

徐建平 章浙中 主编

校本教材

南孔文化



浙江大學出版社

K820.9
X734:1

10

南孔文化

(校本教材)

徐建平、章浙中 主编

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

南孔文化/ 徐建平, 章浙中主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2004. 8

ISBN 7-308-03869-6

I. 南... II. ①徐... ②章... III. 孔丘(前 551~前 479)—家族—研究 IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 088333 号

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 余健波

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 浙江大学印刷厂

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 9.75

字 数 245 千字

版 印 次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-03869-6/K·116

定 价 18.00 元

序一

孔祥楷

课本是学校、老师、学生的根本，本由国家统制。今天教育部能让各地学校根据地方实际编写一些自己的课本，这正是所有学校向往之事。

衢州二中是我的母校。建平校长送来了这册校本教材《南孔文化》。认真翻看后，着实令我感慨。此课本以儒学为基，既让学生学了古文，又悟领哲理，肯定会影响到学生的今天及今后的为人处世。

衢州史谓“东南阙里”，缘于南宋初曲阜孔子四十八世嫡长孙衍圣公孔端友扈跽南渡。因历史的无情，终未圆归里之愿，衢州遂成孔子嫡裔的第二故居，至今已近九百年了。伴随这一史实，形成了儒学大范围南渐，致使宋后江南盛起儒学之风。由这一页故事，再说到衢州二中编写的《南孔文化》，实斯事斯是也。

愿所有学子从《南孔文化》中得益。

2004年6月6日

序二

徐建平

衢州,是国家历史文化名城,是孔氏南宗所在地。孔氏家庙对衢州乃至江南的思想文化、道德伦理、民情风俗乃至政治经济诸多方面都产生了深远的影响。许多研究者对此进行了卓有建树的理论探索与研究,但是,真正意义上的将南孔文化作为校本课程开发对象的研究与实践,基本上还是一个空白。浙江省衢州第二中学作为省一级重点中学、衢州市名校,对南孔校本教材的研究开发有着得天独厚的研究优势和实践条件。课题的开设既可为本校的校本课程开发积累实践经验,一定程度上推动了地方校本课程开发实践与理论建设,同时也为南孔文化以及儒家思想如何在新时期焕发活力进行有力的尝试与探索。

衢州二中建校五十年来,继承了传统文化的思想精华,经过不断的实践总结和理论探究,逐步确立了“以人为本”的办学理念,真正实现了教育的和谐发展。孔子的思想核心是“仁”,这是以人为本管理学说的基础。其精神实质就是“爱人”,也就是关心人,重视人,爱护人。这就要求包括教师在内的各级管理者须有出众的才德。只要与人为善,再复杂的局面也能管理得井然有序。管理是感化,感化就必须从管理者自身做起。这种以仁治校的方针,不仅可以促进管理者与被管理者之间的沟通,同时还可以培养人的道德修养和自觉意识。

当今世界,人本主义的哲学思潮成为人文学说的主流思想。发展人的人性,重视人的价值成为教育理念的核心内容。“以人为本”正是围绕“人的价值和自身发展”这一核心内容建立起来的具

有时代特点的一种教育观念。它致力于把现实生活中最基础的知识完整地教给他们,把现代社会选择、获取知识的方法和途径教给他们,把崇尚知识、追求真理的精神传递给他们,使之能够根据各自的兴趣爱好认真学习,成为善于学习、有知识的人。它努力培养学生的自主意识,教育学生不迷信、不盲从,勤于思考,做有主见的人。它着力培养学生健全的人格,突出其个性、特长,让每个学生确立永不满足现状、积极开拓未来的意识和勇气,成为勇于进取、有闯劲的人。具体地讲,南孔文化校本教材建设,对于开发和利用衢州地方文化资源,对于拓宽学生文化视野和思维空间,培养科学精神,以发展的眼光和开放的心态看待儒家传统文化和南孔文化,关注当代文化生活,培养学生的探究意识和能力,有着十分积极的意义。

