

清华大学教育研究所 最新成果
多元智能研究课题组



清华幼儿英语

Kinnerpower English

活动设计参考 1b

宁有权 主编



清华大学出版社



清华大学教育研究所 最新成果
多元智能研究课题组



清华幼儿英语

Kinnerpower English

1b

活动设计参考

宁有权 主编



清华大学出版社

北京

内容简介

本套装是与《清华幼儿英语》1b 幼儿用书配套使用的教师参考资料。
与本书配套的8张光盘(视频教案4张、示范课2张、幼儿用书光盘2张)请另行购买。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-82867120 13801310933 13501256678

图书在版编目(CIP)数据

清华幼儿英语 1b 活动设计参考 / 宁有权主编. 北京:清华大学出版社, 2007.12
ISBN 978-7-302-16624-5

I. 清… II. 宁… III. 英语课—学前教育—教学参考资料 IV. G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 192637 号

责任编辑: 王一竹

封面设计: 辛敏

版式设计: 常斐

责任印制: 孟凡玉

出版发行: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社总机: 010-62770175

投稿咨询: 010-62772015

地址: 北京清华大学学研大厦

邮编: 100084

邮购热线: 010-62786544

客户服务: 010-82867120

印装者: 北京嘉实印刷有限公司

开本: 185 × 260 印张: 10 字数: 231 千字

版次: 2007 年 12 月第 1 版

印次: 2007 年 12 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: 010-82867120

前言

Kinderpower
English

《清华幼儿英语》新版就要面世了。从无到有,《清华幼儿英语》经历了不平凡的5年。在过去的5年里,我们克服了重重困难,作出了巨大的努力,最终以教材和服务的品质赢得了广大幼儿的喜爱和园长、老师、家长的信任。在继往开来的时刻,我们有必要简要回顾一下《清华幼儿英语》的历史,并就改版的原因、新版教材的编写思想、新旧版教材的交替问题做一个说明。

我们的使命,我们的愿景

5年前我们立下一个誓言——让21世纪出生的中国人都学会汉英双语!

这个愿景(vision)当年曾经让我们既激动又害怕。激动的是,在21世纪这个全球化的时代,普及双语意味着可以让中国新一代公民在参与国际竞争的时候拥有均等的机会。这对未来中国社会的繁荣和稳定有着重大意义。害怕的是,要实现这个愿景,我们有太多的工作要做——研发适合中国幼儿的英语教材,培训合格的教师,普及双语教育理念等,任何一项工作都很艰巨。幸运的是,我们的理想得到了清华大学有关部门和领导的支持。有了精神上和经济上的后盾,我们可以放飞理想,放手一搏了!

首先,在清华大学教育研究所的支持下,我们于2003年成立了“多元智能课题研究组”。多元智能理论所倡导的人人都是人材和教育机会应该人人均等的思想与我们的“使命”是一致的。

接着,我们组织在京的多元智能研究人员系统地梳理了一遍多元智能理论,弄清了多元智能理论在中国的发展情况。在“幼教百年”学术研讨会期间,我们还与加德纳博士本人就多元智能理论及其在实践中的应用问题交换了意见,结合我国的实际情况,找到了与理论结合的切入点。

“课题组”选定的第一个项目是幼儿英语。《清华幼儿英语》的使命是——

1. 让幼儿英语教学回归幼教;
 2. 让幼儿英语教学成为孩子们喜爱的活动;
 3. 帮助普通幼儿教师成为受孩子喜爱的英语老师;
 4. 为幼儿英语教育事业培养更多的新人;
 5. 联合更多的园所和幼教机构,为更多的幼儿创造学习英语的机会。
- 5年过去了,我们的愿望有了现实的收获。

在过去的5年里,我们建立起来了一支既有较高理论水平又有扎实一线教学实践经验的教研队伍。他们在教材研发、师资培训、教学支持等方面表现出特别能战斗的品质。为了加强我们的教学研究,我们还与国内幼教界部分专家建立起了长期合作的关系。

我们的教材《清华幼儿英语》普及到了全国各省市自治区。我们在全国各地已经有了一百多位长期合作的伙伴,已经发展用户园7000多家。

我们在全中国开展了近400场次的教师培训,参加培训的老师超过40000人,已经有4500多人获得了“清华幼儿英语A级师资证书”。越来越多的师范院校和培训机构加入了与我们合作培训幼儿英语师资的行列。

在2007年秋季来临的时候,我们已经可以期待金色的果实了!

然而,今天的成绩与我们理想的差距还很大!我们必须加倍努力!

改版势在必行

旧版教材成书于2003年,当时中国大陆刚开始兴起幼儿园英语教育。5年过后家长和社会对幼儿园英语教育的期望值、幼儿园办学水平、教师的教学水平都提高了很多。为了适应新的形势,有必要对教材进行完善和更新,把近几年的教研成果反映到教材里去。

从理念上来说,新版教材肩负起了让幼儿英语回归幼教,幼儿英语教学融入幼儿园课程的使命。新版教材更适合幼儿园里的普通老师设计和实施较高质量的英语活动。

从教学方法上来说,新版教材提倡幼儿自主探索性学习,鼓励教师从别人设计的固定教学模式中解放出来,转而结合自己的特长(音乐、美术、游戏、故事等)组织英语活动;幼儿一改被动参与的角色,变成了主动参与者;英语活动更多地与幼儿生活和幼儿园环境结合,日常渗透将发挥更大的作用。

从教材体系上来说,新版产品种类减少了许多,只保留了《语感启蒙》和《阅读启蒙》这两种特色课,原来作为主教材的《主题儿歌》的功能放到日常双语环境里去实现。具体说来变化如下:1.新编了主教材,与之配套的光盘有了全新的故事动画、更加新颖有趣的情景表演和TPR演示、更为丰富多彩和简单易行的亲子游戏;2.增加了《家园共育手册》,家园共育的重要性被提到了前所未有的高度并有了详细的实施细则和指导性很强的视频示范。3.阅读启蒙改用渗透式的方法教,淡化了原来的知识性和系统性,与幼儿用书衔接更紧密,无论是幼儿还是教师都更易于操作。4.《幼儿卡片》和《教师卡片》被赋予了更重要的使命。英语看词读音的整套体系被分解在1a到3b这6盒卡片里了。幼儿接受基础阅读启蒙训练不必额外费很多时间,也不必另外增加课本。5.新版的教案分为文字教案、视频教案和音频教案,三合一教案将大大解决老师只看文字不敢开口说英语和只看文字不知课堂实际怎样操作的问题。

