

沈阳市教育研究室 编

2008
中考

168

◆权威教研机构编写
◆直指中考命题核心

语文

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2008 中考 168. 语文/沈阳市教育研究室编. —沈阳:
辽宁人民出版社, 2008.1

ISBN 978-7-205-06295-8

I. 2… II. 沈… III. 语文课-初中-升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 191499 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284324 (邮 购) 024-23284321 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

网址: <http://www.lnpsh.com.cn>

印 刷: 沈阳市新天龙印刷有限公司

幅面尺寸: 203mm × 280mm

印 张: $12\frac{1}{4}$

字 数: 330 千字

出版时间: 2008 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘一秀

封面设计: 宇信广告

版式设计: 王珏菲

责任校对: 郭大方 吴 迪

书 号: ISBN 978-7-205-06295-8

定 价: 22.00 元

前 言

初中升学考试是我国义务教育阶段的重要考试，是初中学生必须经历的挑战和考验，是初中生人生中的一个重要转折点。中考牵动着整个社会以及千千万万家长、学子的心，使其成为一个社会性的热点。尤其是在基础教育课程改革在全国各地如火如荼地开展的今天，课程改革的理念、思想越来越为人们所接受；思想观念的改变，带动着中考试题形式与内涵也随之发生了变化，出现了许多促进学生思维能力提高的新题型与新形式。

那么，2008年中考试题的设计依据、理念是什么呢？中考考查形式有哪些变化呢？2008年中考试题中可能会出现哪些新题型呢？这些新题型对学生的能力有哪些新的要求呢？这些都是考生、家长和教师普遍关注的问题。

《2008中考168》正是以解决考生及家长的这些疑问为立意，由沈阳市暨辽宁省内多名有着丰富教学经验和最新教改理念的教师精英编撰而成，它能起到为一般生雪中送炭、使中等生锦上添花、让高才生如虎添翼的作用；为指导考生做好2008年中考复习和考试做出全面的指导和释疑，在众多教辅书中具有不可替代的指导性、实战性与权威性。

本书主要内容包括：

课标要求：详尽介绍课程标准中涉及到的知识点及对各知识点的要求程度。

知识归类：分知识归类、概念说明、应注意的问题、培养学生能力四部分。其中知识归类，将知识点按课程标准要求顺序进行归类、整理，令知识点条理化、系统化；概念说明，针对重要概念进行解读，分析概念的内涵、外延及应用方法和注意事项；应注意的问题，是编者多年教学中针对学生学习和考试过程中出现的问题处理经验的结晶；培养学生能力，归纳了各部分知识点对考生能力的提高的具体要求。

方法指导：本书不仅精选全国各地最近几年中考试题中有代表性、新颖性、综合性强的试题，而且注重学习方法、技巧、规律的总结，深入浅出地分析重点、突破难点、分清疑点，达到“点石成金”、“授人以渔”的目的。

习题演练：综合了最新、最全的全国各地中考试题及由编者对2008年中考命题的预测、分析而编写出的新型试题。

综合模拟：学生实战的基地，帮助考生自我检测复习效果，仿真中考实战。

本书的主要特色有：

1. 全面依据课程标准并综合历年各地中考命题特点，贴合教育政策导向。它简练明晰地归纳考点、重点，系统固定中考范围，切中中考命脉，全面透视中考考查热点，精确预测2008年命题趋势。它不仅是学生中考复习的最系统、最优化的教辅用书，也是教师带领学生冲刺中考的锐利武器。

2. 本书摒弃“题海战术”，不以大量、繁杂的习题充斥内容而耗费考生宝贵的时间，而是以方法讲解、指导为主，配以适量的练习题。达尔文曾说过：“最有价值的知识是关于方法的知识。”本书正是编者群体智慧、心得体会的汇总，它让学生在短期内洞悉中考试题的命题规律，它让学生抓住了“上帝”的手，它让学生掌握了揭开“上帝”手中谜





底的能力。

3. 本书最突出的特色是题型多样,紧扣考试热点,有的放矢;既突出学科内的知识衔接,又注重学科间的知识贯通,极大地拓宽了考生的解题思维面,提高考生在考场上的应对能力和突破难题、关键题的能力。其清晰的分析思路、透彻的范例解析、多角度的触类旁通,使考生一目了然,受益匪浅。

