

黄山魂

新徽派版畫作品集

牛昕



安徽出版集團

主編：章飈 牛昕
安徽美術出版社

H U A N G S H A N H U N X I N H U I P A I B A N H U A Z U O P I N J I



黄山魂

新徽派版画作品集



安徽出版集团

主编：章飏 牛昕

安徽美术出版社

H U A N G S I A N H U N X I N H U I P A I B A N H U A Z U O P I N J I

黄山魂·新徽派版画作品展览组织委员会

主任：赵世对 杨屹 吴长江
副主任：唐跃 查长发 广军 朱凡 章飏
李梅梅 张松
学术主持：吴长江 齐凤阁 李树勤
学术顾问：郑震 师松龄
委员：（按姓氏笔画排列）
江枫 纪念 师晶 张国琳 汪炳璋
李莉 李雷 范竟达 周路 陈志精
武忠平 班苓 胡卫平 唐任林 倪建明
童兆源 谢海洋
秘书长：班苓

黄山魂·新徽派版画作品集编辑委员会

主编：章飏 牛昕
副主编：班苓 范竟达
编委：（按姓氏笔画排列）
纪念 师晶 张国琳 汪炳璋 李雷
范竟达 周路 陈志精 武忠平 班苓
胡卫平 唐任林 倪建明 曾昭勇 童兆源
谢海洋

主办单位：安徽省文学艺术界联合会
中国美术家协会版画艺术委员会
安徽省美术家协会

承办单位：安徽省美术家协会版画艺术委员会
合肥市赖少其艺术馆

协办单位：皖北煤电集团公司

主编：章飏 牛昕
副主编：班苓 范竟达
责任编辑：曾昭勇 武忠平
特约编辑：纪念
装帧设计：纪念
作品摄影：纪念
责任校对：司开江

图书在版编目（CIP）数据

黄山魂：新徽派版画作品集 / 章飏，牛昕主编.
合肥：安徽美术出版社，2007.12
ISBN 978-7-5398-1865-8

I. 黄… II. ①章…②牛… III. 版画—作品集—中国—
现代 IV. J227

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第191490号

安徽美术出版社（合肥市政务文化新区圣泉路1118号
出版传媒广场14F 邮编：230071）

安徽美术出版社网址：<http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销

安徽省地质印刷厂承印

开本：889×1194 1/12 印张：12

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

印数：1—2000

ISBN 978-7-5398-1865-8 定价：190.00元

中国文学艺术界联合会荣誉委员、中国美术家协会顾问、中央美术学院教授王琦为黄山魂·新徽派版画作品展题词

继承传统
开拓创新

王琦



弘扬徽文化 推动新徽派版画的大发展大繁荣

臧世凯

画家把心中的意象制成不同材质的印版,然后转印到纸面上,从而形成了版画作品,这是一种历史悠久的造型艺术样式,也是与科技进步联系最为紧密的画种。版画艺术在安徽有着值得骄傲的传统,当代又有几度繁荣。

群山环抱的徽州是一块神奇的土地,自古以来人才辈出文运昌盛,形成了源远流长的徽文化,在中国文化史上占有重要的地位。作为徽文化的一脉,徽派版画在明代至清代早期就取得了光辉成就。那时,精雕细镂、婉约秀丽的徽派版画风格风靡全国、影响甚广,托起中国古版画的一座高峰。

历史的车轮驶入 20 世纪,新中国的诞生为新文化的发展注入了生机和活力。从 60 年代到 80 年代,以赖少其等为代表的安徽版画家,继承徽派版画的优秀传统,借鉴敦煌壁画和西方绘画的色彩,创作了大批版画作品。这些作品尺寸大、质量高、时代特色鲜明,反映了安徽的自然风貌、人民生活 and 社会主义建设成就,洋溢着人民群众对于新生活的真挚情感和美好愿景。随着这些作品在全国各类画展和出版物上频频亮相,安徽版画引起广泛关注,受到高度评价,被誉为“新徽派版画”。