回归幼教,融入幼教

清华幼儿英语在2006年7月翻开了新的一页。在这之前,我们在诠释“教得精彩,学得轻松”口号的时候还只敢说Learning can be fun.,这句英语里的can字多少有些不自信的意思。现在我们则完全有信心地说,Learning is fun.《清华幼儿英语》就是好教易学。

我们的自信来自5年积累后的飞跃。总结几年来的工作,我们发现我们的幼儿英语教学在一定程度上还没有摆脱“知识点”的束缚,表演、做样子、走流程的问题还不同程度地存在。我们的幼儿英语活动离《纲要》的要求还有差距。因此,2006年7月起清华幼儿英语就走上了回归幼教、融入教道的道路。

要回归幼教必须首先在理念和方法上回归幼教。我们认为,幼儿英语教师首先必须是合格的幼儿教师,幼儿英语教师必须了解学前教育理论和实践。

在理念和方法回归幼教之后,幼儿英语教育将通过课程的途径融入幼教,幼儿英语

教学活动必须融入到幼儿园课程体系中去，成为其中的有机部分。

通过大量的教学研讨和教学实践，我们中心的教研员们已经率先做到了把幼儿英语活动融入幼儿园活动。我们已经实现了从“教”的痕迹明显到启发式、探究式、互动式导学的转变。我们的幼儿英语活动不再是老师表演幼儿被动参与。老师学会了在活动中尊重幼儿的天性，学会了与幼儿合作完成活动。幼儿英语活动真正成为以幼儿为主体的活动。

以上这些教研成果都已经集成在新版《清华幼儿英语》体系里了。我们在北京、衡水、唐山、四川隆昌、广西南宁、汕头等地的实践中已经成功地指导一线幼儿教师用新理念新方法教新版教材。在今后的日子里，我们教研中心的工作重点是与全国用户园的园长和老师们一道完成幼儿英语教学理念和教学实践的转变，帮助广大的幼儿英语老师成为自信、独立、有创意的老师。

新版课程整个体系从内容、形式、教法等方面充分考虑了幼儿的适龄性和教师的可操作性问题，为“教师好教，幼儿易学”做了各方面的努力。从在北京一些幼儿园的实践来看，效果还是非常好的。为了保证新版教材教学效果能够很快达到设计要求，清华幼儿英语教研中心将采取集中培训和分散指导相结合的方式在全国大面积开展新版教学培训活动。我们还将以课题的形式在全国开展幼儿园英语与其他课程融合的课题研究，在全国培养一批高水平的幼儿英语老师。

鸣谢

设计制作这样一套大型的英语教材体系是一个非常艰巨的系统工程，难度大、协作性强，没有一个极富使命感和责任心的团队是无法完成的。参与编辑设计制作的同事有姜秋云、邵楠、朱君兰、徐欣雅、王一竹、石砚、王慧英、李碧荣、关昊、武晓东、张琪、王青梅、辛敏、常斐、李辉、王医、梁钢、曲玲、赵倩等。笔者对教研团队的合作精神和创造性劳动感到非常骄傲和自豪。

Gordon Gray 等 4 位美国朋友审阅了幼儿用书、动画和录音带的英文。余珍有博士作为顾问参与了各阶段的论证研讨。资深幼儿英语讲师檀柏洁、沈健，幼儿英语专家 Joyce Hepburn 参与了教学实验。

参与拍摄的幼儿园小朋友、外国演员以及参与制作的动画组、音乐人、摄制组、后期剪辑合成组也付出了辛勤的劳动，在此一并表示深深的谢意。

宁有权

2007 年 4 月 12 日于清华园

1b 各单元解析

周次	语感启蒙	阅读启蒙	显性内容	隐性内容
1周	英语环境布置 基本英语常规			
2周	主题: 点名游戏 歌曲: Good Morning Train	看图读音	早安问候歌	1. 简单日常英语的运用与表达 2. 认识小动物 tiger, monkey 和 panda 等
3周	主题: 食物 歌曲: I'm Hungry	看图读音	日常生活用语	1. 鼓励幼儿大胆表达自己的意愿 2. 认识新的动物朋友 doggy 和 croc, 并延伸认识其他小动物
4周	主题: 食物 歌曲: Big Apple Tree	1. 看图读音 2. 感受韵脚 tree, me	咒语歌谣	1. 认识 apple 及 apple tree 2. 更多延伸: pear, pear tree 等 3. 礼貌用语“please”的运用
5周	主题: 食物 歌曲: Apple	1. 看图读音 2. 感受韵脚 eat, sweet 3. 辅音 r: red, round	简单的科学认知: 苹果	1. 苹果的外形“round”, 颜色特点“red”, 味道“sweet”, 口感“juicy”等特点 2. 延伸及其他常见水果的认知
6周	主题: 食物 歌曲: We Are Marching	1. 看图读音 2. 辅音 p: pink, pear, peach, purple	行进歌谣	1. 认识常见的水果及其颜色 2. 延伸认识生活中的常见事物
7周	主题: 动物类故事 歌曲: Here Is the Beehive	1. 看图读音 2. 感受韵脚 bees, sees; hive, five 3. 辅音 h: here, hidden, hive	叙事小歌谣	1. here 和 where 的用法 2. 复习数字
8周	复习单元一		前 6 单元	开放日英语活动/家长会(亲子活动)
9周	主题: 身体部位 歌曲: Where Is Thumbkin?	1. 看图读音 2. 辅音 p: pinky, pointer, print	指偶表演剧	1. 简单的日常问候及对话 2. 认识十根手指的英文名称
10周	主题: 身体部位 歌曲: Round the Garden	1. 看图读音 2. 感受韵脚 mouse, house 3. 辅音 g: go, garden	亲子游戏	1. 认识身体部位的英文名称 2. 理解 creep 3. 区分不同的 house
11周	主题: 身体部位 歌曲: Baby Bye	1. 看图读音 2. 感受韵脚 bye, I, fly; toes, nose	亲子游戏	1. 认识苍蝇 2. 复习并延伸学习身体部位名称
12周	主题: 身体部位 歌曲: Dance Your Fingers	1. 看图读音 2. 感受韵脚 down, around; head, bed	手指游戏	1. 认知几个不同方位 2 复习并延伸不同身体部位
13周	主题: 身体部位 歌曲: Clap Your Hands	1. 看图读音 2. 辅音 f: finger, fist	动作歌谣	1. 感受并区分快与慢 2. 延伸不同的手上动作
14周	主题: 身体部位 歌曲: Round and Round	1. 看图读音 2. 感受韵脚 goes, knows	亲子游戏	1. 复习身体部位名称 2. 延伸认知生活环境中的不同事物, 如 hat, shirt, table, chair
15周	复习单元二		全书 12 单元	英语汇报表演排练
16周	总复习/ 教学评估		全书 12 单元	英语汇报表演