总之,本书完全适应课程改革下中考的新形势、新要求,适应考生学习习惯、认知水平及发展规律,同时也是教师进行中考复习教学不可缺少的好参考。

由于各方面因素,本书不可避免会有不足之处,欢迎各位读者批评指正。

沈阳市教育研究室

2007年12月

使用说明

本书是全面依据课程标准并综合历年各地中考命题特点,贴近教育政策导向,结合课改实验区初中语文学科的教学实际编撰而成。它紧跟中考改革步伐,把握中考趋势,切中中考命脉,全面透视中考考查热点,简练明晰地归纳考点、重点,系统圈定中考范围,精心甄选试题,兼顾不同层次需求,为指导师生做好2008年中考复习和考试做出全面的指导和释疑。本书适应考生学习习惯、认知水平及发展规律,是学生中考复习最系统、最优化的教辅用书,同时也是教师进行中考复习教学不可缺少的好参考,是教师带领学生冲刺中考的锐利武器。

教师在使用本书时应注意以下问题:

一、细致了解课程标准对初中毕业年级要求及基础教育阶段语文课程的总体目标。明确课程标准中涉及的知识点及对各知识点的要求程度。

二、认真参照本书的知识分类顺序进行复习,令知识点条理化、系统化。让考生在达到掌握和巩固基本知识和技能的的同时,又提高了自身能力。

三、深入学习并实施方法指导。复习以方法讲解、指导为主,让考生在短期内洞悉中考试题的命题规律。深入浅出地分析重点、突破难点、分清疑点,达到“点石成金”、“授人以渔”的目的。

四、高度重视并高效使用本书精选的全国各地最近几年中考试题中有代表性的、新颖性的、综合性强的试题以及精确预测2008年命题趋势的综合模拟试题。

考生在使用本书时应注意以下问题:

一、了解课程标准对语言知识和语言技能的要求程度,以便在备考中做到有的放矢。注意在加强基本知识和基础技能的同时,提高在一定语境中理解和运用语言的能力,特别是运用语文解决实际问题的能力。

二、注重复习方法、技巧、规律的总结;借鉴、运用本书方法指导,达到举一反三的目的。

三、跳出题海深渊,不以大量、繁杂的习题耗费自己宝贵的时间。珍惜综合模拟试题,把它作为实战的基地,检测自我复习效果。

四、探索、创新复习思路,拓宽解题思维面,提高在考场上的应对能力和突破难题、关键题的能力。



目 录

前言	(1)
使用说明	(1)
第一单元 积累与运用	
(一) 课标要求	(1)
(二) 知识归类	(10)
(三) 方法指导	(40)
(四) 习题演练	(47)
第二单元 阅读理解	
(一) 课标要求	(50)
(二) 知识归类	(51)
(三) 方法指导	(64)
(四) 习题演练	(96)
第三单元 写作	
(一) 课标要求	(126)
(二) 知识归类	(126)
(三) 方法指导	(127)
(四) 习题演练	(162)
测试题 (一)	(165)
测试题 (二)	(173)
参考答案	(180)



第一单元 积累与运用

(一) 课标要求

1. 识字写字

(1) 要求

①能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个，其中会写 3000 个左右。

②在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

③临摹名家书法，体会书法的审美价值。

(2) 评价

①汉语拼音能力的评价，重在考查学生认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字、纠正地方音的情况。

②评价识字要考查学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力。不同的学段应有不同的侧重。

③关注学生日常识字的兴趣，关注学生写字的姿势与习惯，重视书写的正确、端正、整洁，激发学生认字写字的积极性，不能简单地用罚抄的方式来达到纠正错别字的目的。





(3) 3500 常用汉字简表

语
文

常用字 (2500 字)

笔画顺序表

一 画

一 乙

二 画

二 十 丁 厂 七 卜 人 入 八
九 几 儿 了 力 乃 刀 又

三 画

三 于 干 亏 士 工 土 才 寸
下 大 丈 与 万 上 小 口 巾
山 千 乞 川 亿 个 勺 久 凡
及 夕 丸 么 广 亡 门 义 之
尸 弓 己 已 子 卫 也 女 飞
刀 习 叉 马 乡

