



Photoshop CS2

平面设计实战

从入门到精通

全彩版



新视角文化行

曹培强 吴春艳 孙焱 编著

实战案例教程



实战案例教程。

200 个案例，由浅入深，从易到难，在实战中学习软件知识和操作技巧。



应用技巧参考手册



应用技巧参考手册。

大的案例化整为零 + 300 个技巧提示，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和技巧。

技术手册



技术手册。

每一章都是一个专题，让您充分掌握该专题中提到的知识和技术。单独设计的命令与功能——案例对照表也可以让您快速查找常用菜单命令或者工具的使用方法。



专业老师讲解



专业老师讲解。

超大容量的 DVD 多媒体教学光盘，200 个案例的全程同步的语音视频教学就像有一位专业的教师在您身旁讲解一样。



DVD：书中所有案例的原文件、素材以及作品欣赏
200 个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共 9 小时



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

设计师 林丁



Photoshop CS2

平面设计实战

从入门到精通

全彩版



新视角文化行

曹培强 吴春艳 孙 焱 编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 平面设计实战从入门到精通全彩版 / 曹培强, 吴春艳, 孙焱编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.6

(设计师梦工厂·从入门到精通)

ISBN 978-7-115-17886-2

I. P… II. ①曹…②吴…③孙… III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 042564 号

内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。本书根据使用 Photoshop CS2 进行图像处理和平面设计的特点, 精心设计了 200 个实例, 由优秀平面设计师编写, 循序渐进地讲解了使用 Photoshop CS2 制作和设计专业平面作品所需要的全部知识。全书共分 17 章, 包括基础知识, 选择移动工具的使用, 绘画工具的使用, 渐变和填充工具的使用, 其他工具的使用, 路径和图形工具的使用, 图层的应用, 通道和蒙版的使用, 图像色彩调整, 滤镜的使用, 文字特效设计, 纹理特效设计, 按钮特效设计, 矢量绘图设计, 图像特效设计, 照片修饰及平面设计综合应用等内容。

本书采用案例教程的编写形式, 全彩印刷, 兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点, 附带的 DVD 光盘教学如老师亲自授课一样讲解, 技术实用, 讲解清晰, 不仅可以作为图像处理和平面设计初中级读者的学习用书, 而且也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

本书附带的 1 张 DVD 光盘包含了书中所有 200 个案例的多媒体语音视频教学文件、源文件、素材文件和最终作品欣赏。

设计师梦工厂·从入门到精通

Photoshop CS2 平面设计实战从入门到精通全彩版

- ◆ 编 著 新视角文化行 曹培强 吴春艳 孙 焱
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天时彩色印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 26.5 彩插: 4
字数: 682 千字 2008 年 6 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2008 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17886-2/TP