使用说明 *Kinderpower English*

基本教学原则

新版教材要求教师一切“以幼儿为本”，在整个施教过程中充分考虑到幼儿的认知能力，生理、心理特点，风俗习惯，已有生活和学习经验等。成功的幼儿英语教育必须做到以下5个必须。

1. 教师必须是主动学习者

在过去的5年里，清华幼儿英语教研中心的老师在全国作了近400场/次的培训。我们在以往的教研活动中发现，参加培训的许多教师总希望我们给他们传授一些“绝招”，总希望得到一些新颖的教学方式供自己用于一线教学。

然而，教育过程中是有很多不确定性的，不同的班级、不同的幼儿会出现什么情况很难预测，幼儿教师每时每刻都要面对特定教育背景下的特定幼儿，需要根据具体情况迅速判断并作出适当的反应。无论我们的培训多么细致周到，也不能包治百病，最终还是要靠教师自己凭借扎实的基本功来创造性地解决问题。

什么是幼儿英语教师的基本功呢？我们认为，一个合格的清华幼儿英语教师必须1. 会唱本学期每一单元的歌谣，做到“张口就来”；2. 熟练掌握每首歌谣的配套动作，能够边唱边做；3. 吃透《活动设计参考》，能设想自己用书中的方案来组织本班幼儿进行活动时可能发生的情况；4. 根据本班幼儿的具体情况和自身的经验写出适合自己的教案。

做这样的基本功训练是幼儿英语教师组织好每一次英语活动的前提，也是幼儿英语教师成为主动学习者的基础。有了这样的基础，教师才有可能勇于实践，并在实践中发现问题、解决问题。没有这样的基本功，教师要成为一个主动学习者只能是空想。

一些幼儿教师对于自己能不能教好英语缺乏信心，认为自己的英语水平有限。其实，幼教出身的幼儿教师有自己的长处。他们了解幼儿，具有用母语熟练组织幼儿进行各种活动的的能力，他们缺的只是幼儿英语基本功而已，只要练好了基本功，解决用英语组织活动中出现的问题其实只是一个熟练的问题。每单元的英语歌谣和教参中的英文参考用语经过一段时间的实践都会成为脱口而出的课堂用语。

英语专业出身的幼儿英语教师往往在上岗前比较有信心，可是教着教着就发现并没有那么容易。其实要把幼儿英语课上好还需要许多幼教知识。在《活动设计参考》里我们根据材料的类型、幼儿的心理和认知水平等设计了适龄的游戏，幼儿英语教师只要练好了基本功，在实践中观察幼儿，注意反思每天的教学工作，很快就能成为自信、有创意的教师。

随着学习和实践的不断深入，教师对幼教理论就会产生需求，或者说，有了实践经验之后，再学理论时得到的启发就会更多一些。理论反过来会促进教师的学习和实践，对学习和实践的反思慢慢会升华为理论，成为教师实践的新起点。

2. 必须培养幼儿的自主学习能力

在新版清华幼儿英语的教学过程中,我们要求教师做自主学习型的教师,能够将母语教学经验融会贯通于英语教学,同时也要求培养幼儿的自主学习能力,还幼儿主动学习而非被动接受的主体地位。简单地讲,就是从活动准备,到活动延伸,幼儿都是活动的主要发起者、策划者和参与者,而教师是引导者和指导者。

我们给大家提供的《活动设计参考》就以倡导幼儿自主学习,发挥幼儿主体地位为基本原则,以幼儿探索和体验为主要学习手段的体验式教学活动方案,让教师与幼儿一起体验“Learning is fun”的教、学乐趣。下面就以新版 1b Unit 5 We're Marching 的教学活动为例,简单说明如何培养幼儿在英语活动中的自主学习能力。

We're Marching 这首儿歌的教学内容是水果,在旧版里也采用过。与旧版的教学活动设计相比较而言,改版后的教学方法更侧重于幼儿已有经验的借鉴和相关经验的发展,引导幼儿习得语言的同时获得其他适龄的相关经验。

本单元的第一个教学活动为音乐活动,通过“音乐欣赏”和“音乐游戏”,请幼儿聆听音乐,体验 marching。表面上看,这样一个音乐活动与本单元的英语教学不相干,但它恰恰是将这首儿歌的内容 marching (正步走,行进,行军)与儿歌的音乐特点(有力度的四二拍进行曲)有机结合起来,让幼儿通过音乐表情感受语言内容,再反过来通过语言内容理解音乐语言。这不同于以往,教师拿出一只小猴手偶表演正步走,提问幼儿“What is the monkey doing?”,幼儿说“走路”,教师再说“Marching, he is marching.”似乎这种方法更直接,更简便,也更符合语言教学“逻辑”——我教,你学,但它恰恰忽略了语言学习最重要的参与者——幼儿的感受、情感和智能发展。新的教学设计参考则是由音乐活动导入语言活动,整个导入的过程是由幼儿自主完成的,幼儿聆听,幼儿感受,幼儿表达。

