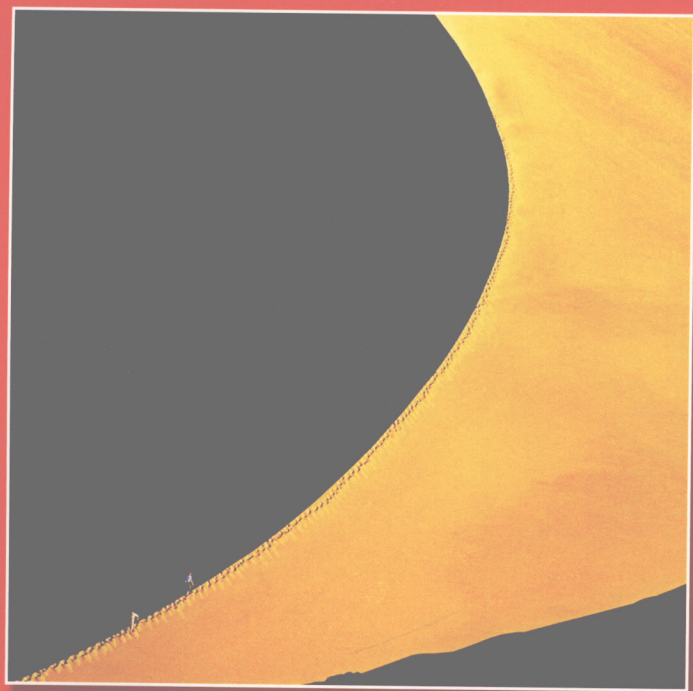




讓生命感受美好

姜洪海攝影作品集

2013

中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

讓生命感受美好
姜洪海攝影作品集

中国摄影出版社

序 言

在烟台举办《百名女摄影家聚焦烟台》时，我认识了姜洪海。

他是一位企业的负责人。内部的经营管理、外部的应酬接待，也算得上是一个忙人。可他偏能忙里偷闲的迷上了摄影。有一次他来北京，在301医院里他拿了一部分作品给我，感觉很有新意。他告诉我，其实摄影和工作没有太大的矛盾，只是看如何安排：近处用足用好星期天，远处用足用好节假日。在外出差或会议，提前网上了解目的地的域情，晚间再与本地人问明地点、路线，剩下的一早一晚可就是自己的了。损失的只是一点睡眠和早餐，收获的可是一路风情。

最近听说他的作品要结集出版，托我给他写个序，我想了想还是把我知道他的这一点再告诉大家吧，或许会给大家以借鉴。随便再想说的一点是：随着人们物质文化水平的提高，今天的摄影已越来越普及的成为大众的艺术，愿在这部分队伍中，能有更多更多的姜洪海。到那时，全国摄影家协会，就会更加兴旺发达了。

邱华

2007年8月18日

目 录



西部.....2



南国.....49



北国.....88



家乡.....116



域外.....136



西部



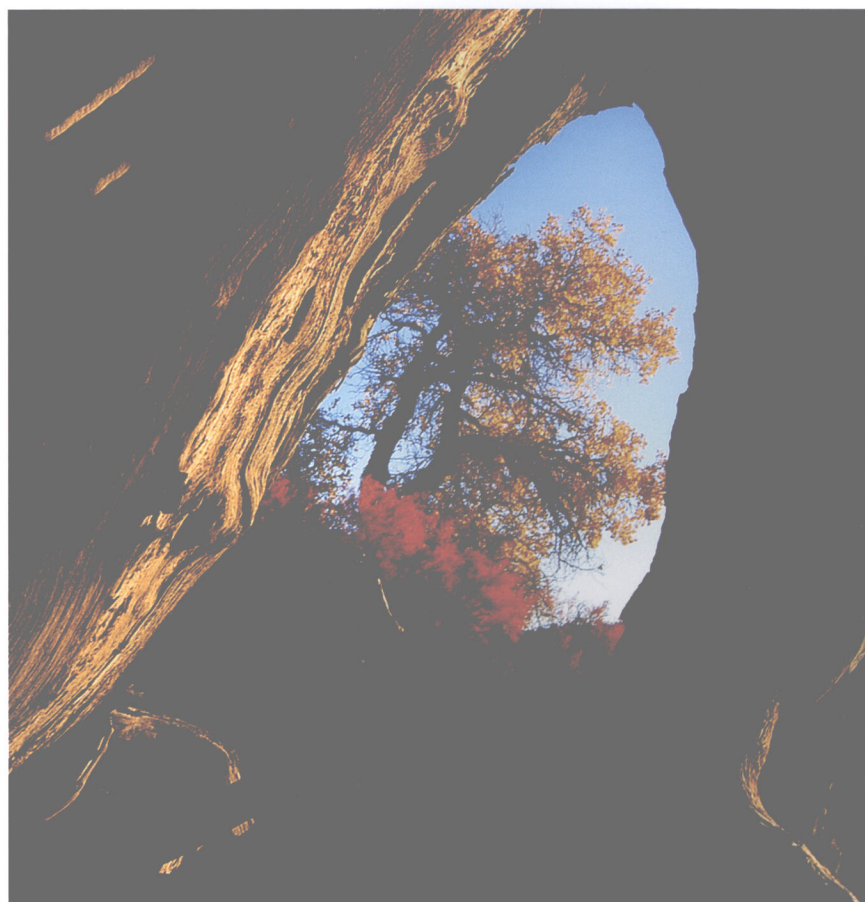
在我过去的印象里，西部是指太行山以西的那些地方，并非我们今天意义上的西部概念。陡峭、裸露、植被稀少，不管是东南风还是西北风刮起的滑溜溜的黄土非羊肚毛巾不能为之的黄土高原；一望无垠、绵延起伏的滚滚沙漠：毛乌素、腾格里、巴丹吉林、库姆塔格、古尔班通古特、塔克拉玛干和散落其间的魔鬼城、火焰山、罗布泊……再还有世界屋脊、冰雪天地、生存条件恶劣的青藏高原。所谓的美感也不过是古诗词留下的“大漠孤烟直，长河落日圆”的苍凉和“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的悲壮。

可当我到达这些地方时，看到的却是另一番模样——









我们赞美胡杨，并不全在它嶙峋的躯体，更多的是欣赏它那活着千年不死：死了千年不倒；倒了千年不朽的精神之美。







奔流不息的喀纳斯河*





沿伊犁河谷抬升起来的那拉提草原，有一种远离尘嚣的静谧、空旷，人称空中草原。





就物体的自身而言，并没有许多值得欣赏的地方，可当光线、色温、角度恰到好处的搭配在一起的时候，画面就有了张力。