定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

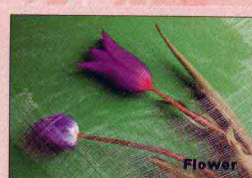
反盗版热线: (010)67171154



实例 1



实例 2



实例 3



实例 6



实例 7



实例 8



实例 10



实例 11



实例 12



实例 13



实例 14



实例 15



实例 16



实例 17



实例 18



实例 19



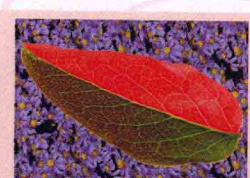
实例 20



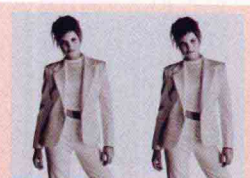
实例 21



实例 22



实例 23



实例 24



实例 25



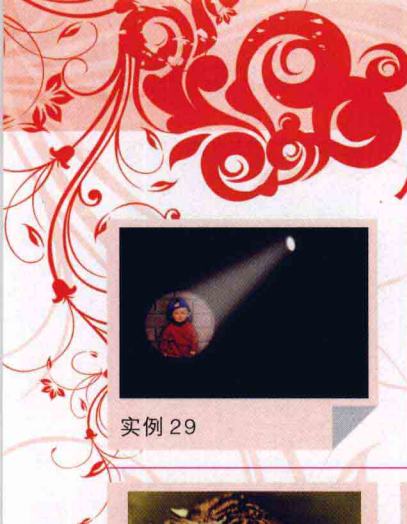
实例 26



实例 27



实例 28



Photoshop CS2 平面设计实战

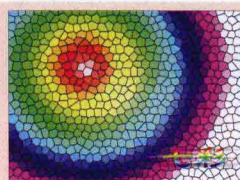
从入门到精通 全彩版



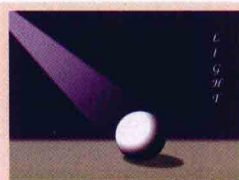
实例 29



实例 30



实例 31



实例 32



实例 33



实例 34



实例 35



实例 36



实例 37



实例 38



实例 39



实例 40



实例 41



实例 42



实例 43



实例 44



实例 45



实例 46



实例 47



实例 48



实例 49



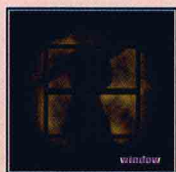
实例 50



实例 51



实例 52



实例 53



实例 54



实例 55



实例 56



实例 57



实例 58



实例 59



实例 60



实例 61



实例 62



实例 63



实例 64



实例 65



实例 66



实例 67



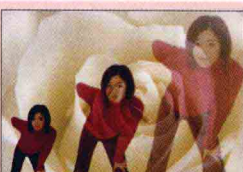
实例 68



实例 69



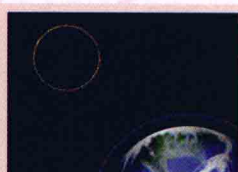
实例 70



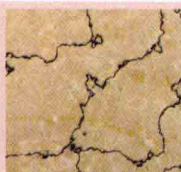
实例 71



实例 72



实例 73



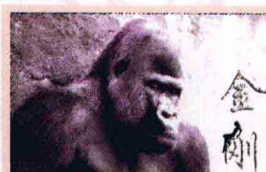
实例 74



实例 75



实例 76

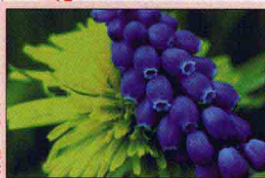


实例 77



Photoshop CS2 平面设计实战

从入门到精通 全彩版



实例 78



实例 79



实例 80



实例 81



实例 82



实例 83



实例 84



实例 85



实例 86



实例 87



实例 88



实例 89



实例 90



实例 91



实例 92



实例 93



实例 94



实例 95



实例 96



实例 97



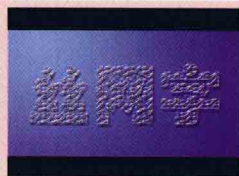
实例 98



实例 99



实例 100



实例 101



实例 102



实例 103



实例 104



实例 105



实例 106



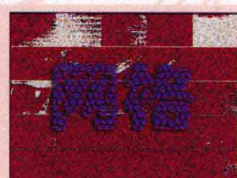
实例 107



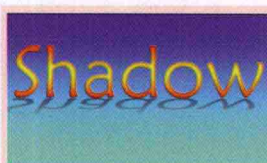
实例 108



实例 109



实例 110



实例 111



实例 112



实例 113



实例 114



实例 115



实例 116



实例 117



实例 118



实例 119



实例 120



实例 121



实例 122



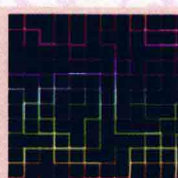
实例 123



实例 124



实例 125



实例 126

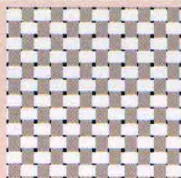


Photoshop CS2 平面设计实战

从入门到精通 全彩版



实例 127



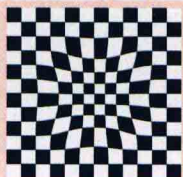
实例 128



实例 129



实例 130



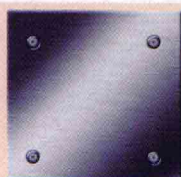
实例 131



实例 132



