

花卉爱好者丛书

主编

梅慧敏 江南鹤

室内彩叶花卉

梅慧敏 张鲁归 编著



上海科学技术出版社

2.304
39:1

くまぐま

花 / 卉 /

者

S682.304
M439:1

梅慧敏 张鲁归



室内彩叶花卉

梅慧敏 张鲁归 编著



上海科学技术出版社

垂吊花卉

易养花卉

水培花卉

★ 室内彩叶花卉

流行盆栽花卉

图书在版编目(CIP)数据

室内彩叶花卉 / 梅慧敏, 张鲁归编著. - 上海: 上海科学技术出版社, 2001.9

(花卉爱好者丛书 / 梅慧敏, 江南鹤主编)

ISBN 7-5323-5882-8

I. 室... II. ①梅...②张... III. 园林植物, 观叶型 - 观赏园艺 IV. S682.36

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第052034号

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路450号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销

上海中华印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 3

2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

印数: 1-7000

定价: 16.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

责任编辑 叶平

ISBN 7-5323-5882-8



9 787532 358823 >

定价: 16.00 元

前言

彩叶花卉，以赏叶著名，叶胜似花，叶比花美，由此在室内花苑中赢得重要的席位。人们喜爱它，有多种多样的原因，最主要的恐怕有四点。

一是观赏期长。

观花花卉开花时炫耀不已，艳极一时，但从始花期到终花期最多不超过一个月的时间。其余时间均偃旗息鼓，销声匿迹了。然而彩叶花卉，往往花不显眼，最重要的观赏部位在叶，能日复一日、月复一月，甚至年年岁岁取悦于它的拥有者。不用担心它在卸妆时如丑小鸭般不中看。

二是美丽如花艳似花。

彩叶花卉，几乎将您能想象的所有色彩尽数囊括。赤橙黄绿青蓝紫，天边的彩虹，地上的万物，凡能叫出名的色泽，它都有。至于花纹组合，更是斑、点、线、晕、条、块、带、纹，无一不俱，变化多端。

三是养管简便，易于拥有。

彩叶花卉虽美丽，却不恃着它的价值而自命清高，相反它一点也不难侍候。对光照、养分、介质等需求，比观花花卉要低得多。要求人的甚少，给予人的甚多，拥有它的人即日渐其众。

四是广泛应用于现代装饰。

彩叶花卉对室内环境适应性较强，加之特有的艺术魅力，应用于现代室内设计中，显示不凡风姿。最可贵的，是它发挥着其他任何装饰物所不能替代的生态功能。有它的参与，现代室内设计充满活力，生机盎然。

与大自然的生物共同呼吸，共同运动，将大自然的美丽长久留在我们的身边——彩叶花卉的魅力即在于此。

编著者

2001年8月

彩叶胜似娇艳花

——室内彩叶花卉 1

缤纷色叶不逊花 1

自然界的艺术珍品 2

彩叶植物的绿饰形式 4



主要室内彩叶花卉 20

花叶菖蒲 20

广东万年青(亮丝草) 21

花叶芦荟 22

黑叶芋 23

红桑 23

花烛 24

花脉爵床 26

桃叶珊瑚 26

观叶秋海棠 27

花叶芋 29

吊金钱 30

蓝花蕉 31

吊兰 32

彩叶草 33

三色朱蕉 34

姬凤梨 35

花叶万年青 36

龙血树 38

石莲花 40

喜荫花 41

目录

目录



一品红 43

花叶橡皮树 44

垂叶榕 46

斑叶薛荔 47

白网纹草 48

鲨鱼掌 50

变叶木 51

紫鹅绒 52

条纹十二卷 53

常春藤 54

红斑枪刀药 56

血苋 57



双色竹芋 58

五色凤梨 59

巢凤梨 61



斑叶露兜树 62

喷烟花 63

西瓜皮椒草 64

红宝石喜林芋 65

冷水花 67

紫红胡椒 68

南方香茶菜 69

圆叶南洋参 70

剑叶凤尾蕨 71

紫万年青 72

虎尾兰 74

虎耳草 76

绿萝 77

花叶垂盆景天 78

卷柏 80

紫背竹芋 81

虎纹凤梨 82

吊竹梅 82

紫叶鸭跖草 84

花叶鹅掌柴 85

养花常见问题解答 87

彩叶胜似娇艳花

——室内彩叶花卉

缤纷色叶不逊花

问起植物的叶是什么颜色的，连稚童都会毫不思索地回答：绿的呗！是啊，“红花绿叶”“好花须得绿叶扶”似乎是再简单不过的常识。

然而，观赏园艺族中偏偏有那么一类植物，有悖常理、不安份作“配

角”，欲与花儿比高低。它们被称之为：彩色观叶植物。

长期以来，彩色观叶植物以自己缤纷的叶色赢得人们的青睐。

它们不逊于娇艳的观花植物，观花植物的最佳观赏期(花期)很



淡雅的彩叶组合花槽似一道亮丽的风景线。



迷你彩叶组合盆栽可以成为室内绿饰的焦点。



迷人的彩色组合盆栽配以铸铁花钵，更添艺术美感。

短，几个星期而已，但彩叶植物则可常年取悦于它的拥有者。

自然界的艺术珍品

彩叶植物的叶片由两种以上的色彩组成，称为斑叶或花叶；或是不为单纯的绿色，呈现除绿色之外的各种色彩。美叶的色彩变化多端，有深浅不一的红、黄、银、金、紫、灰、白及紫色，你能想象出的色彩(可能除黑色外)它们几乎都有。斑叶的花纹图案千变万化，有的像花边镶饰叶缘(如金边吊兰、花叶鹅掌柴)；有的顺叶脉伸展(如银