本单元的第三个教学活动中是艺术活动,幼儿给自己带来的水果贴上五官,把它变成可爱的“水果娃娃”,正是这样,才能让接下来的“围着水果行进”更有吸引力,更丰富,更人性化。哪一名幼儿会对自己的水果娃娃无动于衷呢?!这一活动中,从教具的准备,到游戏的进行,幼儿都发挥了他/她应有的主动性和主体地位。

还比如,在进行这一单元内容教学的一段时间内,请幼儿穿上漂亮的小军装,或戴上小军帽,或者系上一条小皮带来幼儿园,幼儿积极参与英语活动的主动性也会大大提高。这样的例子还有很多。

在 1b Unit 1 Good Morning Train 的活动设计中,我们建议教师将早安问候的对话直接放在真实的语言情境中进行,而幼儿对语言的领会和习得也会显得更加自然和主动,而不是坐在椅子上看教师表演,“鹦鹉学舌”,最后回答每一次“How are you?”都是“Fine, thank you”。

再比如 1a Unit 12 The Chimney, 这是一个大家都熟悉但大都不了解的关于西方文化的小歌谣,要让小班年龄段的幼儿去接受和理解这样的内容,而不是一头雾水地被动模仿,从活动一开始,教师就带领幼儿到街道、社区去观察和感受圣诞节带来的不同变化,有了相关经验的获得和积累,后面内容的进行自然就水到渠成了。

究竟怎样培养幼儿在英语活动中的自主学习能力呢?

简单地说,就是在幼儿已有的认知经验上发展新的经验,或者通过幼儿容易接受和感兴趣的经验获得过渡到语言获得。即把英语学习与幼儿母语经验结合起来,不要让幼儿觉得突兀和恐惧,也不要让教师觉得高不可攀,无从下手,这就对了。归根结底,就是与母语教学相通相融,了解幼儿,尊重幼儿,回归幼教。

3. 必须培养幼儿的多元智能

1) 什么是多元智能?

多元智能 (Multiple Intelligences) 由美国哈佛大学的教授加德纳 1983 年提出, 他的观点是“人的成就不是简单地取决于智商”。而在此前占统治地位的就是“智商理论”, 即智商决定一切。甚至军队征兵都要测智商。

加德纳认为, 智商高的人无非就是两种智力高, 一是语言智力高, 二是数学逻辑智能高。由此, 学校中成绩好的学生, 也是语言智能和数学逻辑智能优秀的。因为学校现在考察的主要科目就是与这两种智能有关的。而与这两种智能无关或不直接有关的却不作为主要考试项目。

事实上, 人除了这两种智能, 还有另外的许多智能, 这些智能都是独特的, 一种智能不能由另一种智能来替代。这几种智能都是人的成长、社会生活所必须的, 那我们就无法说哪一种智能最重要。

2) 多元智能对我们的启示是什么?

多元智能理论告诉我们, 每一个幼儿都是宝贝, 他们的智能也许各有特长, 但是智能与智能之间是没有尊卑高下之分的, 拥有不同智能特长的幼儿都能成为社会的有用的人才。多元智能的这一理论启示我们应该学会欣赏自己幼儿的长处, 要学会纵向比较幼儿的进步。将自己的幼儿与其他幼儿生硬地横向比较是不科学的, 横向比较的结果只能是打击幼儿的积极性, 破坏他们的学习兴趣。要用多元智能的方法来纵向衡量自己的幼儿, 让幼儿将不同时期的自己进行比较, 随时发现幼儿的点滴进步。始终相信幼儿, 鼓励幼儿, 就一定能不断体会到幼儿的进步带来的惊喜。

3) 《清华幼儿英语》怎样培养幼儿的多元智能?

《清华幼儿英语》引入多元智能的理念, 运用多元智能的教学方法实现了英语特色教学: 语言不再是有别于其他学习的独立课程, 而是与数学、艺术、音乐、游戏、运动等自然地融合在一起的。课程以儿歌童谣为材料, 包括了由儿歌内容编排成的有趣的动画故事 (语言智能), 边说唱童谣儿歌边做肢体运动 (音乐旋律和身体运动智能), 游戏 (视觉空间和人际智能), 以小制作作为导引的综合能力训练 (数学、小肌肉、美术、语言等等), 以及总结思考 (内省智能) 等。这样, 英语学习的内容在幼儿的多种智力活动中多维重现, 具有各种智能特长的幼儿都能够轻松掌握学习内容, 同时他们的各种智能也都经历了培养与锻炼。

以 3b 第 2 单元为例。本单元的主题 *Charlie Over the Ocean* 是一个以海洋为内容的主题。本单元第一次活动从复习上一单元的内容 (*Who Stole the Cookies From the Cookie Jar?*) 开始, 以上一单元的游戏为基本游戏, 然后自然延伸到本单元。

游戏是这样的。幼儿站成一个圆圈, 教师与幼儿站在一起。依次传一个玩具鱼。边传边说 “Who caught a fish in the big blue ocean?” 这一句结束的时候鱼在谁的手里就用谁的名字接着说, 比如说鱼在 Charlie 手里, 幼儿就说

Charlie caught a fish in the big blue ocean!

Charlie 说, “Who? Me?”

全班幼儿说, “Yes, you!”

Charlie 说, “Not me!”

