豫：预先，事先。

5. 敷（gòu）：挤。

6. 酢（cù）：败：指谓酒、乳等饮料发酸败坏。

7. 牴（zì）：牛：母牛。

8. 瞋（chēn）：发怒时睁大眼睛。

9. 布施：施予，施舍；谓施恩惠于人。这里特指向僧道施舍财物或素食。

愚人集牛乳喻：毋以善小而不为

【原文】

昔有愚人¹，将舍宾客，欲集牛乳，以俟²供设³，而作是念：“我今若豫⁴于日日中敷⁵取牛乳，牛乳渐多，卒无安处，或复酢败⁶。不如即就牛腹盛之，待临舍时，当顿取。”作是念已，便捉牴牛⁷母子，各系异处。却后一月，尔乃设舍，迎置宾客，方牵牛来，欲取乳，而此牛乳即干无有。时为众宾，或瞋⁸或笑。

愚人亦尔。欲修布施⁹，方言待我大有之时，然后顿施。未及聚顷，或为县官、水火、盗贼之所侵夺，或卒命终，不及时施。彼亦如是。

【释义】

从前有一个自作聪明的人，准备在他生日那天宴请亲朋好友与自己祝寿。请柬分发出去后，便一个人独自关在屋子里筹划准备拿什么好东西招待大家。苦思冥想了半天，最后觉得用牛奶款待众人最为合适。