2001年7月教育部颁布的《基础教育课程改革纲要(试行)》要求:“学校在执行国家课程和地方课程的同时,应视当地社会、经济发展的具体情况综合本校的传统和优势、学生的兴趣和需要,开发和选用适合本校的课程。”所以,校本课程的开发是学校充分发展办学优势和特色,贯彻落实国家的教育方针,促使学生和谐发展继而推动社会的发展,培养和造就“创造新世纪的人”的一项基本建设。《南孔文化》校本教材正是对此倡议的一种回应。相信我们的学生通过阅读本书,必将丰富儒家学识,充实人文内涵,热爱乡土文化,启迪人生感悟。

2004年6月

《南孔文化》

编辑委员会

主 编	徐建平	章浙中	
副主编	李向阳	童志斌	舒小军
编 委	胡 颖	蓝建龙	叶建峰
	朱前珍	夏艳丽	彭 建
	马 霞	刘 香	

目 录

序一 孔祥楷

序二 徐建平

历史沿革篇

南宗渊源	(3)
1. 孔 子	(3)
2. 南 渡	(6)
3. 封 爵	(9)
4. 让 爵	(12)
5. 世 系	(14)
南宗孔氏家庙与孔府	(22)
1. 南宗孔氏家庙	(22)
2. 南宗孔府	(31)
南孔与衢州教育	(46)
1. 教育思想	(46)
2. 教育实践	(48)
3. 教育影响	(57)
附录一:诗歌	(60)
附录二:楹联	(66)

《论语》选读篇

教育	(69)
伦理	(88)
为政	(111)
为人	(129)
评论	(159)

教育实践篇

重温儒家文化,畅叙《论语》风情

——“南孔文化”系列《论语》辩论活动	(191)
--------------------------	-------

修身以载道,习礼而传德

——“南孔文化”系列《论语》故事新编活动	(216)
----------------------------	-------

走进“南孔文化”,演绎儒家学说

——“南孔文化”系列《论语》校园剧创作活动	(228)
-----------------------------	-------

我与《论语》

——“南孔文化”系列《论语》沙龙活动	(244)
--------------------------	-------

在漫画中感悟南孔文化

——“南孔文化”系列《论语》漫画活动	(263)
--------------------------	-------

巧借虚拟空间,打造南孔家园

——“南孔文化”系列“南孔翰林院”建设活动	(275)
-----------------------------	-------

仰之弥高,钻之弥坚

——“南孔文化”系列《论语》课堂活动	(282)
--------------------------	-------

跋	(301)
---------	-------

历史沿革篇

南宗渊源

1. 孔 子

“天不生仲尼，万古如长夜”。这是南宋儒家朱熹说过的一句话，它形象地说明了孔子在中华文明史上的地位和作用。

孔丘(公元前 551—前 479 年)，字仲尼，鲁国陬邑人(今山东省曲阜东南)。是我国历史上伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人，史称孔子。古时候，学堂里都挂着孔子的画像，学生入学的第一件事，就是向孔子像磕头。那时，孔子被尊为“至圣先师”，连皇帝每年也要到孔庙里去祭拜他。

孔子的祖先是宋国贵族，殷王室的后裔，孔子自己也说过：“丘也，殷人也。”因遭家难，迁居鲁国。父亲名纥，字叔，又称叔梁纥，为一名武士，以勇力著称。孔子三岁时，父亲就死了，家境贫寒，他曾说过：“吾少也贱，故多能鄙事。”年轻时曾做过“委吏”(管理仓库)与“乘田”(管放牧牛羊)。没有机会受正规教育，他的学问全靠自修得来。他自幼非常好学，十五岁即“志于学”，善于取法他人；曾说“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”。学无常师，好学不厌，乡人也赞他“博学”。他不耻下问，每事必问。为了丰富知识，他拜了很多人为师，所以精通礼仪、音乐、射箭、驾车、计算等本领。