实例 133



实例 134



实例 135



实例 136



实例 137



实例 138



实例 139



实例 140



实例 141



实例 142



实例 143



实例 144



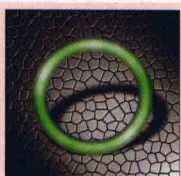
实例 145



实例 146



实例 147



实例 148



实例 149



实例 150



实例 151



实例 152



实例 153



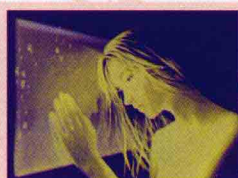
实例 154



实例 155



实例 156



实例 157



实例 158



实例 159



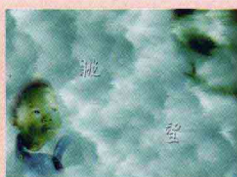
实例 160



实例 161



实例 162



实例 163



实例 164



实例 165



实例 166



实例 167 实例 168



实例 169



实例 170



实例 171



实例 172



实例 173



实例 174



Photoshop CS2 平面设计实战

从入门到精通 全彩版



实例 175



实例 176



实例 177



实例 178



实例 179



实例 180



实例 181



实例 182



实例 183



实例 184



实例 185



实例 186



实例 187



实例 188



实例 189



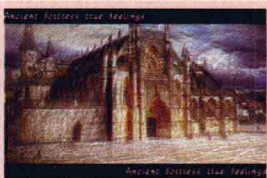
实例 190



实例 191



实例 192



实例 193



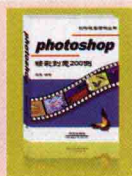
实例 194



实例 195



实例 196



实例 197



实例 198



实例 199



实例 200

前言

关于本系列图书

感谢您翻开本书,在茫茫书海中,或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼,或许您因为担心自己能否做出书中的案例效果而犹豫,或许您为了自己是不是应该买一本入门教材而仔细挑选,或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在,我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列,它采用案例教程的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,附带的DVD光盘教学如老师亲自授课一样讲解。希望本系列书能够帮助您解决学习中的难题,提高技术水平,快速成为高手。



案例教程

书中共设计了200个案例,由浅入深、从易到难,可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧,同时掌握相应的行业应用知识。



技术手册

一方面,书中的每一章都是一个小专题,不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧,而且举一反三,掌握实现同样效果的更多方法。另一方面,书中设计了命令与功能在案例中使用的对照表,这样就可以让您快速查找到常用菜单命令或者工具的使用方法。



应用技巧参考手册

书中把许多大的案例化整为零,让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程,书中还设计了300个技巧提示,恰到好处地对您进行点拨,到了一定程度后,您就可以自己动手,自由发挥,制作出相应的专业案例效果。



老师讲解

每本书都附带了DVD多媒体教学光盘,每个案例都有详细的语音视频讲解,就像有一位专业的老师在您旁边一样,您不仅可以通过图书研究每一个操作细节,而且可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书本次推出4本全彩版,分别是《Photoshop CS2 平面设计实战从入门到精通全彩版》、《3ds Max 8 效果图制作实战从入门到精通全彩版》、《Photoshop CS3 从入门到精通全彩版》和《会声会影 11 从入门到精通全彩版》。

关于本书

本书首先讲解了 Photoshop CS2 的基础技能操作,包括基础知识、选择移动工具的使用、绘画工具的使用、渐变和填充工具的使用、其他工具的使用、路径和图形工具的使用、图层的应用、通道和蒙版的使用、图像色彩调整、滤镜的使用;然后,从提升平面设计技能的角度出发,层层深入至商业应用的层面进行讲解,包括文字特效、纹理特效、按钮特效、矢量绘图、图像特效、照片修饰及平面设计综合应用等内容。