近年来,在省委、省政府推进文化大省向文化强省跨越的发展战略的感召下,在老一辈版画家的影响和带动下,安徽的新一代版画创作群体已经形成,促进新徽派版画创作进入多元发展时期,推动安徽版画艺术的第三次历史跨越。特别是从去年开始,省文联、省美协组织开展了以“黄山魂”为精神内涵的专题创作活动,得到全省版画家的积极响应。他们在一年多时间里相互切磋,团结合作,精心创作,总共推出了 140 多幅新作,取得了令人鼓舞和振奋的创作成果。这次创作活动与时俱进。画家们立足黄山山水,捕捉徽州风俗民情,关注安徽改革开放的新成就新气象,运用现代观念加以表现和阐释,使新徽派版画体现出新的时代特征。这次创作活动样式丰富。画家们突破徽派版画和新徽派版画创立阶段的单一木刻品种,全面开发木版、丝网版、铜版、综合版、绝版等多种创作样式,使新徽派版画体现出多样化的艺术面貌。这次创作活动力推精品。画家们的创作热情高涨,创作态度严肃,创作标准瞄着精品力作,奋力完成了《黄山万松图》、《盛世黄山图》、《新太平山水图》等一批版画中的鸿篇巨制,立意新颖,格调不凡。这次创作活动参与广泛。许多原来没有接触过版画的国画家、油画家、水彩画家都能积极参与,并把其他画种的观念和技法带入版画创作,充实了版画艺术形态,团结和壮大了版画创作队伍。总之,这次创作活动依托徽派传统,体现地域特色,贴近时代生活,努力求新求变,显示了新徽派版画的新发展。

当今时代,是社会主义文化大发展大繁荣的时代,我们要全面认识传统文化,深入挖掘和开发利用传统文化的有益价值,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性,在继承优秀传统文化的基础上铸造中华文化的新辉煌。这次“黄山魂”专题版画创作活动,是一次传承弘扬徽文化、繁荣当代安徽文化的积极实践。希望安徽的版画家和所有的美术家认真学习贯彻党的十七大精神,奋发努力,锐意进取,为推动社会主义文化的大发展大繁荣,为促进新徽派版画的持续发展,为形成美术创作的安徽风格和安徽气派,为兴起安徽文化建设新高潮作出新的贡献。

(作者系中共安徽省委常委、宣传部长)

新徽派 新辉煌

吴长江

安徽版画有着悠久的历史,起源于中唐,成长于宋元,至明代初,已经发展到一个登峰造极、光芒万丈的时代,为我们留下了灿烂的文化。上世纪五六十年代始,以赖少其先生为代表的安徽版画家们借鉴这一优秀传统,创作了一批“具有鲜明时代特色”的版画,被李桦先生和古元先生称之为“新徽派版画”而载入史册。至此之后,安徽一批中青年版画家脱颖而出,创作出一批具有现代品格的版画作品,成为参与、推动“新徽派版画”现代化进程中的生力军。这个时期的版画总体趋向是思想活跃,观点迥异,语言多样,形式丰富,互相影响,互相融合,呈现出开放的局面,依然以多元态势向前发展。

观照历史和现实,今天的安徽版画家要实现整体的突破,再创新徽派的辉煌,需要一个总的精神,一个总的主题,一个总的风貌,一个充满生命力的创作群体,一批好的作品。安徽版画组织者选择“黄山魂”为立足点,并作为一个时期内版画创作的重心和发展取向,显然具有独到的眼光,并得到安徽省委宣传部及省文联的重视和支持。

这批作品以回眸往昔光辉的传统为着眼点,以黄山作为地域文化的形象和精神象征,关注时代,关注人生,关注人与自然之间的和谐,在观念形态上、艺术语言上都站在时代的制高点。在一个共同的前提下,版画家以不同的形式、不同的手法、不同的审美趋向表现出不同的个人创作精神。安徽省数十名版画家经过一年时间的努力,共创作一百四十余件版画作品,其特点是充分体现了地域特色,同时观照了时代精神,特别是《盛世黄山图》、《新太平山水图》、《天工开物》等几幅版画巨制,不仅集中展示了新徽派版画的辉煌成就,也展示着一种对本土文化的自信和自觉回归。它将会随着历史的变迁而载入艺术发展的史册。