四 画

丰 王 井 开 夫 天 无 元 专
云 扎 艺 木 五 支 厅 不 太
犬 区 历 尤 友 匹 车 巨 牙
屯 比 互 切 瓦 止 少 日 中
冈 贝 内 水 见 午 牛 手 毛
气 升 长 仁 什 片 仆 化 仇
币 仍 仅 斤 爪 反 介 父 从
今 凶 分 乏 公 仓 月 氏 勿
欠 风 丹 匀 乌 凤 勾 文 六
方 火 为 斗 忆 订 计 户 认
心 尺 引 丑 巴 孔 队 办 以
允 予 劝 双 书 幻

五 画

玉 刊 示 末 未 击 打 巧 正
扑 扒 功 扔 去 甘 世 古 节
本 术 可 丙 左 厉 右 石 布

龙 平 灭 轧 东 卡 北 占 业
旧 帅 归 且 旦 目 叶 甲 申
叮 电 号 田 由 史 只 央 兄
叨 叫 另 叻 叹 四 生 失 禾
丘 付 仗 代 仙 们 仪 白 仔
他 斥 瓜 乎 丛 令 用 甩 印
乐 句 勿 册 犯 外 处 冬 鸟
务 包 饥 主 市 立 闪 兰 半
汁 汇 头 汉 宁 它 讨 写
让 礼 训 必 议 记 永 司
尼 民 出 辽 奶 加 召 皮
边 发 孕 圣 对 矛 纠 母
幼 丝

六 画

式 刑 动 扛 寺 吉 扣 考 托
老 执 巩 圾 扩 扫 地 扬 场
耳 共 巩 亚 芝 朽 朴 机 杈
过 臣 芒 协 西 压 厌 有
百 存 再 页 匠 夸 在 达
列 死 而 夹 轨 邪 灰 毕
至 此 成 师 尘 划 迈 当
早 吐 贞 虫 曲 劣 光 吃
因 吸 吓 虫 帆 同 吊 刚
则 肉 吗 崎 岁 回 岂 竹
迁 乔 网 年 先 丢 舌 伏
优 伐 伟 传 兵 休 伍 华
仰 伐 延 件 伤 价 份 后
行 仿 伙 伪 血 向 似 众
爷 舟 全 会 合 兆 企 旨
负 伞 创 肌 杂 危 旬 冰
庄 各 名 多 色 壮 冲 产

关忙许尽防观巡
并汤军迅阴羽驰
羊池讲那阶戏纪
闯江安寻收妈约
问污字访阳她级
闭汗宅设阵好纤
妄州守讽孙妇红
充灯宇农异如买
决米兴论导奸欢

七 画

违找赤坟块芬杠更还时呀听财私伯皂谷免饭库忘沙忧良诊迟阻驱纹
远拒攻投扭芹杆求否呈围员帐秀作身坐龟迎床冶汪怀灾诉尾陈鸡纸
吞扰贡抛志花苏杨励盯旷串岗秃伸伴希肠岛况弃弟沉穷识尿阿劲纷
戒坏坝均壳芽克李辰旱园吵别利但位余肚卵亩辛灿沈究社层陆忍纵
进技抄孝护劫劳极医坚呆困吼乱何住返肝条状序灶没牢初即际努驳
形坛走抢抖却芦杏丽步里男吧我体你役岔删冻这判沟宏补灵忌妨纲
麦抚扯扮坊报严村两连县邮鸣告估低彻邻角言冷闷泛宋评君张妖纳纽
弄扶扯抓坑把芳材豆来助足吹钉兵佣近含犹系应间沃完启译改妙纱驴
寿运批折抗声苍杜束歼吴吨吩针每伶佛妥狂饮疗闲汽快证词局附纯纺