本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。本书由具有丰富教学经验的设计师编写,从图像处理的一般流程入手,逐步引导读者学习软件和各种技能。
2. 语言通俗,标注明了。全书语言浅显易懂,除了图书配合多媒体讲解外,我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注,让您学习起来更加轻松,阅读更加容易。
3. 案例丰富专业,技巧全面实用。200 个案例 + 300 个技巧,二者相辅相成,形成了立体化教学的全新思路。
4. 超大容量光盘,学习轻松方便。本书配有 1 张海量信息的 DVD 光盘,包含 200 个案例的多媒体语音教学文件、最终作品欣赏以及案例源文件和素材文件,为您扫清了可能的学习障碍。

本书由新视角文化行总策划,由具有多年教学和平面设计经验的设计师编写,在成书的过程中,得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、杜昌丽、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵等人的大力帮助和支持,在此表示感谢。

由于作者知识水平有限,书中难免有错误和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。在您阅读本书的过程中,如果有问题,请发送电子邮件与作者交流(E-mail:nvangle@163.com)也可以与本书策划编辑郭发明联系交流(E-mail:guofaming@ptpress.com.cn)。

新视角文化行

2008 年 5 月

目录

第1章 掌握基础操作 1

- 实例 1 认识工作界面 1
- 实例 2 认识图像处理流程 3
- 实例 3 标尺与参考线的设置与使用 5
- 实例 4 设置暂存盘和使用内存 8
- 实例 5 显示颜色设置 9
- 实例 6 前景色的设置与填充命令的应用 9
- 实例 7 图案填充 13
- 实例 8 改变画布大小 15
- 实例 9 矢量图与位图的比较 16
- 实例 10 颜色模式之间的转换 17



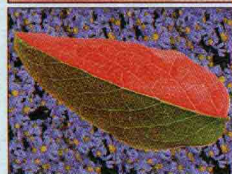
第2章 选择移动工具的使用 19

- 实例 11 移动工具的使用 19
- 实例 12 选框工具的使用 20
- 实例 13 套索工具组的使用 22
- 实例 14 魔棒工具的使用 24
- 实例 15 反选与扩大选取操作 26
- 实例 16 载入选区与存储选区 27
- 实例 17 使用边界命令羽化图像边缘 30
- 实例 18 选区的变换控制 32
- 实例 19 选取对象的变换 35
- 实例 20 利用色彩范围创建选区 37



第3章 绘图工具的使用 39

- 实例 21 画笔工具 39
- 实例 22 画笔面板 41
- 实例 23 替换颜色画笔 42
- 实例 24 仿制图章工具 44
- 实例 25 图案图章工具 46
- 实例 26 历史记录画笔工具 47
- 实例 27 历史记录艺术画笔工具 49
- 实例 28 橡皮擦工具 50
- 实例 29 魔术橡皮擦工具 52
- 实例 30 背景橡皮擦工具 55





第4章 渐变和填充工具的使用 57

- 实例 31 渐变工具 57
- 实例 32 渐变编辑器 60
- 实例 33 建立与编辑渐变 63
- 实例 34 油漆桶工具 65



蜘蛛



第5章 其他工具的使用 67

- 实例 35 裁切工具 67
- 实例 36 修复画笔工具 69
- 实例 37 污点修复画笔工具 71
- 实例 38 修补工具 73
- 实例 39 红眼工具 75
- 实例 40 海绵工具 76
- 实例 41 锐化工具 79
- 实例 42 加深工具 80



第6章 路径和图形工具的使用 85

- 实例 43 钢笔工具 85
- 实例 44 自由钢笔工具 88
- 实例 45 添加锚点工具 91
- 实例 46 路径选择工具 93
- 实例 47 路径面板 98
- 实例 48 矩形工具和椭圆工具 102
- 实例 49 多边形工具 104
- 实例 50 自定义形状工具 106