全班幼儿说, “Then who?” 然后再继续传鱼。

通过这个幼儿已经会玩的游戏, 幼儿熟悉了本单元要学的基本英语内容。然后由幼儿发挥想像力和动手能力, 做出或画出自己喜爱的海洋生物。幼儿做出的海洋生物可能各种各样, 包括蓝鲸 blue whale, 海豚 dolphin, 龙虾 lobster, 章鱼 octopus, 海龟 sea turtle 等。接下来就以幼

儿的作品为道具做游戏。选一个或几个幼儿站在教室或室外空地中间当鲨鱼 shark, 其他幼儿站在一边, 手拿自己的作品扮演自己的作品, 例如海豚 dolphin。全班幼儿一起对鲨鱼说, Shark, shark, may we cross your ocean? 然后一起往教室/空地的另一边走, 鲨鱼捉经过自己身旁的“猎物”。谁被捉住了, 歌曲就唱谁。如果蓝鲸被捉, 就这样唱——

Charlie over the ocean. j

Charlie over the sea.

Charlie caught a blue whale.

Can't catch me.

然后“蓝鲸”留下来变成鲨鱼, 游戏继续。

在一周 5 天里, 本单元的基本游戏会逐渐延伸, 并衍生出相关的其他游戏和内容。

在这样的英语活动里, 幼儿始终都不是在学习英语, 而是在参加用英语组织的活动。其间他们要参加讨论, 要与同伴合作, 要动脑动手创作, 还要唱歌。幼儿的各种智能在英语活动中都得到了利用, 从而得到了发展和培养。

培养幼儿的多元智能说到底就是培养幼儿的生活情趣和创造能力。一个没有生活情趣的人不可能是一个有创意的人, 一个没有创意的人在 21 世纪是很难生存的。

4. 必须慢点慢点再慢点

幼儿有极大的学习潜能, 但是幼儿学习的进度和学习的内容一定要适宜。很多教师认为 1a、1b 很简单, 一两次活动就可以搞定, 结果到中班下学期就有些力不从心了。分析原因, 我们可以看出, 在小班没有打下坚实的基础是中、大班时教不下去的根源。

在小班如何打基础呢? 下班的英语活动内容对教师来说可能是非常容易的, 但是对幼儿来说并不容易。我们, 一定要把每一单元的内容设计成有意义的活动, 分布到一周 7 天里去, 把幼儿体会、感受、消化英语活动内容的过程合理拉长, 只有这样幼儿获得英语音感、节奏感、理解能力和生成能力的过程才可能像襁褓中的婴儿自然长成小伙子一样有一个日积月累、水到渠成的过程。

新版教材《活动设计参考》把每一单元的内容分解到一周 7 天里, 5 天在园里进行, 2 天在家里进行。在园的 5 天活动一般是由一个主要游戏贯穿始终, 由第一天的基本游戏开始, 随后到 4 天每天都在原有基础上加以延伸, 到第 5 天时衍生出来的活动已经很丰富多彩了。第 6、第 7 天在家玩的亲子游戏在《家园共育手册》里有详细的介绍, 与幼儿用书配套的光盘里也有“亲子游戏”示范。

想慢要能慢得下来就必须把活动的主体地位让给幼儿。新版《活动设计参考》为了让教师们能顺利开展以幼儿为主体的活动作了很大的努力。以 2a 《One, Two Buckle My Shoe》为例。这一单元如果按照传统的教法肯定是教 buckle my shoe, open the door, pick the sticks, lay them straight, a big white hen 这些知识点。可以想像, 这是很难教的, 因为这首儿歌本身是一些为了押韵而拼凑的句子, 没有什么实际意义, 即所谓的 nonsense。在新版《活动设计参考》里我们以一个“跳房子”游戏贯穿 5 天的活动, 把本单元的说唱变成跳房时的活动指令或伴奏音乐。一个“跳房子”的游戏每天变出花样, 每次活动都以幼儿已有的经验为基础, 以幼儿认为有意思的方式导入活动内容, 以幼儿喜欢的形式展开活动, 在活动中注意发掘幼儿的兴趣点, 自然生成新的活动, 伴随活动变化的是自然生成的语言, 幼儿在有趣的活动中自然习得了英语。每次活动都让幼儿留有余兴, 意犹未尽, 盼着下次英语活动。总之, 是快还是慢不能以教师的意志为转移, 要以幼儿的快乐成长为标准。

5. 必须加强园所的英语教学规范化管理

新版《清华幼儿英语》是一个浩大的工程!本书制作过程历时一年半,动用了大量的人力物力。工程大的主要原因是我们做了大量的实践去验证材料和活动设计方案是否合适。我们最后奉献给广大幼儿英语教师的是一套易教易学的教材体系。然而,有了这样一套权威的教材,幼儿园的英语教学是否就一定能顺利进行呢?

《清华幼儿英语》在全国有广大的用户群。这其中有些幼儿园借助清华这套优秀教材在教学理论水平、教学效果、师资水平等方面都一年上一个台阶,不但形成了英语办园特色而且促进了幼儿园整体教学水平的提高,在当地成为幼儿英语教学的标杆。个别幼儿园也有教学搞得不好的情况。使用同一套教材为何结果会有如此差异呢?

我们到幼儿园里去回访时发现,教学效果差的园所都有一些共同特点。首先,园长认为自己不懂英语,对英语教学不敢管。其次,教师自主学习做得很不够。非常糟糕的是,幼儿的常规也非常差。我们分析这些特点时就会发现它们是相互关联的。

园长(或业务园长、教学主任)对英语教学不敢管、不会管,英语教师就没有制度上的约束。在领导不重视的情况下,政策支持,资源配置,教学计划,备课、教学过程管理等直接关系到教学质量好坏的问题难免会有不能落到实处的情况。这些问题不能解决,英语课等于处于自生自灭的状态,很难有做好的可能。

幼儿教师教好幼儿英语必须下功夫研究教材和教法,这样才能在教学中不断提高英语水平和教学水平。但是我们看到许多幼儿园的教师连每一单元的儿歌都不会唱,配套的律动也不熟练。教师的这种不肯学习的情况与园所对他们没有培养计划、没有管理和激励机制有直接的关系。要想提高幼儿英语教学水平还得从根上抓起,那就是规范的教学管理。否则,外来的一两次培训根本解决不了教师的不学状况,外因必须通过内因才能起到较好的作用。