八 画

规拐 表抽 现押 责坦 青担 武拣 环拔 玩拢 奉抹

势披苹枝述雨欧到贤畅鸣凯牧侍侨往爸肢昏伺剂闹炉泊泼宝实视隶陕参驻
拘坡茂林杰枣态软肾昌呼岭垂佳凭征斧肺周饱底阡炎油波学帘衫录孤驾终
抵招若茅构刺奋轮虜国咐帜知委侧欣命肤胁饰府育炕泪沸怪空衬肃孟始织
拥幸苦茎枪事奇斩虎昆忠罗制季侦质金贫服备庙刻炊沾泥怜官诚建承姓驶
拆拌取茄松卧奔转些味固帖钓和侄迫舍念肥狗夜放炒河泳怕宙房详弦姐细
顶拦其直板画厕顷齿果典岩图秆版的所贪股忽店盲单泄泻性审肩该屈姑组贯
者拉抬范析或码轰肯具昂岸购刮例依径乳朋狐享净卷法注怖宜诗询刷妹练经
拍拉择英柜丧矿妻叔旺易呢贩乖使货彼受胀兔京废券浅泡治定郎诞届限线绍
拖抱拨苗杯枕卖垄非尚明咏败物供佩爬采肿鱼变郊郑沫沿泽宗试话居降艰驼

九 画

封赵挣草荡栋要
挂赴垫甚茫柄树
型政指某荒枯栏
毒挠挑挪茶标柿
玻城拾挥蜚药柱
珍垮拴按草南柳
帮垮括挖带胡柏
春项挺拼巷故查
奏持挡挤荐荣相





砍皆尝星蚁响贴拜种贷信律胜狱弯疮闻类烂洗浓宣语诵孩怒绒绞
砌鸦削映虾咱贱缸香俩俘待胆狡饼庭施送炮测浑觉冠说眉娇绑绝
厚轻省冒虹晔罚卸秒便俗盾盆独皎迹帝叛炸洞洲举客诱陡姻垒络
厘殃竖哑界骂峡钩适段俭俊食狮蚀度音姜炼浊洋恨窃误费姨柔络
砖残览显贵咽炭钥选竿侮追逃狭饶亮亲美总浇济济恼穿祝昼姥怠给
研牵临哄胃品哪钢牲复促侵剑勉急享姿养逆洒染恰突神屋娃勇绘
歪要点眨趴虽咳钟怎重保鬼叙脉怨哀疤差首洪洽恢宪祖既院盈骄
威耐战盼畏蚂咬钞矩科修泉须胖贸奖疫阁前洁派恒宫袄退险贺绕
咸面背是昨思哈骨看秋顺皇很胞狼将疯阙迷剃活津室扁垦除架结统

十画

顽起都挨恶格栗套致晓唤
蚕赶损壶晋桃逗原毙眠恩
素载捐恐获桥速破顿晒哭
班振捆热荷株哥础较党哨
珠捕捉挽莫桐索夏轿紧蚊
泰栽埋换莲档根唇顾监晕
艳捞捏捡恭桂样辱殊虑响
耗匪消逝耽框核翅烈桌晃
耕盞盐哲耻真校配逐柴鸭

钳造秘倾健般脂留准离旅兼浙浮悄窄裨凉陵预
钱牺称倚倦舱脆逢席效旁益涛浴悟宾扇冤弱难
贿秩值倍舰翁狼高疲部料递涂涌宴读凋屑能
贼氧秧借俯徐颂狸衰疼竞粉烟海烫宵诸谁剧通
圆缺积债候徒爱脑浆疾剖拳烛浩涨家朗课展娘继
峰铅租笋倡息爹胶浆病站瓶烧消浸宽请祥恳娱验
罢铃秤笑俱躬拿脏恋症凉羞烦涉浪害案被剥陪绣
唉铁敌笔倘射途胥饿脊资阅烘酒润悦宰袍谊陷绢
啊钻乘透倒臭航胸皱座唐畜烤涝流悔容袖谈陶桑

十一画

排培勒菠桶雪睁跃崇笨偿衔领猎痒商粒渐渗
捷掠著萍梯盛晨距崭移悠得彩猪麻竟粗渠梁
掩掏基菊梳袭匙啄崖犁袋假欲猜毫章粘淹婆
域教职萄检葺常晚唯梨做偏悉够减盗盖淋深
描授掘菜梅爽堂啦患甜敏停鸽象凑鹿着添淡
堵掀据菌梢戚雀野唱银第售盒脱馆庸率清液
捧推探萝梦票虚悬累铲符您斜脸馅馆康望兽淘
理堆控萌械副辆眼蛇铜笛偷船脖猛廊旋剪渔
球掉接黄营救辅眯略圈笼偶盘脚猫痕族断混