鲁国自宣公以后，政权操在以季氏为首的三桓手中。昭公初年，三家又瓜分了鲁君的兵赋军权，鲁国内乱，孔子离鲁到齐。齐景公虽然向孔子问政，但却不能重用孔子。孔子在齐不得志，遂又返鲁。在五十一岁的时候，被任为中都宰，一年后，升为司空，再升为

大司寇，参与国家大事的决策。不久，因为政治见解不合，失望之余离开鲁国，带领颜回、子路、子贡、冉求等十余名弟子离开“父母之邦”，开始了长达十四年之久的周游列国的颠沛流离生涯。这一年孔子已五十五岁。先到卫国，开始时受到卫灵公礼遇，后又受监视，他们担心获罪，想到陈国去。经过匡地，被围困五天。解围后原本想由蒲到晋，因晋内乱而未往，只得又返回卫。卫灵公荒于政事，不用孔子。孔子说：“苟有用我者，期月而已，三年有成。”后卫国内乱，孔子离卫经曹到宋国。宋司马桓想杀孔子，孔子微服经宋、郑到陈，这一年孔子六十岁。这以后孔子往返陈蔡多次，曾“厄于陈蔡之间”，断粮七日。此后孔子到楚国，不久楚昭王死，又回到卫国。虽受“养贤”之礼遇，但仍不被任用。六十八岁的时候，回到鲁国。孔子归鲁后，鲁国人尊他为“国老”，起初鲁哀公与季康子还常以政事来询问他，但终不被重用。孔子晚年致力于讲学和整理古书。鲁哀公十六年（前 479 年），孔子死，葬于鲁城北泗水之上。

孔子主张严格遵守“礼”的规定。这“礼”就是周朝制定用来区分君臣上下、父子尊卑的等级界限的典章制度。他特别强调“仁”，认为“仁”就是“爱人”，提出“己所不欲，勿施于人”等观点。孔子提倡“爱人”，一方面要求统治者相亲相爱，搞好内部的团结；另一方面也要求统治者爱惜民力，不能过分剥削和压迫民众。

孔子对古代教育事业作出了很大贡献。他开创了私人办学的风气，公开提出“有教无类”的口号，一改过去学在官府，只有贵族子弟才能受教育的局面。“三十而立”时，开始授徒讲学。他收弟子不分富贵贫贱，凡奉上一块“束脩”（干肉条），即可成为其学生。据说，他有弟子 3000 人，其中优秀的有 72 人。如曾点、子路、子贡、颜渊等，是较早也较有名的一批弟子，连当时的鲁大夫孟僖子也送其子孟懿子和南宫敬叔来学礼，可见当时孔子办学已很有名气。他教育学生“每事问”，勤思考，温故知新；他提倡教学相长，因材施教、诱导启发的教育方法。

孔子的另一重大贡献,是整理编订古代文化典籍《尚书》、《诗经》、《礼记》、《乐经》、《周易》,被后人尊为经典,号称“五经”。他还根据鲁国的历史材料编成《春秋》一书,成为中国第一部编年史。他的言论被学生汇编成《论语》一书,千古传诵。《论语》的“论”念 lún,有“整理、撰写”的意思,“论语”即“经过整理、撰写的对话”,也就是对话集的意思,记录了孔子应答弟子、时人的言论,以及弟子相互之间的言论。这些书籍都是儒家学派的经典,对后代产生了重大的影响。

从汉代开始,“罢黜百家,独尊儒术”,孔子被历代统治者尊奉为先圣先师、大成至圣文宣王、至圣先师、大成至圣文宣先师、万世师表等,受到了空前的重视。到了近代,非议孔子的人越来越多,“五四”时期,有人提出“打倒孔家店”的口号。在“文化大革命”时期,大搞“批孔”、“批儒”,孔子更受到空前的人身攻击。然而,这些批孔、反孔的浪潮不久便云消雾散了,孔子作为伟大的思想家,依然受到中国人民甚至全世界人民的肯定。