园所规范教学抓得不好也会反映在幼儿身上,那就是幼儿常规非常差,根本无法组织正常的英语活动。大家都知道,培养幼儿的常规是幼儿园教育基本的首要内容。好的常规培养比实际的知识教学更重要。好的常规会让幼儿终身受益。好的常规不但对其他教学活动很重要,对英语活动也同样重要。缺乏起码的常规正是一少部分幼儿园英语教学效果不好的重要原因。

总之,要搞好幼儿英语教学,园所领导必须重视,必须有教学主任亲自抓,设立英语教研组,有教研组长执行教研任务,向教学主任汇报。园所必须有相应的管理措施,积极有效地执行教师培养和幼儿常规培养计划。

新版《清华幼儿英语》从材料和理念都回归幼教之后,园长管理幼儿英语教学就没有难度了,因为管理办法同幼儿园其他教学管理没有两样。同时,幼儿英语教学回归幼教之后,也给广大的一线幼儿教师搞好幼儿英语教学提供了契机。一线教师可以把幼教经验用到幼儿英语教学中来,原有的经验与新教材中提供的经过实践检验的教学方法和技巧结合起来将给幼儿教师自我提高提供广阔的空间。

愿广大的幼儿园能借新版《清华幼儿英语》的优秀资源使本园的幼儿英语教学更上一层楼。

每周活动安排

清华幼儿英语的教学活动分5天来进行,按照幼儿接受语言、理解语言的顺序和进度,科学地将幼儿习得语言过程中所遇到的难点逐步分散至每一天,幼儿每天一小步地完成一个易于达到的目标即可,循序渐进、逐步积累直到完成整个单元的语言活动目标。这样每天的活动都变得简单有趣易于掌握,而教师也会更轻松并易于操作。以前的英语教育活动中,教师常期望在一节课30分钟内,孩子就能掌握整个单元的知识,包括词汇、句子、对话等。实际

上，这是有违幼儿的语言认知规律的。因此，我们希望给孩子充分的时间去感受英语、体验英语，并创造机会让孩子运用英语，刺激幼儿在自然状态下能主动地用英语来交流。

本教案中的英语活动的设计，是以英语为主要组织语言，让幼儿用第二语言去接触、认知不同的年龄阶段的相应的各领域的知识，也适当删除一些过于抽象的知识，不易于用第二语言来操作的活动暂不涉及。

在5天的活动设计中，前两天基本以语言活动为主，后3天通常会在语言活动的基础上向其他领域进行适当延伸，如音乐活动、社会活动、健康活动、科学活动等。在熟练语言的过程中丰富幼儿的知识，使幼儿学到的东西更为丰满、具体。

1b 每周课时安排

《清华幼儿英语》1b（12个单元）计划在16周内完成。最好能每周进行5次英语活动。如果时间有限，可参考下面的时间安排。

每周课时	第1课时	第2课时	第3课时	第4课时	第5课时
3次课	导入/主活动	主活动 延伸活动	主活动 仿编/衍生		
4次课	导入/主活动	主活动 延伸活动	主活动 延伸活动	仿编 衍生活动	
5次课	导入/主活动	主活动 延伸活动	主活动 延伸活动	仿编 衍生活动	综合复习 家长会

Notes

仿编：指对儿歌歌词的局部替换及仿造原韵进行的改编。

延伸：指在原有活动的基础上稍稍增加难度或变化，变成一次新的活动。

衍生：在已有活动的经验的基础上生成新的活动。衍生活动与原有活动不一定形式相似，只要能意会、神似、自然而然生即可。

主要的活动类型

1) 语言与音乐活动

音乐与语言有着密不可分的关系，首先，音乐本身可以让孩子心情舒畅没有压力，使学习的知识就更容易被大脑神经系统储存。其次，语言的韵律与音乐的韵律之间可以找到十分相似的切合点，因此借助音乐来记忆语言常常是语言教学中惯用的方法，一个看似有一定难度的长句，单纯靠重复不是很有效时，往往用音乐教法就可以轻松解决。因此，在本教案中，音乐通常会贯穿五天的活动，音乐教法无处不在，教师也可以根据本班情况进行调整，灵活搭配。

音乐活动运用在第一天时，目的在于借助音乐而培养整体的语感，使幼儿因熟悉音乐的节奏与旋律而对整首儿歌的语言产生初步的印象。

音乐活动运用在第2天时，目的在于帮助幼儿对音乐中具体的对象即知识点加深理解，并熟悉其正确的发音，引导幼儿进行听觉积累。

音乐活动运用在第3天时，目的在于利用音乐本身的连贯性引导幼儿对完整的句子进行听觉积累，以音乐来启发幼儿体会完整语句的语感，并通过音乐的韵律记忆完整的句子乃至整首儿歌。

音乐活动运用在第4、第5天时，目的在于通过幼儿熟悉的旋律来巩固整首儿歌的记忆。

若音乐与社会活动相结合,幼儿即可在音乐的影响下与同伴轻松愉快、温和友好地进行合作互动。若音乐与手工操作活动相结合,幼儿即可在潜意识中接受音乐的影响而将本单元儿歌深刻记忆于大脑中。

2) 语言与社会活动

社会活动通常会安排在第3天或后几天的活动中。经过前两日的学习与体会,语言已经在幼儿头脑产生理解,这些语言基本上已经进入储备期,幼儿基本上已经达到“会说”的程度,但是还没有到“会用”的程度,要能够灵活运用这些语言,是需要环境和情景的刺激。这些情景或者语言环境,时常是由教师创造的一次次的语言应用的机会,但是仅是教师与幼儿之间的交流和学习,是远远不够的。