情寇逮婢绸
惜奇敢颈绿
惭宿屠绩
悼窑弹绪
惧密随续
惕谋蛋骑
惊荒隆绳
惨祸隐维
惯迷婚绵

十二画

琴趋搜斯葡植惠裂赏遇蜓黑锋稀筋储释俛普湿愤甯谦嫂
斑超煮期敬森惑雄掌喊喝铸锐税箏奥禽装粪温慌窗属登
替提援欺葱椅逼皙晴景喂铺短筐傲街腊蛮尊渴惰窗屡缀
款堤裁联落椒厨雅暑践喘链智等傅惩脾就道滑愧裕粥编
堪博搁散朝棵厦辈最跌喉销毯筑牌御腔痛曾湾愉裕裕粥编
搭揭搂惹辜棍硬悲量跑幅锁鹅策堡循鲁童焰渡慨裤疏骗
塔喜搅葬葵棉确紫喷遗帽锄剩筛集艇猾阔港游割裙隔缘
越插握葛棒棚雁辉晶蛙赌锅稍筒焦舒猴善湖滋寒谢隙
趁揪揉董棋棕殖敞喇蛛赔锈程答傍番然羨渣溉富谣絮

十三画

瑞摆鹊禁感雾鄙跪罩辞
魂携蓝楚碍雹愚路错稠
肆搬墓想碑输暖跟锡愁
摄摇幕槐碎督盟遣锣筹
摸搞蓬榆碰龄歇蛾锤签
填塘蓄楼碗鉴暗蜂锦简
搏摊蒙概碌晴照噪键毁
塌蒜蒸赖雷睡跨置锯舅
鼓勤献酬零睬跳罪矮鼠

催腹韵满滨殿
傻腾意漠梁辟
像腿粮源滩障
躲触数滤慎嫌
微解煎滥誉嫁
愈酱塑滔塞叠
遥痰慈溪谨缝
腰廉煤溜福缠
腥新煌滚群

十四画

静境榴愿蚰僚慢竭漫谱
碧摘榜需赚鼻裹端滴嫩
璃摔榨弊锹魄敲旗演翠
墙聚歌裳锻貌豪精漏熊
撇蔽遭颖舞膜膏歉慢凳
嘉慕酷嗽嗽稳膊遮熄寨骡
摧暮酿蜻算膀腐熔赛缩
截蔑酸蜡笏鲜瘦漆察
誓模磁蝇管疑辣漂蜜

十五画

慧增飘影镇僵颜劈
撕聪醋踢靠躺毅
撒鞋醉踏稻僻糊
趣蕉震踩黎德遵
趟蔬霉踪稿艘潜
撑横瞒蝶稼膝潮
播槽题蝴箱膛懂
撞樱暴囟箭熟额
撤橡瞎墨篇摩慰

十六画

操醒篮糖
燕餐邀糕
薯嘴衡燃
薪蹄膨澡
薄器雕激
颠赠磨懒
橘默凝壁
整镜辨避
融赞辩缴

十七画

戴穗骤
擦繁
鞠辮
藏赢
霜糟
霞糠
瞧燥
蹈臂
螺翼

十八画

鞭覆蹦镰翻鹰

十九画

警攀蹲颤瓣爆疆





语

文

二十画

壤 耀 躁 嚼 嚷 籍 魔 灌

二十一画

蠢 霸 露

二十二画

囊

二十三画

罐

次常用字 (1000 字)

笔画顺序表

二 画

乚 刁

四 画

丐 歹 戈 夭 仑 讠 冗 邓

五 画

艾 夯 凸 卢 叭 叽 皿 凹 囚
矢 乍 尔 冯 玄

六 画

邦 迂 邢 芋 苟 吏 夷 吁 吕
咍 屹 廷 迄 臼 仲 伦 伊 肋
旭 匈 鳃 妆 亥 汛 诤 讠
讼 诀 弛 阱 驮 驯 勿

七 画

玖 玛 韧 扼 扼 禾 扳 抡 坎
坞 抑 拟 抒 芙 茺 苇 芥 芯
芭 杖 杉 巫 杈 甫 匣 轩 卤
肖 歧 吠 呕 呐 吟 呛 吻 吭
邑 圉 吮 岖 牡 佑 佃 伺 囱
肛 肘 甸 狷 鸪 彤 灸 创 庇
吝 庐 闰 兑 灼 沐 沛 汰 沥
沦 涵 沧 沪 忱 沮 诈 罕 屁
坠 妓 姊 妒 纬