如果把三个时期的版画放在一起考察,则会清楚看出徽派版画的外在特征是地域性和表现手法,这些都可以因时代而有不同的表达方式,唯独凝聚这个文化带的枢纽依然是民族文化精神,失去了它,也就失去了徽派版画的发展支点。在当今全球化的大背景下,要坚守自己和发展自己,在学习外来文化的同时,更要静下心来,认真梳理和研究民族文化中蕴涵的价值,在“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”中,创作出更多更好的无愧于时代的作品。安徽的版画家已经在做了,而且做得很好,这对当代中国版画发展战略的思考,也是一个有益的启示。

(作者系中国美术家协会分党组书记、常务副主席)

图版目录

- 1 赖少其 张 弘 师松龄 黄山后海 152×90cm 1960 年 (特邀)
- 2 赖少其 师松林 陶天月 林之耀 陈毅咏诗 129×92cm 1981 年 (特邀)
- 3 赖少其 江南春雨 38×27cm 1981 年 (特邀)
- 4 周 芑 黄山古道 35×22cm 1957 年 (特邀)
- 5 郑 震 黄山晨曦 53×34cm 1992 年 (特邀)
- 6 师松龄 黄山朝晖 梦笔生花 雪后蓬莱 西海群峰 30×22cm×4 2001 年 (特邀)
- 7 师松龄 云漫北海 云涌飞石 秀谷玉屏 云上天都 30×22cm×4 2001 年(特邀)
- 8 陶天月 黄山烟云 70×45cm 1980 年 (特邀)
- 9 程嘉瑞 湘西古渡 55.5×42cm 1992 年 (特邀)
- 10 张在元 山韵 75×37cm 1999 年 (特邀)
- 11 蔡世明 秋熟时节 42×35cm 1983 年 (特邀)
- 12 易振生 风云前哨 57×53cm 1978 年 (特邀)
- 13 刘 建 蓬莱的传说 50×45cm 1978 年 (特邀)
- 14 陈 超 黄山大印象 90.5×63cm 2007 年 (特邀)
- 15 张宜银 渔乡 34×79cm 2007 年
- 16 洪明道 黄岳松魂 60×42cm 2007 年
- 17 洪明道 老宅新红 58×58cm 2007 年
- 18 傅华坤 黄山韵 70×50cm 2007 年
- 19 关学礼 雪里歌 61×90cm 2007 年
- 20 关学礼 幽谷玄冥 47×90cm 2006 年
- 21 章 飏 昔日的辉煌 55×55cm 2000 年
- 22 章 飏 张国琳 黄山晨曦 180×82cm 2007 年
- 24 王华龙 走近黄山 60×80cm 2007 年
- 25 王华龙 新安江畔 60×80cm 2007 年
- 26 章 飏 班 苓 范竞达 汪炳璋 谢海洋 盛世黄山图 600×220cm 2007 年
- 28 万腾卿 采石矶·太白楼 38×57cm 1988 年
- 29 江大才 高路入云端 90×60cm 2007 年
- 30 倪建明 寻访黄宾虹 62×80cm 2002 年
- 31 李 胜 海市蜃楼 120×87cm 2007 年
- 32 倪建明 程 焰 刘忠文 白启忠 周 辉 黄 健 新太平山水图 30×90cm×12 2007 年
- 34 汪兆良 寻梦徽州 226×40cm 2007 年
- 36 陆 平 1939·2 黄山 90×120cm 2007 年
- 37 陆 平 远望——小平同志在黄山 90×120cm 2007 年
- 38 李成城 黟山人家 68×80cm 2007 年
- 39 李成城 云涌黄山松更翠 45×90cm 2007 年
- 40 唐任林 徽山叠韵 60×150cm 2006 年
- 41 余多瑞 古徽寻梦 80×70cm 2005 年
- 42 范竞达 生命的主题 92×102cm 2001 年
- 43 范竞达 美丽的身影 90×120cm 2007 年
- 44 戴 斌 漫游的秋叶 83×69cm 2007 年
- 45 戴 斌 故里的阳光之春晓 45×43cm 2004 年
- 46 陈志精 徽州行吟·召唤 60×77cm 2002 年