20 世纪 80 年代初,美国出版了《人民年鉴手册》一书,书中将中国的孔子,希腊的柏拉图、亚里士多德,意大利的阿奎那,波兰的哥白尼,英国的培根、牛顿、达尔文,法国的伏尔泰,德国的康德列为“世界十大思想家”。其中只有孔子一人是东方哲人,且被列为十大思想家之首。

1982 年,为纪念孔子诞辰 2533 周年,美国各界人士在旧金山金门公园举行祭孔大典,时任总统的里根在专门发给大会的贺信中说:“孔子高贵的行谊与伟大的伦理道德思想不仅影响他的国人也影响了全人类,孔子学说世代相传,提示全世界人类丰富的做人处世原则。”

日本学者高桥教授认为,基于中国的相对论的世界观、人生观和社会伦理,将会领导 21 世纪的世界文化。

荣获 1989 年度诺贝尔奖的依来亚斯·哈内齐认为:“中国文

化可能是世界上惟一能感召人们不要碌碌无为、不要虚度一生的文化。中国的文化把世间一切有价值的东西都放到生命里。”

而在1988年1月在巴黎召开的一次世界性会议上,许多诺贝尔奖金的获得者竟达成了这样的共识:“如果人类要在21世纪生存下去,必须回头2540年,去吸收孔子的智慧。”

2. 南 渡

普天之下,孔氏家庙只有两座,一座在山东曲阜,一座在浙江衢州。那么,南宗孔氏家庙为什么会坐落在衢州呢?

公元1115年女真族正式建立金国,十年后,金灭了辽国,并且取代了辽国对长城以北广大地域的统治,形成了与宋王朝接壤的态势。1125年,金国的统治者越过辽宋之界,进攻宋朝。面对金人入侵,宋徽宗急忙传位给儿子赵桓(即宋钦宗)。钦宗继位,也没有立即组织力量有效抗击金兵。靖康元年(1126)金兵第二次包围汴京(开封),并攻破汴京城,刚刚接位的钦宗马上向金主上表投降。宋靖康二年(1127)四月,金兵陷汴京,掳走徽宗、钦宗二帝,北宋亡。同年五月,宋徽宗的第九子赵构,在应天(河南商丘)登基称帝,史称宋高宗,改元建炎,是为南宋。建炎二年(1128)秋,宋高宗为避金兵,移行宫于扬州,“诏东京所属官吏,奉祀器、大乐、仪仗、法物,赴行在所”参加冬至郊祀。十月,孔子第四十八世宗子、衍圣公孔端友奉诏侍祀,在叔父孔传的支持下,命胞弟孔端操和部分族人留守阙里,与孔传率领宗室成员端朝、端问、端己、端位、端植、端隐、端思、端弼等祭告先祖,辞别林庙,于十一月抵达扬州,参加冬至郊祀。

建炎三年春,金兵大举南侵,杀过淮河,直指扬州,宋高宗仓皇南渡。孔端友偕孔传等奉端木子贡手摹孔子及亓官夫人楷木像,率近支族人,随宋室南渡,一路颠沛流离。关于这段经历,民间流传有

“山神护圣像”的传说：孔氏大宗南迁时，正值南方多雨季节，淫雨霏霏，天色灰蒙，江河横溢，道路泥泞。在兵荒马乱中，背负楷木圣像的衍圣公孔端友和孔传一行人，与宋室人马失散。这天，人们疲惫不堪，夜泊镇江北岸。正在酣睡之际，被追兵惊醒，他们只得摸黑拔篙起航。小船离岸不久，突然电光闪烁，雷声大作，风雨交加。一叶小舟，飘荡在江中，很快便被狂风恶浪掀翻了。风浪中，孔端友紧抱住两尊楷木圣像，随波逐流，誓与先圣遗像共存亡。在这生死存亡之际，忽觉有三位神人托着他，顶风破浪，逆流而上。天微明，竟然到了南岸。登岸后，众人焚香祷谢。香火缭绕处，幻出篆写的“鲁阜山神”四个大字。衍圣公恍然大悟，原来是山神护圣像来了。后为纪念此事，衍圣公在衢州建有鲁阜山神祠。清乾隆时，有冯世科先生作《鲁阜山神祠记》，记下此说。