八 画

玫 卦 坷 坯 拓 坪 坤 拄 拧
拂 拙 拇 拗 茱 昔 苛 苦 苟

九 画

契 貳 玷 玲 珊 拭 拷 拱 挟
垢 垛 拯 荆 茸 荏 莠 茵 茵
莽 芥 鞑 茆 荔 栈 柑 栅 柠
枷 勃 东 荧 泵 硯 鸬 轴 韭
虐 昧 吨 咧 钙 昵 昭 盅 助
咪 毡 幽 俏 俄 俐 钦 钧 哆
胚 胧 胎 狰 餌 剌 侯 徊 钮
闰 闽 籽 娄 烁 奘 奕 徊 衍
洛 恃 恍 恬 恹 炫 洼 咨 飒
海 屏 屎 逊 陨 宦 诚 柒 涎
祠 亥

十 画

耘 耙 秦 匿 埂 梧 捍 袁 捌
挫 摅 捣 捅 埃 耿 聂 葶 莽
莱 莉 莹 莺 梆 栖 桦 栓 桅
桩 贾 酌 砸 榔 砾 殉 桎 恣
唠 哺 剔 蚌 蚌 蚌 蚌 蚌 蚌
哩 圃 鸯 唁 哼 唆 峭 唧 峻

赂 倨 脐 衷 渴 诺
 贗 殷 脓 郭 涣 诽
 钾 耸 逛 斋 涤 袒
 钬 舀 卿 疹 洄 淳
 氨 豺 陀 紊 涕 崇
 秣 豹 驾 瓷 涩 恕
 筩 颁 馁 羔 悍 媿
 俺 胯 凌 烙 悯 骏
 赁 胰 凄 浦 穹

十一画

埠聊薩廂晤蚯崎鋤傀斂庵淑澗裆婉
赦勘蕭酗眶蛆嘯铝偃舵庶涯淀諧隅
捶摻乾酤彪哨啥咎咎舩烹鴻淤謀墮巢
捺掸螢曹頗趾啤铐笙舶祭煥淳室尉綴
措擲菩梭匾蛙睡賒秒徙猖焊淫寂諺綻
琅掖菱梧盔啡啰嬰秸徘鳳眷渊惋谓綜
琉拈菲梗奢冕唬崩矫衅逸闾淆悴渴绷
麸掐菱彬碩晦蛙崔铭兜脯閻淮愴禱綽
琐捻娶菇硅曼蛉逦銑軀翎痊淌涵袂頗

十二画

彭蒂粟亩跛赋忝猬遂愕媒
揖蒋楠翹跋嵌氯猩奠湃隘
揽募榔雳畴喧氮腕翔溅犀
揩葫棺颊晾啼掰腋竣溃谤
堰搔椎硫遏喻甥腌疾渺雇
揍壹焚硝喳鵲铎逾痢渤窘
琼搓椰酥鼎蛤铨粤痘湘窖
琢换棱酣晰蜒赐牍敦滞寓
琳揣韩棘棠蛔赅筏惫焙惶媚

十三画

瑟 鸛 瑰 搪 聘 斟 靴 靶 蓖
蒿 蒲 蓉 楔 椿 楷 欖 楞 楣
酪 碘 礪 礪 輻 輯 頻 睹 睦

蜗锚衙雏漓寝
蜈幌魁煞眷窟剿
蹀蜀篴颖靖窥缤
跷署颓猿痴寔缚
畸嗤稚肆廓溺嫉
暇喻锰鹏痹滓媳
嗦嗅錠腺稟溶谬
嗜蛹欽腮溜溯裸
瞄蛻锥膩馍溢褂

十四画

熙碳幔孵寡
葛碱滴僧慷
蔗碴蟬與漾
蔓磔踊簫漩
萆醇噉箕漱
薦榕墅箍粹
赫榛雌熏彰
熬兢轄舔瘟
贅蔚轅鍍瘳

十五画

捧	撩	撮	撬	擒	墩	撰	鞍	蕊
蕴	樊	樟	橄	敷	豌	醇	磕	磅
碾	憋	嘶	嘲	嘹	蝠	蝎	蚪	蝗
蝙	嘿	幢	镊	搞	稽	篓	膘	鲤
鲫	褒	庖	瘤	瘫	凇	澎	潭	潦
澳	潘	澈	澜	澄	憔	懊	憎	翩
褥	遣	鹤	愁	履	嬉	豫	寮	