图版目录

- | | | | | |
|----|-----|---------------------|-----------|--------|
| 47 | 徐龙洋 | 征程 | 100×82cm | 2007 年 |
| 48 | 刘有成 | 崖壑奇观 | 80×78cm | 2002 年 |
| 49 | 班 苓 | 黄山魂之四 | 44×45cm | 2000 年 |
| 50 | 童兆源 | 大桥的旋律 | 89×63cm | 2004 年 |
| 51 | 童兆源 | 晓雾玉屏 | 82×58.5cm | 2007 年 |
| 52 | 张国琳 | 莲花峰印象 | 180×82cm | 2007 年 |
| 53 | 张国琳 | 胡 文 黄山·始信密霭 | 120×68cm | 2007 年 |
| 54 | 李 雷 | 走进老屋 | 43×65cm | 2004 年 |
| 54 | 李 雷 | 走进老街·大红门系列之三 | 46×69cm | 2007 年 |
| 55 | 方世荣 | 月朗风清 | 54×56cm | 1988 年 |
| 56 | 汪炳璋 | 山道 | 80×60cm | 2004 年 |
| 57 | 汪炳璋 | 黄山图册一 | 40×40cm | 2006 年 |
| 58 | 武忠平 | 回忆采石矶 | 31×50cm | 1978 年 |
| 59 | 周晓萍 | 黟山秋云 | 52×59cm | 2007 年 |
| 60 | 陈晓岚 | 徽乡春早 | 80.5×54cm | 2007 年 |
| 61 | 赵 军 | 黄山系列——飘云·秋月(组画 2 幅) | 60×42cm×2 | 2007 年 |
| 62 | 桂遂平 | 晴川万里棹 | 94×80cm | 2007 年 |
| 63 | 陆 可 | 秋水露溪 | 59×60cm | 2007 年 |
| 64 | 胡 文 | 黄山·月光流水 | 110×54 | 2007 年 |
| 65 | 刘宝林 | 日月悠悠 | 61×50cm | 2007 年 |
| 66 | 马忠贤 | 杨振和 中国戏之七 | 66×62cm | 2004 年 |
| 67 | 马忠贤 | 杨振和 中国戏之八 | 75×65cm | 2004 年 |
| 68 | 郑贤红 | 梦绕黄山 | 83×60cm | 2007 年 |
| 69 | 郑贤红 | 山之子 | 90×45cm | 2007 年 |
| 70 | 谢 旭 | 徽乡遗梦之二 | 73×53cm | 2005 年 |
| 71 | 焦亚新 | 虹 | 48.5×50cm | 2001 年 |
| 72 | 谢海洋 | 黄山之韵 | 66×60cm | 2006 年 |
| 73 | 谢海洋 | 神畅 | 56×80 | 2006 年 |
| 74 | 谢海洋 | 国粹 | 72×78cm | 2002 年 |
| 75 | 周 路 | 风烛残年 B | 40×60cm | 2007 年 |
| 76 | 胡卫平 | 老屋的故事 | 47×50cm | 2002 年 |
| 77 | 胡卫平 | 老屋的故事之七 | 49×46cm | 2007 年 |
| 78 | 胡卫平 | 胡然然 绿荷 | 48×80cm | 2007 年 |
| 79 | 纪 念 | 器 | 62×50cm | 2003 年 |
| 80 | 徐寒杰 | 失忆的水口 | 60×75cm | 2007 年 |
| 81 | 徐寒杰 | 新安雪影 | 50×40cm | 2007 年 |
| 82 | 徐寒杰 | 华夏春秋一脉承 | 64×60cm | 2002 年 |
| 83 | 陈燕林 | 高山浮云 | 120×72cm | 2007 年 |
| 84 | 隋鸿君 | 岁月年华 | 108×60cm | 2007 年 |
| 85 | 杜成垠 | 屹立千秋 | 89×58cm | 2007 年 |
| 86 | 丁晖明 | 张济影 村口巧遇黄宾虹 | 90×60cm | 2007 年 |
| 87 | 丁晖明 | 张济影 情溢泾川 | 60×90cm | 2007 年 |