语言交流的对象要多元化,幼儿之间也可以相互学习,学习的对象发生转变本身就是语言的多维重现途径之一。因此,在本教案中,我们设计了诸多的社会活动,增加了幼儿之间的合作互动游戏,很多手指游戏、肢体游戏以及手工操作游戏都是需要伙伴们之间想到协作才能够完成的,幼儿在参与这些活动中自然而然地就增多了与伙伴们用英语语言交流的机会,大家一起尝试去运用这些语言完成活动,当语言进入到应用状态,这些语言就逐步地变成幼儿真正的自己的语言了。

除此之外,社会活动中的合作互动游戏会锻炼幼儿的人际交往能力和解决问题的能力,幼儿从完全的自我状态中慢慢剥离,开始为他人着想,开始有集体观念,有团队合作等能力。幼儿也逐渐地学习了解他人的想法,并学会在认知冲突中化解矛盾,找到答案,积累更多的生活经验与语言应用的经验。

3) 语言与健康活动

在幼儿的第二语言学习过程中,我们更关注语言应用的经验获得。幼儿获得经验的方方面面都与生活相关。包括幼儿园内的作息安排、常规管理,如上下楼梯,喝水,入厕,午睡等。也包括体育锻炼及基本生活常识。本教案的活动内容设计中,也会有部分涉及和延伸,意在将第二语言的应用渗透至幼儿所熟悉的各个领域每个相关的角落。

4) 语言与科学活动

任何一项活动的开展,都离不开组织语言。如果主要组织语言为第二语言,即英语,那么就做到了利用这种语言进行学习,而尝试用第二语言来进行学习,进行思考,进行探索,本身就是语言应用的深层境界。对于幼儿来说,这也是不难做到的。教师启发幼儿调动原有的经验加上有限的可利用的英语来理解简单的科学常识,在探索和发现的过程中积累相关的第二语言相关知识。

在小班的相关科学活动中,会涉及到引导幼儿尝试用感官去探索世界,比如,眼睛看,耳朵听等。也会涉及到与此年龄阶段相关联的数学常识等,孩子们会在玩纸,纸盒等游戏中兴致勃勃地进行大胆的语言运用。

5天活动的安排

1) Monday Activities

在第一天的活动中,教师的主要任务有两个。

其一,教师要充分调动幼儿参与活动的积极性,使幼儿对本次英语活动内容的产生认知

兴趣,能够饶有兴趣、乐此不疲地参与到活动中来。只要幼儿愿意参与、能够参与英语活动,那么本次活动就成功了一半。

其二,以培养幼儿对儿歌的整体语感为主,创造充分的听的环境,不要求会说,教师在本次活动中着重于引导幼儿初步理解儿歌的大概意思即可。比如,1a Unit 5 Four Little Baby Ducks,幼儿在参加完本次活动中的各个有趣的环节后,大致能明白今天的活动是跟4只小鸭子有关的故事,就算完成了第一天的活动目标。

通常第一天的活动是以音乐贯串的语言活动。

2) Tuesday Activities (中心词汇活动内容设计,儿歌)

第2天的活动中,教师主要协助幼儿在活动中对本单元儿歌或英语游戏的主要重点内容进行分散式、针对性的深入理解。游戏活动有集体性的,也有个体性的。安排上充分考虑到动静结合,以室内环境操作为主,室外环境的发挥为辅。在活动中,有各项常规管理建议,活动结束后要求幼儿能够理解并尝试说出儿歌的中心内容。

3) Wednesday Activities

到了第3天的活动时,幼儿已经基本上能说出儿歌的中心内容,于是本次活动的重点向幼儿能够说出完整的句子及整首儿歌过渡。可以音乐游戏或合作互动游戏为主,目的在于利用音乐旋律培养语言的连贯性,对本单元儿歌的流畅掌握,强化巩固理解儿歌整体内容并尝试产生运用。

4) Thursday Activities

第4天的活动,已经进入到语言的熟练阶段,教师的主要任务转化为给幼儿提供更多的交流的机会,让幼儿有充分的想说、敢说、愿意去说的环境。第4天的活动以社会活动和科学活动及音乐活动为主,幼儿能够在活动中主动地进行语言运用,并在活动中将前几天所学的东西生动熟练地演绎出来。

5) Friday Activities

第5天的活动,以综合复习为主。教师要引导幼儿对本单元儿歌的中心内容进行综合运用,并在活动中能结合前几单元的内容进行循环复习。也可以在第5天进行相应的活动,将与本单元相关的知识渗透给幼儿,丰富幼儿的视野,满足幼儿的好奇心。

每天的教学活动中,都会分为两部分,Circle Time(圆圈教学活动)和 Learning Center(手工操作环节)。

Circle Time 圆圈教学活动中,教师可按步骤进行活动,也可根据需要自行选择,所有游戏活动数量可根据各年龄段的活动时长的估算而适当增减。有时在 Circle Time 中会有多个游戏活动,教师如何导入主题及如何用语言进行衔接均有详细的步骤安排,教师在活动前可进行参阅设计。

在 Circle Time 活动后,会安排与本次活动相关的 Learning Center 手工操作活动。通常 Learning Center 会包括两个环节,首先是 Watch and Say,即看图说话,教师在此环节中会与幼儿进行相应的语言活动,复习本单元的内容。前2天的看图说话教师以引导为主,幼儿听并尝试说。后3天以让幼儿说为主,教师做相应的启发与提示。其次是 Project Time 手工

操作时间,幼儿在看过教师示范,已经熟知操作方法后,开始进行个人操作尝试,操作的同时进行潜意识复习来巩固知识。

每单元的结尾,我们附上了家园共育活动内容及双语环境创设的相关内容。教师可参考家园共育活动中的指导意见来进行半日观摩和亲子活动,也可参看其内容而对家长进行相应的家庭双语环境创设的指导及培训等。在双语环境创设部分,我们提供了许多在幼儿园生活中可以灵活应用的场景及意见,教师可参考指导而进行双语环境创设,达到让幼儿学有所用的目的。