十六画

[illegible]

十七画

瞭 瞻 鰐 磷 豪 臊 礁 蟀 朦 檀 蟋 爵 檣 蹋 徽 臀 檐 曙 儡 豁 檬 瞪 簇 懦 藐 瞳 魏 癌 壕 瞬 镣 糜

十八画

藕 藤 瞻 噐 鳍 癩 瀑 襟 壁
戳

十九画

攢 孽 磨 藻 齧 蹭 蹬 簸 簿
蟹 靡 癖 羹





语

文

二十画

鬣 攘 蠕 巍 鳞 糯 臂

二十一画

霹 蹒 髓

二十二画

蘸 镶 瓢

二十四画

矗

2. 古代诗文

(1) 要求

- ①诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。
- ②背诵优秀诗文 80 篇。

(2) 评价

重点在于考查学生记诵积累的过程。

(3) 7~9 年级课标推荐背诵诗文 50 篇

- | | |
|---------------------------|-----|
| 1. 孔子语录 | 孟 子 |
| 2. 鱼我所欲也 | 孟 子 |
| 3. 生于忧患，死于安乐 | 左 传 |
| 4. 曹刿论战 | 战国策 |
| 5. 邹忌讽齐王纳谏 | 诸葛亮 |
| 6. 出师表 | 陶 潜 |
| 7. 桃花源记 | 郦道元 |
| 8. 三峡 | 韩 愈 |
| 9. 杂说（四） | 刘禹锡 |
| 10. 陋室铭 | 柳宗元 |
| 11. 小石潭记 | 范仲淹 |
| 12. 岳阳楼记 | 欧阳修 |
| 13. 醉翁亭记 | 周敦颐 |
| 14. 爱莲说 | 苏 轼 |
| 15. 记承天寺夜游 | 宋 濂 |
| 16. 送东阳马生序（节选） | 诗 经 |
| 17. 关雎（关关雎鸠） | 诗 经 |
| 18. 蒹葭（蒹葭苍苍） | 曹 操 |
| 19. 观沧海（东临碣石） | 陶 潜 |
| 20. 饮酒（结庐在人境） | 王 勃 |
| 21. 送杜少府之任蜀州（城阙辅三秦） | 王 湾 |
| 22. 次北固山下（客路青山外） | 王 维 |
| 23. 使至塞上（单车欲问边） | 李 白 |
| 24. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（杨花落尽子规啼） | 李 白 |
| 25. 行路难（金樽清酒斗十千） | |

26. 望岳 (岱宗夫如何)	杜 甫
27. 春望 (国破山河在)	杜 甫
28. 茅屋为秋风所破歌 (八月秋高风怒号)	杜 甫
29. 白雪歌送武判官归京 (北风卷地白草折)	岑 参
30. 早春呈水部张十八员外 (天街小雨润如酥)	韩 愈
31. 酬乐天扬州初逢席上见赠 (巴山楚水凄凉地)	刘禹锡
32. 观刈麦 (田家少闲月)	白居易
33. 钱塘湖春行 (孤山寺北贾亭西)	白居易
34. 雁门太守行 (黑云压城城欲摧)	李 贺
35. 赤壁 (折戟沉沙铁未销)	杜 牧
36. 泊秦淮 (烟笼寒水月笼沙)	杜 牧
37. 夜雨寄北 (君问归期未有期)	李商隐
38. 无题 (相见时难别亦难)	李商隐
39. 相见欢 (无言独上西楼)	李 煜
40. 渔家傲 (塞下秋来风景异)	范仲淹
41. 浣溪沙 (一曲新词酒一杯)	晏 殊
42. 登飞来峰 (飞来峰上千寻塔)	王安石
43. 江城子 (老夫聊发少年狂)	苏 轼
44. 水调歌头 (明月几时有)	苏 轼
45. 游山西村 (莫笑农家腊酒浑)	陆 游
46. 破阵子 (醉里挑灯看剑)	辛弃疾
47. 过零丁洋 (辛苦遭逢起一经)	文天祥
48. 天净沙·秋思 (枯藤老树昏鸦)	马致远
49. 山坡羊·潼关怀古 (峰峦如聚)	张养浩
50. 己亥杂诗 (浩荡离愁白日斜)	龚自珍