图版目录

- | | | | | |
|-----|---------|----------------------|------------|--------|
| 89 | 秦文 | 汪津淮 陈可 黄明 纪念 天工开物·徽墨 | 56×149cm×5 | 2007 年 |
| 90 | 余超 | 封存的记忆 | 54×54cm | 1998 年 |
| 91 | 杨振和 | 徽戏之韵一 | 70×66cm | 2006 年 |
| 92 | 师晶 | 安居 | 70×55cm | 2003 年 |
| 93 | 许峰 | 存档副本 | 50×80cm | 2007 年 |
| 93 | 许峰 | 存档文本之一 | 50×80cm | 2007 年 |
| 94 | 杨成立 | 岁月留金 | 62×62cm | 2004 年 |
| 95 | 申皖如 | 绿色家园 | 110×58cm | 2007 年 |
| 96 | 应斌 | 寻梦 | 110×82cm | 2007 年 |
| 97 | 周迎春 | 被聚焦的风景之二 | 50×24cm | 2007 年 |
| 97 | 周迎春 | 被聚焦的风景之一 | 50×26cm | 2007 年 |
| 98 | 白启忠 | 故园 | 85×57cm | 2007 年 |
| 99 | 白启忠 | 梦回故乡 | 73×49cm | 2004 年 |
| 100 | 于澎 | 天开图画 | 60×108.5cm | 2007 年 |
| 101 | 陈可 | 金云 桃花深处有人家 | 60×60cm | 2007 年 |
| 102 | 王磊 | 架上清秋·II | 60×80cm | 2007 年 |
| 103 | 江业锁 | 印像·徽州 | 13.5×28cm | 2007 年 |
| 104 | 汤晓云 | 金寨路高架桥 | 90×55cm | 2007 年 |
| 105 | 汤晓云 | 张永富 黄山峰叠 | 92×38cm | 2007 年 |
| 106 | 陈志峰 | 净莲 | 50×79cm | 2007 年 |
| 107 | 刘燕民 | 和云一起舞动 | 90×60cm | 2007 年 |
| 108 | 朱斌 | 都市 | 70×70cm | 2005 年 |
| 109 | 储学斌 | 勤劳的身影 | 62×38cm | 2007 年 |
| 110 | 朱崧涛 | 雪梨与门柱 | 80.5×54cm | 2007 年 |
| 111 | 李军 | 浩气横秋 | 85×50cm | 2007 年 |
| 112 | 李云 | 徽瑟 | 60×70cm | 2007 年 |
| 113 | 王东 | 农家小院 | 60×60cm | 2007 年 |
| 114 | 薛寅 | 永远的梦 | 95×95cm | 2007 年 |
| 115 | 董君 | 徽骆驼 | 93×82cm | 2007 年 |
| 116 | 杨丽 | 汤玉文 锁的故事 | 91×91cm | 2007 年 |
| 117 | 朱蕾蕾 | 胡然然 徽情 | 91×45cm | 2007 年 |
| 118 | 申静融 | | 91×100cm | 2007 年 |
| 119 | 张敏 | 钢管系列一 | 92×92cm | 2007 年 |
| 120 | 宋婷婷 | 徽商 | 91×50cm | 2007 年 |
| 121 | 王耀兴 | 徽韵 | 40×60cm | 2007 年 |
| 122 | 卢凤 | 沉重的角 | 30×45cm | 2007 年 |
| 123 | 翟建建 | 童年印象 | 59×49cm | 2007 年 |
| 124 | 合肥版画创作组 | 徽州风情 | 44×56cm | 2007 年 |
| 125 | 合肥版画创作组 | 徽州风情 | 44×56cm | 2007 年 |
| 126 | 合肥版画创作组 | 徽州风情 | 44×56cm | 2007 年 |
| 127 | 合肥版画创作组 | 徽州风情 | 44×56cm | 2007 年 |