当年二月十三日，宋高宗到达杭州。孔端友和孔子世家众成员也随后到达。赵构打算偏安于钱塘。不料三月初扈从统制苗傅及刘正彦兵变，“迫帝逊位于皇子魏国公（赵）昀，请隆祐太后垂帘同听政”。四月，在太后和众多大臣重将的支持下，兵变被平定。宋高宗复位后，立即移蹕(bì，帝王出行时开路清道，禁止通行。后来常指帝王的车驾)建康(今南京)，表示志在抗金。孔子世家族人滞留杭州，期盼宋高宗早日击退金兵，收复中原，回归阙里。

七月，升杭州为临安府，准备移蹕迁都。可是金兵尾追不舍，高宗只得一路逃难。由建康至杭州，又由杭州逃至越州(今绍兴)，再由越州而明州(今宁波)，最后逃到海上，经定海(今镇海)前往台州、温州。金兵下海穷追三百里，因遇台风暴雨，被迫引兵而去。十二月，滞留杭州的孔氏世家成员乘船离开杭州，历经千辛万苦，溯水而上，抵达衢州。

建炎四年(1130)四月，金兵北撤，退守江北，宋高宗才返越州，题“绍祚中兴”匾，以其地为行都，次年改号“绍兴”。绍兴元年十月，升越州为绍兴府，以示“绍祚中兴”之意。绍兴八年定都临安(今杭

州)。

宋高宗驻蹕临安后,孔端友即率部分族人前往朝拜,上疏叙述家门旧典及离祖丧家之苦,请求赐家安居。高宗念其“扈驾南渡”之忠诚和奉像南渡之功德,赐家衢州,南渡的孔子后裔遂在衢州安家落户。

其后,与南宋政权对峙的金熙宗封孔端友留守之弟孔端操之子孔璠为衍圣公,主持曲阜祀事。自此开始,孔子世家内形成了两个宗子、两个衍圣公的局面。宋金之间的争战形成了隔淮河对峙之势,南渡孔裔北归之途隔绝,却也深得南宋王朝所重。绍兴元年(1131),孔端朝赴任徽州黟县令。端问赴任洪州(今属南昌市)奉新县丞。端植去鄂,任通城令。端思在杭州就任府学教授。孔传曾知邠州,以功进秩右谏议大夫、领兵部尚书,后改知抚州军州事,兼管内劝农使,历中散大夫,晋封仙源县开国男。端隐为江陵府推官,端弼为大理寺评事。绍兴二年(1132),衍圣公孔端友权知郴州。四月,“孔璠补迪功郎,后知和州。闰四月,直秘阁主管洪州玉隆观衍圣公孔端友卒”,诏以其子玠为右承奉郎,封衍圣公。时玠年仅九岁,诸多政事及祀事,由其母及尊长孔传主持。孔传征得众宗室成员意见,上书朝廷,请建家庙于衢州。

那么,孔府家族为什么决定长期安居在衢州呢?

第一,中原已在金王朝的统治之下,留守在曲阜的孔端操,已经逝世。金王朝封其子孔璠为衍圣公,在中华大地上一个孔子世家有两个宗子,两个衍圣公的局面从此形成。根据封建宗法制度,一个宗子只能宗领一个家族。因此,在衢州的孔子世家,只能留在南宋的辖地内。

第二,南宋王朝对孔玠等南来的孔子世家的宗室成员,陆续地封了官、授了爵。再生的赵宋王朝需要南迁孔裔的支持;南迁的孔裔也忠于宋高宗。君臣之间和谐与信任的关系,已经形成。

第三,建炎年间,衢州处在追袭赵氏王室的东西两路金兵进军