第7章 图层的使用 107

- 实例 51 颜色减淡模式——素描 107
- 实例 52 变暗模式——叶像 109
- 实例 53 投影和光泽——窗 112
- 实例 54 斜面和浮雕——木版画 116
- 实例 55 变亮模式——凝望 118
- 实例 56 新的填充图层——太极 122
- 实例 57 色相模式 1——色彩 126
- 实例 58 图案填充——贴图头像 128
- 实例 59 渐变映射——绯红 129
- 实例 60 色相模式 2——彩绘 129



第8章 通道和蒙版的使用 131



- 实例 61 【贴入】命令的应用——国画 131
- 实例 62 在通道中调出图像选区——数字头像 133
- 实例 63 【渐变蒙版】的应用 1——水源 136
- 实例 64 在通道中对图像进行调整——鹰 139
- 实例 65 【快速蒙版】的应用 1——表情 141
- 实例 66 在通道中绘制图案——八卦 143
- 实例 67 修饰蒙版——对峙 146
- 实例 68 【选区蒙版】的应用 1——虎山 150
- 实例 69 【渐变蒙版】的应用 2——景色 153
- 实例 70 在通道中制作选区——撕破的相片 155
- 实例 71 【选区蒙版】的应用 2——娇影 157
- 实例 72 在通道中应用滤镜——旋爆 158
- 实例 73 【快速蒙版】的应用 2——地球 158
- 实例 74 在快速蒙版中应用滤镜裂痕 159
- 实例 75 【渐变蒙版】的应用 3——云中漫步 160

第9章 图像色彩调整 161



- 实例 76 色相 / 饱和度 1——记忆 161
- 实例 77 通道混合器 1——金刚 167
- 实例 78 曲线——果实 172
- 实例 79 色阶与反相——长城夜景 173
- 实例 80 色相 / 饱和度 2——彩叶 175
- 实例 81 渐变映射——万里之行 179
- 实例 82 通道混合器 2——童年日记 182
- 实例 83 阈值——黑白世界 183
- 实例 84 照片滤镜——丛林之王 183
- 实例 85 替换颜色——运动员 184

第10章 滤镜的使用 185



- 实例 86 喷色描边——昨日巨星 185
- 实例 87 便条纸——口红 187
- 实例 88 拼缀图——瓷砖壁画 190
- 实例 89 半调图案——网点壁画 192
- 实例 90 炭笔——炭笔画 195
- 实例 91 晶格化——烧坏的照片 197
- 实例 92 凸出——一枝梅 200
- 实例 93 干画笔——水彩画 203
- 实例 94 智能锐化——装饰画 205
- 实例 95 纤维——古城 207



实例 96	玻璃——沉星档案	207
实例 97	粗糙蜡笔——蜡笔画	208
实例 98	液化——变形摩托车	209
实例 99	球面化——铜球	209
实例 100	径向模糊——视点	210



第 11 章 文字特效 211



实例 101	丝网字	211
实例 102	雕刻字	214
实例 103	石材字	217
实例 104	蒙版字	221
实例 105	网点字	223
实例 106	多孔字	225
实例 107	凸点字	229
实例 108	涂抹字	231
实例 109	玻璃字	235
实例 110	网格字	238
实例 111	倒影字	240
实例 112	水晶字	243
实例 113	金属字	245
实例 114	虎纹字	246
实例 115	撕纸字	249
实例 116	弹簧字	252
实例 117	三维字	252
实例 118	绿锈字	253
实例 119	腐蚀字	253
实例 120	方格字	254



第 12 章 纹理特效 255



实例 121	砖墙纹理	255
实例 122	金属纹理 1	260
实例 123	金属纹理 2	262
实例 124	金属纹理 3	264
实例 125	凸起纹理	266
实例 126	立体水管纹理	268
实例 127	石头纹理	271
实例 128	编织纹理	273
实例 129	木纹纹理	275
实例 130	岩石纹理	279
实例 131	棋盘纹理	281
实例 132	石头墙纹理	281