如果园中作息时间不能灵活地安排5天的英语活动,教师可根据需要将5天的活动选择性地进行的适当的缩减编排,设计成符合本园英语活动时间安排的三课时或两课时等。

家园共育

1. 家庭双语环境创设的重要性

家庭的配合是幼儿双语教育不可或缺的组成部分,只有幼儿园双语教学的双语教育是不完整的。父母不惜代价给幼儿请家庭英语教师,送子女上各种英语培训班的现象很普遍。其实,有心的父母应该在家中为幼儿创设英语的环境,潜移默化地让幼儿接触英语。经常提醒并陪同幼儿在日常生活中练习、应用英语,幼儿园教育才能与家庭教育相辅相成,从而取得良好的教育效果。

家庭英语环境创设的形式是多种多样的,比如通过《家园共育手册》等家庭辅导用具与幼儿一起做英语亲子游戏,经常与幼儿一起进行简单的英语对话,营造家庭英语气氛。最好在每天到幼儿园接幼儿时认真阅读一下老师公布的当天的英语内容;每月认真阅读当月的英语学习汇报表;学期末认真参加幼儿们的英语汇报表演,及时了解幼儿的情况,提出改进英语教学的意见。家长的理解和配合就是对幼儿园双语教学的最大支持。

2. 不会英语的家长应如何配合?

对于父母不会英语的家庭,家长应怎样帮助幼儿学英语呢?第一,按照“家园共育指南”的要求引导和鼓励幼儿自主探索和自主学习,培养和保护幼儿学习英语的兴趣和积极性。第二,经常为幼儿播放语感启蒙和阅读启蒙的VCD和录音磁带,利用这些工具营造家庭英语氛围。第三,与幼儿共同成长,让幼儿当您的小英语老师,当幼儿察觉到他们可以帮助您学习的时候,这种“成就感”会激励他们好上加好,加倍努力地学英语,您也一定能体会到与幼儿共同成长的快乐。

3. 在家能不能培养出双语儿童?

如果父母之中有一人的英语很好(“好”的标准是此人是英语教师或以英语为主要工作语言)则可以尝试在家实施双语教育。以下两种模式经过实践证明是自然可行的。

One language, one person.即家中一位成员无论何时何地都只与幼儿讲英语。在有跨国婚姻背景的家庭里这种模式很普遍。

One language, one period of time.每天固定一个时间段,由分工教幼儿英语的一方按本教材体系的要求与幼儿一起用英语进行探索活动或游戏活动。这种模式多发生在父母双方的母语都是汉语的家庭里。开始实施的时间最好是在幼儿两岁以后。幼儿到两岁基本上都会说汉语了,汉语是幼儿生活中与人交流的语言。幼儿在开始学英语之前学会用母语非常重要,否则有可能会造成幼儿患“失语症”。

4. 怎样对待孩子所犯的错误?

幼儿学习语言的能力让成年人自愧不如。究其原因,幼儿在学习语言时不受条条框框的限制,不怕犯错误,是他们能快速、自然地掌握一门语言的重要原因之一。家长应了解这一特点,对幼儿的大胆参与时,应予以鼓励,在他们犯错误时,应给予足够的容忍。我们建议:

- 不管幼儿犯了什么错误,都应该先让幼儿把话说完,不要轻易地打断幼儿的兴趣和说话的思路,适当采用错误容忍的方式,然后再以适当的办法予以纠正;

- 应给幼儿一个逐步纠正错误的过程,一定要耐心,不要操之过急;

- 孩子的事让孩子自己做,家长是组织者和参谋,绝不能包办代替。

一位优秀的家长可能有很多品质,耐心、认真、有爱心、爱学习等,但是我们认为宽容和仁慈是优秀家长最重要的品质。

育共国家

双语环境创设

并要重能好恰要不哥欢到案 . I

1. 硬件(实物)

除了常规的教材以外,我们为新教材设计提供了丰富的英语教学辅助工具。手偶、头饰、教室环境装饰素材、楼梯英语条、环境认知标签、教师园长园丁双语手册等一应俱全。其中的图画设计都是清华幼儿英语所独有的。

2. 软件

日常英语环境创设是清华幼儿英语体系的有机组成部分,在语感养成和语言运用等方面起着非常重要的作用。我们为幼儿园创设英语环境提供了《幼儿园一日活动组织英语》、《幼儿园双语环境创设》录音带等材料,接受过我们培训的幼儿园已经能够把教学内容分解到幼儿园一日生活的各个环节,做到幼儿英语教学生活化,实现了英语教学与幼儿生长环境的融合。

课间操是日常渗透中较容易操作的一部分。我们为新版教材配套制作了《英语课间操》,其中有循序渐进的几种英语课间操方案,幼儿园可以根据本园的具体情况选择。

3. 文化、习俗、价值观

语言与文化是不可分的。《清华幼儿英语》注意到了英语文化的传递。每一单元都有“文化背景”介绍,说明该单元材料与英语节日、习俗、价值观等的关系。

在小班我们安排了 The Chimney《烟囱》这一单元。该单元就是以“圣诞老人”这一特有的文化元素为主题,通过本单元幼儿可以了解西方人在“圣诞节”特殊送礼物方式。“圣诞”主题是贯穿小中大班三年的活动,只是每一年的内涵和侧重不同。

万圣节是另一个对中国幼儿来说很新鲜的西方文化。做南瓜灯、举办化妆舞会等在不同年龄段都可以开展主题活动。

当然,像 Santa 圣诞老人、Teddy Bear 泰德熊等是西方文化特有的元素,而像 The Ugly Duckling 丑小鸭、Cinderella 灰姑娘等本来都是西方文化特有的元素,但是经过长时间的融合之后,它们也都归化为汉语的一部分。

从文化的角度来说,圣诞老人已经没有了宗教意味,像 1a 里 The Chimney《烟囱》这一单元里的圣诞老人、长筒袜、烟囱、礼物等所传递的亲情、关爱、团圆等文化内涵; Teddy Bear 泰德熊传递的是同情弱者、善待万物有情的思想; The Ugly Duckling 丑小鸭代表的是自强不息的精神。

自幼学习多元文化会为幼儿打开更多的窗口,幼儿浸润在多元文化里会变得更加包容、