3. 语法修辞与文化常识

(1) 要求

了解基本的语法常识,用来帮助理解课文中的语言难点;了解常用修辞方法,体会它们在课文中的表达效果;了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

(2) 知识要点

①词的分类:名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词、语气词、叹词。

②短语的结构:并列式、偏正式、主谓式、动宾式、补充式。

③单句的成分:主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。

④复句(限于二重复句)的类型:并列复句、递进复句、选择复句、转折复句、因果复句、假设复句、条件复句。

⑤常见修辞格:比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。





(3) 评价

- ①能根据具体语言环境辨析词语的意义；能正确使用词语；能正确运用句子表情达意。
②能根据语言环境恰当地运用修辞方法。

4. 关于课外读物的建议

《课程标准》要求学生九年课外阅读总量达到400万字以上，阅读材料包括适合学生阅读的各类图书和报刊。对此提出如下建议：

童话：《安徒生童话》、《格林童话》、中外现当代童话等；

寓言：《伊索寓言》、《克雷洛夫寓言》、中国古今寓言等；

故事：成语故事、神话故事、中外历史故事、中外各民族民间故事等；

诗歌散文作品，如鲁迅《朝花夕拾》、冰心《繁星·春水》等；

长篇小说名著，如吴承恩《西游记》、施耐庵《水浒传》、老舍《骆驼祥子》、笛福《鲁滨孙漂流记》、斯威夫特《格列佛游记》、罗曼·罗兰《名人传》、高尔基《童年》、奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》等；

当代文学作品，建议教师从“茅盾文学奖”获奖作品以及近年来发表各类中外优秀作品中选择推荐；

科普科幻读物和政治、历史、文化各类读物可由语文教师和各有关学科教师商议推荐。

(二) 知识归类

1. 语音

表 1-1

概念解释	能力要求	注意问题	示 例
声母：一个汉字音节开头的辅音叫声母。	了解字母、声母、韵母表；掌握汉语拼音规则；能够辨析、改正拼写错误。	声母都是辅音，但辅音不一定是声母。	“ng”是辅音，但它只作韵尾，不作声母。
		有些音节没有声母，这些音节的声母是零，叫做零声母。	如“ǎn”（俺）
韵母：是音节中声母后面的部分或没有声母的音节。	能够正确使用35个韵母。	元音全是韵母或韵母的组成部分，但韵母不全是元音。	如“shì”中“i”是元音，又作韵母；“xin”中韵母“in”却由元音“i”和辅音“n”构成。

续表

概念解释	能力要求	注意事项	示例
		1. y 的用法: i 开头的音节, i 后没有别的元音, i 前加 y; i 后有别的元音, i 改写成 y; ü 开头的音节, ü 前加 y, ü 上两点省略。 2. w 的用法: u 开头的音节, u 后没有别的元音, u 前加 w; u 后有别的元音, u 改写成 w。 3. ü 上两点的省略: (y、j、q、x) + ü 时省两点; (n、l) + ü 时不省两点。 4. iou、uei、uen 的省写: 声母 + iou、uei、uen, 省 o、e。 5. er 的省写: er 作儿化韵尾时, 省 e。	i——yi ia——ya ü——yu u——wu uei——wei q + ü——qu l + ü——lü l + iou——liu benr (本儿)
音调符号	能够正确地标注音调。	1. 音节中只有一个元音: 调号标在这个元音上。 2. 音节中有两个以上元音: 调号标在主要的元音上。 口诀: 有 a 不放过, 无 a 找 e、i、o、u, 相拼标在后, 轻声不标调。	bǎ bǎo
隔音符号: a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节发生混淆, 用隔音符号隔开。	能够正确地使用隔音符号。	a、o、e 开头的音节连在其他音节后, 应用隔音符号隔开。	pí' ǎo 皮袄
大写规则	掌握大写的规则并熟练运用。	句子开头的第一个字母; 诗歌每行第一个字母; 专用名词; 姓名中姓、名开头的第一个字母。	Zhāng Xiǎo 张晓