脉爵床、白网纹草)；有的呈纵横交错的图案(如花叶芋、花叶万年青、铁十字海棠等)；有些仅局限于叶面某部分，如在中心(有金心吊兰、金心龙舌兰等)；有的为杂色(变叶木、彩叶草)；有的是变色；有的呈斑驳状；有的呈星星点点；有的呈美丽的条纹(十二卷)；有



高低错落、合理配置的彩叶花卉。



条纹花盆是装饰色彩淡雅的花叶盆栽的上佳容器。

的是全叶变色(天鹅绒草);有的是苞叶彩化(凤梨类、圣诞花);有的在叶缘、叶尖、叶背、叶脉或叶柄镶色。最多的是叶面斑驳,缀以异色斑、条、痕、带、块、点、线、晕,丰富多彩,美

不胜收。

彩叶植物被人喻之为自然界独具匠心的艺术珍品。这个比喻颇为贴切。花叶也好,斑纹也好,彩叶也好,是水彩画或油画不能比拟的。这种美是与生俱来



竹篮中的花叶常春藤与红果相配,朴实秀美。



著名的彩色苞叶花卉——一品红，鲜艳夺目，充满节日气氛。

属光泽、毛茸茸、天鹅绒状、纸质、革质、皱缩、坚韧、蜡质、柔软、绸缎样平滑感等等，更拓展了彩叶植物深层次的美感。它们不同寻常的叶色和变色斑纹似布店里的五彩帛织品，也像艺术家苦思冥想创作的抽象画，不同的是它具有活力和生命。

我们所指的彩色观叶植物，是属于室内植物范畴的一支。它们适合于一般室内栽培环境。为了保持其叶色的美丽，彩叶植物与其他阴生植物不同，需要明亮的光照，但不宜让阳光直接照射。

彩叶植物的绿饰形式

彩叶植物在室内绿化装饰中可以多种形式出现，美化室内环境。

的大自然赐予的造化之美，是充满活力、质感、动态、韵味的美。

彩叶植物无穷的色彩组合，加之令人心动的质感变化，如金



以绿色为主的花叶盆栽，令夏日清凉爽洁。



变叶木是室内缤纷多彩的观叶盆栽。

盆栽——又分为单株盆栽，多株合栽(单一品种和多品种组合盆栽)。这种栽培形式最为常见，彩叶植物无论作盆栽的主角还是配角，均能体现其绰约风姿。

吊篮栽植——将悬垂姿态优异的彩叶植物组合栽植在一起，这类植物如金边吊兰、鸭跖草类、彩叶草、秋海棠类、绿萝、常春藤、椒草、虎耳草，悬挂在高



花叶千年木以同色系盆盎衬之，大方而高雅。



深浅不同的绿叶植物、彩叶花卉足以把大自然的美景引到室内。

处，经设计构思，将其创造为一个有生命的艺术装饰品。

景箱栽植——将彩叶植物等种植在一个半封闭或封闭的玻璃

容器中，四壁清晰透明，有利于光照和欣赏。介质用轻质、卫生的陶粒、蛭石、珍珠岩。景箱形状可以是长方形、圆柱形、缸状、

球体等，鱼缸、大肚玻璃瓶均可用，故亦称作瓶园。在景箱内的彩叶植物除要求较高的湿度外，还要较耐阴，如虎耳草、网纹草、竹芋、秋海棠等。

盘园——将彩叶植物等按一定的高度、规格、比例搭配，栽植在较浅的盘状容器内，令植物模拟在花园中生长的情景，其实就是营造一个简单的花园。

水培——室内水养花卉，即以水为介质，将彩叶植物直接栽

养在盛水的透明器皿中，并施给生长发育所需要的营养元素，供居室绿化装饰。室内水养花卉具有洁净、卫生、方便、美观等特点。适宜的种类有龙血树类、吊兰类、芦荟、虎尾兰、花叶万年青、喜林芋、鸭跖草类、彩叶草、姬凤梨等。

两边的花叶竹芋与显示印第安文化的陶罐配置，颇具风雅。





一盆条纹状的三色凤梨
桌饰与地板、窗帘等布艺
条纹颇为吻合。



迷你花叶盆栽作桌饰很
适合。



一品红，是圣诞节和新年不可缺少的室内彩叶花卉。

彩叶组合盆栽的整形、调整与种植

组合盆栽如果叶片枯萎、叶端枯焦、叶片伸长过长，都需进行整理。在清除枯叶、剪去变色的叶尖以及过长的叶片时，还可补植上叶色亮度很高的绿萝，使整个盆栽作品更为完美。



用具：盆栽用的陶土粒、新植的苗木（绿萝）、格子桌布、小勺、喷壶嘴（防水散溅）、筷子或木棍等。



步骤：

① 除去朱蕉的枯叶，如果用手不能摘除，可使用剪刀。



② 朱蕉和龙血树的枯叶清除干净后，整齐又漂亮。



③龙血树的叶长得过长的，可用剪刀修剪，修剪时要斜着剪去，保持自然的形状。

④龙血树叶过于伸长下垂、姿形恶劣的都需进行修剪，同时可修去先端褐色的枯焦部分。



⑤修剪整形完成，树姿美观。

⑥注意勿碰伤植物的根系，用小勺挖出陶土粒，准备好新增植物的种植点。

